

دَوْلَةُ بَنِي قُلَاطِ فِي مِصْرَ

الحالة السياسيّة والاقتصاديّة في عهدها بوجه خاص

تأليف

الدكتور محمد جمال الدين مَرْزُوق

مدرس التاريخ الأرماني بكلية الآداب
بجامعة فؤاد الأول

مطبعة: دار الفكر

الناشر

الناشر

دار الفكر العربي

دَوْلَةُ بَنِي قُلَاطِ الْأَوَّلَى فِي مِصْرَ

الحالة السياسيّة والاقتصاديّة في عهدهابوجه خاص

تأليف

الدكتور محمد جمال الدين سرور

مدرس التاريخ الاسلامي بكلية الآداب
بجامعة فؤاد الأول

الناشر

دار الفكر العربي

مطبعة الاعتماد بمصر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والعلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

وبعد ، فقد حملني شغفي بدراسة تاريخ مصر الاسلامية على كشف بعض تواحي عصر المماليك ؛ فتناولت بالبحث عصر الظاهر بيبرس الخافل بأسباب العظمة والمجد ، ثم رأيت أن أعنى بدراسة دولة بني قلاوون في مصر ، لا كشف بذلك عن صحيفة مشرفة لمصر والشرق الاسلامي كله ، ولأحقق الرغبة التي ناقت إليها نفسي ألا وهي دراسة تاريخنا القوي في عصر من أزهى عصور التاريخ المصري الاسلامي .

وقد عنيت في هذا البحث بدراسة الموقف السياسي الداخلي في مصر ؛ فوضحت كيف استطاع قلاوون أن يؤسس من بيته أسرة حكمت مصر زهاء قرن من الزمان رغم أن مبدأ وراثته العرش لم يكن مألوفاً لدي أمراء المماليك ، كما بينت السياسة التي اتبعها الناصر محمد بن قلاوون في توطيد ملكه بمصر ، وكيف أكسبته أعماله المجيدة في سبيل تقدم مصر والتودعنها ولاء الشعب المصري له ، الأمر الذي ساعده على تركيز الحكم في أبنائه .

ومن المسائل التي وجهت الموقف السياسي الداخلي في ذلك العهد

توجيهها له طابع خاص ، قيام الخلافة العباسية في مصر ؛ فكان هالك بجانب سلاطين أسرة قلاوون خلفاء في القاهرة يتولون الخلافة بالوراثة . ومع حرص هؤلاء السلاطين على أخذ تفويض شرعى من الخلفاء العباسيين بالقاهرة لتثبيت مركزهم ، فانهم حالوا بينهم وبين التدخل في شئون الدولة لما قد يترتب على ذلك من تهديد السبيل أمامهم لارتقاء عرش مصر والجمع بين السلطتين الزمنية والدينية .

كذلك وجهت اهتمامى إلى كشف النقاب عن اتجاهات سياسة مصر الخارجية ؛ فتبين لى أنها قامت على أسس ثابتة ، ومن أهم أركانها : الوقوف في وجه الصليبيين ، ودفع خطر المغول ، والاحتفاظ بزعامة مصر للأمم العالم الاسلامى ، وربط أواصر الصداقة بينها وبين الدول المجاورة لها لما يعود عليها من وراء ذلك من منافع مادية وأدبية .

وقد رأيت إتماما للفائدة أن أتناول بالبحث أهم نواحي الحياة الاقتصادية في مصر في ذلك العهد لساها من وثيق الصلة بتعزيز الكيان الداخلى لدولة بنى قلاوون واحتفاظها بما ظفرت به من مركز ممتاز بين الدول الشرقية والأوربية .

ولا يفوتنى في هذا المقام أن أقدم أخلص الشكر لحضرة أستاذى الدكتور حسن ابراهيم حسن أستاذ التاريخ الاسلامى بجامعة فؤاد الأول على ما وجهنى إليه من توجيهات علمية قيمة .

أرجو الله سبحانه وتعالى التوفيق فيما أنا بسبيله من خدمة بلادى وتاريخها المجيد .

المحتويات

الكتاب الأول

حالة مصر الداخلية في عهد أسرة فلاوون

الفصل الأول

صفحة

- ١٩ . الموقف السياسي من عهد فلاوون إلى منتصف القرن الثامن الهجري .
- ١٩ . ١ - انتقال الحكم من بيت يبرس إلى أسرة فلاوون
- حرص يبرس على أن يكون الحكم وراثيا في أبنائه - ازدياد نفوذ
الأمراء عقب وفاة يبرس - ضعف سلطة الملك السعيد بن يبرس
- الملك العادل سلامش يتقلد سلطنة مصر - تطلع فلاوون
إلى سلطنة مصر - زوال الملك من بيت يبرس .
- ٢٣ ٢ - حالة مصر الداخلية من سلطنة فلاوون حتى نهاية عهد الأشرف خليل
- حرص فلاوون على توطيد سلطته بمصر والشام - توليته العهد لابنه
علاء الدين علي ، ثم لابنه خليل - سلطنة الأشرف خليل -
حرصه على استتباب الأمن في جميع أنحاء دولته - ازدياد نفوذ
الأمير بيدرا - اغتيال الأشرف خليل .
- ٣١ ٣ - اعتلاء الملك الناصر محمد بن فلاوون سلطنة مصر
- اتفاق الأمراء على مبايعة الناصر محمد بالسلطنة - ترحيب أهل
الشام بتوليته - ازدياد نفوذ الوزير علم الدين سنجر الشجاعى -
تذمر الأمراء من استبداد الشجاعى بالسلطة - ثورة المماليك
الأشرفية - خلع الناصر محمد من السلطنة وتولية كتيبا .

صفحة

٣٥ ٤ — ازدياد سلطة الأمراء

كتبتنا وترحيه بالمنقول العورانية — حقد أمراء الدولة على
كتبتنا لإحلاله بمالكة محلم في مناصب الدولة — اعتلاء حسام
الدين لاجين عرش السلطنة — ازدياد نفوذ الأمير منكوتر —
استياء أمراء الشام من لاجين — التجاء الأمير قبيجق نائب الشام
إلى غازان — تأمر بمالكة الأشرف خليل على لاجين — عودة
الناصر محمد إلى عرش السلطنة — استنثار بيرس الجاشنكير
وسلار بالسلطنة — نزول الناصر محمد عن العرش وذهابه إلى
الكرك — اعتلاء بيرس الجاشنكير عرش السلطنة — حرص
أمراء الشام على ولائهم للناصر محمد — تطلع الناصر محمد إلى
استعادة عرشه — إنصراف كثير من الممالك عن بيرس —
التفاف فريق كبير من الأمراء والممالك حول الناصر محمد
نزول بيرس عن العرش — قدوم الناصر محمد إلى مصر . . .

٤٩ ٥ — استبداد الناصر محمد بالسلطنة

الناصر محمد بقلد خواصه مناصب الدولة — تخلصه من الأمراء
الذين سلبوه سلطته — تدمير الممالك الأشرقية من سياسة الناصر
محمد — خروج قراسنقر على طاعة الناصر محمد ورجيله إلى بلاد
التار — تولية الأمير تنكر الحسائي نائباً على بلاد الشام —
ازدياد نفوذه — الناصر محمد يتخلص من تنكر خشية منه على سلطانه .

الفصل الثاني

٥٣ انحلال أسرة قلاوون وزوال دولتها

ازدياد نفوذ الأمراء عقب وفاة الناصر محمد — تدخلهم في تولية
السلطين وعزلهم — تنافس أبناء الناصر محمد على العرش —
انصراف بعض السلطين إلى المجون وانغماسهم في الترف —
طموح الأمراء إلى الاستنثار بالنفوذ — تنافس الأمراء على

صفحة

اغتنصاب السلطة . تقلص الحكم من أسرة قلاوون وانتقال السلطة إلى الماليك الجركسية .

الفصل الثالث

٦٧ الخلافة العباسية في عهد أسرة قلاوون

٦٧ ١ — علاقة الخلفاء العباسيين في مصر بسلاطين الماليك

إحياء الخلافة العباسية في مصر — ضعف سلطة الخليفة الحاكم بأمر الله في عهد الظاهر بيبرس — الملك السعيد ابن بيبرس وموقفه من الخليفة — الخليفة العباسي بالقاهرة يمتنع قلاوون تفويضاً بالحكم — حرص سلاطين مصر على أخذ تفويض شرعى بالحكم من الخليفة . اعتماد الناصر محمد على نفوذ الخليفة الدينى في حث المصريين على الجهاد — سياسة الناصر محمد في اضعاف شأن الخليفة — موقف أولاد الناصر من الخلفاء العباسيين — رغبة بعض أمراء مصر في الرجوع بالخلافة إلى عهدها الأول — ضعف أحفاد الناصر وأثر ذلك في طموح بعض الخلفاء إلى السلطنة — حرص سلاطين مصر على إبقاء الخلافة — محاولة الخلفاء العباسيين تقلد عرش مصر بعد زوال نفوذ أسرة قلاوون .

٩٧ ٢ — موقف العالم الإسلامى من الخلافة العباسية بمصر

حرص بعض الحكام المسلمين على أخذ تفويض بالحكم من الخلفاء العباسيين بالقاهرة — تبادل الرسائل بين محمد بن تغلق والخليفة الحاكم بأمر الله بن المستكنى بالله — فيروزشاه يطلب من الخليفة العباسى تفويضاً لإكساب حكمه صفة شرعية — تودد أمراء الدولة المظفرية للخلفاء العباسيين بالقاهرة .

٩٩ عدم اطمئنان بعض الحكام المسلمين إلى الخلافة العباسية بالقاهرة — بعض الأمراء المسلمين يتخذون لقب خليفة رغم وجود الخليفة العباسى بالقاهرة .

منحة

الفصل الرابع

- ١٠٤ سياسة أسرة قلاوون في نشر الإسلام بمصر
موقف الحكومة الإسلامية في مصر من أهل الذمة — ازدياد
عدد المسلمين في مصر منذ أوائل القرن الثالث الهجري — استعانة
أمراء المماليك بكتاب النصارى — استئصال نفوذ أهل الذمة في
بداية عهد الناصر محمد — اضطراب الناصر محمد إلى العدول عن
مسألة أهل الذمة — انتشار الإسلام في مصر في عهد أسرة قلاوون

الكتاب الثاني

سياسة مصر الخارجية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول

- ١١٧ موقف مصر من الدول الإسلامية
(١) بلاد الحجاز .

مكة مصر في بلاد الحجاز — اهتمام سلاطين مصر بشئون مكة
والمدينة — تدخل الناصر محمد في المنازعات القائمة بين أمراء
المدينة — تنافس أمراء مكة على الاستئثار بالسلطة — تدخل
الناصر محمد في المنازعات القائمة بينهم — السلطان حسن بن الناصر
يتدخل في تولية أمراء مكة — انتشار نفوذ دولة المماليك في بلاد
الحجاز — اهتمام سلاطين مصر بتنظيم شئون مكة والمدينة وتوفير
أسباب الحياة لأهل الحرمين الشريفين .

- ١٢٧ (ب) بلاد اليمن

استقلال بني رسول بشئون اليمن — حرص سلاطين المماليك على
بسط نفوذهم على بلاد اليمن — ارتباط ملك اليمن بعلاقات الود
مع السلطان قلاوون — تودد الملك المؤيد هزير الدين للسلطان

صفحة

- الناصر محمد — طموحه إلى السيادة على مكة وماترنب على ذلك
من توتر العلاقات بين مصر واليمن — عدول الملك المؤيد عن
موقفه العدائي من مصر — عودة العلاقات بين مصر واليمن سيرتها
الأولى — استعانة ملوك اليمن بسلاطين مصر في إخضاع منافسيهم —
الناصر محمد يرحب بالتدخل بين أمراء اليمن في منازعاتهم .
- (ج) الهند ١٣٨
- سلطنة هندستان — محمد بن تغلق وسياسته إزاء المغول — تبادل
الرسائل مع الناصر محمد سلطان مصر لمعاوته ضد المغول —
حرص فيروز شاه على إحكام أوامر الصداقة مع مصر — علو
مكانة الخليفة العباسي بالقاهرة في بلاد الهند .
- (د) بلاد المغرب ١٤٢
- امتداد نفوذ مصر إلى طرابلس وتونس — تبادل الناصر محمد
الرسائل والهدايا مع يوسف بن عبد الحق سلطان المغرب الأقصى —
حرص صاحب تلمسان على التودد لسلطان مصر .
- (هـ) مملكة غرناطة ١٤٧
- انصراف بلاد الشرق الإسلامي عن غرناطة — تبادل المراسلات
بين الأشرف شعبان ومحمد النقي بالله ملك غرناطة — انحلال
مملكة غرناطة — استنجد مسلميها بسلطان المماليك في مصر .

الفصل الثاني

- سياسة مصر إزاء بلاد النوبة والحبيشة ١٥٠
- (١) بلاد النوبة ١٥٠
- حرص سلاطين المماليك على توطيد نفوذهم ببلاد النوبة — ولاء
ملوك النوبة لمصر في عهد الناصر محمد — علو مكانة مصر في بلاد
النوبة — انتشار الإسلام في بلاد النوبة في عصر أسرة قلاوون —
هجرة القبائل العربية إلى السودان .

صفحة

- ١٥٦ (ب) بلاد الحبشة
تبعية كنيسة الحبشة لطارقة الإسكندرية — تبادل الرسل والهدايا
بين ملوك الحبشة وسلاطين مصر — حرص ملوك الحبشة على
اكتساب رضاء بطارقة الإسكندرية .

الفصل الثالث

- ١٦٠ موقف مصر من المغول
١٦٠ (١) مغول فارس
حالة المغول في فارس بعد وفاة هولاكو — نجاح الظاهر بيبرس في دفع
خطر المغول عن مصر — استمرار العداء بين المغول والمماليك
في عهد السلطان قلاوون — نجاح قلاوون في صد غارات المغول .
١٦٣ اعتناق تكودار أحمد إيلخان المغول بفارس الاسلام — تبادل
المراسلات الودية مع قلاوون .
١٧٢ تولية أرغون عرش المغول بفارس — عودة العداء بين المماليك
والمغول — ضعف دولة المغول في عهد جيخاتو .
١٧٤ ارتقاء غازان عرش المغول — اعتناق الإسلام . أثر اعتناق غازان
الإسلام في علاقته بالمماليك .
١٧٧ لغارة المغول على بلاد الشام — زحف غازان على دمشق —
عجز المماليك عن الوقوف في وجه المغول — إقامة الخطبة لغازان
على منابر دمشق . تعسف المغول في معاملتهم أهالي دمشق — عودة
غازان إلى بلاده .
١٨٦ الناصر محمد بعد العدة لأخذ الثأر من المغول — غازان يزعم غزو
بلاد الشام للمرة الثانية — انصراف ملوك أوربا عن معاونته في
اقتراح سورية من قبضة المماليك .
١٨٨ غازان يسعى إلى مهادنة المماليك — تبادل المراسلات بين غازان
والناصر محمد .

صفحة

- ١٩٧ فشل محاولة الاتفاق بين المغول والممالك — استئناف الحرب بين الفريقين — انتصار الجيوش المصرية والشامية على المغول في مرج الصفر . الناصر محمد يتوعد غازان ويطلب منه الجلاء عن العراق .
- ٢٠٣ وفاة غازان وتولية أولجايتو عرش المغول عدم حرص أولجايتو على استمرار الوثام بين المغول والممالك — عودة المغول إلى مهاجمة بلاد الشام .
- ٢٠٥ بوسعيد يخلف أباه أولجايتو — جنوح المغول والممالك إلى المسألة — تبادل المراسلات بين الناصر محمد وبوسعيد .
- ٢٠٨ عدم استقرار الأمور في دولة المغول — موقف الناصر محمد من الأمير دمرداش حاكم آسيا الصغرى — قدوم دمرداش إلى مصر وما آل إليه أمره .
- ٢١٢ ضعف دولة المغول في فارس بعد وفاة بوسعيد — اتجاه مطامع السلطان الناصر نحو بلاد الفرس — تحالف الناصر محمد مع علاء الدين أرتسا حاكم آسيا الصغرى المغولى .
- ٢١٥ ازدياد الاضطراب في دولة المغول بفارس — طموح الأشرف شعبان إلى مد رقعة دولته على حساب المغول .
- ٢١٧ مغول القفجاق وعلاقتهم بالمالك — سفارة طقطاي ملك القفجاق إلى الناصر محمد — تبادل المراسلات بين أوزبك والناصر محمد مصاهرة الناصر محمد بنت أوزبك — توثق العلاقات بين دولة الممالك في مصر ودولة مغول القفجاق — انحلال دولة مغول القفجاق .

الفصل الرابع

٢٢٤ علاقة مصر بأرمينية الصغرى

طموح الممالك إلى بسط نفوذهم على بلاد أرمينية — الأرمن يؤدون الإتاوة لسلطان مصر — خروج قسطنطين ملك الأرمن على طاعة الناصر محمد وتحالفه مع غازان — الناصر محمد يقف في وجه الأرمن لتأمين حدود بلاد الشام الشمالية — الأرمن يسعون إلى الاتفاق مع الناصر محمد — انحراف ملكهم ليو الخامس عن ولائه لمصر . زوال دولة أرمينية في عهد الأشرف شعبان .

صفحة.

الفصل الخامس

- ٢٣٢ سياسة مصر إزاء الصليبيين
- ٢٣٢ اهتمام سلاطين مصر بصد خطر الصليبيين عنها — قلاوون يهادن الصليبيين لأنشغاله بمحاربة المغول .
- ٢٣٧ موقف قلاوون من المدن الصليبية بعد زوال غلافه من ناحية المغول — استيلاؤه على طرابلس — البابوية تتحدى بضرورة اللاتين بسورية .
- ٢٤٠ قلاوون يعلن الحرب على عكا — وفاة قلاوون وقيام ابنه الأشرف خليل بأكمل مشروع فتح عكا — سقوط عكا — فتح صور وصيدا وبيروت — استيلاء المماليك على جزيرة أرواد .
- ٢٤٥ فكرة انقراض الحروب الصليبية — دعوة ملوك أوروبا وبابواتها إلى توجيه حملات صليبية ضد دولة المماليك — اهتمام سلاطين مصر باتخاذ الحيلة لدرء خطر الصليبيين عنها .
- ٢٤٦ بطرس الأول ملك قبرس يتكفل بتنفيذ فكرة مهاجمة مصر — إعداداته لحملة للاستيلاء على الإسكندرية — هجوم الصليبيين على الإسكندرية في عهد الأشرف شعبان — سقوط الإسكندرية في يد الفرنجة — اضطراب الفرنجة إلى الجلاء عنها .
- ٢٥٠ تأهب حكومة المماليك في مصر للوقوف في وجه الصليبيين — تنصل الجمهوريات الإيطالية من مسئولية إغارة الفرنجة على الإسكندرية حرصا على مصالحهم الاقتصادية — تدخلهم لدى ملك قبرس للدخول في مفاوضات مع سلطان مصر لحسم النزاع بين الفريقين — فشل المفاوضات بين مصر وقبرس بسبب غارات القبرسيين على سواحل سورية ومصر — تجديد محاولة توطيد السلام بين مصر وقبرس — إخفاق هذه المحاولة — هزيمة ملك قبرس بطرابلس ثم باللاذقية — استمرار غارات الفرنجة على ساحل سورية — اضطراب سلطان مصر إلى الدخول في مفاوضات الصلح مع ملك قبرس

الفصل السادس

صفحة

- ٢٥٩ العلاقات السياسية بين مصر والدول الأوروبية
دولة الممالك في مصر تفتى بتوطيد علاقاتها مع الدولة البيزنطية —
حرص قلاوون على إحكام أواصر المسألة مع الامبراطور
ميخائيل الثامن — تبادل الهدايا والرسائل بين الناصر محمد وأباطرة
الدولة البيزنطية المعاصرين له — حرص أباطرة الدولة البيزنطية
على استمرار العلاقات الودية بينهم وبين مصر .
٢٦٢ تودد صاحب قشتالة للسلطان قلاوون — تحالف ملك أرجونة مع
قلاوون — حرص جيمس الثاني ملك أرجونة على توطيد العلاقات
السياسية والاقتصادية بينه وبين دولة الممالك .
٢٦٣ تبادل السفارات بين مصر وأرجونة — اهتمام ملوك أرجونة
برعاية المصالح المسيحية بالشرق — تمسكهم بسياسة المحافظة على
علاقات الصداقة مع مصر .
٢٧٦ اهتمام ملوك فرنسا بشتون المسيحيين بالشرق — شارل الرابع
يبحث بصفرائه إلى الناصر محمد — فيليب السادس يتودد إلى الناصر
محمد ويطلب منه الموافقة على إعادة بلاد ساحل الشام وبيت المقدس
إلى الصليبيين — الناصر محمد يرفض هذا الالتماس .

الكتاب الثالث

حالة مصر الاقتصادية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول

- ٢٨١ الثروة الزراعية في مصر
رعاية سلاطين مصر للزراعة — زراعة الحبوب — قصب السكر —
٢٨١ العناية بفرس البساتين — إنشاء المسور والترع .

صفحة

- ٢٨١ الانقطاعات الزراعية — تعديل زمام الأراضي المصرية في عهد
السلطان لاجين — الناصر محمد يدخل تعديلات على نظام توزيع
الأراضي الزراعية بمصر — المقايضة بالانقطاعات والنزول عنها —
أصناف الأراضي الزراعية بمصر — نمو الثروة الزراعية — الاهتمام
بالثروة الحيوانية .

الفصل الثاني

- ٢٩٥ مظاهر تقدم الصناعة في مصر
٢٩٥ ازدهار الصناعة بمصر في عهد دولة بني قلاوون — صناعة
المنسوجات — صناعة الفرش والستور — صناعة الخيم
والفساطيط — صناعة السروج — صناعة المعادن — صناعة
الأسلحة — صناعة الزجاج والخزف — تقدم مصر في ميدان
الصناعة البحرية — صناعة التجارة — صناعة السكر .

الفصل الثالث

- ٣٢١ تجارة مصر الداخلية
٣٢١ عناية سلاطين المماليك بتسهيل سبل التجارة المصرية — اتماش
الحركة التجارية في أسواق القاهرة — مراقبة حركة البيع والشراء —
تجار الكارم — تجارة المعادن — العملة النقدية — المعاملات التجارية .

الفصل الرابع

- ٣٣٤ العلاقات التجارية بين مصر والدول الشرقية والأوربية
٣٣٤ طريق النقل — المراكز التجارية في مصر
٣٣٧ اهتمام سلاطين المماليك بتشجيع التجارة مع الأنظار الشرقية —
التبادل التجاري بين مصر والدول الشرقية .

صفحة.

- ٣٣٩ عناية سلاطين مصر بتبادل التجارة مع الدول الأوربية — نشاط
الحركة التجارية بين مصر والجمهوريات الإيطالية — موقف البابوية
من التعامل التجارى بين مصر وسورية — فشل سياسة البابوية التى
تنطوى على تحريم التجارة مع المسلمين — سعى الدول الأوربية لعقد
معاهدات تجارية مع مصر .
- ٣٤٣ نظام جوازات المرور — استمالة حكومة المالك التجار الشرقيين
والأوربيين .
- ٣٤٦ ازدياد ثروة مصر فى عهد أسرة قلاوون — الرسوم الجمركية .

الكتاب الأول

حالة مصر الداخلية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الأول - الموقف السياسي الداخلي من عهد قلاوون إلى
منتصف القرن الثامن الهجري

الفصل الثاني - انحلال أسرة قلاوون وزوال دولتها

الفصل الثالث - الخلافة العباسية في عهد أسرة قلاوون

الفصل الرابع - سياسة أسرة قلاوون في نشر الإسلام بمصر

الفصل الأول

الموقف السياسي الداخلى من عهد قلاوون
إلى منتصف القرن الثامن الهجرى

١ - انتقال الحكم من بيت يبرس إلى أسرة قلاوون

حرص يبرس بعد أن وطد سلطته في مصر على أن يكون الحكم فيها ملكيا وراثيا في أبنائه . وقدمه لذلك بأن جعل الأمراء يقسمون بين الطاعة لابنه الملك السعيد سنة ٦٦٠ هـ ، ثم مالبث أن ولاه عهد السلطنة عندما وافقه الاخبار بقدم التتار إلى بلاد الشام سنة ٦٦٢ هـ ليتوب عنه في مصر أثناء اشتغاله بمحاربهم ، وأقام لذلك احتفالا كبيرا ، قرى فيه تفويض عهد السلطنة للملك السعيد (١) .

ولما توفي الظاهر يبرس بدمشق سنة ٦٧٦ هـ ، كتب الأمير بدر الدين يلبك الخازن دار إلى الملك السعيد بالقاهرة ، يخبره بموت أبيه ، فجدد الأمراء له البيعة بالسلطنة ، كما بايعه سائر العسكر والقضاة والأعيان ، ودعاه لخطباء على منابر الجوامع بمصر والقاهرة (٢) .

وقد قرب الملك السعيد إليه جماعة من المماليك الأحداث ، وسرطان ما ازداد نفوذهم وسماروا يتدخلون في تعيين نواب السلطنة وعزلهم . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل تدخل ممالك السلطان الخاسكية (٣) في

(١) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٦٠ .

الظاهر يبرس وحضارة مصر في عصره لفرولف ص ١٢٨ .

(٢) القرينى : السلوك لمرفة دول الملوك ، ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٢ .

(٣) أورد الخالدى (المقصد الرقيق المنشأ في صناعة الانشاء) ترفيها للخاسكية ونصه : « جعل ذلك (الاسم) علما عليهم لأنهم يحضرون على الملك في أوقات خلواته وفراغه ، ويتلون من ذلك ما لا يتاله أكابر المقدمين ويحضرون طرف كل نهار في خدمة القصر والاسطبل

توزيع الإقطاعات ؛ وأدى ذلك إلى قيام النزاع بين السلطان الملك السعيد ، ونائب السلطنة الأمير سيف الدين كوندك الساقى الذى تمكن من ضم جماعة من كبار الأمراء إلى جانبه .

وكان من أثر تحيز السلطان لما يليكه وإطلاقه يدهم فى إدارة شئون الدولة وإغداقه الأموال الوفيرة عليهم أن استاء منه الأمراء الصالحية ، وخاصة الأمير سيف الدين قلاوون ، والأمير شمس الدين سنقر الأشقر ، والأمير علم الدين سنجر الحلبي وهؤلاء كانوا جميعاً يأفقون من تولية الظاهر بيبرس سلطاناً عليهم ويرون أنهم أحق منه بالملك .

ولما ازداد النفور بين السلطان والأمراء ، عول على التخلص منهم ؛ فسجن بعضهم ، وكان لعمله هذا أسوأ الأثر فى نفوس زملائهم ، فاجتمعوا مع أجنادهم وأتباعهم ، ومن انضم إليهم من العساكر يايوان قلعة الجبل ، وبعثوا إليه بكتاب هددوه فيه بالإقلاع عن هذه السياسة ، ومما ورد فى هذا الكتاب :

« إنك قد أفسدت الخواطر وتعرضت إلى أكابر الأمراء ، فإما أن ترجع عما أنت عليه وإلا كان لنا ولك شأن ، وظلت الرسل تغدو وتروح بين السلطان والأمراء حتى تقرر الصلح بينهم ^(١) .

على أن خاصكية الملك السعيد ، ما لبثت أن عادت إلى إثارته ضد أكابر الأمراء فأشاروا عليه عندما قدم إلى دمشق سنة ٦٧٧ هـ بأن يقصيه عنه ، فعهد إليهم بغزو سيس بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون . ولم تكف الخاصكية بذلك بل أوعزت إلى السلطان بالقبض عليهم عند عودتهم من سيس ، وتوزيع إقطاعاتهم على فريق منهم ^(٢) .

ويركبون لركوب الملك ليلاً ونهاراً ولا يتخلفون فى قرب ولا بعد ويشيرون من غيرهم فى الحفلة بمجلسهم سيوفهم ولباسهم الطرز الزركشى ويدخلون على الملك فى خلوته بغير إذن ويتوجهون فى المهمات الشريفة ويتأهون فى مركوبهم وملبوسهم » .

(١) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٥ .

(٢) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٠ ،

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٦٤ .

ولما عاد الأمراء من سيس، خرج الأمير كونك إلى لقائهم، وأخبرهم بموقف الحاصبة العدائي إزاءهم، فحرك قوله كوامن الغضب من نفوس هؤلاء الأمراء، وأشاروا على الملك السعيد بإقصائهم عنه، حتى لا يكون لهم أى نفوذ فى الدولة. على أن السلطان رفض طلبهم، ثم عاد إلى مصر واستقر بالقلعة، ولم يمحض على إقامته بها غير قليل حتى أحاط بها الجند بقيادة الأمير سيف الدين قلاوون، وقطعوا عنها الماء (١).

ولما اشتد حصار الجند للقلعة، أرسل السلطان إلى الأمراء يعرض عليهم نزوله لهم عن بلاد الشام، فأبوا إلا أن يخلع نفسه من السلطنة، فالتمس من الأمير سيف الدين قلاوون والأمير بدر الدين بيسرى أن يعطوه السكر، فأجاباه إلى ذلك، وأجلس المماليك أخاه بدر الدين سلامش على العرش (٢) ولما رحل الملك السعيد إلى السكر عرض كبار الأمراء السلطنة على الأمير سيف الدين قلاوون، فامتنع عن قبولها وقال: «أنا لم أخلع الملك السعيد شرها إلى السلطنة وحرصاً على المملكة، لكن حفظاً للنظام وأتفة لجيوش الإسلام أن يتقدم عليها الأصاغر، والاولى ألا يخرج الأمر من ذرية الملك الظاهر (٣)».

على أن الأمير قلاوون لم يمتنع عن قبول السلطنة رغبة منه فى الاحتفاظ بها لذرية بيسرى أو احتراماً لمبدأ وراثة العرش، بل رأى أن أغلبية الجيش كانت من الظاهرية، أنصار الظاهر بيسرى، فخشى قيامهم بالثورة ضده، كما أن أكثر البلاد كان يتولى إدارتها أمراء موالون لأسرة بيسرى، لذلك عول على عدم قبول السلطنة إلا بعد إقصاء هؤلاء الأمراء عن مناصب الدولة. وحشد الأمراء الموالون له هذا رأى، فاتفقوا على تولية الأمير بدر الدين

(١) القرىزى: السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٢ — ٦٥٣.

أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٦٦ — ٢٦٩.

(٢) فتوى: نهاية الأرب ج ٢٨ ص ١٢٦.

أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠.

(٣) القرىزى: السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٧.

سلامش بن يبرس — وعمره سبع سنين ، سلطنة مصر ، ولقبوه بالملك العادل ، وعينوا الأمير قلاوون أتابكا له ، وعز الدين أيك الأفرم في نيابة السلطنة (١) . ولما تم تقليد الملك العادل سلامش سلطنة مصر طلب أتابك قلاوون إلى الأمراء أن يقسموا له يمين الطاعة ؛ وضربت السكة باسميهما ، فنقش على أحد وجهيها : اسم الملك العادل وعلى الوجه الآخر : اسم قلاوون ، كما خطب لها على المنابر (٢) .

على أن الأمير قلاوون سرعان ما استغل صغر سن الملك العادل سلامش قبض على زمام الأمور في البلاد ، وأخذ يتطلع إلى سلطنة مصر ، فزج بعض الأمراء الظاهرية في السجن ، وأمر بالقبض على عز الدين أيدير نائب الشام ، وعين شمس الدين سنقر الأشقر بدلا منه ، كما استمال إلى جانبه الصالحية ، موالى الملك الصالح أيوب ، بما أغدقه عليهم من الإقطاعات ، وتوطدت علاقته بالأمراء الخاصكية .

ولما تخلص الأمير قلاوون من منازعته ، دعا أمراءه وتحدث معهم في صغر سن سلامش ، وقال لهم : « قد علمت أن المملكة لا تقوم إلا برجل كامل » ، فانفقوا على خلعه وإنفاذه إلى الكرك ، وتولية قلاوون سلطنة مصر (٣) . وهكذا زال الملك من بيت يبرس على يد قلاوون الذي اصطنعه الظاهر يبرس وارتبط معه برباط المصاهرة ، فزوج ابنه الملك السعيد من ابنته سنة ٦٧٤ هـ ، غير أن قلاوون سرعان ما طمع في عرش مصر على أثر وفاة يبرس ، فانتهاز فرصة ضعف الملك السعيد والخلاف الذي قام بينه وبين أمراءه وعمل على خلعه ليحل محله في سلطنة مصر ، ولم يكتف بذلك بل أقصاه هو وأخويه نجم الدين خضر والملك العادل سلامش إلى بلاد الشام (٤) ، وبذلك صفا لها الجو ، واستطاع أن يؤسس من بيته أسرة حكمت مصر زهاء قرن من الزمان .

(١) للقرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٥٦ — ٦٥٧ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٨٦ .

(٣) القرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٥٨ .

(٤) القرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثاني ص ٦٥٥ ؛ ٦٥٨ .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٨٨ .

٢ - حالة مصر الداخلية من سلطنة قلاوون حتى نهاية عهد الأشرف خليل

لما اعتلى قلاوون عرش السلطنة في مصر سنة ٦٧٨ هـ ، تلقب بالملك المنصور وصار يذكر اسمه في الخطبة على المنابر . ولم يكد يستقر له الأمر حتى خرج عليه شمس الدين سنقر نائب الشام وامتنع عن مبايعته ، كما لم يعترف بخلع الملك العادل سلامش وتولية قلاوون سلطنة مصر ، فدعا أهل دمشق إلى طاعته وتلقب بالملك الكامل ، وخطب له على منبر الجامع الأموي بها . ولم تقتصر دعوته على بلاد الشام ، بل كاتبه بعض الأمراء الصالحية والظاهرية (١) .

ولما علم الملك المنصور قلاوون بخروج سنقر عليه ، أرسل إليه كتاباً ، أنهى فيه عليه باللائمة ، كما حث أمراء مصر على طاعته خشية الفتنة . ولم يكتف بذلك ، بل أنفذ في أوائل سنة ٦٧٩ هـ جيشاً لمحاربته ، والتقى الفريقان بغزة واضطر أتباع سنقر إلى العودة منهزمين إلى مدينة الرملة (٢) .

على أن هذه الهزيمة لم تفت في عضد سنقر ، الذي استمال إلى جانبه أمراء الشام حتى آتته النجيدات من حلب وحماة ، كما عاونته بعض أمراء العربان ، ولكن على الرغم من ذلك فقد حلت الهزيمة بجنده وانضم بعضهم إلى جيش السلطان قلاوون ، ورحل سنقر إلى الرحبة . ولما امتنع وإلى هذه البلدة عن تسليمها إليه ، كتب سنقر إلى أبا قحافة هولاكو إيلخان المغول في فارس يحسن له الإغارة على بلاد الشام ، ثم هرب إلى صهيون (٣) .

ولما فرغ السلطان قلاوون من مهادنة بوهمن أمير طرابلس ومقدم

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٧٢ — ٦٧٤ .

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٩٤ .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٧٥ .

(٣) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٢٧٠ ،

المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٧٦ — ٦٨٧ .

بيت الامبتار (Hospitallers) بحسن المرقب سنة ٥٦٨٠ هـ ، سار إلى المكان المعروف بمنزلة الروحاء^(١) في بلاد الشام ، وهنا أخبره الأمير بدر الدين يسرى بأن الأمير سيف الدين كوندك وجماعة من الأمراء الظاهرية وبعض التتار قد دبروا مؤامرة لاغتياله ، وكتب اليه أصدقاؤه المقيمون بعبكا يحذرونه من بعض الأمراء الذين أسروا إلى الفرنجة بما دبروه للسلطان ونصحوا لهم بعدم عقد أية معاهدة بحجة أنه سيقتل في القريب العاجل^(٢) .

على أن السلطان قد علم بما دبره له أعداؤه فاتخذ الحيلة لنفسه وغادر الروحاء مبهما شطر بيسان حيث دعا الأمير سيف الدين كوندك إلى حضرته ووجهه هو ومن معه من الأمراء الذين تأمروا على قتله ، كما عاب عليهم مكابتهم الفرنجة . فاعتزفوا بفعلتهم واثموا منه العفو عنهم ، لكنه لم يصغ لالتماسهم وأمر بإعدامهم ، ثم وجه التفاته إلى نفر من الممالك الذين شك في إخلاصهم فقبض على بعضهم وزجهم في أعماق السجون ، وفر جماعة من أتباع أسرة الظاهر ييرس ونحو ثلثائة فارس من التتار إلى صهيون حيث لحقوا بالأمير شمس الدين سنقر الأشقر^(٣) .

ولما تخلص السلطان قلاوون من الأمراء الذين تأمروا على قتله ، رحل لأول مرة منذ ولي السلطنة إلى دمشق حيث رحب به أهلها واحتفلوا بلقائه احتفالا كان له أحسن الأثر في نفسه ، فأمر برفع المظالم عنهم^(٤) .

ولم يمض وقت طويل على رحيل السلطان قلاوون إلى دمشق حتى أنفذ فريقاً من جنده مع عز الدين أيك الأفرم للقضاء على سنقر الأشقر ، غير

(١) بك بساحل فلسطين (ابن أبي الفضائل ج ٢ حاشية رقم ٤ ص ٣٢١) .

(٢) مفصل بن أبي الفضائل : التهج السديد ج ٢ ص ٣٢٢ ،

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p.53

(٣) النوري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٨ ب

(٤) مفصل بن أبي الفضائل : التهج السديد ج ٢ ص ٣٢٣ — ٣٢٤ .

أن هذا الأمير لم يلبث أن بعث إلى السلطان في طلب الصلح ، وشرط شروطا منها : أن يأمر السلطان بتلقيه بلقب ملك ، وأن ينزل له عن فامية وكفر طاب وأنطاكية وصهيون واللاذقية في مقابل نزوله عن شيزر التي كان قد استولى عليها ، وأن يكون أميراً على ستائة فارس عدا من عنده من الأمراء وقد أجاباه السلطان إلى طلبه ، وكتب له تقليداً بولاية هذه البلاد ، لكنه أبى أن يلقبه بلقب ملك ، وأصبح هذا الأمير يخاطب في المكاتبات بهذه الألقاب وهي : « المقر العالي المولوى السيدى العالمى العادلى الشمسى » (١) .

على أن السلطان قلاوون مالبث أن تقم على الأمير سنقر الأشقر لأنه لم يحضر لمقابلته حين نازل حصن المرقب ، واكتفى بإرسال ابنه إليه ، فأمر السلطان هذه المسألة في نفسه وأنفذ جيشاً لمحاربه سنة ٦٨٦ هـ تحت قيادة الأمير حسام الدين طرنطاي نائب السلطنة ، وظل القتال بين الفريقين حتى اضطر سنقر إلى طلب الأمان ، فأمنه الأمير طرنطاي ثم صحبه إلى القاهرة حيث احتفل السلطان ببقائه ومنحه الخلع وأنعم عليه بإمرة مائة فارس وتقديم ألف (٢) .

ولما اشتد تهديد المغول لبلاد الشام ، عهد قلاوون لأكبر أولاده علاء الدين على أبي الفتح بالسلطنة من بعده ، ليتيسر له التفرغ لصدهم (٣) فدعا أكابر الأمراء وغاطبهم في أمر تفويض ولاية العهد لابنه علاء الدين ، فلقى اقتراحه قبولا منهم ، وقرى تقليده بالإيوان الكاملى بقلعة الجبل . جاء فيه : (٤) « الحمد لله الذى شرف سرير الملك منه بعليه وحاط منه بوصيه .

(١) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٠ ب ،

المقرى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٤ .

(٢) المقرى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٤ — ٧٣٥ .

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣١٩ — ٣٢٠ .

(٣) النويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٧ — ٢٧٧ ب .

(٤) بيريوس البوادار : زبدة العكرة في تاريخ الهجرة ج ١ ص ١٠٥ — ١٠٨ .

القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٧٣ — ١٧٧ .

وعضد منصوره بولاية عهد صالحة . . وبعد ، فإن خير من شرفت مراتب السلطنة بحلوله ومن يتشرف إيمان عظمته ، إن غاب والده في مصلحة الإسلام فهو صدره وإن حضر فهو ثانيه . . . ولما كان المقام العالي الولدى ، السلطانى الملكى ، الصالحى العلائى . . . هو المرجو لتدبير أمور المسلمين . . . فلذلك خرج الأمر العالى المولوى ، السلطانى ، الملكى ، المنصورى ، السيفى . . . أن يفوض إليه ولاية العهد وكفالة السلطنة المعظمة بالديار المصرية . . . والمملكة الحجازية . . . ومملكة النوبة . . . والفتوحات الإسلامية الساحلية ، والممالك الشامية وحصونها . . . وأن تلقى إليه مقاليد الأمور في هذه الممالك الشريفة ، وأن تستخلفه سلطنة والده . . . لتشهد الأمة منه في وقت واحد سلطاناً وخليفة ولاية واستخلاقاً . . .

وأما الوصايا فقد لقنا ولدنا وولى عهدنا ما انطبع في صفاء ذهنه ، فاتق الله كأنك تراه . . . وانصر الشرع . . . واقض بالعدل . . . وأمر بالمعروف وانه عن المنكر . . . وأقم الحدود ووجد الجنود ، وابعتها برأ وبجرأ من الغزو إلى كل مقام محمود . . . وأمرهم الإسلام الأكابر . . . فضاغف لهم الحرمه والإحسان ، وشاورهم في الأمر . . . وجيوش الإسلام هم البنان والبنيان فوال إلههم الإمتنان . . . والبلاد وأهلها فهم عندك الوديعه ، فاجعل أوامرك لهم بصيرة وسميعة .

وأما غير ذلك من الوصايا ، فسخر لك منها بما ينشأ معك توما ، ونلقنك من آياتها حكماً فحكماً ، والله تعالى ينمى هلاكك حتى يوصله إلى درجة الأبرار وبرزقك سعادة سلطانتا . . . ويجعل الرعية بك في أمن وأمان حتى لا تخشى سوءاً ، ولا تخاف دركاً . . .

ولما توفى الملك الصالح على سنة ٦٨٧ هـ ، كتب القاضى محي الدين بن عبد الظاهر تقليداً بولاية العهد لخليل بن السلطان الملك المنصور قلاوون

الذى أصبح يلقب منذ ذلك الوقت بالملك الأشرف (١). ومما جاء في هذا التقليد (٢) :

«... إن من ألطاف الله تعالى بعباده واكتفاف عواطفه بيلاده أن جعلنا كلها وهى للملك ركن شديد شيدنا ركناً عوضه ، وكلما اعترضت للبقادير جملة بد لنا آية مكان آية... فأطلعنا فى أفق السلطنة كوكباً سعيماً كان لحسن الاستخلاف معداً... وكأنما كوشفت الإمامة العباسية بشرف مسماه فيما تقدم من زمن سلف ومن حين ، فسمت ووسمت باسمه أكبر الملوك وأخاير السلاطين ، فخطب كل منهم مجازاً لا كهنه الحقيقة «بخليل ، أمير المؤمنين...»

ولما تحتم من تفويض أمر الملك إليه ما كان لوقته المعلوم قد تأخر وتحين حينه فكملى زيادة كرامة الللال حتى بادر تمامه فأبدر ، اقتضى حسن المناسبة لنصائح الجهور والمراقبة لمصالح الأمور... أن تفوض إليه ولاية العهد الشريف بالسلطنة الشريفة... وأن يبسط يده المنيقة لمصاقتها بالعبود وتحكمها فى العساكر والجنود... فلا سلطان... ولا نائب فى مملكته... ولا مقدم جيوش... ولا راع ، ولا رعية... إلا وكل داخل فى قبول هذا العقد الميمون... وليشكروا الصنيع الذى بعد أن كانت الخلفاء تسلطن الملوك قد صار سلطانهم يقيم من ولادة العهد خليفة بعد خليفة .

«وأما الوصايا... فعليك بتقوى الله عز وجل... والشرع الشريف فلا تخرج فى كل حال عن لوازمه وشروطه... والعدل... فأجعله جامع أطراف مراسمك... وأمرأه الجيوش... فكن لجنودهم متحياً... ولا يراهم مستعوباً... كذا نوصيك بالجيش الذى له الجوار المنشئات فى البحر كالأعلام... وبيوت العبادات فى التى إلى مصلى سميك « خليل ، الله

(١) أبو الحسن : التجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٠ .

(٢) القفطندى : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١٦٦ — ١٧٣ .

تنتهى محاربتها ... مرفعها وذكر اسم الله تعالى فيها ... وأخواتها من
بيوت الأموال ... فاصرف إليها اجتهادك فيما يعود بالشمير ... وحدود الله
فلا يتعداها أحد ... ويدت الله المحجوج ... فسير سبيله .

« هذا عهدنا للسيد الأجل ، الملك الأشرف ، صلاح الدنيا والدين ...
خليل أمير المؤمنين ... فليكن بعروته متمسكا ... وليتقلد سيف هذا
التقليد ... والله تعالى يجعل استخلافه للمتقين إماماً وللدن قواماً ... ويطني
بمياه سيوفه نار كل خطب حتى يصبح كما أصبحت نار سميه صلى الله عليه وسلم
برداً وسلاماً » .

على أن السلطان قلاوون رأى بعد قليل عدم أهلية ابنه الأشرف خليل
للسلطنة من بعده ، فامتنع عن التوقيع على تقليد يعمته بولاية العهد ، وعبر
عن عدم رضائه عنه حين عرض عليه القاضي فتح الدين بن عبد الظاهر هذا
التقليد بقوله : « أنا ما أولى خليلًا على المسلمين ، ^(١) » .

على أنه لا يبعد أن يكون السبب الذي حمل قلاوون على عدم التوقيع
على تقليد ابنه الأشرف خليل بولاية العهد ، ارتيابه في سلوكه الشخصي
واعتماده بعجزه عن الاضطلاع بأعباء المسلمين .

ولما آلت السلطنة إلى الملك الأشرف خليل ، دعا القاضي فتح الدين
ابن عبد الظاهر صاحب ديوان الإنشاء وقال له : أين تقليدي؟ فأحضره
إليه وهو خلو من توقيع والده ، واعتذر له عن ذلك بأن السلطان الملك
المنصور قلاوون شغله أمر العدو عن التوقيع على التقليد ، فقال له السلطان

(١) القرطبي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٤٥ ، ٧٥٦ .
أشار أبو المحاسن (النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٠) إلى يمة الأشرف خليل بولاية العهد
بقوله : « في شوال سنة ٦٨٧ هـ سلطان الملك المنصور قلاوون ولده الملك الأشرف صلاح
الدين خليلًا وجعله مكان أخيه الملك الصالح علاء الدين على بعد موته ووقت البشائر
لذلك سبغة أيام بالديار المصرية وغيرها وحلف الناس له والساكر وخطب له بولاية
العهد » .

الملك الأشرف : يفتح الدين ، إن السلطان امتنع أن يعطيني ، فأعطاني الله ،^(١) ولم يكده السلطان الأشرف خليل يتولى الحكم حتى بلغه أن الأمير حسام الدين طر نطاي نائب السلطنة يعمل على التخلص منه ، فقبض عليه وقتله وصادر أملاكه ، ونقل ماتحويه خزائنه إلى بيت المال ، كما منح إقطاعه للامير بدر الدين بيدرا الذي فوض إليه نيابة السلطنة^(٢).

كذلك عزل السلطان الملك الأشرف خليل علم الدين سنجر الشجاعى من الوزارة سنة ٦٩٠ هـ وعين شمس الدين محمد بن السلوس^(٣) الذى زاد نفوذه فى الدولة بعد أن ألقى إليه السلطان مقاليد أمورها وجعل من اختصاصه الإشراف على شئون الأمراء ، كما علت مكاتبه حتى أصبح لا يسير إلا فى موكب من الجند وأصحاب الدواوين ، وبين يديه القاضيان الشافعى والمالكي يسير أمامهما القاضيان الحنفى والحنبلية ، ثم نظار الدولة^(٤).

وكان السلطان الملك الأشرف خليل يحرص على استتباب الأمن فى جميع أنحاء دولته ، فلما بلغه أن الحرمان عاثوا فساداً فى الوجه القبلى وتعرضوا

(١) النورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٢٩٣ .

المقريزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٦١ .

(٢) يبرس الدوادار : زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ص ٩ ص ١١٦٧ — ١١٦٨ .
(٣) كان هذا الوزير فى بادى أمره يشتغل بالتجارة فى دمشق ، ثم أخذ ينتقل فى بعض الوظائف حتى ولى الحسبة والنظر فى ديوان الملك الأشرف ببلاد الشام ، فجمع أموالاً كثيرة من ضرائب كان يستأجرها لحسابه ، وما أن قدم إلى مصر فى أيام السلطان قلاوون ، وسمى تقي الأشرف خليل ولى عهد الدولة المصرية إذ ذك حتى عينه ناظراً لديوانه بمصر ، غير أنه سرعان ما أساء التصرف وابتز أموال بعض المظلمين مما حدا بالسلطان قلاوون إلى عزله وتعيين نغر الدين بن الخليل بدلاً منه . ولما حل موسم الحج توجه ابن السلوس إلى الحجاز وظل فيها إلى أن آلت السلطنة إلى الملك الأشرف خليل ، ائقى بث فى طلبه وكتب إليه يحمله : يا شقيق ، يا وجه الخير ، تعجل بحضورك لتتسلم وزارة الديار المصرية والشامية .

النورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٢٩٤ — ١٢٩٥ .

يبرس الدوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١١٦٧ — ١١٦٨ .

(٤) المقريزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٦١ .

للبارة في الطرق، عول على إخماد فتنتهم ، وتقدم الوزير شمس الدين بن السلوس السلطان إلى تلك البلاد لاستقباله ، حيث تبين له أن أملاك بدر الدين يندرا قد اتسعت وأن ثروته قد زادت ، فأخذ الوزير يوغر قلب السلطان على يندرا حتى تغير عليه واستعاد بعض الأراضي التي كان قد استولى عليها وضمها إلى أملاكه ^(١) .

وعلى الرغم من أن السلطان كان ينقم على يندرا عبثه بأموال الدولة واستيلاء نوابه على متاجر الاسكندرية ووضع أيديهم على كثير من الجهات فإنه ما لبث أن خشي بأسه ، فحاول استرضاءه بألف دينار بعثا إليه ، لكن محاولته ذهبت أدراج الرياح ^(٢) واغتم يندرا فرصة ركوب السلطان للصيد أثناء إقامته بتروجه ^(٣) ، وسار بصحبة حسام الدين لاجين المنصوري وشمس الدين قرا سنقر وسيف الدين بهادر المنصوري وغيرهم لينفذ المؤامرة التي دبرها للتخلص من الأشرف خليل ، وما لبث أن ضربه بالسيف وتبعه سائر الأمراء الذين أجهزوا عليه بسيوفهم ، وكان ذلك في يوم الإثنين ، ١٢ محرم سنة ٦٩٣ هـ ^(٤) .

وقد ظل جثمان السلطان الملك الأشرف خليل ملقى في المكان الذي قتل فيه يومين كاملين حتى حمّله الأمير عز الدين أيمنر المعجمي والى تروجه إلى بيت المال بدار الولاية ، ثم نقل الأمير سعد الدين كوجا الناصري تابوته إلى القاهرة ودفنه بمدرسه التي أنشأها بالقرب من مشهد السيدة نفيسة ^(٥) .

(١) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٨٢ — ٧٨٣

(٢) مفضل بن أبي الفضائل : التهج السديد ج ٢ ص ٤٠٣ — ٤٠٤

(٣) موقع هذه القربة بمحوض تروجة بأراضي ناحية زاوية مقر بمركز أبي المظاير بمدينة البحيرة .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة حاشية رقم ٣ ص ٣٠ (٤) .

(٤) مفضل بن أبي الفضائل : التهج السديد ج ٢ ص ٤٠٥ — ٤٠٦

القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٠

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٤ — ٢٥

٣ - اعتلاء الملك الناصر محمد بن قلاوون سلطنة مصر :

وقع اختيار الأمراء بعد قتل الملك الأشرف خليل على الأمير بدر الدين بيدرا ، ولقبوه بالملك الأوحد . ولم يكده الأمير زين الدين كتبغا يعلم بذلك حتى سار بمن معه من المماليك السلطانية ^(١) ، فداهموا الجناة على حين غفلة بالطرانة ^(٢) وأحاطوا ببيدرا وقتلوه ، وتتبعوا أثر الفارين من أتباعه .

ولما فرغ الأمير زين الدين كتبغا من قتل الأمير بيدرا وهزيمة أتباعه ، عول على العودة إلى القاهرة ، غير أن الأمير علم الدين سنجر الشجاعى - الذى كان السلطان الملك الأشرف خليل قد أنابه عنه بقلعة الجبل قبل رحيله إلى تروجة - حال بينه وبين العبور إلى المدينة ، وما زالت الرسل تتردد بينهما حتى وقع الاتفاق على مبايعة الملك الناصر محمد بن قلاوون بالسلطنة - وكان إذ ذاك فى التاسعة من عمره - ، ومن ثم سمح للأمير زين الدين كتبغا ومن معه من المماليك بدخول القاهرة .

ولما جلس الملك الناصر محمد بن قلاوون على عرش السلطنة فى المحرم من سنة ٦٩٣ هـ ، استقر رأى على تعيين الأمير زين الدين كتبغا نائباً للسلطنة والأمير علم الدين سنجر الشجاعى وزيراً ، والأمير حسام الدين لاجين الرومى أستاذ الدار أتابكا للعساكر ، والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير أستاذ دارا ، والأمير ركن الدين بيبرس الدوادار دواداراً ومنحه السلطان إمرة مائة فارس وتقديم ألف ، كما عهد إليه بالإشراف على ديوان الإنشاء ^(٣) .

(١) يقول القلقشندى ، صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥ - ١٦ ، من المماليك السلطانية « وم أعظم الأجناد شأنًا ، وأرضهم قدرًا ، وأشدّهم إلى السلطان قربًا ، وأوفرهم انصافًا ؛ ومنهم تؤمّر الأمراء رتبة بحدوثه ... وقد كان لهم فى زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ثم فى أيام السلطان الملك الظاهر بركات الممد الجم والمدد الوافر أطول مدة ملكهم واعتاشها بحب المماليك ومشترها » .

(٢) الطرانة : قرية صغيرة ، تقع على الشاطئ الشرقى لقرية رشيد بمركز كوم حمادة

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - عام ١٦ ص ٨

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٣ - ٧٩٤

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٩ - ٢٠

وعلى أثر تولية الملك الناصر محمد بن قلاوون رأى الأمير زين الدين كتبغا أن يحتاط لما عساه أن يحدث من القلاقل في بلاد الشام ، فأرسل إلى عامل دمشق على لسان الأشرف خليل — قبل أن يبلغه خبر قتله — كتاباً جاء فيه : « إنا قد استبنا أخانا الملك الناصر محمداً وجعلناه ولي عهدنا حتى إذا توجهنا إلى لقاء عدو يكون لنا من يخلفنا . » كما طلب منه أن يأخذ البيعة للملك الناصر ، وأن يذكر اسمه مع اسم السلطان الملك الأشرف خليل في الخطبة . ولم يمض على وصول هذا الكتاب غير يوم واحد حتى وصلت إلى نائب دمشق الأوامر بمصادرة أموال كل من يدرا ولاجين وقراسنقر وغيرهم من الأمراء الذين اشتركوا في قتل الأشرف خليل ، مما جعل أهل دمشق يعرفون حقيقة الحال في مصر ^(١) .

على أن الأمر الجدير بالملاحظة أن إقامة الملك الناصر محمد في السلطنة بعد قتل أخيه الأشرف خليل ، لم تلق معارضة من أهالي الشام ، بل إنهم على العكس قد رحبوا بتوليته كما لم يعترضوا على ذكر اسمه في الخطبة وحده بعد أن ظلت تقام له ولاخيه الأشرف خليل مدة ثلاثة أشهر .

ولما تم الأمر للملك الناصر محمد بن قلاوون ، استقر الرأي على البحث عن قتلة الملك الأشرف خليل ، وسرعان ما عثروا على بعضهم على حين ولى الادبار البعض الآخر ، فنص بالذكر منهم حسام الدين لاجين وقراسنقر اللذان ظلّا محتجزين حتى هدأت الأحوال ، فاتصلا بكتبغا وحصلا على أمان من الملك الناصر ^(٢) .

كذلك لم ينج شمس الدين بن السلوس وزير الأشرف خليل من الاضطهادات التي لحقت بغيره من الأمراء ، فقد رأى علم الدين سنجر الشجاعى أن الفرصة قد حانت للتخلص منه ، وأخذ يغض من شأنه عند

(١) المقريزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٤ — ٧٩٥

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٧٧

نائب السلطنة بما حمّله على القبض عليه ومصادرة أمواله وإزالة أشد العقوبات به حتى توفي سنة ٦٩٣ هـ ^(١).

وإذا ما تتبعنا معظم حوادث الإضطهاد والقتل التي توالى قبل ولاية الملك الناصر وبعدها نرى أن أسبابها ترجع في الأغلب إلى رغبة الأمراء في الإستئثار بالسلطة والنفوذ ، ومن ذلك يتضح لنا أن الحالة في مصر لم تكن مستقرة ، فكثيراً ما كان الأمراء يتنافسون على السلطة حتى إن بعضهم كان يعمل على إقصاء البعض الآخر عن مناصب الدولة .

وقد أصبح الشجاعى بعد قتل ابن السلجوس صاحب الكلمة في الدولة ، غيماً لنفسه وساتلاً للاستبداد بالأمور رغبة في اعتلاء عرش مصر ، وألقى بنور الفتنة بين رجال الدولة وبين كتبغا نائب السلطنة مما أدى إلى انقسام الجند فريقين : أحدهما مع الشجاعى والآخر مع كتبغا ، ثم لم يلبث أن عمل على التخلص من كتبغا ، غير أن عمله هذا لم يصادف شيئاً من النجاح .
ولما رأى كتبغا أن الشجاعى تمادى في طغيانه ، دعا أتباعه من أجناد الحلقة ^(٢) والتار والأكراد ونزلوا بظاهر الباب المحروق ، فاضطر الشجاعى إلى الخروج لملاقاتهم وأخذ يؤلف بين قلوب الأمراء والجند بما أدره عليهم من الأموال ، غير أنه لم يجتذب منهم إلا جماعة يسيرة .

ولما أعد كتبغا العدة لملاقاة عدوه ، أنفذ إلى الناصر محمد كتاباً ، جاء فيه :
« إن الشجاعى قد انفرّد برأيه في القبض على الأمراء ولا بد من حضوره ، فإنه بلغنا عنه ما أنكرناه » ، فأرسل الناصر محمد بذلك إلى الشجاعى الذى امتنع عن الحضور ، ومن ثم شرع كتبغا في الزحف على القلعة وأخذ في محاصرتها

(١) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٧

(٢) عرفوا بذلك لأنهم كانوا دائماً يحيطون بالسلطان في غدواته وروحاته « وربما دخل فيهم من ليس بصفة الجند من المسلمين بواسطة التزول عن الاقطاعات »
الفقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ١٦

وقطع عنها الماء يوما كاملا ، وفي اليوم التالي نزلت البرجية ^(١) من القلعة وأوقعت الهزيمة بكتيبتنا وجنده . ولما علم بذلك أتباعه من الأمراء سارعوا إلى نجده ورددوا البرجية على أعقابهم إلى داخل قلعة الجبل وحاصروها ولحق بهم كتيبتنا وشدد الحصار عليها سبعة أيام وتسلل منها أكثر جيش الشجاعى وانضموا إليه .

ولما اشتدت وطأة الحصار على الشجاعى ، خرجت أم السلطان الناصر محمد إلى كتيبتنا وأتباعه وسألتهم عن السبب الذى حدا بهم إلى محاصرة القلعة فقالوا : « ما لنا غرض إلا القبض على الشجاعى وإخماد الفتنة ولو بقى في بيت أستاذنا بنت عمياء كنا نملئ كتمانها لاسيما ولده الملك الناصر حاضر وفيه كفاية » وسرعان ما قبضوا عليه وقتلوه ^(٢) . ومن ذلك نرى أن هذه الحركة التى قام بها كتيبتنا وأعوانه لم تكن ترى في حقيقة الأمر إلا إلى التخلص من الشجاعى وأنهم لم يضمروا شراً أو أذى للناصر محمد .

ولما فرغ كتيبتنا من القضاء على الشجاعى ، أفرج عن الأمراء المعتقلين ورد إليهم إقطاعاتهم ، كما أنزل من كان مقيماً بالأبراج والطباق بقلعة الجبل من المالك السلطانية الذين اتهموا بإثارة هذه الفتنة وأسكن طائفة منهم بمنابر الكيش ^(٣) . وأنزل طائفة ثانية بدار الوزارة ، وطائفة أخرى بمنابر الميدان الصالحى بأرض الوق ^(٤) . ويرجع السبب الذى حدا بكتيبتنا إلى اتباع هذه

- (١) كان الملك المنصور قلاوون قد استجلب كثيراً من المالكين وأفرد لهم في القلعة أبراجاً ، فسموا ذلك البرجية . القرئى : خطط ج ٢ ص ٢١٤
(٢) القرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٩٨ — ٨٠١
ابن أبي الفضل : التهج السديد ج ٢ ص ٤١٨ — ٤١٩
(٣) كانت هذه المناظر تقع على جبل يشكر بجوار الجامع الطولونى وتعرف على البركة التى تعرف ببركة فارون . وقد أنشأها الملك الصالح نجم الدين أيوب حول سنة ٦٤٠ هـ . ولا تزال تلك المنطقة تعرف إلى اليوم بقلعة الكيش . القرئى : خطط ج ٢ ص ١٣٣
(٤) القرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٠٢ . وقد ذكر القرئى (خطط ج ٣ ص ١١٧) أن الوق كانت تطلق في عهده على الجهة التى تعرف اليوم بباب الوق .

السياسة إلى رغبته في إضعاف شوكة هؤلاء المالك حتى لا يقوموا في وجهه إذا ما استقل بالسلطة في مصر .

وكان من أثر تأمين كتبغا لكل من الأميرين حسام الدين لاجين ، وقراسنقر الذين اشتركا في قتل الملك الأشرف خليل أن قام المالك الأشرفية بثورة في مصر ، ونهبوا كل ما وصلت إليه أيديهم وهجموا على القلعة ، فردتهم حامية كتبغا على أعقابهم وبددت شملهم ^(١) .

وقد اتخذ كتبغا من الفتنة التي أثارها المالك الأشرفية وسيلة تفرع بها خلع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، كما أن الأمير حسام الدين لاجين ظل يغريه ويحرضه على عزل هذا السلطان لما كان ينجشاه من تأمر الأشرفية على قتله أخذاً بثأر الملك الأشرف خليل ، ولاعتقاده أن الملك الناصر إذا ما بلغ سن الرشد سوف يعمل على التخلص منه ، كذلك أخذ لاجين يحسن للأمير كتبغا السلطنة ويخوفه من عاقبة عدم الإقدام على خلع الملك الناصر بقوله « متى كبر الملك الناصر لا يقيقك البتة ولا يبقى أحداً ممن تعامل على قتل أخيه الملك الأشرف ، وأن هؤلاء الأشرفية ما دام الملك الناصر محمد في الملك شوكتهم قائمة ، والمصلحة خلعهم وسلطنتك . » ، وكان لهذا الحديث أثره في نفس كتبغا الذي دعا الخليفة والقضاة والأمراء وتحدث معهم في عدم أهلية الملك الناصر محمد للسلطنة لصغر سنه ، كما قال لهم « إن الأمور لا بد لها من رجل كامل تحافه الجند والرعية وتقف عند أوامره ونواهي . » فاستقر رأيهم على خلع الملك الناصر محمد وإقامة كتبغا مكانه ^(٢) .

٤ — إزدياد سلطة الأمراء

لما استقر زين الدين كتبغا بعرش مصر ، أسكن الناصر مع أمه في بعض قاعات القلعة وحجب عنه الناس بعد أن لبث في السلطنة سنة إلا ثلاثة أيام

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٨ — ٤٩

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٤٩

ثم استوزر الصاحب نغر الدين الخليلي ، وولى حسام الدين لاجين نيابة السلطنة وفوض إليه جميع أمور الدولة ، ومن ثم صار كتبغا يقرب إليه الأمراء وينعم عليهم بالإقطاعات حتى قويت شوكته وعظمت منزلته عند جميع الناس ، غير أن البلاد قد أصيبت على أثر ولايته بالقحط والوباء ^(١) .

وبما أساء إلى كتبغا ترحييه بنى جنسه من المغول العورانية ^(٢) الذين ولوا وجوههم شطر البلاد المصرية على أثر اعتناق غازان محمود ايلخان المغول في فارس الاسلام وانتصاره على ييدو . ويرجع السبب في هجرة هذه الطائفة إلى خوف زعيمهم طرغاي من إقدام غازان محمود على الأخذ بالثأر منه لمناصرته ييدو على عمه جيخاتو ^(٣) .

ولما وصل أكبر العورانية ^(٤) إلى القاهرة خرج الأمراء على رأس الجند للقاءهم ، ورحب بهم كتبغا ومنحهم الاقطاعات وأجرى عليهم الأرزاق ، وأنزلهم بالحسينية ^(٥) .

وقد أثار ترحيب كتبغا بالعورانية حقد أمراء الدولة عليه وبخاصة حين رأوا أن كثيرا منهم احتفظ بدينه الوثني وأن السلطان قد منحهم الحرية التامة

(١) القرىزى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٠٧ — ٨٠٨ ،

ابن أبي الفضايل : التهج المدبد ج ٢ ص ٤٢١ — ٤٢٤

(٢) يقال لهم أيضا الأورانية ؛ وكانوا يسكنون الجزء الأعلى من نهر يلسى Yenssi

بأواسط آسيا ثم خضعوا لسيادة جنكيزخان

Howorth, History of the Mongols, Vol I, pp 681 et Seq.

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٣ ،

تاريخ سلاطين المماليك : ص ٣٨ — ٣٩

(٤) كان أبناء طائفة العورانية يمتازون بمجالهم مما كان سببا في تنافس أمراء الدولة على التزوج من بناتهم ؛ فتكاثر لسلهم في القاهرة ؛ وصار أهل الحسينية يمتازون بمجال خلعهم وقد ظل أفراد هذه الطائفة يهتمون بكثير من النفوذ في عهد الملك العادل كتبغا إلى أن مزل في سنة ٦٩٦ هـ وخلفه الملك المنصور لاجين ، فقبض على جماعة من أكابرهم وبث بهم إلى الاسكندرية حيث سجنوا بها ، وفرق من بقى منهم في القاهرة على الأمراء ، فانخذلهم جدا . [القرىزى : خطط ج ٢ ص ٢٢ — ٢٣]

(٥) ينسب هذا الحى إلى طائفة من المييد يقال لهم الحسينية ، كانوا يقبضون في الجهة الواقعة خارج باب الفتوح ، في عهد الفاطميين . (القرىزى : خطط ج ٢ ص ٢١ — ٢٢

في إقامة طقوسهم الدينية ولم يعترض على عدم صيامهم شهر رمضان ، كما أبى أن يكرهم على الدخول في الاسلام ونهى الناس عن التعرض لهم . وكان يرى من وراء تودده إليهم أن يجعلهم عوناً له ضد منافسيه من أمراء المالكة^(١) .

وقد رأى السلطان كتبنا أن يسير إلى بلاد الشام لإقرار الأمن فيها وتنظيم شئون طائفة التتار العورانية فرحل إليها بصحبة نائب السلطنة الأمير حسام الدين لاجين . ولما وصل إلى دمشق سارع إلى لقائه النواب والأمراء وقدموا إليه الهدايا . ولم يمض على إقامته بها غير قليل حتى عزل نائبها الأمير عز الدين أيك الحموى وعين ببله الأمير سيف الدين أغزلو العادلي ، ثم عاد إلى مصر^(٢) .

على أن قلوب الأمراء قد تغيرت على كتبنا لإحلاله بمالكة محليهم في مناصب الدولة واتهامه بعضهم بكتابة التتار ، فاتفقوا مع حسام الدين لاجين على التخلص منه . ولما علم بذلك كتبنا هرب إلى دمشق ، وأتيحت الفرصة للأمير حسام الدين لاجين لاعتلاء عرش السلطنة فاستولى على خزانة السلطان وضم إلى جانبه العساكر التي كانت في ركابه^(٣) ، ثم قابله الأمراء وشرطوا عليه أن يكون معهم كأحدهم وأن لا يستقل برأى دونهم ولا يطلق العنان لمالكة ، فرد عليهم لاجين : « أنا واحد منكم ولا أخير نفسي عنكم ولست مولياً عليكم من مالكي أحداً ولا أسمع فيكم كلاماً أبداً ولا يصيبكم ما أصابكم من مالكة العادل وأتم خوشداشيتي وحل إخوتي . » وأقسم لاجين لهم ألا يستبد برأيه في أمر من الأمور ، بل يستشيرهم في مهام الدولة ، كما تعهد بالألا يقدم بمالكة وخاصة منكوتمر على واحد منهم ؛ خلف له الأمراء على

(١) القرطبي : خطب ج ٢ ص ٢٣

(٢) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨١٦ — ٨١٧

(٣) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨١٩ — ٨٢٢

أبو المحسن : التجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٢ — ٦٤

السمع والطاعة ، ثم تلقب بالملك المنصور وركب بشعار السلطنة يريد مصر ؛ وخطب له بغزة والقدس وصفد والكرك ونابلس . ولما نزل بظاهر بلبيس خرج إلى لقائه أمراء مصر وحلفوا له يمين الطاعة والولاء ، ثم واصل السلطان لاجين السير واجتاز موكبه القاهرة من باب النصر إلى باب زويلة حتى دخل القلعة (١) .

ولما استقر الأمر للسلطان لاجين بمصر سنة ٦٩٦ هـ ، فوض نيابة السلطنة للأمر شمس الدين قراستقر المنصوري ، وولى الأمير سيف الدين قبجق نائباً بالشام ، كما أنفذ أحد الأمراء إلى دمشق بعد أن دعى له على منابرهما ليحلف كتباً يمين الطاعة على يد قاضي القضاة (٢) .

ولم يلبث السلطان لاجين أن نكث العهد ، فقبض على الأمير شمس الدين قراستقر وعين مملوكه سيف الدين منكوتر الحسامي نائباً للسلطنة رغم معارضة الأمراء في تعيينه (٣) ؛ غير أن إسناد هذا المنصب إلى منكوتر كان شراً مستطيراً ليس على الدولة لحسب ، بل على شخص لاجين أيضاً ، إذ استبد بالسلطة وأضعف نفوذ الوزراء وأصدر أوامره بنقل ما يتحصل من الأموال إلى داره بعد أن كانت تحفظ في بيت المال (٤) .

كذلك رأى لاجين بعد أن استقر له الأمر في مصر أن يتخذ الحيلة لما عساه أن يحدث إذا ما فكر بعض الأمراء في عزله من السلطنة وإعادة الملك الناصر إلى العرش ، فاستدعى قاضي القضاة زين الدين علي بن مخلوف المالكي وحسى الملك الناصر محمد وقال له : « اعلم أن الملك الناصر ابن أستاذي وأنا والله في السلطنة مقام النائب عنه ، ولو علمت أنه الآن يستقل بأعباء السلطنة

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٢٢ — ٨٢٣

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٦٧

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٨٨

المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٣٩

(٤) ابن أبي القضاة : النهج الجديد ج ٢ ص ٤٤٦ — ٤٤٧

وأبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٩٨

ولا تنخرم هذه القاعدة ويضطرب الأمر (لأقته) وقت بين يديه . وقد خشيت عليه في هذا الوقت وترجع عندي إرساله إلى قلعة السكر ، فيكون بها إلى أن يشتد عضده ويكون من الله الخير ، ووالله ما أقصد بإرساله إليها بإبعاده ولكن حفظه وأما السلطنة فهي له ^(١) ، ثم أمر لاجين بإعداد المعدات اللازمة لرحيل الناصر محمد إلى السكر ، وما لبث هذا السلطان أن خرج إليها بصحبة بعض الأمراء ^(٢) .

ولما رأى الأمير منكوتمر أن لاجين لم ينبج ولدا يخلفه في سلطنة مصر عمل على إثارتة ضد الأمير بدر الدين يسرى ليحول بينه وبين الوصول إلى العرش بعد وفاته ، كما قصد بذلك حمل لاجين على البيعة له بالسلطنة بعده ^(٣) . ولما اشتدت مناوأة أمراء مصر والشام لمنكوتمر بسبب تضيقه عليهم ، عمل على اقتصائهم عن مناصب الدولة وإقامة غيرهم من عايلك السلطان لاجين وأوغر صدر السلطان على أمراء مصر حتى أمر بالقبض عليهم ، كما أنفذ رسولا إلى بلبان الطباخي نائب حلب يطلب منه القبض على بعض الأمراء ، لكنه أبى لإجابة طلبه ، والتقى في حمص بعض الأمراء بقميقي — وكان قد فر من دمشق — وأشاروا عليه بالالتجاء إلى غازان عمود ، فأملهم حتى ورد عليه كتاب من أمراء مصر المواليين له ، ينبشونه فيه بالمؤامرة التي دبرت للتخلص من كل من منكوتمر والسلطان لاجين ^(٤) .

ولما تبين للجند الذين انضموا إلى قميقي خروجه على السلطان وتأخيريه في صرف مستحقاتهم ، تسلموا عنه طائفة بعد طائفة وعادوا إلى دمشق ^(٥) ،

(١) النويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١٥ ب

(٢) المغريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٣٢ — ٨٣٣

(٣) ذكر النويري (نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣١٩ ب) أن لاجين كان قد رغب في المنحود إلى الحدود والراحة ، وعول على تقويض أمر السلطنة للأمير منكوتمر إذا تمكن من من القضاء على الأمراء المناوئين له .

(٤) المغريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٥٢ — ٨٥٤ .

(٥) المغريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٥٥ .

ما حملة على السير بصحبة بعض الأمراء إلى بلاد التار حيث رجب غازان محمود بقدمهم وأنعم على كل أمير منهم بعشرة آلاف دينار^(١).

وكان من أثر سياسة العنف التي اتبعها كل من السلطان لاجين ونائبه منكوتر في معاملة الأمراء، أن عمل فريق منهم على التخلص منهما، كما أن ماليك الأشرف خليل كانوا على استعداد للأخذ بثأر سيئهم، وسرعان ما حانت لهم هذه الفرصة، فاتفق الأمير كرجي مقدم البرجية مع بعض أتباعه على قتل كل من لاجين ومنكوتر، وما لبث أن تمكن هذا الأمير من تنفيذ مؤامراته، ثم اتفق رأى الأمراء الذين كانوا بالقلعة على استدعاء الناصر محمد من السرك وإعادةه إلى السلطنة على أن يكون الأمير طنجي نائباً له والأيبرم أمر من أمور الدولة إلا بموافقة الأمراء.

ولم يعمل كرجي على تنفيذ ما اتفق عليه الأمراء بصدد عودة الناصر محمد إلى العرش وقال لهم في اجتماع ضم الأمير طنجي: «يا أمراء أنا الذي قتلت السلطان لاجين وأخذت ثأر استاذي، وللملك الناصر صغير ما يصلح ولا يكن السلطان إلا هذا - وأشار لطنجي - وأنا أكون نائبه ومن خالف فدونه^(٢)».

على أن الاختلاف لم يلبث أن ظهر بين الأمراء، فصار فريق منهم يميل إلى تنفيذ ما يشير به الأمير بدر الدين بكتاش الفخري الذي وصل إلى بليس بعد أن فرغ من محاربة أهل سيس، وأجمع الفريق الآخر الذي يمثل الماليك الأشرفية على سلطنة طنجي على أن يكون كرجي نائباً له.

على أن أنصار طنجي لم يكن لديهم القوة الكافية في الاحتفاظ بسلطته هذا إلى استياء الجند من اشتراكه في قتل لاجين، فعولوا على التخلص منه. ولما تم لهم ذلك اجتمع الأمراء بالقلعة واتفق رأيهم على إعادة السلطان الناصر محمد من السرك^(٣).

(١) تاريخ سلاطين الماليك ص ٤٧ - ٤٩

(٢) المقرئى: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٦٥ - ٨٦٦.

(٣) المقرئى: السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٦٨ - ٨٦٩.

ولما وصل الناصر محمد إلى مصر خرج الأمراء والعساكر للقائهم وأقاموا له الزينات على طول الطريق حتى صعد القلعة ، ثم جددت له البيعة ، وبدأ أعماله بتقليد الحكم مناصبهم ، فعين الأمير سيف الدين سلار نائباً للسلطنة والأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير استاداراً ، وأقر الوزير نضر الدين عمر بن الخليلي في الوزارة ، كما فوض نيابة الشام إلى جمال الدين أقرش الأقرم الذي خلف الأمير قفجق المنصوري ، وخلع على أعيان الدولة ومنح ماليك أبيه العطايا والهبات ^(١) .

على أن عودة الملك الناصر إلى السلطنة لم يكن لها أثر في إضعاف نفوذ الأمراء ، فقد اتخذ كل من سلار ، وبيبرس الجاشنكير من صفوس السلطان ذريعة للاستئثار بالسلطة ، كما عملا على خفض المراتب المخصصة له وأضحى الملك الناصر يشعر بكثير من الضيق في الوقت الذي أصبح فيه الأمراء ينعمون بثروة كبيرة جمعوها من الضرائب ومن الأراضي الواسعة .

وكان من أثر السياسة التي سار عليها كل من بيبرس وسلار في الاستئثار بالسلطة أن بدأت مظاهر الاختلاف تظهر بينهما ؛ فقد كان بيبرس يلى أمور المالك البرجية الذين ازداد نفوذهم في ذلك الوقت حتى صار الناس يترددون عليهم في قضاء حاجياتهم ، كما كان الأمير سلار يشرف على شئون المالك الصالحية والمنصورية . وقد بلغ التنافس بين هاتين الطائفتين مبلغاً عظيماً ، فكان البرجية أكثر عدداً من الصالحية والمنصورية ، وكل من الفريقين بطمع في زيادة نصيبه من الإقطاعات ، وإذا ما رقى أحد البرجية إلى مرتبة الأمراء طالب أصحاب سلار أن يؤمر واحد منهم كذلك ، وهكذا الحال إذا أمر سلار بعض أتباعه وقف البرجية وطلبوا تأمير فريق منهم .

وكان من أثر الفتن التي أثارها المالك وضعف سلطة الناصر محمد أن عاث العربان في الوجه القبلي فساداً وأخذوا يقطعون الطرق على التجار ويفرضون

(١) مفصل بن أبي الفضائل : التهج السديد ، ج ٢ ص ٤٥٧

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ، ج ٨ ص ١١٥ - ١١٦ .

عليهم ضرائب فادحة من المال والغلال . وقد بلغ من تفاقم خطرهم أن استخفوا بالولاء وامتنعوا عن أداء الخراج وتسموا بأسماء الأمراء فاختاروا من بينهم رجلين سموا أحدهما يبيرس ، والآخر سلار . ولما اشتد خطر هؤلاء الأعراب ، استدعى الأمراء القضاة والفقهاء واستفتوهم في قتالهم ، فأقنوا بجواز ذلك ، ومن ثم اتفق الأمراء على الخروج لقتالهم ، وسدوا في وجوههم كل سيل حتى لا يلبأوا إلى المغاور والجبال وسار كل من سلار ويبيرس على رأس جيشه إلى شرق النيل وغريبه ، وسار الأمير بكتاش بمن معه من الجنود إلى الفيوم وخرج يبيرس النوادر مع بعض الأمراء إلى السويس والطور ، كما قطع حاكم قوص بمساعدة بعض الأعراب الموالين طرق الصحراء ؛ وبذلك نجح الأمراء في محاصرة العربان المتتردين بالوجه القبلي على حين غفلة منهم ، ثم انقضوا عليهم في مخابثهم وتعقبهم بسيوفهم حتى أبادوا كثيرين منهم ، وجافت الأرض بقتلهم ، وأسر منهم نحو ألف وستائة (١) .

ولم تسكد تهدأ هذه الفتن حتى ظهر استبداد الأميرين سلار ويبيرس ظهوراً واضحاً ، وغلا كل منهما في التصديق على الناصر محمد الذي عيل صبره وبث شكواه لبعض خاصته ، وأرسل في طلب الأمير بكتاش الجوكندار وعبر له عن رغبته في التخلص منهما ؛ غير أن أخبار هذه المؤامرة سرعان ما اتصلت بمسمع يبيرس وسلار ، فاتخذوا الحيلة وعولوا على درء ماعسى أن يحل بهما ، وذاعت الإشاعات في القاهرة أن بعض الأمراء دبوا مؤامرة للقضاء على الناصر محمد ، وما كاد يذاع هذا النبأ حتى تظاهر الأهليون لنصرته وسار الجنود والعامّة إلى القلعة ، وظل الأمراء يترقبون نزول السلطان منها حتى أرسل إليهم كتاباً جاء فيه : « ما سبب هذا الركوب على باب اسطبل ؟ إن

(١) القرينى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٢٠ — ٩٢٢

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٤٩ — ١٥٣

كان غرضكم في الملك فما أنا متطلع إليه غنوه وأبعثوني أى موضع أردتم^(١) على أن الأمر الذى يسترعى النظر أن العامة حين علوا بحصار سلاز ويبرس للقلعة ، ثارت ثائرتهم ، وأعلنوا محبتهم وتقديرهم للسلطان الناصر محمد وما ذلك إلا لحرصهم على بقاء الملك في بيت قلاوون .

وكان من أثر هذه الحركة التي قام بها العامة أن استاء منهم الأمراء وعمل كل من يبرس وسلاز على تفريقهم ، وقام القتال بينهم وبين المالك ، ومع ذلك كله فلم تهدأ ثائرة العامة فقد اشتد صياحهم وأخذوا ينادون : يا ناصر يا منصور ، كما تكاثر جمعهم وصاروا يدعون للسلطان الملك الناصر ويقولون « الله يحون الخائن ، الله يحون من يخون ابن قلاوون » ، وما زالوا على هذه الحال حتى أيقنوا أن السلطان رضى عن أمرائه ، ففرقوا وكفى الله المؤمنين القتال ، وأنفذ الأمراء إلى السلطان كتابا يعلنون فيه طاعتهم وولاءهم له ويطلبون منه إقصاء الشبان الذين عملوا على إشعال نار الفتنة بينه وبين الأمراء على أن السلطان امتنع عن إجابة طلبهم أول الأمر ، ثم لم يلبث أن عدل عن رأيه وأقصى جماعة منهم إلى بيت المقدس لما كان له أحسن الأثر في نفوس الأمراء^(٢) .

على أن الحالة وإن كانت قد هدأت ، فإن عوامل الفتنة لم يقض عليها : فقد ظل الأمراء مستائين من تعصب العامة للسلطان ، كما حرص كل من سلاز ويبرس على الاستئثار بالنفوذ وأمعنا في الحجر على السلطان والتخفيض من نفقاته .

ولما عيل صبر الناصر محمد رأى أن ينزل عن العرش ، فأظهر رغبته في أداء فريضة الحج حتى لا يحال بينه وبين الخروج من مصر ، ثم ركب من القلعة بصحبة أمرائه متظاهراً بالسفر إلى الحجاز ، وسارت العامة من حوله وهم سيكون على فراقه .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٠ — ١٧٢

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٢ — ١٧٤

ولما استقر الناصر محمد بقلعة الكرك ، أخبر الأمراء الذين قدموا معه بأنه عدل عن أداء فريضة الحج ، وصمم على اعتزال الحكم واتخاذ الكرك محلا لإقامته ، وكتب بذلك لكل من بيبرس وسلار (١) .

ولما رأى الأمراء أن الناصر محمد اعتزل الحكم وعول على عدم مغادرة الكرك ، أجمعوا على تولية الأمير سلار عرش السلطنة ، غير أنه اعتذر عن قبوله خشية خروج بعض الممالك عليه ؛ فوقع اختيارهم على ركن الدين بيبرس الجاشنكير (٢) ، وبايعوه بالسلطنة في سنة ٨٠٧ هـ بعد أن أثبت لقضاة مصر أن السلطان الملك الناصر محمد خلع نفسه .

وقد أرسل بيبرس عقب اعتلائه العرش إلى نائب الشام جمال الدين أقوش الأفرم يطلب منه القيام بأخذ البيعة له من الأمراء ، وأن يطلب إليهم أن يتسموا بمين الطاعة والولاء له ؛ فأقسم أمراء دمشق بمين الطاعة لبيبرس على حين أرسل غيرهم من أمراء الشام إلى الناصر محمد بأنهم سيظلون على ولائهم له .

وقد رأى الملك المظفر بيبرس الجاشنكير من حسن السياسة ألا يشتد في معاملة أمراء الشام ، فأنفذ رسولين من قبله يحملان الخلع إليهم ؛ غير أن الأفرم نائب دمشق أخبرهما بخروج قفجق وقراسنقر وأسندمر على طاعة بيبرس ، وأشار عليهما بعدم الذهاب إليهم ، غير أنهما صمما على مقابلتهم ، فلم يجدا منهم أذنا مصغية ووعادا إلى مصر . ولما علم الملك المظفر بيبرس بحقيقة الحال في بلاد الشام ثارت ثائرتة واستشار نائبه سلار في الأمر ، فأشار عليه بتقليد هؤلاء الأمراء أمر بلادهم وألا يأخذ من أى واحد منهم دينارا ولا درهما ، فقال له بيبرس : إذا فرقت البلاد عليهم تشقت ملكى ولم يبق لى إلا اليسير . فأجابه سلار بقوله : « وكم من يد تقبل عن ضرورة وهى تستحق القطع » .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٨٠

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٨١

فاسمع مني وأرضهم في هذا الوقت ، فإذا قدرت عليهم بعد ذلك فافعل بهم ما شئت . ، ونصحه بأن يكاتب كلا منهم على إنفراد ، فعمل يبرس بهذا الرأي ، وأرسل لكل منهم تقليدا وخلعة ، وكان لهذه السياسة أجل الأثر في نفوس هؤلاء الأمراء فأقسم كل منهم بيمين الطاعة له وبشوا إليه بنسخة اليمين^(١) . ولم يزل يبرس يضيق على الناصر محمد ويعمل على إضعاف شوكرته بعد اتخاذ الكرك خلا لإقامته حتى كتب إليه رسالة يطلب فيها أن يبادر إلى إرسال ما عنده من الخيل والماليك ، وما جمعه من أموال الكرك ، كما هدده في هذا الكتاب بالنفي إلى القسطنطينية إن لم يلب طلبه ؛ على أن الناصر محمد استاء من هذا الكتاب وكتب إلى نواب الشام يذكركم بأنهم من ماليك أبيه وأنه طالما أحسن إليهم وأجزل لهم العطايا والهبات ، وطلب إليهم أن يساعدونه على استعادة مملكته وإلا اضطر للاستعانة بالأتار والانتجاع إليهم؛ فلم يجدوا بدا من الإذعان .

ومما ساعد الناصر على تحقيق أغراضه انصراف كثير من الماليك عن يبرس وقدمهم إليه والتفافهم حوله . وكان نوغاي أشد الأمراء الذين وقفوا في وجه يبرس ؛ فقد خرج إلى الناصر محمد على رأس كثير من الماليك . وحاول يبرس عبثا منعه من مغادرة مصر فلم يفلح ، كما عهد إلى فريق من جيشه بحراسة طريق السويس ومنع من تحدته نفسه بالخروج إليه . وقد ازداد نفوذ الملك الناصر أثناء إقامته بالكرك وقوى شأنه بدخول نواب الشام في طاعته وانضمام كثير من الماليك والأمراء إليه ، كما كان لقدم الأمير نوغاي إلى الكرك أثر يذكر في استعادة مملكته ، إذ أنه لم يكن يطلعه على حقيقة الحال في مصر حتى سارع إلى إعلان الخطبة باسمه على منابر الكرك . وعلى الرغم من أن الملك الناصر قد استعاد نفوذه في الكرك ، فإنه رأى أن يخادع يبرس حتى تتاح له الفرصة للعودة إلى مصر ؛ فأرسل إليه كتابا

(١) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٣٨ — ٢٤٠ و ٢٤٢ .

أعلى فيه من شأنه ، وأظهر فيه نفسه بمظهر الضعيف . ومما جاء في هذا الكتاب : « المملوك محمد بن قلاوون يقبل اليد العالية المولوية السلطانية المظفرية أسبغ الله ظلها ، ورفع قدرها وعلمها ، وبنى بمعد رفيع دعائه ، وخالص عبوديته وولائه أنه وصل إلى المملوك نوعيه ومطلأى وجماعة من الماليك ، فلما علم المملوك بوصولهم أغلق باب القلعة ولم يمكن أحداً منهم يعبر اليه ، وسيرت إليهم ألومهم على ما فعلوه وقد دخلوا على المملوك بأن يبعث ويشفع فيهم ، فأخذ المملوك في تجهيز تقبلة لمولانا السلطان ويشفع فيهم ، والذي يحيط به علم مولانا السلطان أن هؤلاء من ماليك السلطان — خلد الله ملكه — وأن الذي قيل فيهم غير صحيح ، وإنما هربوا خوفاً على أنفسهم ، وقد استجاروا بالمملوك ، والمملوك يستجير بظل الدولة المظفرية والمأمول ألا يخيب سؤاله ولا يكسر قلبه ولا يرد فيما قصده . وفي هذه الأيام يجهز المملوك تقبلة مع الماليك الذين طلبهم مولانا السلطان ، وأما مالى حاجة بالماليك في هذا المكان ، وإن رسم مولانا مالك الرق أن يسير نائباً له ينزل المملوك بمصر ويلتجئ بالدولة المظفرية وبحلق رأسه ويقعد في تربة الملك المنصور ، والمملوك قد وطن نفسه على مثل هذا . . . والله تعالى قال في كتابه الكريم وهو أصدق القائلين : (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) والمملوك ينتظر الأمان والجواب ، (١) .

ولما رأى بيرس انصراف الأمراء والماليك عنه ، طلب من الخليفة المستكنى بالله أن يجمده له عهد البيعة ليوطد بذلك دعائم ملكه ؛ ولكن هذا العمل لم يكن له أثر في نفوس أهل مصر لكراهيتهم لحكمه وتعلقهم بالناصر محمد ، هذا إلى استياء الأمير سلار نائب السلطنة من موقف بيرس نحوه . يد أنه وإن كانت الأمور قد استقرت وتمهدت السبل لعودة الملك الناصر محمد إلى عرشه ، فإنه ظل يبلاد الشام فترة قصيرة نظم فيها صفوف

أتباعه ، وسار إلى دمشق مع خاصته ، حيث استقبله أهلها استقبالا حافلا حتى إن الناس كانوا يدفعون مبالغ كبيرة ليحصلوا على مقاعد فوق سقف المنازل لمشاهدوا منها ذلك الموكب الفخم ، كما فرشت الطريق التي سار فيها بشقاق الحرير الملونة ، وسار الأمراء والعساكر بين يديه حتى نزل بالقصر الأبلق ^(١) .

وقد رأى الناصر محمد على أثر استقرار الأمور له بدمشق أن يعفو عن الأفرم رغم مناصبته العداء أثناء إقامته بالسكر كما خلع عليه وأقره على نيابة حلب .

وفي يوم الجمعة ٢٢ شعبان سنة ٧٠٩ هـ ، أقيمت الخطبة للملك الناصر محمد بدمشق وحذف منها اسم يبرس الجاشنكير ، كما قدم إليه أمراء الشام فروض الولاء فاستقبلهم استقبالا حافلا وبخلع عليهم الخلع ، وأدر الأموال على من كان معهم من الجند .

ولما وصل إلى يبرس نبأ دخول الناصر محمد دمشق من غير قتال عظم ذلك عليه ، كما ساءه انصراف الجنود المصرية عنه حتى لم يبق معه بمصر إلا خواصه من الأمراء والأجناد والمالكة البرجية الذين نسبوا فساد أحوال البلاد إلى الأمير سلا وأخذوا يحرضون يبرس على التخلص منه ، لكنه لم يلتفت إليهم وقال لهم : « إن كان في خاطركم شيء فدونيكم وإياه ، وأما أنا فلا أترضى له بسوء قط » .

ولما رأى يبرس ما حل بالبلاد من الاضطراب وانصراف كثير من الجند عنه وانضمامهم إلى الناصر محمد ببلاد الشام ، استدعى أمراء القاهرة وشاورهم في الأمر ، فأشار عليه يبرس الدوادار وهبدر بالنزول عن العرش وطلب الأمان من الناصر محمد حقتا لدمه ودماء المسلمين ، وأن يقيم في إطفيح مع من يشق به من خواصه إلى أن يرد جواب السلطان من دمشق ؛ فلم يجده

يبرس بدا من الأخذ بهذا الرأي وكتب إليه يقول : « والذي أعرفك به أنى قد رجعت أفلدك بغيك ، فإن حبيتى عدت ذلك خلوة ، وإن نفيتى عدت ذلك سياحة وإن قتلتنى كان ذلك لى شهادة » (١)

وقد رأى يبرس قبل رحيله إلى إطفيح أن يحتاط لنفسه فأخذ ما يكفيه من المال ، كما صحب معه نحو سبعائة من المالك ثم خرج من القلعة فى جنح الليل مع خاصته من الأمراء والمالك البرجية . ولم يكد يصل نبأ خروجه إلى العامة حتى تجمعوا ورموه بكثير من السباب ، ولولا أنه شغلهم بما تروه عليهم من الذهب والفضة لتمكنوا من الظفر به وقتله جزاء ظله لهم واضطهاده أيام (٢) .

ولما رحل يبرس الجاشنكير إلى إطفيح قبض الأمير سلار على زمام الأمور فى مصر وعمل على إعادة الأمن إلى نصابه ، فأطلق سراح أتباع الناصر محمد ، ثم لم يلبث أن كتب إلى هذا السلطان يخبره بنزول يبرس عن العرش كما أمر بإقامة الخطبة له على المنابر وكان ذلك إيذاناً بزوال ملك يبرس وعودة الناصر محمد إلى عرشه .

غير أن يبرس سرعان ما استقر رأيه على الالتجاء إلى مكان آخر غير إطفيح يكون فيه بأمن عن غدر أعدائه . ولما وقف مائكة على هذه الرغبة عولوا على الانصراف عنه وأخلوا فى العودة تباعاً إلى القاهرة ثم وصل إلى يبرس رسالة من الناصر يأمره فيها بالتوجه إلى صهيون بعد أن يرد الأموال التى أخذها فسلم ما لديه من الأموال وعاد إلى القاهرة حيث طلب أماناً من الناصر ؛ وعلى الرغم من أنه أجيب إلى طلبه ، فقد ظل يخشى غدر الناصر به واعتزم التوجه إلى ولايته الجديدة ، لكن الناصر محمد ما لبث أن حال بينه وبين تحقيق رغبته (٣) .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧٠ — ٢٧١

(٢) ابن لماس : ج ١ ص ١٥٣

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٧١ — ٢٧٣

٥ - استبداد الناصر محمد بالسلطة :

لما رأى الناصر محمد أن الأمور أصبحت ممهدة له في مصر عوّل على الرحيل إليها ، فخرج من دمشق في ٢٦ رمضان سنة ٨٧٠٩ مع بعض أتباعه ، وتجمعت لديه الجيوش المصرية والشامية عند وصوله غزة ، ثم سار آمنا على نفسه حتى دخل مصر ، فاستقبله الأمير سلاار وبعض الأمراء وقدموا له فروض الطاعة والولاء .

وقد استبشر الناس بقدوم الناصر محمد وأنشد الشعراء مدائحهم بعودته ، من ذلك ما قاله الشيخ شمس الدين محمد بن علي الداعي^(١) .

الملك عاد إلى حماء كما بدا . ومحمد بالناصر سر محمدا
وأيامه كالسيف عاد لغمده . وبُعاده كالورد عاوده الندى
الحق مرتجع إلى أربابه . من كف غاصبه وإن طال المدى
ولما استقرت الأمور للناصر محمد ، طلب منه الأمير سلاار أن يعفيه من نيابة السلطنة ويوليّه الثوبوك ، فأجابه إلى طلبه بعد أن تعهد بطاعته .

على أن الأمر الذي يسترعى النظر أن الناصر محمد على أثر عودته إلى العرش ، عمل على الانتقام من الأمراء الذين سلبوه كل سلطته ، كما عوّل على التخلص منهم حتى يخلو له الجو من ناحية مناوئيه ويستطيع بذلك أن يدبر شئون دولته دون أن يتدخل في أمورهم أحد ، ولكي يكفل لنفسه النجاح في سياسته ، أسند إلى خواصه الذين آزره وناصروه مناصب الدولة الهامة ، فقوض نيابة السلطنة بمصر إلى الأمير سيف الدين بكتمر ، وقلد الأمير شمس الدين قراستقر المنصوري نيابة السلطنة بالشام ، كما ولي جمال الدين

(١) للقرنبي : البلوك ج ٢ القسم الاول ص ٧٣ ،

أيو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الاول ص ٢٤ .

أقروش الأفرم ولاية صرخد ، وولى الأمير سيف الدين قنجهى نيابة حلب ، وأسند ولاية طرابلس والبلاد الساحلية إلى سيف الدين بهادر الحاج .

على أن السياسة التى اتبعها الناصر محمد فى تعيين ولاته والقضاء على الأمراء الذين كانوا يفسدون عليه أمور دولته لم ترض بمالك الأشرف خليل ، بل أنارت حقدهم عليه كما يتبين ذلك من هذه العبارة التى قالها بعضهم : « أى ذنب لهُؤلاء الأمراء الذين قبض عليهم وهو (أى قراستقر) الذى قتل الأشرف خليل ودمه الآن على سيفه ما ذهب أثره قد صار اليوم حاكم المملكة . »

على أن قراستقر ما لبث أن خشى على نفسه من الممالك الأشرفية ، وطلب من الناصر أن يأذن له بالذهاب إلى بلاد الشام لالتقاء القبض على بيبرس الجاشنكير ؛ فظقت هذه الرغبة قبولاً من نفس الناصر ، وسمح له بمغادرة مصر ، ولم يمض غير قليل من الزمن حتى سيق بيبرس إلى القاهرة حيث مثل بين يدى الناصر محمد الذى أخذ يعنفه ويوجه إليه كل صنوف اللوم والعتاب ، وقال له : « أتذكر وقد صحت على وقت كذا بسبب فلان ورددت شفاعتى فى حق فلان ، واستدعيت نفقة فى وقت كذا من الخزانة فنتعتها ، وطلبت فى وقت حلوى بلوز وسكر ، فنتعتنى ، وبلك . وزدت فى أمرى حتى منعتنى شهوة نفسى . . . » ثم قال : يا ركن الدين أنا اليوم أستاذك ، وأمس تقول لما طلبت أوز مشوى ما يعمل به^(١) ؟ ؛ فسأله بيبرس العفو ، لكن الناصر محمد أبى وأمر بحبسه ، ثم قتله فى ١٥ ذى القعدة سنة ٧٠٩ هـ ودفن فى قبر أخفيت معالمه إلى أن شفع بعض الأمراء فى نقل جثته إلى الخانقاه التى أنشأها .

لم يبق أمام الناصر محمد بعد أن تخلص من بيبرس إلا القضاء على الأمير سلار ، وبرغم المساعدات التى قدمها إلى الناصر عند عودته إلى العرش ، لم يكن مصيره أحسن من مصير بيبرس^(٢) ؛ فقد ألقي القبض عليه وظل فى السجن

(١) المفريزى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٨٠ — ٨١

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p.67. (٢)

حتى توفي^(١).

ولم يكد الناصر محمد يفرغ من القضاء على سلار حتى بلغه أن الأمير بكتمر الجوكندار نائب السلطنة دبر مؤامرة لخلعه وإقامة ابن أخيه الأمير مظفر الدين موسى بن الملك الصالح على بن قلاوون على العرش ، واستعان في ذلك بالمليك المظفرية - أنصار الملك المظفر بيبرس - ، لكن الناصر محمد عول على إحباط هذه المؤامرة فقبض على الأمير مظفر الدين موسى وزجه في السجن ثم أخذ يتتبع المظفرية حتى ظفر بهم ، غير أنه ما لبث أن عفا عنهم^(٢).

ولم تهدأ نائرة الممالك الأشرفية في عهد الناصر محمد ، بل ظلوا يرددون اشتراك الأمير قراسنقر في قتل أخيه الأشرف خليل ، مما أثار في نفسه حب الانتقام منه ؛ غير أن قراسنقر فطن لما يراد به فأوقع الرعب في قلوب نواب الشام من ناحية السلطان كما أخذ يؤلبهم عليه . ولما وجد أن حياته في دمشق أصبحت معرضة للخطر طلب إلى الناصر محمد أن يولييه حلب ، فأجابته إلى ما طلب^(٣).

على أن قراسنقر ما لبث أن كشف عن حقيقة نواياه إزاء السلطان فخرج مع بعض الأمراء - ومن بينهم أقوش الأفرم نائب طرابلس - إلى بلاد التتار حيث رحب بهم أولجايتو خدابنده إيلخان المغول في فارس^(٤).

ولما اتصل بالناصر محمد نبأ خروج قراسنقر عليه ، اتهم بعض الأمراء بمالآته ، وألقى القبض على نائب الشام وعلى بيبرس الدوادار نائب السلطنة بمصر لاتهامهما باليل إليه ، وعين أرغون الدوادار نائباً بالديار المصرية ، كما قلده نيابة دمشق تنكز الحسامي الناصري سنة ٧١٢ هـ ثم ولده جميع بلاد الشام وكتب إلى كل من نائب حماه وحصن وطرابلس وصفد بالرجوع إليه في مهام

(١) ابن لاس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٥٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٢١٤ - ٢١٦ .

(٣) المقرئ : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٩٩ - ١٠٠ .

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٢١٨ ، تاريخ سلاطين

الممالك ص ١٥٧ .

أمورهم ، وزاد في ألقابه : الزاهدي ، العابدي ، العالمي ، كافل الاسلام ،
أتابك الجيوش^(١) .

وكان الناصر محمد يستشير تنكز في مهام الأمور ، كما ارتبط معه برباط
المصاهرة ، فتزوج من ابنته وعقد على اثنتين من بناته لولدي تنكز سنة ٧٣٩ هـ
على أن تلك الصداقة لم تلبث أن تحولت في السنة التالية إلى حقد وبغضاء ،
فقد أوجس الناصر محمد منه خيفة وعهد إلى بعض الأمراء بالقبض عليه
وأقصاه عن مناصب النبوة التي كان يتقلدها ، ثم تخلص منه في النهاية^(٢) .
وهكذا كانت سياسة الناصر إزاء كبار رجال دولته ، يقربهم إليه أول الأمر
ثم يعتمد إلى القضاء عليهم إذا ما خشي منهم على سلطانه .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٢١٩ — ٢٢٠ ، القسم
الثاني ص ٢٥٦ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثاني ص ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ .

الفصل الثاني

انحلال أسرة قلاوون وزوال دولتها

ظل ملك مصر في بيت السلطان الناصر محمد بن قلاوون مدة أربعين سنة ، توارث في العشرين عاماً الأولى بعد وفاته ثمانية من أولاده على التعاقب ، ثم انتقل الحكم إلى أحفاده في العقدين التاليين .

وقد امتازت هذه الفترة بكثير من الأحداث الداخلية إذ تقلد حكم مصر سلاطين أطفال ، كانوا يولون ويعزلون طبقاً لأهواء أمراء المماليك الذين ازداد نفوذهم في ذلك العهد .

ولم يضع الناصر قبل وفاته نظاماً لوراثته العرش يسير عليه أبناؤه من بعده مما أدى إلى تنازعهم على الملك ، كما لم يبايع أكبر أولاده بالسلطنة ، فلما توفي سنة ٧٤١ هـ خلفه ابنه أبو بكر الذي كان قد ولاء وعهده وتلقب بالملك المنصور سيف الدين وله من العمر إذ ذاك عشرون سنة (١) .

ولم يكد السلطان أبو بكر يتقلد عرش مصر حتى ظهرت بوادر الخلاف بين الأمير قوصون أتابك العساكر والأمير طاجار النوادر ، وصار العسكر فرقتين : إحداهما مع قوصون ، والأخرى مع طاجار . وقد استطاع هذا الأمير أن يوغر صدر السلطان أبي بكر على قوصون ، فاتفق مع الخاصكية على التخلص منه ، غير أن قوصون ما لبث أن خلعه من السلطنة وأرسله مع بعض إخوته إلى مدينة قوص ، فحبسوا بها (٢) .

أصبح قوصون بعد خلع الملك المنصور أبي بكر صاحب الكلمة النافذة في الدولة ، فولى كچك — أحد أولاد الناصر — سلطنة مصر — وله من

(٢) ابن لياس : ج ١ ص ١٧٧ .

(١) ابن لياس : ج ١ ص ١٧٦ .

العمر ست سنوات — وأقر الحاكم بأمر الله الخليفة العباسي بالقاهرة
ييعته بعد أن وافق على خلع أبي بكر لما أتاه في حياته من الآثام^(١).
ولما جمعت لقوصون نيابة السلطنة وأتابكية العساكر، تصرف في أمور
الدولة حسب أهوائه، فقبض على جماعة من الأمراء وأقصى بعضهم عن
الوظائف، وولى أنصاره بدلاً منهم، وصار السلطان ألعوبة في يده.
وقد خرج على قوصون قواب طرابلس وحماه وصفد، واتفقوا على
التخلص منه وتولية الأمير أحمد بن الناصر — وكان إذ ذاك في الكرك — كما
استاء أمراء مصر من استبداد قوصون بالسلطة دونهم وناصبه بعضهم العداء،
فدعا الأمير أيدغش العامة إلى نهب بيت قوصون، ونادى في العسكر بأن
كل شخص لا يملك فرساً يحضر إلى الاسطبل السلطاني ليأخذ منه فرساً له،
فأطلق العامة يد النهب في بيت قوصون. ولم يقتصر الأمر على ذلك، بل إن
الجند صاروا كلما رأوا أحداً من ممالك قوصون أو من رجال حاشيته في
الطرقات قتلوه شر قتله^(٢). ولما انفض أعوان قوصون من حوله وأصبح
وحيداً، قبض عليه الأمير أيدغش وبعث به إلى الاسكندرية حيث حبس
بها^(٣)، وتبع ذلك خلع كجك من السلطنة، وظل الأمراء ينتظرون قنوم
الأمير أحمد من الكرك، فلما قدم وولى السلطنة عين الأمير طشتمر نائباً
بالقاهرة، غير أنه مالبث أن ساورته الظنون والخاوف من ناحيته لازدياد
نفوذه في البلاد، فحبسه.

ومع أن الناصر أحمد قد أصبح مطلق التصرف في أمور البلاد، فإن حبه
للكرك ظل مستولياً عليه، فترك آق سنقر نائباً عنه في مصر وتوجه إلى
الكرك مع اثنين من أتباعه.

ولما اضطربت الأمور في مصر بسبب غياب السلطان عنها، كتب إليه

Muir The mameluke Or Slave Dynasty of Egypt p. 87 (١)

ابن لياس : ج ١ ص ١٧٨ (٢)

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p.88 (٣)

الأمراء يرجونه العودة إلى مصر ، فكتب إليهم يقول : « إن الشتاء قد حل وإن اخترت الإقامة بالكرك إلى أن يمضي الشتاء ^(١) » .

وكان للنزاع الذي قام بين أبناء السلطان الناصر محمد بن قلاوون على الملك أثر كبير في تقلص الحكم من أسرته . وقد تجلى ذلك النزاع بصورة واضحة في عهد الناصر أحمد الذي اختار الإقامة بالكرك مما اضطر الأمراء إلى خلعه وتولية أخيه اسماعيل مكانه ولقبوه بالملك الصالح ^(٢) .

وقد أخذ السلطان الجديد يدبر أمور البلاد ويعمل على إصلاح ما فسد فيها ، لكن الحظ عاكسه ولم يتمتع بحكم هادئ ، وثار في وجهه أخوه الملك الناصر أحمد الذي اعتصم بقلعة الكرك وقاوم جند أخيه السلطان الملك الصالح اسماعيل حتى نفذ جميع ما كان معه من مال وقوت ، واضطر إلى ضرب ما بقي عنده من السروج المصنوعة من الذهب ، وخطط النحاس بالذهب حتى أصبح الدينار يساوي خمسة دراهم من الفضة وأتفق كل هذه الأموال على الجند الذين قاتلوا معه . ولما طال أمد القتال تفرقوا من حوله واضطر الناصر أحمد إلى طلب الأمان فقبض عليه جند المصريين وما لبث أن قتل سنة ٧٤٥ هـ وتوفي الصالح اسماعيل في العام التالي وآلت السلطنة إلى أخيه الملك الكامل شعبان سنة ٧٤٦ هـ . وكان قد عهد إليه بالسلطنة من بعده ^(٣) .

ولم يكن ضعف السلاطين وتنافسهم على عرش مصر العاملين الوحيدين اللذين ساعدا على انحلال أسرة قلاوون ، بل إن انصراف بعض السلاطين إلى المجون وانهماسهم في الترف فضلا عما كان له من أثر سيئ في البلاد أتاح للأمراء فرصة الاستحواذ على السلطة ، فلما شغل الكامل شعبان باللهو كتب إليه يلبغا نائب الشام الذي خرج عن طاعته : « ... إنك أفسدت وأفقرت الأمراء والأجناد وقتلت أخاك وقبضت على أكبر أمراء السلطان واشتغلت

(١) ابن أبي عمير : ج ١ ص ١٨٠

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 90 (٢)

(٣) ابن أبي عمير : ج ١ ص ١٨١ — ١٨٢

عن الملك والتهيت بالنساء وشرب الخمر وصرت تتبع أخبار الأجناد بالفضة. وقد ثار غضب السلطان حين قرأ هذا الكتاب وأطلع أرغون العلأى عليه فقال له : « والله لقد كنت أحسب هذا ، وقلت لك فلم تسمع قولى . » وأشار عليه بعدم إذاعة ذلك الخطاب ، ثم تطف فى الرد على نائب الشام وبعث إليه أحد الأمراء ليقنعه بالعدول عن عزمه .

على أن يلغا لم يعدل عن عداوته لسلطان مصر ، بل أرسل إليه كتابا آخر يقول فيه : « إنك لا تصلح للملك وإنما أخذته بالغلبة من غير رضى . الأمراء ، ونحن ما بقينا نصغى إليك وأنت ما تصغى لنا ، والمصلحة أن تعزل نفسك من الملك لنولى غيرك ^(١) . »

كذلك ثار فى وجه الكامل شعبان بعض الأمراء فى مصر كما تركه أنبأه من المالك حتى عجز عن تهدئة الحالة فى البلاد واضطر أخيرا إلى الحرب فى بيت أمه ، حيث قبض عليه وقتل خنقا ^(٢) ، وفيه يقول الصلأ الصفى :

بيت قلاوون سعاداته فى عاجل كانت وفى آجل

جل على أملاكه للردى دين قد استوفاه بالكامل

ولما قبض على الملك الكامل شعبان ، استدعى الأمراء أمير حاج بن الناصر محمد وولوه السلطنة ، ولقبوه الملك المظفر حاجى ، وأقيمت له الخطبة بدمشق ، كما ضربت السكة باسمه ^(٣) . وقد نهج هذا السلطان سياسة أثار كراهة الأمراء له ، إذ قبض على بعضهم واستهان بالبعض الآخر ، فحنقوا عليه واتفق رأيهم على خلعه من السلطنة ، ثم قبضوا عليه وحبسوه بالقلعة ^(٤) .

وقد أظهر المظفر حاجى من الخلاعة وفساد الخلق ما جعل عهده أسوأ من عهده سلفه فذكر المؤرخون أنه بذل كثيرا من الأموال لجواريه واختص

(١) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٤ — ١٥ (مطبعة كاليفورنيا)

(٢) ابن إياس : ج ١ ص ١٨٦

(٣) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٥

(٤) ابن إياس : ج ١ ص ١٨٩

واحدة منهن كانت حظية لسلطانين قبله^(١). وقد وصفه الشيخ شهاب الدين ابن أبي حجلة التلساني في هذه العبارة، فقال: «اشتغل بلعب الطيور عن تدبير الأمور، وانتهى عن الأحكام بالنظر إلى الحمام، فجعل السطح داره، والشمس سراجها، والبرج مناره، وأطاع سلطان هواه، وغالف من نهائه، وخرج في ذلك عن الحد وصار لا يعرف الهزل من الجد^(٢)».

وكان طموح أمراء الممالك إلى الاستئثار بالنفوذ عن طريق التدخل في تولية من يشاؤون من أحفاد قلاوون السلطنة دون النظر إلى مصلحة البلاد من العوامل التي عجّلت بزوال دولة بني قلاوون، فقد حرصوا على سلب السلطة من هؤلاء السلاطين الذين وصلوا إلى عرش الملك بمساعدتهم وجعلهم العوبة في يدهم، فظل السلطان حسن بن الناصر محمد الذي ولاه لقيف من الأمراء العرش بعد مقتل المظفر حاجي في الثلاث السنين الأولى من حكمه. كالحجور عليه. ولما رأى أن وزيره منجك اليوسفي قد استأثر بكثير من النفوذ في الدولة، دعا الأمراء والقضاة وقال لهم: يا أمراء هل لأحد على ولاية حجر أو أنا حاكم نفسي؟ فقال الجميع: ما ثم أحد يحكم على مولانا السلطان وهو مالك رقابتنا، فقال: إذا قلت لكم شيئا (ترجعون) إليه، قالوا جميعهم: نحن تحت طاعة السلطان ومثلون ما يرسم به، فالتفت السلطان إلى الحاجب وقال له: خذ سيف هذا، وأشار إلى منجك الوزير، فأخذ سيفه وقبض عليه، ثم صودرت أمواله وبعث به إلى الاسكندرية حيث زج في سجنها، كما أخذ يعمل على إضغاف نفوذ الأمراء، لكنهم سرعان ما تأثروا على التخلص منه، فهاجموه وخلعوه عن العرش وولوا أخاه الملك الصالح صالح بن محمد قلاوون^(٣) سنة ٧٥٢هـ (١٣٥١ م).

(١) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 92-93

(٢) ابن أبياس: ج ١ ص ١٨٨

(٣) أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٨١-٩٢

ولما تقلد هذا السلطان العرش ، صار الأمير طاز - الذى كان على رأس الأمراء الذين خلعوا السلطان حسن - صاحب الحل والعقد فى دولة المماليك مما أثار حقد الأمراء عليه فغزموا على مهاجمة قصره ، غير أنه ما لبث أن قضى على محاولتهم (١) .

ولم يكن الأمير طاز هو الذى استأثر وحده دون غيره بالنفوذ فى الدولة ، بل إن السلطان الملك الصالح صالح لما خلع على الأمير صرغتمش فى سنة ٧٥٣ هـ وجعل له حق تولية الولاية وعزلهم عظمته مهابة وصار يحذ من شوكة الأمراء ، غير أن السلطان ما لبث أن صرفه وعين فى مكانه الأمير شيخون حين كثرت الأراجيف بتدبير مؤامرة لإعادة الناصر حسن إلى العرش (٢) .

ولا أدل على سوء الحالة التى وصلت إليها البلاد فى ذلك العهد من أن بعض كبار رجال الدولة استغلوا نفوذهم فى المناصب التى تقلدوها لإشباع رغباتهم وأهوائهم وزيادة ثروتهم . وقد انتظم بعض الأمراء بطانة لهم ليعاونهم على تحقيق مطامعهم ، فازدادت فى ذلك الوقت ثروة علم الدين عبد الله بن تاج الدين المعروف بابن زنبور الذى جمعت له الوزارة ونظر الخصاص والإشراف على شئون الجيش (٣) .

وكان علم الدين من أنصار الأمير شيخون ، فرأى الأمير صرغتمش أن يوقع به حسداً له على ما صار إليه ، فأتته فرصة عودة السلطان الملك الصالح من دمشق وذهابه إلى القلعة لاستقباله وبث شكواه للأمير شيخون من الوزير علم الدين بسبب الخلة التى قدمت إليه وكانت دون مرتبته ، وعزا ذلك إلى سوء تصرف الوزير معه ، فأثار ذلك العمل غضب شيخون على علم الدين وأمر

(١) ابن إياس : ج ١ ص ١٩٤ - ١٩٥

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١١٨ - ١١٩

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣١

بإليك بالقبض عليه ونفى إلى قوص سنة ٧٥٣هـ^(١).

وقد اتقى علم الدين ثروة كبيرة في أثناء تقلده مناصب الدولة، فيذكر ابن
إبراهيم^(٢) أن القاضي برهان الدين بن جماعة قال: «وقعت على قوائم فيها
ما ضبط من موجود صاحب علم الدين وهو قماش ملون ما بين صوف
وحرير ألوان وستائة قطعة... وأواني ذهب وفضة زتها نحو ستين قنطاراً،
وصناديق ضمنها فصوص ملونة ما بين ياقوت وألماس وعين هر وجبات لؤلؤ،
وسنة آلاف حياصة ذهب، وسنة آلاف كلوته وثلاثون أردب فضة نقرة...
وحواصل فيها بسط روم... وعشرون ألف رأس من الخيول والبغال
والجمال وسبعائة من العبيد والجواري، وأربعون ألف قطعة من التحاس
الأصفر المكفت والتحاس الأبيض... ومن الأملاك والضياع والمسقفات
سبعة آلاف مكان، قومت بثلاثمائة ألف دينار، ووجد لديه خمسة وعشرون
معصرة، وستائة مركب، ومائتا بستان، وثلاثمائة ألف رأس من الأبقار
والأغنام، ومن الغلال ما بين قمح وشعير وفول ما لا ينحصر كله... وقد
صودرت هذه الأموال كلها، وظل علم الدين في منفاه بقوص إلى أن توفي.
كذلك تطور الأمر في أواخر عهد دولة قلاوون، فازداد التنافس بين
الأمراء على الاستئثار بالسلطة وصار يعقب الواحد منهم الآخر في السيطرة على
البلاد وأصبح السلاطين ألوية في يدهم يولونهم ويعزلونهم متى شاءوا وشاءت
أهواؤهم، فخلع جماعة من الأمراء السلطان الصالح صالح — رغم ما عرف
عنه من حزم وما اتصف به من حسن السيرة — وما ذلك إلا لميله إلى الأمير
طاز وأعادوا الناصر حسن إلى العرش وبايعوه بالسلطنة من جديد
سنة ٧٥٥هـ^(٣).

على أن الناصر حسن ترك مقاليد الأمور لأمرائه، فأصبح الأمير

(١) المقريزي: خطط ج ٢ ص ٦٧ (٢) تاريخ مصر: ج ١ ص ١٩٧ — ١٩٨

(٣) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣٥ — ١٤٧

شيخون والأمير صرغتمش صاحبي الحل والعقد في الدولة في أوائل حكم هذا السلطان ، ثم انفرد صرغتمش بتصرف شئون الدولة بعد وفاة شيخون سنة ٧٥٨ هـ ، وما لبث أن استبد بالسلطة وكثرت أمواله ، وطمع في الاستقلال بالملك . ولما اتصل ذلك بمسامع السلطان اتفق مع جماعة من الأمراء على التخلص منه ، فقبضوا عليه سنة ٧٥٩ هـ ؛ غير أن هذا العمل أثار غضب مماليكه ، فاشتبكوا مع الممالك السلطانية في معركة دارت فيها الدائرة على أتباع صرغتمش ، وبذلك زالت الفتنة وخلا الجو للناصر حسن ، لكنه لم يتمتع طويلا بسلطته فسرعان ما ازداد نفوذ يلغا العمرى حتى أصبح يرجع إليه في تصرف أمور الدولة ، كما صار يعترض على أعمال الناصر حسن ؛ فأنكر عليه منحه الإقطاعات الكبيرة للنساء وتدخل الطواشية في أمور الدولة . وقد عظم ذلك على السلطان وأخذ يحين الفرص للتخلص منه ، فلما خرج للصيد بلغه أن يلغا دبر مؤامرة لاغتياله ، فوجه همه إلى القبض عليه ؛ غير أن يلغا ما لبث أن وقف على نوايا السلطان نحوه ، فاستعد بماليكه وحاشيته لمحاربه ودارت معارك بين الفريقين هزم فيها السلطان وولى هاربا إلى قلعة الجبل لقلعة من كان معه من مماليكه ، ثم أخذ يلغا يتعقبه ؛ لكن الأمير محمد ابن المحسنى لم يلبث أن تصدى له بماليكه واعترض سيره إلى القلعة ؛ غير أن ذلك لم يكن له أثر في وقف يلغا عند حده ، فقد دارت الدائرة على ابن المحسنى ، وسار يلغا إلى القلعة وقتل السلطان حسن ، ثم استحوذ على خزائنه وجميع ما خلفه من الأموال ، وأقام ابن أخيه الملك المنصور محمد بن المظفر حاجي سلطانا على مصر ، وهو في الرابعة عشرة من عمره^(١) .

وكان السلطان الملك المنصور مسلوب السلطة مع الأمير يلغا الذى أصبح مطلق التصرف في شئون الدولة ، يعزل ويولى من يقع عليه اختياره ، وظل الملك المنصور على هذه الحال إلى أن اتفقت كلة الأمراء على خلعه لقلعة كفايته

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٥٤ — ١٥٨

ومجونه^(١) وذلك سنة ٧٦٤ هـ .

ولما خلع الملك المنصور محمد ، اتفق يلغا مع الأمراء على تولية الأمير شعبان — وكان في العاشرة من عمره — ولقب بالأشرف . وقد ظل يلغا العمرى في السنين الأولى من حكم هذا السلطان صاحب النفوذ في البلاد . ولما كثر تصفه بماليكة نفروا منه وعول بعضهم على اغتياله سنة ٧٦٨ هـ ، وتحدثوا مع السلطان فيما اتفقوا عليه ضد هذا الأمير ؛ فعارضهم أول الأمر ، إلا أنه ما لبث أن عدل عن رأيه ورحب بالتخلص منه لحجره عليه وسلبه سلطته .

ولما وصل إلى يلغا أن السلطان قرب إليه ماليكة وواقفهم على ما اتسمروا به ضده ، ولّى الأمير آنوك بن الملك الأجد حسين أخا الملك الأشرف شعبان السلطنة ولقبه بالملك المنصور ، فكان ذلك سبباً في نشوب عدة معارك بينهما ، انتهى الأمر فيها بهزيمة يلغا وقته^(٢) .

على أن الأشرف شعبان لم يستبد بالسلطة رغم تخلصه من يلغا ، بل سرعان ما استأثر الأمير أسدندر الناصرى بالنفوذ ، وانضم إلى جانبه ماليك يلغا . وقد أثار استبداد هذا الأمير وتعاظمه حقد الأمراء عليه ورغم هذه المؤامرة التي دبرت لاغتياله تمكن من إخماد فتنتهم ، ولم يزل نفوذه في ازدياد حتى أصبح السلطان معه كالمحجور عليه سنة ٧٦٨ هـ^(٣) .

كذلك استفحل نفوذ ماليك يلغا وأصبحوا عاملاً قوياً في إثارة القلاقل بمصر ، وصار أسدندر مغلوباً معهم على أمره ؛ فطلبوا منه تسليم بعض الأمراء وعزل الأشرف شعبان سنة ٧٦٩ هـ . ولما وصل ذلك إلى علم السلطان ،

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ . القسم الأول ص ١٧٤ — ١٧٧

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 97

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ . القسم الأول ص ٢٠٠ — ٢٠١

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ . القسم الأول ص ٢٠٥ — ٢٠٨

ابن لياس : ج ١ ص ٢١٩ — ٢٢٢

خرج بصحبة ممالكه وبعض كبار الأمراء لمحاربتهم فأوقع بهم الهزيمة ، وولى أسندمر هارباً ، ثم ما لبث أن جرى به للأشرف ؛ ففعا عنه بعد أن شفع فيه الأمراء وأبقاه في منصبه ، ولكنه أشرك معه في الأتابكية خليل بن قوصون على أن أسندمر و خليل بن قوصون ما لبثا أن تحالفا وتآمرا ضد الأشرف شعبان ، كما انحاز إلى جانبهما عدد كبير من ممالك بلخا ، فسار إليهم السلطان بمن معه من الأمراء والممالك الأشرفية وأخذ فقتلهم بعد أن قتل كثيراً منهم وقبض على كل من أسندمر وقوصون ، وبعث بهما إلى الاسكندرية حيث زجا بسجنها .

وقد قال الشيخ شهاب الدين أحمد في هذه الواقعة :

هلال شعبان جهرأ لاح في صفر بالنصر حتى أرى عبداً بشعبان
وأهل كيش كأهل الفيل قد أخذوا رغماً وما انتطحت في السكش شاتان^(١)
وهكذا لم تتمتع البلاد المصرية بالاستقرار في السنوات الأولى من حكم
الأشرف شعبان لاستفحال نفوذ بعض الأمراء وما كانوا يؤثرونه عن الفتن
في وجهه .

ولما تخلص هذا السلطان من أسندمر وأضعف شوكة ممالك بلخا
سنة ٧٦٩ هـ ، قبض على زمام الأمور في البلاد ، وأصبح مطلق التصرف في
شئون الدولة ، يولى ويعزل دون أن يشاور الأمراء ، ومن ثم استقرت
الحالة في مصر ، ولم يحدث ما يعكر صفوها إلا حين خرج الأشرف شعبان
من مصر قاصداً بلاد الحجاز سنة ٧٧٨ هـ ، إذ ثار في وجهه بعض الممالك في
أيلة بسبب الأموال التي طلبوها منه وأوقعوا به الهزيمة ثم فر إلى القاهرة^(٢) ،
وفي تلك الأثناء كان بعض الأمراء والممالك السلطانية قد انتهزوا فرصة
غيابه وأعلنوا أنه قضى نحبه وهاجوا أعوانه من الأمراء وولوا ابنه علياً

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول من ٢٠٨ — ٢١٠

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول من ٢٢٨ — ٢٣٠

مكانة^(١). ولما وصل الأشرف إلى القاهرة، لجأ إلى إحدى دورها حيث كشف أمره بعد فترة قصيرة من الزمن ثم قبض عليه وقتل^(٢).

على أن الأمر الذي يسترعى نظرنا أنه رغم ضعف أحفاد قلاوون وعدم استطاعتهم المحافظة على إبقاء الحكم في بيتهم وانقسام الأمراء إلى شيع وأحزاب وسعى كل منهم للتخلص من الآخر، فإنهم كانوا جميعا متحدين اتحادا تاما ضد الخارجين على بلادهم، كما كانت البلاد المصرية تنعم في أواخر عهد هذه الأسرة بالرغاء، ويتبين لنا ذلك من هذه العبارة التي أوردها أبو المحاسن^(٣) وكانت أيام الأشرف شعبان بهجة وأحوال الناس في أيامه هادئة مطمئنة والخيرات كثيرة على غلاء. وقع في أيامه بالديار المصرية والبلاد الشامية ومع ذلك لم يحتل من أحوال مصر شيء لحسن تديره.

وقد ازدادت الفتن التي أثارها الأمراء بسبب تنارعهم على الاستئثار بالنفوذ في الدولة بعد مقتل الأشرف شعبان، فصار كل من قرطاي أتابك العساكر وصهره أئنيك البدرى يتآمر مع أصحابه وبطائه على الآخر، ثم وقع الخلاف بين أئنيك وأقتمر الخليل نائب السلطنة بعد أن عين قرطاي نائبا على حلب. وانتهى أمر هذا النزاع بنى أقتمر إلى بيت المقدس وتعيين أئنيك أتابكا للعساكر، ومن ثم استفحل نفوذ هذا الأمير وصار يتصرف في شئون الدولة كما شاء وشاءت أهواؤه.

وقد تأثرت الحالة في بلاد الشام بالاضطراب الناجم عن خروج تواجها عن طاعة السلطان مما اضطر أئنيك إلى تجهيز حملة لإخضاعهم ولكنه لما ثبت أن هذا ليس السهل مع تلك الحملة عين بعض القضاة المشركين على الخروج عن طاعته، ثم ولى غازيا حين أيقن أن أمره في إدارته، وبست السلطان في طلب طشتمز نائب الشام وقطعه منصب أتابك العساكر بدلا من أئنيك البدرى.

(١) Muir. The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 101.

(٢) ابن لياس: ج ٦ ص ٢٣٤.

(٣) النجوم الزاهرة: ج ٥ القسم الأول ص ٢٣٦.

وصار إليه أمر التولية والعزل^(١).

ولما أخذ طشتمر في تصريف أمور الدولة عظم ذلك على برقوق - وكان قد جمع حوله عددا كبيرا من الممالك - فاتفق مع بركة الجوباني وبعض الأمراء على محاربتة ، وسرعان ما خرجت بمالكة وأوقت الهزيمة بمالكة طشتمر الذي انتهى أمره بالقبض عليه وحبسه في الاسكندرية ؛ وبذلك خلا الجوباني لبرقوق وحل محل طشتمر في منصب أتابك العساكر وصار هو وبركة صاحبي الأمر والتهى في القاهرة حتى لهجت الناس بقولهم : « برقوق وبركة نهبنا على الدنيا شبة »^(٢).

ومع ذلك فإن الاضطراب لم ينقطع من القاهرة وأصبحت القلعة نفسها مسرحا للثورة ؛ فاتهز الأمير إينال فرصة خروج برقوق للصيد سنة ٨٧٨١ هـ وغاب بركة فاستولى على الاسطول السلطاني ، كما انقض على دار أسلحة برقوق واستحوذ على أكثر ما فيها من معدات الحرب . ولما بلغ برقوق خبر هذه الثورة التي قام بها إينال ، سار مع جماعة من ممالكة إلى القلعة وأوقع به الهزيمة واستعاد ما استولى عليه هذا الأمير^(٣).

ولم تسكد الأحوال في القاهرة تهدأ بعد القضاء على فتنة إينال حتى قام النزاع بين برقوق وبركة الجوباني واندلعت نيران الحرب الداخلية من جديد . فأخذ الأمراء يعدون العدة للدفاع عن أنفسهم على أثر ما وصل إليهم عن تدبير بركة مؤامرة للتخلص من أنصار برقوق .

ولما رأى برقوق أن الحالة زادت اضطرابا ، دعا القضاة إلى القاعة وأبدى لهم رغبته في التخلي عن منصبه كما طلب منهم أن يعملوا على استقلال السلطان بتدبير شئون الدولة ، فسعوا في التوفيق بينه وبين بركة ، وأذعن كل منهما إلى الصلح بعد أن ترددت الرسل بينهما أكثر من مرة^(٤).

(١) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٦٧ ، ابن لياس ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤٢

(٢) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

(٣) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣١٣

(٤) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣١٨

وما هي إلا فترة قصيرة انقضت على هذا الصلح حتى عول برقوق على التخلص من بركة لتأمره على قتله ، فأمر أتباعه من المماليك بالتأهب للحرب ، ودار قتال عنيف بين الفريقين انتهى الأمر فيه بهزيمة بركة وأسرده . وفي ذلك يقول ابن حبيب الحلبي ^(١) :

يا ويحها من حالة وشؤمها من حركة
وقبحها من فتنه فيها زوال بركة

ولما تم لبرقوق القضاء على منافسه بركة ، أصبح صاحب السيادة المطلقة ولكنه رغم ذلك لم يحسر على الطموح إلى السلطنة ، كما أنه بعد وفاة الملك المنصور على سنة ٧٨٣ هـ ، لم يتيسر له — مع ما كان عليه من العظمة — أن يتسلطن . وكان قد أشيع بين الناس أنه سيرتقى عرش السلطنة ، فأظهر كبار أمراء الدولة عدم ارتياحهم وقالوا : لا نرضى أن يتسلطن علينا مملوك يلعبنا . ولما علم برقوق بذلك دعا الأمراء والقضاة والخليفة المتوكل على الله وتحدث معهم في تولية أحد أولاد الأشرف شعبان ، فوقع اختيارهم على أمير حاج لأنه أكبرهم سناً ، فبايعه الخليفة وأقسم له الأمراء بيمين الطاعة ثم قبلوا الأرض بين يديه ولقب بالملك الصالح ^(٢) .

وقد ظل برقوق يتقلد منصب أتابك العساكر ، كما عهد إليه في تدبير شئون الدولة والوصاية على السلطان لصغر سنه ، وأقن العلباء يومئذ بذلك ^(٣) . على أن بعض ممالك كبار الأمراء مالبثوا أن قعموا على برقوق استنثاره بالتفوذ في الدولة ، فهدروا مؤامرة لاغتياله . ولما وقف برقوق على نوايا هؤلاء المماليك نحوه قبض على فريق منهم وسجنهم ، ثم أشار عليه بعض أصحابه أن يتسلطن ويحتجب عن الناس ، غير أنه اعتذر عن ذلك بأنه يخشى اعتراض قداماء الأمراء بمصر والشام على ارتقائه عرش السلطنة ، ولم

(١) ابن لباس : ج ١ ص ٢٤٧

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة : ج ٥ القسم الثاني ص ٣٤٧ — ٣٤٨

(٣) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٧١ — ٤٧٢

يزل بعض الأمراء من أنصاره يهون عليه الأمر ويتعهد له بالعمل على موازرتة حتى كان يوم ١٩ رمضان سنة ٧٨٤ هـ (نوفمبر سنة ١٣٨٢ م) حيث دعا برقوق الخليفة والقضاة الأربع وسائر الأمراء إلى اجتماع قام فيه القاضي بدر الدين بن فضل الله كاتب السر الشريف قائلا: «يا أمير المؤمنين وباسادات القضاة إن أحوال المملكة قد فسدت وزاد فساد العربان في البلاد وخرج غالب الثواب في الشام عن الطاعة . . . وإن الوقت قد ضاق ومحتاجون إلى إقامة سلطان كبير تجتمع فيه الكلمة ويسكن الاضطراب ، فاستقر الرأي على خلع السلطان الملك الصالح أمير حاج وتولية برقوق عرش السلطنة^(١) . وهكذا تقلص الحكم من أسرة قلاوون بعد أن ظل أبناؤها يتوارثونه قرنا من الزمان . ولم نر سلطانا من الماليك استمر التاج في بيته سوى الناصر محمد ، إذ حكم بعده أبناؤه وأحفاده سنين عدة .

لكن خلفاء الناصر لم يكونوا — كما بينا — من القوة بحيث يستطيعون القبض على زمام الأمور في البلاد والمحافظة على إبقاء الحكم في بيتهم ، إذ خلفه سلاطين صغار السن ، عجزوا عن الوقوف في وجه الأمراء الذين أتيح لهم الاستبداد بالسلطة ؛ هذا فضلا عما كان من نشوب الخلاف بين الأمراء وسمى كل منهم للتخلص من الآخر عما حمل برقوق الذي أصبح مطلق التصرف في شئون الدولة ، في عهد الملك الصالح أمير حاج ، على إقصاء بعض منافسيه من الأمراء ، ثم لم يلبث أن خلع هذا السلطان وخلفه على العرش ؛ وبذلك زالت دولة بني قلاوون ، وانتقلت السلطة إلى الماليك الجركسية الذي كان ينتهي إليهم برقوق .

(١) أبو الحسن : التيجون الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٥٣ — ٣٥٦

ابن لاس : ج ١ ص ٢٥٧

الفصل الثالث

الخلافة العباسية في عهد أسرة قلاوون

١ - علاقة الخلفاء العباسيين في مصر بسلطين المماليك

لم يكن لدى الدول الإسلامية في الوقت الذي قضى فيه هولاء على الخليفة المستعصم ببغداد من القوة ما يستطيع بها إعادة الخلافة ، إلى سابق عهدها ؛ بل أصبح أكثر هذه الدول خاضعاً لسلطان المغول .

وعلى الرغم من انشغال أمراء المسلمين بالعمل على ضبط الأمور في بلادهم ، فإنهم لم يروا في زوال الخلافة من بغداد نهاية العهد بها ؛ بل ظلوا يترقبون الفرص لإحيائها ؛ ولا أدل على ذلك مما رواه مفضل بن أبي الفضائل ، فقد ذكر أنه حين قدم الملك المظفر قطز إلى دمشق على أثر انتصاره على التتار في موقعة عين جالوت أخبره الأمير عيسى بن مهنا بقدم الأمير أبي العباس أحمد ، فقال له : « إذا رجعنا إلى مصر ، أنقذه إلينا لنعيدنه إن شاء الله » . على أن السيوطي يروي رواية أخرى ، فيذكر أن الملك المظفر قطز بايع الأمير أبا العباس أحمد بدمشق ، ويزيد على ذلك أن هذا الأمير سار في جماعة من أمراء العرب ، ففتح عانة والحديثة وهيت والآبار ، وانتصر على التتار ، ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق لينهب إلى الملك الظاهر بيبرس بمصر ، فامتنع عن ذلك لما علم أن أميراً عباسياً آخر قدم إليها ورجع إلى حلب ، فبايعه بالخلافة صاحبها شمس الدين البرقي ولقبه الحاكم بأمر الله ونقش اسمه على الدراهم ، ثم جهزه على رأس جيش صغير لمحاربة المغول .

على أن هذه المحاولات التي قام بها بعض الأمراء لإحياء الخلافة لم تأت بالفرض المرجو ؛ فظل منصب الخلافة شاغرا إلى أن ولى الظاهر بيبرس سلطنة مصر فرأى أن يقيم الخلافة العباسية في القاهرة لتشد أزره وتكسب حكمه صفة شرعية وتساعده على أن يؤول إليه النفوذ الذي كان للحفصيين على الأراضي المقدسة^(١) . وكانت بلاد الحجاز في مقدمة الولايات التي تحرص الخلافة على حمايتها .

وقد تحققت آمال بيبرس في إعادة الخلافة حين أرسل إليه نائبه بدمشق كتابا يتضمن أن رجلا قدم إلى هذه المدينة يدعى أنه أحد بن الإمام الظاهر ابن الإمام الناصر العباسي فكتب إليه السلطان يوصيه به خيرا ويأمره بإنفاذه إلى مصر ، ثم احتفل باستقباله .

ولم يمض على قدوم هذا الأمير العباسي إلى مصر زمن طويل حتى عقد الظاهر بيبرس مجلسا بقاعة الأعمدة بقلعة الجبل ، أقر فيه قاضي القضاة تاج الدين بن بنت الأعز صحة نسبه إلى البيت العباسي ، ثم بايعه بالخلافة وتبعه الملك الظاهر والقضاة ؛ ولقب بالمستنصر باقه ، كما أمر بيبرس بأن ينقش اسمه بجانب اسمه على السكة وأن يدعى له قبل الدعاء للسلطان في خطبة الجمعة ولما رأى بيبرس أنه في حاجة إلى تقوية عرشه ضد منائيه من أمراء الماليك ، طلب إلى المستنصر باقه أن يعطيه تفويضا شرعيا بتعيينه في مركزه وفي أملاكه ؛ فتمحه هذا الخليفة تقليدا بولاية مصر والشام والحجاز واليمن والعراق وما يتجدد من الفتوحات ، كما أعطاه خلع السلطنة .

على أن الأمر الجدير بالملاحظة أن الخليفة العباسي أوصى الظاهر بيبرس في هذا التقليد بأن يعيد الخلافة إلى بغداد ؛ وما قاله^(٢) : . . . وبك يرجى أن يرجع مقر الخلافة إلى ما كان عليه في الأيام الأولى ، فأيقظ نصرة الإسلام

(١) Wiet, Précis De L' Histoire D' Egypte p. 250

(٢) القزويني : البلوك ج ١ القسم الثاني من ٤٥٣ - ٤٥٧

جفنا ما كان غافيا ولا هاجما ، وكن في مجاهدة أعداء الله إماما متبوعا لا تابعا
وأيذ كلمة التوحيد ، فما تجدد في تأييدها إلا مطيعا سامعا .
ولما اطمأن يبرس إلى أن سلطته قد توطئت بهذا التفويض الذي أخذه
من المستنصر بالله . شرع في إعادته إلى مقر الخلافة العباسية ببغداد ؛ فعهد
إلى بعض الأمراء والعساكر بمرافقته وخرج في صحبته إلى بلاد الشام ؛ غير
أنه لم يكد يصل إلى دمشق حتى أشار عليه بعض خاصته بالعدول عن فكرة
إعادة الخليفة إلى بغداد خشية أن يعمل على هزم سلطته في مصر والشام لو تم
له القضاء على المغول في بغداد وأعاد ملك العباسيين ، لذا تغير السلطان على
الخليفة وتركه وشأنه يخترق بادية الشام برفقة ثلثمائة فارس من الأعراب
والترك .

ولم يكن تخلى يبرس عن الخليفة المستنصر بالله يثنيه عن عزمه فانه تابع
سيره حتى وصل إلى عانة حيث انضم إليه الأمير أبو العباس أحمد ، ثم رحل
إلى الحديثة ومنها واصل السير إلى هيت ؛ وهناك اشتبك مع المغول في معركة
انتهى الأمر فيها بهزيمته وقُتل سنة ٦٦٠ هـ . ولم ينج من جنده سوى بعض
الأمراء ، كان من بينهم الأمير أبو العباس أحمد .

وهكذا فشل الخليفة المستنصر في إعادة مجد العباسيين . وظل منصب
الخلافة شاغرا مدة سنة إلى أن استقر رأى يبرس على إقامة خليفة آخر تكون
له الزعامة الدينية على البلاد التي تحت سلطانه . فبعث في طلب الأمير
أبي العباس أحمد إلى مصر ، ثم احتفل بمبايعته على أثر قدومه ولقب بالحاكم
بأمر الله ، وبذلك أصبحت مصر مقرا للخلافة العباسية .

ولما استقر ملك يبرس في مصر والشام عمل على إضعاف شأن الخليفة
فأبقى بالقلعة وحال بينه وبين التدخل في شئون الدولة والاتصال بالشعب
لما قد يترتب على ذلك من إثارته عليه وإحلاله محله في عرش مصر (١) .

وقد ظل الخليفة الحاكم بأمر الله لا يباشر أى عمل من أعمال الدولة طوال عهد يبرس الذى حال دون نشر نفوذه على الحكام المسلمين ولم يأخذ منه تفويضاً بعهد السلطنة لابنه الملك السعيد ، وإنما منح هذا التفويض بنفسه وأمر بقرائه على القضاة والفقهاء سنة ٦٦٢ هـ .

وهكذا استبد يبرس بالسلطان والنفوذ دون الخليفة العباسى فى القاهرة وأصبح لا يعنى بذكر اسمه فى الخطبة ونقشه على السكة^(١) . ويتبين لنا ذلك بما جاء فى التفويض الذى أعطاه يبرس لولى عهده الملك السعيد . وقد جاء فيه^(٢) : « الحمد لله منى الغروس ومبجج النفوس . . . ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة عبد كثير الله عدده وعدده . . . ونصلى على سيدنا محمد الذى أطلع الله به نجم الهدى وألبس المشركين به أردية الردى .. وكانت شجرتنا المباركة قد امتد منها فرع تفرسنا فيه الزيادة والنمو ، وتوسمتنا منه حسن الجنى المرجو . . . فأردنا أن تنصبه فى منصب أحلنا الله فسيح غرفه ونشرفه بما خولنا الله من شرفه . . . وخرج أمرنا لا برح مسعدا ومسعفا ، ولا عدمت الأمة منه خلفا منبلا بأن يكتب هذا التقليد لولدنا السعيد ناصر الدين « بركة خاقان محمد . جعل الله مطلع سعدته بالإشراف محفوفاً وأرى الأمة من ميامنه ما يدفع للدهر صرفاً ويحسن بالتدبير تصريفاً — بولاية العهد الشريف — على قرب البلاد وبعددها . وما ينسب للدولة القاهرة من يمن وحجاز ومصر وغرب وشام وغير شام ؛ وجعلنا يده فى ذلك كله المبسوطة ،

(١) ذكر السيوطى (حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة ج ٢ ص ٥٤) أن الظاهر يبرس لما خاف عاقبة أمر الخليفة ، أسقط اسمه من السكة وأجاء على المنابر ؛ وهذا يخالف ما ورد فى التفويض الذى منحه السلطان لابنه الملك السعيد . إذ جاء فيه : « ولا منبر خطيب إلا بأمرنا يبرس » .

(٢) يبرس الموادار : زينة الفكرة فى تاريخ الهجرة ج ٩ ص ٨١ — ٨٥ ،

القلقيندى : صبح الأمل ج ١٠ ص ١٦٢ — ١٦٦ .

ولا تدبير ملك كلى إلا بنا أو بولدنا يعمل ولا منبر خطيب إلا باسمنا يميس ، ولا وجه درهم ولا دينار إلا بنا يشرق

على أن الملك السعيد ، سرعان ما تقضى سياسة أبيه إزاء الخليفة ، حين عمل الأمراء على تقويض سلطته وحاصروه بالقلعة ؛ فاستدعى الحاكم بأمر الله وطلب منه الوقوف على رغبة الأمراء . ولما أخبره بأنهم يرغبون في عزله وإعطائه ولاية الكرك ، أذعن لذلك ثم شهد عليه القضاء والأعيان بالخلع أمام الخليفة ^(١) .

ولما آلت السلطنة إلى بدر الدين سلامش بن بيرس بعد نزول الملك السعيد عن العرش وعين الأمير قلاوون أتابكا له ، صارت السكة تضرب باسمه على أحد الوجهين وباسم قلاوون على الوجه الآخر ؛ وبذلك أسقط اسم الخليفة من السكة ^(٢) .

ولما قبض قلاوون على زمام الأمور في مصر سنة ٦٧٨ هـ منحه الخليفة الحاكم بأمر الله تفويضاً بالحكم ، وفيما يلي بعض فقرات منه ^(٣) : . . . الحمد لله الذى جعل الخلافة العباسية بعد القطوب حسنة الابتسام وبعد الشحوب جميلة الاتسام . . . وأظهر للسلطان سلطاناً اشتدت به للأمة الظهور وشفيت الصدور ؛ وأقام الخلافة العباسية فى هذا الزمن بالمنصور ، كما أقامها فيما مضى بالمنصور . . . وأخرج لحياطة الأمة المحمدية ملكاً تقسم البركات عن يمينه ، وتقهر الأعداء بفنكاته . . .

وخرج أمر أمير المؤمنين أن يكون للقر العالى المولوى السلطانى الملكى المنصورى ، أجله الله ونصره ، كل ما فوضه الله . . . لأمير المؤمنين من حكم

(١) للقرىزى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٦٥٥

(٢) أبو الحامس : التجوم الزاهرة ج ٧ ص ٢٧٠

(٣) القفطندى : صبح الأعشى ج ١٠ ص ١١٦-١١٧

في الوجود . . . وفيما فتحه الله وفيما سيفتحه . . . وفي كل تفرد بالنظر في أمور المسلمين بغير شريك .

وقد أوصى الخليفة السلطان قلاوون في هذا التفويض كما جرت العادة بمراعاة العدل والقيام بالجهاد ، وختم تفويضه بقوله : « وأعداء الدين من أرمن وفرنج وتار ، فأذقم وبال أمرهم في كل إيراد للغزو وإصدار ، وثر لأن تأخذ للخلفاء العباسيين وجميع المسلمين منهم الثار ، واعلم أن الله نصيرك على ظلمهم وما للظالمين من أنصار . وأما غيرهم من مجاورهم من المسلمين ، فأحسن باستفادك منهم العلاج وطببهم باستصلاحك ، فبالطرب الملكي والمنصوري ينصلح المزاج واقه الموقف بمنه وكرمه » .

ومع أن هذا التفويض أكسب قلاوون تأييداً شرعياً لحكمه ، فإنه صار لا يقدم الخطيفة الحاكم بأمر الله الذي يتفق وصفته الدينية ، وظل نفوذه خاملاً في عهده إلى أن ولي الأشرف خليل بن قلاوون عرش مصر سنة ٦٨٩ هـ فرعى للخلافة حقها ، وسمح للحاكم بأمر الله بالخروج من القلعة ، كما طلب منه أن يخطب في يوم الجمعة ١٤ شوال سنة ٦٩٠ هـ بجامع القلعة ، فألقى الخطبة التي قالها في أيام الملك الظاهر بيبرس ، إلا أنه ذكر انتم الملك الأشرف بدل اسمه ، وصار الخليفة منذ ذلك الوقت يخطب في جامع القلعة ويصحب السلطان في الحفلات الرسمية التي تقام في القبة المنصورية . وكان يحضر هذه الحفلات نائب السلطنة والوزير وكبار رجال الدولة ، وتبدأ عادة بتلاوة آي الذكر الحكيم . وقد خطب فيها الحاكم بأمر الله سنة ٦٩٠ هـ خطبة بليغة ، حرص فيها المصريين على أخذ العراق ، كما ألقى في العام التالي خطبة أخرى حث فيها على الجهاد ، وصلى بالناس الجمعة^(١) ، وكان لهذه الخطبة أثرها في نفوس المماليك ، فسارعوا إلى الخروج مع السلطان الأشرف خليل إلى بلاد

(١) القريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٣ — ٧٧٤ و ٧٧٧

السيوطي : حسن المحاضرة : ج ٢ ص ٥٤

الشام حيث وقفوا في وجه الصليبيين بعباءة موقف البطولة والهمة ونجحوا في الاستيلاء على آخر معقل لهم في هذه البلاد .

ولم يكن هذا كل ما قام به الخليفة الحاكم بأمر الله ، بل إنه حين أجمع الأمراء على عزل السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٦٩٤ هـ وتولية الأمير كتبغا ، أقر عزله لصغر سنه وعدم أهليته للحكم ، ووافق على تعيين كتبغا سلطانا على مصر ومنحه الخلع ، كما أعطاه تقليدا جاء فيه (١) : . . . إن أمين المؤمنين يحمد إليك الله الذي جعل له منك سلطانا نصيرا وأقام له بملكك على ما ولاه من أمور خلقه عضدا وظهيرا . . . وجمع بك الأمة بعد أن كاد يزيغ قلوب فريق منهم . . . ويد (السلطان) المبسوطة في إمضاء الحكم بما أنزل الله . . . وفي مصالح الحرمين الشريفين . . . وإقامة سبيل الحجج . . . وفي عمارة البيوت التي أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه . . . وفي إقامة الخطب على المنابر وإقتران اسمه الشريف مع (اسمك) بين كل باد وحاضر . . . وفي سائر ما تشمله الممالك الإسلامية ومن تشتمل عليه شرقا وغربا . . . وشاماً ومصرًا وحجازاً ومنا . . . وفوض (إليك) ذلك جميعه وكل ما هو من لوازم خلافة الله في أرضه . . . »

ولما آلت سلطنة مصر إلى الملك المنصور لاجين سنة ٦٩٦ هـ ، منح الخليفة الحاكم بأمر الله تفويضا لا يختلف في معناه عن التفويض الذي منح لزين الدين كتبغا ؛ وبذلك نال هذا السلطان تأييدا شرعيا لحكمه في وقت كان يتنازع فيه الأمراء على الاستئثار بالسلطة وخاصة بعد خلع السلطان الناصر محمد عن العرش .

ولما كان السلطان لاجين في حاجة إلى تقوية عرشه في مصر ، حرص على اكتساب رضا الخليفة الذي كان الشعب لا يزال ينظر إليه نظرة إكبار وإجلال ، فأمر بأن يتخذ الخليفة الحاكم بأمر الله مناظر الكيش محلا لإقامته .

بدلاً من قلعة الجبل ورتب له ما يكفي من الأموال ، كما صار يدعو للركوب معه في المراكب ولحضور الحفلات الرسمية ؛ وبذلك عاد الخليفة إلى الظهور في المجتمعات العامة بعد أن عمل كل من بيرس وقلاوون على عدم اتصاله بخواص الدولة ورجال الشَّعب .

ومع أن الخليفة الحاكم بأمر الله قد أقر عزل السلطان الناصر لصغر سنه سنة ٦٩٤ هـ ومنح كلا من كتبغا ولاجين تفويضاً شرعياً بالحكم ، فإنه لم يكن له أى نفوذ في إدارة شئون الدولة ، بل كان جل عمله الموافقة على ما يستقر عليه رأى الأمراء الذين تنازعوا السلطة بعد خلع السلطان الناصر ؛ لذلك لا نعبإ إذا رأينا هذا الخليفة يرحب باستعادة الناصر عرشه بعد قتل السلطان لاجين سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٩ م) ويمنحه تفويضاً لم يسبق أن منح مثله عندما ولى السلطنة سنة ٦٩٣ هـ .

وقد بين الخليفة الحاكم بأمر الله في هذا التفويض حرصه على رد الحقوق إلى أهلها ، وأحقية الناصر محمد في سلطنة مصر ، كما رسم له الخطة التي ينبغي أن يسير عليها في إدارة شئون البلاد ؛ واليك بعض فقرات (١) منه :

« من عبد الله ووليه الامام الحاكم بأمر الله أبى العباس أحمد أمير المؤمنين إلى السلطان الأجل . . . سلطان الاسلام والمسلمين . . . مبيد الارمن والفرنج والتار ، وارث الملك ، سلطان العرب والعجم ، خادم الحرمين ، صاحب القبلتين أبى الفتح محمد قسيم أمير المؤمنين .

أما بعد ، فالحمد لله الذى أقام ناصر الاسلام وأهله بخير ناصر وأحل في السلطنة المعظمة من استحقها بذاته الشريفة وشرف العناصر . . .

إن الله تعالى جعل سجية الأيام الشريفة الإمامية الحاكية - أدام الله لمشارفها - رد الحقوق إلى نصابها وإعادة إلى مستحقها ولو تمدت الأيام على اغتصابها . . . وكنت أيها السيد العالم ، العادل ، السلطان ، الملك ، الناصر

أولى الأولياء بالملك الشريف ، لما سلفك من الحقوق ، وما أسلفوه من فضل لا يحسن له التماسي ولا العقوق . . .

وكان ركابك العالى قد سار إلى السكر المحروس وقعدت عنك الأجسام وسافرت ملك النفوس ؛ ووثقت الخواطر بأنك إلى السلطنة تعود ، وأن الله تعالى يحدد لك صعودا إلى مراتب السعود ، وأقت بها وذكرك فى الآفاق سائر والآمال مبشرة بأنك إلى كرمى مملكتك صائر؛ فلما احتاج الملك الشريف فى هذه المدة إلى ملك يسر سريره . . . لم يدر فى الأذهان . . . إلا أنك أحق الناس بالسلطنة الشريفة . . . ولا ذكر أحد إلا حقوق بيتك وفضلها ، ولا قال عنكم إلا بقول الله (وكانوا أحق بها وأهلها) لأن البلاد فتوحات سيوفكم ولأن المسافر الإسلامية استرقهم ولاؤك ، ووالوك لأنهم أرقاؤك فلم يقل أحد : أنى له الملك علينا ؟ بل أقر كل منهم لك باليسد وقر بولايتك عينا وأخلصوا فى موالاتك العقائد . . .

وكان أمير المؤمنين قد شاهدك يافعا وشهد خاطره أن ستصير للمسلمين نافعا . . . وبلغه عنك من العدل والإحسان ما أعجز وصفه بلاغى القلم واللسان ، فتاداك نداه على بعد المزار ، ولم يجد لك نظيرا ، فأطال وأطاب لمقدمك السعيد الانتظار إلى أن أقدمت لإقدام الليث ، وقدمت إلى البلاد المتعطشة إلى نظرك الشريف قدوم الغيث . . .

ورأى أمير المؤمنين من نجاحك فوق ما أخبرت به مساءلة الركبان . . . فاختارك على علم على العالمين ، واجتباك للذب عن الإسلام والمسلمين . . . وعهد إليك فى كل ما اشتملت عليه دعوة إمامته المعظمة وأحكام خلافته التى لم تزل بها عقود الممالك فى الطاعة منظمة ، وفوض إليك سلطنة الممالك الإسلامية برا وبحرا وشاما ومصر . . . وما سيفتحه الله عليك من البلاد . . . وتقليد الملوك والوزراء وقضاة الحكم العزيز وتأشير الأمور وتجهيز المسافر والبعوث للجهاد فى سبيل الله ومحاربة من ترى محاربة من الأعداء ومهادنة

من ترى مهادته منهم وجعل إليك في ذلك كله العقد والحل والإبرام والنقض والولاية والعزل .

فلتقلد السلطان الملك الناصر ما قلده أمير المؤمنين . . . وليترق إلى هذه الرتبة التي استحقها بحسبه واسترقها بنفسه . . . فقد أراد أمير المؤمنين القيام في نصرة الدين الخفيف فأقامك أنت مقامه . . .

ولما توفي الحاكم بأمر الله سنة ٧٠١ هـ خلفه ابنه أبو الريح سليمان الذي تلقب بالمستكني بالله ؛ ومع أن أباه كان قد ولاء عهد الخلافة قبل وفاته فإن السلطان الناصر رأى ألا يعترف ببيعته نظراً لصغر سنه إلا بعد استشارة قاضي القضاة تقي الدين بن دقيق العيد ؛ فلما أقر هذا القاضي صلاحيته للخلافة بايعه السلطان والقضاة ، كما منحه خلعة الخلافة ، وخلع على أولاد أخيه خلع الأمراء ، ثم شهد الشهود أنه ولاء جميع ما ولاء والده وفوضه إليه .

وقد بالغ الناصر محمد في إعلاء شأن الخليفة المستكني بالله ؛ فأمر بأن يخطب له على منابر مصر والشام وينقش اسمه على السكة ؛ ولم يكف بذلك ، بل أنزله هو وأولاده ومن يلوذ به في دارين بالقلعة إكراماً لهم ، كما أجرى عليهم الرواتب الكثيرة ، وتوثقت الصلة بين السلطان وبين الخليفة فصارا يخرجان معا للترفيه وحضور الحفلات الرسمية^(١) .

ومع أن الخليفة العباسي في القاهرة كان مسلوب السلطة ، فإنه ظل يتمتع بشيء من التفوذ الديني ، مما جعل السلطان على دعوته للخروج معه في الحملات الحربية ليستعين به في حث المصريين على الجهاد ومواصلة الحرب حتى النصر ؛ فسار الحاكم بأمر الله مع الناصر لمحاربة المغول ببلاد الشام ، ثم عاد كلاهما إلى القاهرة بعد أن أوقع السلطان غازان محمود الهزيمة بالمليك في موقعة مجمع المروج سنة ٦٩٩ هـ .

ولما وصل إلى مصر نبأ معاودة غازان الزحف على دمشق سنة ٧٠٢ هـ ،

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٤ ، ٥٧

خرج الناصر محمد إلى بلاد الشام بصحبة الخليفة المستكني بالله ومعهما قضاة المذاهب الأربعة وسائر الأمراء والقراء ؛ وحين اشتبك الفريقان في القتال ، خطب الخليفة في الجنود خطبة قال فيها : « يا مجاهدون ، لا تنتظروا سلطانكم ، قاتلوا عن دين نبيكم صلى الله عليه وسلم ، وعن حريمكم ، كما ظل القراء يتلون القرآن الكريم أثناء المعركة ويحثون الجنود على الجهاد ويشوقونهم إلى الجنة ^(١) ، وكان لهذا المظهر الديني الرائع أثره البالغ في نفوس المصريين ، فزدادت حماسهم في النود عن بلادهم والتقت جموعهم بالمغول في سهل مرج الصفر بالقرب من دمشق وأوقعوا بهم الهزيمة .

عما تقدم يتبين لنا كيف استغل السلطان الناصر تقديس الشعب لشخصية الخليفة ، فاستعان به في حث المصريين على الجهاد ؛ وكان لهذه السياسة أثرها في وقوف أهل مصر في وجه المغول وقفة رجل واحد . وقد أشار إلى ذلك القاضي علاء الدين بن عبد الظاهر في كتاب « الروض الزاهر في غزوة الملك الناصر » فقال : ركب مولانا السلطان الملك الناصر . . . بجيوشه التي نهضت بسنن الجهاد وفرضه معتضداً ببيعة من الرسول ، متصراً بأبن عمه — الذي لا يسمو أحد من غير أهل بيته لشرفه ولا يطول — ملتصماً بركة هذا البيت الشريف الذي طالما كان الملاذكة من فجده وجنده .

كذلك كان بعض السلاطين يستعين بالخليفة في توطيد دعائم ملكه إذا ما خرج عليه أمراء دولته ، فطلب السلطان الملك المظفر بيبرس الجاشنكير من الخليفة المستكني بالله سنة ٧٠٩ هـ أن يحدد له عهد بيعة السلطنة حين انحاز فريق من أمراء الشام للملك الناصر محمد بن قلاوون الذي كان يسعى إذ ذاك لاستعادة عرشه بعد أن نزل عنه واتخذ الكرك عللاً لإقامته سنة ٧٠٨ هـ . وما لبث أن حقق الخليفة رغبة السلطان بيبرس ^(٢) ، فأقسم له الأمراء بمن

(١) المرقزي: البلوك ج ١ القسم الأول من ٢٣ : ٢٠٩ .

(٢) المني : عقد الجمان ج ٢٩ (القسم الأول) ورقة ٥٤ ب .

الطاعة بحضرة ومنحه عهداً جديداً ، وإليك نصه^(١) : « إنه من سليمان
 وإنه بسم الله الرحمن الرحيم) من عبد الله وخليفة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أنى الربيع سليمان بن أحمد العباسي لأمراء المسلمين وجيوشها (يا أيها الذين
 آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم) وأنى رضيت لكم
 بعبد الله تعالى الملك المظفر ركن الدين نائباً عنى الملك الديار المصرية والبلاد
 الشامية ، وأقنته مقام نفسى لدينه وكفائه وأهليته ورضيته للؤمنين وعزلة
 من كان قبله بعد على بنزوله عن الملك ، ورأيت ذلك متعيناً على ، وحكمت
 بذلك الحكام الأربعة ، واعلموا - رحمكم الله - أن الملك عقيم ليس
 بالورثة لأحد خالف عن سالف ولا كابر عن كابر ، وقد استخرت الله
 تعالى ووليت عليكم الملك المظفر ، فمن أطاعه فقد أطاعنى ، ومن عصاه فقد
 عصانى ، ومن عصانى فقد عصى أبا القاسم ابن عمى صلى الله عليه وسلم ،
 وبلغنى أن الملك الناصر ابن السلطان الملك المنصور شق العصا على المسلمين
 وفرق كتبهم وشنت شملهم وأطعم عدوهم فيهم ، وعرض البلاد الشامية
 والمصرية إلى سبى الحريم والأولاد وسفك الدماء ، فذلك دماء قد صانها الله
 تعالى من ذلك . وأنا خارج إليه ومحاربه إن استمر على ذلك ، وأدافع عن
 حريم المسلمين وأنفسهم وأولادهم لهذا الأمر العظيم ، وأقاتله حتى ينفى إلى
 أمر الله تعالى ، وقد أوجبت عليكم بامعاشر المسلمين كافة الخروج تحت لوائى
 اللواء الشريف ، فقد أجمعت الحكام على وجوب دفعه وقتاله إن استمر على
 ذلك ، وأنا مستصحب معى الملك المظفر فجهزوا أرواحكم والسلام . »

ولم يكن الشعب المصرى مع ما عرف عنه من إحلال الخليفة من نفسه
 محل الاحترام والالجلال يرضخ لكل تفويض يمنحه للسلطان وخاصة إذا أيقن
 أن هذا التفويض يتعارض مع مصلحته ولا يحقق رغباته . وقد تجلت هذه

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ من ٢٦٣ ، المقرئى : الملوك ج ٢

الظاهرة عندما قرأ الخطاب على منابر جوامع القاهرة عهد بيعة المستكني للسلطان يبرس الجاشنكير ؛ فقال العامة على أثر سماعهم اسم الناصر محمد : نصره الله نصره الله ، وكرروا هذه العبارة ولما بلغ القارىء اسم المظفر يبرس صاحوا قائلين : لا نزيده ؛ ولم يقتصر الأمر على ذلك بل قامت في القاهرة بعض الاضطرابات بسبب هذه البيعة (١) .

أما عن موقف الأمراء إزاء الخليفة ، فإنهم كانوا يرون أنه أصبح مجرداً من السلطة الزمنية ؛ وقد حدا ذلك ببعضهم إلى عدم احترام عهد البيعة الذي جرده المستكني بالله للسلطان يبرس الجاشنكير ؛ ولا أدل على صحة هذا القول مما حدث حين وصل إلى مسمع الملك المظفر يبرس نبأ انضمام كثير من جنده إلى الناصر محمد ، فقد عهد إلى الأمير بهادر جك بأن يسلم عهد الخليفة للأمير برلني — قائد جيشه في العباسية — ليقراء على الأمراء والجنود ، كما بعث معه بكتاب لهذا الأمير فلما قرأ عليه الأمير بهادر جك الكتاب واتى إلى قوله : « وإن أمير المؤمنين ولاني تولية جديدة وكتب لي عهداً وجدد لي بيعة ثانية ، فتح برلني العهد فإذا أوله « إنه من سليمان ، فقال : « وسليمان الريح » ، ثم التفت إلى بهادر جك وقال له : قل للسلطان : « والله ما بقي أحد يلتفت إلى الخليفة (٢) » .

وقد أصاب الأمير برلني بقوله إنه لم يبق أحد يهتم بالخليفة لأن المصريين أعرضوا بين يبعته للسلطان يبرس وظلوا حريصين على ولائهم للسلطان الناصر رغم عزل الخليفة له بعد نزوله عن العرش ، وكان ذلك مما ساعده على استعادة سلطته .

على أننا نرى أن الخليفة بتجديده بيعة السلطان يبرس لم يكثر بميل

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٢٦٤

(٢) الميرزى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٦٤ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة

الشعب المصرى إلى الناصر محمد وتمادى في تأييد سلطنة يبرس ؛ وكان يحدد به أن يعمل على تحقيق رغبة المصريين في عودة الناصر محمد إلى سلطنة مصر . وينصح ليبرس بالنزول عن العرش خشية قيام الفتنة ؛ وبذلك يحفظ للخلافة مكانها وهيبتها في نفوس الشعب ؛ لكنه بتجديده البيعة للسلطان يبرس رغم كراهة المصريين له ، أضعاف هيئته وعرض نفسه للوم السلطان الناصر محمد حين قدم مع الأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة لتنتهت بعودته إلى عرش مصر ، إذ قال له ^(١) : ، كيف تحضر (لتسلم) على خارجي ، هل كنت خارجيا . ويبرس كان من سلالة بني العباس ؟ ، فتغير وجه الخليفة ولم يجبه .

ولما استقر الأمر للناصر محمد في مصر بعد نزول يبرس الجاشنكير عن العرش ، عمل على الاستبداد بالسلطة ، كما أضعف من شأن الخليفة حتى لا يحاول الاتفاق مع بعض الأمراء على خلعه ، وخاصة أنه كان قد أعلن عزله في البيعة التي جدها للبلك المظفر يبرس . وقد ظل الناصر محمد متحاملا منه بسبب ذلك ، ولم يزل يعترضه ويكدر عليه صفو حياته حتى أمر بنقله من مناظر الكشك إلى أحد الأبراج بقلعة الجبل ^(٢) ، حين رفع إليه قصة كتب عليها بخطه « يحضر السلطان لمجلس الشرع الشريف » ^(٣) ، إذ شق عليه ذلك واعتقد أنه بعمله هذا يرمى إلى الاستئثار ببعض النفوذ . وقد بلغ من تمادى السلطان في التصديق عليه أن حال بينه وبين الاتصال برجالات الشعب ^(٤) .

وقد ظل الخليفة المستكنى باقه معتقلا بالبرج الكبير بقلعة الجبل إلى أن شفيع فيه بعض الأمراء ؛ فقبل السلطان شفاعتهم وسمح له بالعودة إلى مناظر

(١) القرينى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٧٣ ، مرعى القدس : تركة الناظرين في تاريخ من ول مصر من الخلفاء والصلطين ص ٢٤٦

(٢) القرينى : السلوك ج ٢ ص ٤٥٣

(٣) مرعى المقدسى : تركة الناظرين في تاريخ من ول مصر من الخلفاء والصلطين ص ٢٤٨

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ ص القسم الثانى ص ٢٥١

الكيش ؛ غير أنه مالبث أن أمر بنفيه إلى قوص ، فصار إليها مع أولاده وحاشيته (سنة ٧٣٧ هـ) ورتب لهم السلطان كثيراً من المال (١) .

على أن إقصاء المستكني بالله عن مقر الخلافة بالقاهرة ، لم يحل دون ذكر اسمه في الخطبة ، مع اسم الناصر محمد إلى أن توفي بقوص سنة : ٧٤٤ هـ (٢) .

ومع أن المستكني بالله كان قد عهد بالخلافة قبل وفاته لابنه احمد وأثبت ذلك عند قاضي قوص ، فان الناصر محمد عول على عدم توليته الخلافة لما كان يضره لآييه المستكني الذي مال إلى جانب الملك المظفر بيبرس (٣) ، وأخير القضاة عند اجتماعهم بدار العدل برغبته في توليته ابراهيم أخى المستكني ، وطلب منهم مبايعته ، فحاولوا صرفه عنه لعدم أهليته ، ولما عرف عنه من سوء السيرة ، وقالوا له إن المستكني عهد إلى ولده احمد ، وأيدوا قولهم بالحكم الذى أصدره قاضي قوص . فكتب السلطان يستدعى الأمير احمد ، فلباقم إلى القاهرة ، امتنع عن التوقيع على العهد الذى يتضمن بيعته ، ثم بعث في طلب ابراهيم وأخبره بما اتصل بمسامعه من قبح سيرته . فأظهر التوبة وتعهد له أن يصلح حاله ويسلك طريق الخير في أعماله . ومالبث هذا السلطان أن استدعى القضاة وأخبرهم أنه قد أقام ابراهيم في الخلافة . فأخذ قاضي القضاة عز الدين عبد العزيز بن جماعة يقنعه بعدم أهليته لها ، فلم يعر الناصر كلامه أى اهتمام وقال : « إنه قد تاب ، والتائب من الذنب كمن لا ذنب له ، وقد وليته فاشهدوا على بوليته » ، فلم يعارضه أحد وخطب (٤) له يوم الجمعة ٦

(١) ابن الوردي : ص ٣١٧ — ٣١٨ ، السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٧ ،

ابن لياس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٦٩

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٧

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣٨ (طبعة كالمونييا)

(٤) ذكر المقدسي (تركة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين

ص ٢٤٨) أنه بعد أن ولي الناصر الخلافة لابراهيم استقر رأيه مع قاضي القضاة عز الدين

ابن جماعة على ألا يختبئ الخطباء لأحمد و ابراهيم وأن يكتب في ذكر اسم السلطان في الخطبة ،

وزاد على ذلك فقال : « ومن هناك انطلقت الخطبة للخلفاء والديماء لهم على كافة المنابر » .

على أن هذا القول لا يستند إلى أساس من الصحة « فنقد ذكر المقرئ (السلوك) =

ذى القعدة سنة ٧٤٠ هـ ولقب الوائق بالله (١).

على أن الناصر محمد لما أحس بدنو أجله ، ندس على مبايعته إبراهيم بالخلافة وأوصى برد البيعة إلى أحمد بن الخليفة المستكني وولى عهده (٢). وقد قام بتنفيذ هذه الوصية ابنه المنصور أبو بكر ، فعقد مجلسا على أثر توليته سلطنة مصر سنة ٧٤١ هـ ، دعا إليه الوائق بالله إبراهيم وولى العهد أحمد بن المستكني والقضاة ، ثم سألهم عن يستحق الخلافة شرعا ، فقال عز الدين بن جماعة إن الخليفة المستكني أوصى بالخلافة من بعده لابنه أحمد وأشهد عليه أربعين شاهداً بمدينة قوص ، وقد ثبت ذلك عندى بعد ثبوته على نائبى بمدينة قوص وكان لهذه الشهادة التى أدلى بها قاضى القضاة أثرها البالغ فى نفس السلطان ، فخلع الوائق وبايع الأمير أحمد ، ثم حذا حذوه القضاة ، فبايعوه ولقب بالحاكم بأمر الله (٣).

وقد قال ابن فضل الله العمري فى مبايعة بعض العباسيين بالخلافة فى القاهرة هذه الآيات :

وطار منهم نحو مصر قشع قد جاءها كايحيى الطائر
قال أخى مستنصر ووالدى ووالده وهو الإمام الظاهر .

== ج ٢ ص ١٤٨٠) عند كلامه على تولية إبراهيم الخلافة أن الخطباء ظلوا بديار مصر والشام نحو أربعة أشهر لا يذكرون فى خطبتهم اسم الخليفة ؛ ثم زاد هذه المسألة وضوحا . فقال إنه خطب لوائق فى يوم الجمعة ٦ ذى القعدة سنة ٧٤٠ هـ ، ومن ذلك يتبين لنا أن الخطباء صاروا لا يدعون للخليفة على المنابر منذ وفاة المستكني بالله فى أوائل شعبان سنة ٧٤٠ هـ إلى أن ولى إبراهيم بن الخليفة الحاكم بأمر الله فى ذى القعدة من هذه السنة .

كذلك ورد فى التلغقى (صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٦١) ما نصه : « وبايع الناصر بالخلافة الوائق بالله أبا اسحق إبراهيم بن الحاكم بأمر الله ، وأمر أن يمدى له على المنابر وتحمل له راية الخلافة ؛ فجرى الأمر على ذلك » .

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ١٤٨٠

الديار بكري : الخيس فى أحوال أئمة شمس ج ٢ ص ٣٨٢

(٢) ابن البناد : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب ج ٦ ص ١٧٣

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٨ - ٥٩

قلقبوه مثله مستنصرا وذاك أن جد هذا الناصر
وكان منه الظاهر السلطان ذا خوف ومن بأسائه يحاذر
فبايعوا الحاكم بعد أن أتى وفر فالتفت به المشائر
وهو أبو العباس أحمد الرضى من ولد الراشد نجم زاهر
وقام مستكف كفاء ربه جميع ما يخاف ناه آمر
وبعده الواثق إبراهيم لا عاد ولا دارت له النوائر
والحاكم الآن أمام عصرنا بشرى لنا إننا له نناصر^(١)

ولما تمت مبايعة الحاكم بأمر الله عقد اجتماع بدار العدل في أوائل سنة ٧٤٢ هـ فوض فيه الخليفة أمور السلطنة للملك المنصور أبي بكر بن الناصر محمد بن قلاوون . وقد حضر هذا الاجتماع القضاة والأمراء ، وجلس الخليفة على الدرجة العليا من التخت وعليه خلعة خضراء ، وعلى رأسه طرحة سوداء مرقومة بالذهب ، وجلس السلطان دونه . ولما التأم عقد المجلس ، خطب الخليفة خطبة افتتحها بقوله : (إن الله يأمر بالعدل والإحسان) وأوصى السلطان بالرفق بالرعية وإقامة الحق ، وإظهار شعائر الإسلام ونصرة الدين ثم قال : فوضت إليك جميع أحكام المسلمين وقلدتك جميع ما تقلدته من أمور الدين (فن نكث فإنما ينكث على نفسه) (إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ، يد الله فوق أيديهم) ، ثم ألبس الخليفة السلطان خلعة سوداء وقلده سيفاً عربياً ، وأخذ بعد ذلك القاضي علاء الدين بن فضل الله يتلو فتوى من الخليفة للسلطان . ولما فرغ من قراءته ، تناوله الخليفة ، فكتب عليه « فوضت إليه ذلك » ووقع عليه باسمه ، كما كتب القضاة الأربعة شهادتهم بتوليته السلطنة^(٢) .

ومن ذلك نرى كيف عمل الملك المنصور أبو بكر على احترام الخليفة .

(١) السيوطي : حسن المحاضرة - ج ٢ ص ٦٤ - ٦٥

(٢) القفشندي : صبح الأمل - ج ٣ ص ٢٧٦ - ٢٧٧ ، السيوطي : حسن المحاضرة

ج ٢ ص ٦٥ ، ابن كثير : البداية والنهاية - ج ١٤ ص ١٩١

يجلوسه دونه في الاجتماع الذي فوض فيه اليه أمور السلطنة . وكان ذلك أكبر عامل بعث في نفوس الشعب وجوب تعظيم الخليفة واحترامه بعد أن أعرض السلطان الناصر عن المستكني وجعله شخصاً عادياً لا نفوذ له . ومع أن الخلافة قد عادت اليها هيبتها بتولية الحاكم بأمر الله أحمد ، فإن هذا الخليفة لم يعمل على الاستئثار بأي نفوذ في الدولة ، كما حرص على ألا يقف في وجه السلطان ، بل لم يثبت لدينا أنه عمل في نطاق عهد بيعته الذي جاء فيه (١) : « ولم يبق لكم على أمير المؤمنين إلا أن يسير فيكم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ويقم فروض الحج والجهاد ويقم الرعايا بعده الشامل في مهاد ويشمل بره سكان الحرمين الشريفين وسنة بيت الله الحرام ويقم معونة قبور الأنبياء صلى الله عليه وسلم ، وאתم على تفاوت مقاديركم وديعة أمير المؤمنين ، وكلكم سواء في الحق (عنده) وله عليكم أداء النصيحة وإبداء الطاعة »

على أن الحاكم بأمر الله ، وإن لم يكن له — كما قال أبو المحاسن (٢) — من الخلافة إلا اسمها ، فقد ظل يدعى لمبايعة هؤلاء السلاطين الذين تعاقبوا على عرش السلطنة في عهده ، كما اتخذ بعضهم سيلاً لحث جنده على نصرته حند الخارجين عليه من أمرائه ؛ فقد سار السلطان الصالح صالح بن الناصر محمد بن قلاوون بصحبة الخليفة الحاكم بأمر الله أحمد (٣) والقضاة الأربعة وسائر الجند إلى بلاد الشام سنة ٧٥٣ هـ حين بلغه نبأ خروج بعض نوابها عليه ، وما لبث أن قضى على قتلهم وعاد إلى القاهرة حيث احتفل باستقباله احتفالاً باهراً (٤) .

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٥٩ — ٦٤

(٢) المنهل الصافي : ج ١ ص ٧٤

(٣) ذكر ابن خلدون (ج ٥ ص ٤٥٠) أن الخليفة المتضد بالله أبا بكر بن المستكني هو الذي سجد الملك الصالح صالح بن الناصر محمد في الخروج إلى بلاد الشام ، وليس هذا صحيحاً لأن الملك الصالح سار إلى تلك البلاد في شعبان سنة ٧٥٣ هـ ، على حين أن المتضد بالله لم يبايع بالخلافة إلا في أوائل سنة ٧٥٤ هـ أي بعد وفاة الحاكم بأمر الله أبي الباس أحمد . (أبو المحاسن : المنهل الصافي ج ٣ ص ٤٧٨ ب — ٤٧٩ أ)

G. Wiet, Les Biographies du manhal Saffi No. 161 p. 23.

(٤) ابن لماس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٩٦ — ١٩٧

ولم يكن هناك نظام ثابت لتولية الخلفاء العباسيين في مصر؛ فكان أغلبهم يعهد لابنه بالخلافة، كما فعل المستكني، غير أن الناصر محمد رأى من حقه أن يولى من يشاء، ومن ثم أقام إبراهيم أخا المستكني. ولما توفى الحاكم بأمر الله سنة ٧٥٤ هـ دون أن يعهد لأحد بالخلافة من بعده، عقد الأمير شيوخون العمري الناصري اجتماعا بمحضرة السلطان الملك الصالح صالح بن الناصر محمد، دعا إليه الأمراء والقضاة وبنو العباس المقيمين بمصر؛ وبعد أن تناقشوا فيمن يولونه الخلافة، وقع الاختيار على أبي بكر بن المستكني بالله أبي الربيع سليمان ولقب بالمعتضد بالله^(١).

ومع أن المعتضد ولى الخلافة في وقت ساءه استبداد الأمراء بشئون الدولة وتنافسهم على السلطة، فلم يعرف عنه أنه حاول الاستئثار ببعض النفوذ، بل ظل بعيداً عن المنازعات السياسية، وأصبح من أهم أعماله مبايعة كل سلطان على حكم مصر، ومنحه خلعاً السلطنة التي كانت تعرف إذ ذاك «بالتشريف الخلفي»^(٢).

ولما توفى المعتضد سنة ٧٦٣ هـ آلت الخلافة إلى ابنه أبي عبد الله محمد بعد منه وتلقب بالتوكل على الله^(٣)، وخلع عليه بين يدي السلطان الملك المنصور محمد بن الملك المظفر حاجي، كما فوض إليه الإشراف على المشهد النفيسي^(٤).

وقد بدت في عهد الخليفة المتوكل رغبة من بعض أمراء مصر في الرجوع بالخلافة إلى عهدها الأول. وكان النزاع على السلطة في مصر هو الذي أوحى

(١) أبو المحاسن: المنهل الصافي ج ٣ ص ٣٧٨ ف — ٤٧٩ ١، الديار بكرى: الخمين في أحوال أمس فليس ج ٣ ص ٣٨٢

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٤٧، ١٤٤، ١٧٥ (طبعة كالمورنيا)

(٣) أبو المحاسن: المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي ج ٣ ص ٤٧٩ ١

ابن البلاء: شغرات الذهب في أخبار من ذهب ج ٧ ص ٧٨

(٤) القرطبي: الواظظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ج ٢ ص ٢٤٣

إليهم يبرز هذه الفكرة إلى حين التنفيذ ؛ ذلك أن السلطان الملك الأشرف شعبان ، كان قد خرج مع الخليفة والقضاة الأربعة في أبهة وزينة لأداء فريضة الحج سنة ٧٧٨ هـ (١٣٧٧ م) ، فلما وصل ركبته إلى العقبة ، حدث بينه وبين المماليك السلطانية خلاف بسبب المال الذي طلبوه منه^(١) ، ثم بلغه بعد قليل أنهم دبّروا مع بعض الأمراء مؤامرة لاغتياله ، وكان ذلك مما حمله على الاشتباك معهم ، غير أنه ما لبث أن هزم وهرب إلى القاهرة ، ومن ثم اتفق من بقي من الأمراء والمماليك بالعقبة على الاجتماع بالخليفة^(٢) . ولما مثلوا بين يديه قالوا له : « يا أمير المؤمنين تسلطن ونحن بين يديك » ، فامتنع عن قبول السلطنة رغم إلحاحهم عليه وتجهيزهم الخلع الخاصة بها^(٣) ، وقال : « بل اختاروا من شئتم وأنا أوليه » ، ورجع مع القضاة إلى مصر^(٤) . ورجع السبب في رفضه السلطنة إلى أنه كان يعلم أن الفرصة لم تسنح بعد للعمل على استعادة نفوذ الخلافة ، كما أن الأفكار في مصر لم تكن معدة للقضاء على نفوذ أسرة قلاوون ، وما يؤيد ذلك الرأي أنه بينما كان الأمراء يعرضون السلطنة على المتوكل أثناء إقامته بالعقبة ، استقر الرأي في مصر بعد قتل الأشرف شعبان على تولية ابنه الأمير علي ، ثم بايعه بالسلطنة الخليفة المتوكل على أثر عودته من العقبة ، كما احتفل بعد ذلك بقراءة تقليده بإيوان قلعة الجبل ، وخلع على الخليفة^(٥) .

وقد أحسن الخليفة المتوكل صنعا بامتناعه عن قبول السلطنة لأن الأمور في مصر لم تكن مستقرة بسبب تنافس الأمراء على الاستئثار بالنفوذ دون السلاطين الذين أصبحوا العوبة في أيديهم ، ذلك أن الأمير أيلنك البدرى

Muir, The Mameluke Slave Dynasty of Egypt p. 101 (١)

(٢) ابن إياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٣٣ ، ٢٣٥

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٣٣ (طبعة كاليفورنيا)

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٨٨

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٢٩٤ - ٢٩٦ (طبعة كاليفورنيا)

ابن إياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٣٥ ، ٢٣٨

لم يلبث أن استبد بالسلطة على أثر تولية الملك المنصور على بن الأشرف شعبان عرش مصر ، وأصبح مطلق التصرف في شئون الدولة . وقد بلغ من ازدياد نفوذه أن استدعى الخليفة المتوكل على الله وطلب منه أن يقلد الأمير أحمد بن الأمير يلبغا العمري السلطنة ، فاعتذر له بأن الأمير أحمد ليس من بيت الملك ، فحاول أينبك أن يثنيه عن عزمه بقوله : « إنما هو ابن السلطان حسن ، حملت به أمه ، فلما قتل السلطان ، أخذها الأمير يلبغا ، فولدته على فراشه » ؟ غير أن هذا الخليفة — رغم هذا التحايل — أبى أن يجيبه إلى طلبه ، فاستاء منه الأمير أينبك وعاب عليه انصرافه إلى اللعب بالخمام واقتناء الجوارى المغنيات والضرب بالعود ، كما نهى وأمر بنفيه إلى قوص ؛ فأخذ المتوكل يجهز نفسه للسفر ، ثم بعث الأمير أينبك في طلب زكريا بن إبراهيم ابن محمد بن أحمد الحاكم بأمر الله ونصبه خليفة بدل المتوكل من غير مباينة ولقبه المستعصم بالله ؛ غير أنه ما لبث أن عدل عن نفي المتوكل ^(١) ، ثم أعاده إلى كرسى الخلافة ، وخلع عليه السلطان كما جرت به العادة في ذلك العصر ^(٢) . ولم يكن الخليفة المتوكل زاهداً في السلطنة ، بل كان يتحين الفرص لإحياء مجد الخلافة القديم . فلما حسن له بعض رجال الدولة طلب الملك بعد تقلص نفوذ سلاطين أسرة قلاوون وتقلد برقوق عرش السلطنة ، راسل الأمراء والعربان بمصر والشام والعراق ، وبت الدعاة في البلاد الإسلامية لينحبوا إلى رعاياها الدخول في طاعته ^(٣) ؛ هذا إلى أنه قد وصل إلى مسامع برقوق أن الخليفة المتوكل اتفق مع الأمير قرط بن عمر التركاني ، وإبراهيم ابن قطلوتمر الملائى وجماعة من الأكراد والتركمان على تدبير مؤامرة لاعتياله وتنصيبه سلطاناً بدله ^(٤) ، مما كان له أسوأ الأثر في نفس برقوق ، فبعث في طلب

(١) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ١٠٦

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٠١ ، الديار بكرى : الخميس

في أحوال أسس الخميس ج ٢ ص ٣٨٣

(٣) السيوطى ، حسن المحاضرة ج ٢ ص ٩٧ — ٩٨

(٤) المقرئى السلوك ج ٣ ص ١٤٢

الخليفة المتوكل ومن انحاز إلى جانبه من الأمراء . ولما مثلوا بين يديه أخذ يسأل كلامهم عما بلغه عنه ، فقال قرط : « الخليفة طلبني وقال (لى) إني إلم أقد برقوفا السلطنة إلا غصباً . وقد أخذ أموال الناس بالباطل ؛ وطلب مني أن أقوم معه وأنصر الحق . فأجبتني إلى ذلك ووعدته بالمساعدة وأن أجمع له ثمانمائة فارس من الأكراد والتركمان وأقوم بأمره ، ثم وجه السلطان كلامه إلى الخليفة ، فقال : ما قولك في هذا ؟ . فرد عليه المتوكل بقوله : « ليس لما قاله صحة » ، فسأل السلطان الأمير إبراهيم بن قطلوتمر عن ذلك ، فقال : « ما كنت حاضراً هذا الاتفاق . لكن الخليفة طلبني إلى بيته بجزيرة الفيل وأعلمني بهذا الكلام وقال لي : إن هذا مصلحة ورغبني في موافقته والقيام لله تعالى ونصرة الحق ، فأنكر الخليفة ما قاله إبراهيم ؛ واشتد حق السلطان على المتوكل وسل السيف ليضرب به عنقه ؛ خير أن سودون نائب السلطنة الذي كان حاضراً إذ ذاك سرعان ما حال بينه وبين الخليفة ^(١) ، وما زال به حتى هدا من غضبه ، لكن السلطان — رغم ذلك — ظل ناعماً عليه وعول على إقصائه عن الخلافة ؛ فمزله وزجه في السجن بقلعة الجبل ، ثم وقع اختياره على عمر بن إبراهيم عم المتوكل ، فولاه الخلافة وتلقب بالواثق بالله ^(٢) . ولم يزل الأمراء يشفعون في الخليفة المتوكل عند السلطان برقوق حتى أمر بفك قيده سنة ٧٨٥ هـ وسمح له بالإقامة بإحدى دور القلعة ^(٣) . وظل الواثق بالله يلى أمور الخلافة إلى أن توفي سنة ٧٨٨ هـ ، فتحدث بعض رجال الدولة مع برقوق في إعادة المتوكل ، لكنه أنى واستدعى زكريا ابن الخليفة المستعصم بالله إبراهيم وبابعه بالخلافة ، ولقب بالمستعصم بالله وخلع عليه السلطان خلعة الخلافة ، كما عهد إليه بالإشراف على المشهد النفيسى ^(٤) .

(١) ابن حبر المقلاني : أنباء القصر بآباء العصر : ج ١ ورقة ٢٠٠

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة - القسم الثاني ص ٣٧٣ — ٣٧٤

(٣) للفرزى : السلوك ج ٣ ص ١٥٦ ب — ١٥٧ أ

(٤) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٧ . أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١

وقد أثار خلع المتوكل من الخلافة ^(١) كراهة بعض رجال الدولة للسلطان برقوق ، حتى أن يلغا الناصرى نائب حلب خرج على طاعته واتخذ من عزله الخليفة سلاحا شهرة ضده ، كما أذاع في بلاد الشام ، ما لحقه هذا السلطان من الإساءة للخليفة ، فنفرت القلوب منه ^(٢) ، وما زال نفوذ الأمير يلغا في ازدياد حتى كثر أتباعه واستولى على بعض القلاع والمدن في البلاد الشامية . ولما اشتد خطر يلغا الناصرى وأوشكت عساكره على دخول مصر عول السلطان برقوق على إعادة المتوكل إلى الخلافة ^(٣) ، فاستدعاه لمقابته . ولما مثل بين يديه قام له السلطان ورحب بلقائه ، واعتذر له عما وقع منه ^(٤) . ثم بعث إليه بعشرة آلاف درهم وبعض الأقمشة الصوفية والحريرية . وبعد شهرين عقد السلطان اجتماعا حلف فيه القضاة كلا من المتوكل وبرقوق للآخر على الموالاة والمصالحة ^(٥) ، ثم خلع السلطان على الخليفة خلعة الرضى ، وأمر بأن تعاد إليه إقطاعاته ورواتبه ، كما أذن له في النزول إلى داره وأخلى له بيتا بقلعة الجبل . وفي ١٢ جمادى الأولى سنة ٧٩١ هـ أقام برقوق بمشهد السيدة نفيسة احتفالا قرى فيه تقليد المتوكل بحضور القضاة ونائب السلطنة ^(٦) . على أن إعادة المتوكل إلى منصبه لم يكن لها أى أثر في تهدئة الفتنة التي أثارها الأمير يلغا الناصرى الذى دخل القاهرة على رأس جيش كبير وانضم إليه كثير من أتباع السلطان برقوق ، فاضطر هذا إلى الفرار من القلعة وظل محتفيا إلى أن قبض عليه وسجن بالكرك ^(٧) .

(١) ذكر أبو المحاسن (للتل الساقى ج ٣ ص ٩٢) أن خلع المتوكل من الخلافة .

كان من الأمور التي احتج بها يلغا على برقوق لما خرج على طاعته .

(٢) الديار بكرى : الحيس في أحوال أنس هيس ، ج ٢ ص ٣٨٣

(٣) القرزى : خطط ج ٢ ص ٣٤٣

(٤) ابن رياس : تاريخ مصر ج ١ ص ٢٧٢

(٥) القرزى : السلوك ج ٤ ص ١٧٠ ، ابن حجر العسقلاني : أنباء القدر بأنياب

المر ج ٢ ورقة ٢٧٨

(٦) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثانى ص ٣٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

(٧) ابن رياس : تاريخ مصر ج ٢ ص ٢٧٢ — ٢٧٣ ، ٢٧٦ — ٤٧٧

ولما استقر الأمر ليلبغا الناصرى بالقاهرة ، اجتمع بالخليفة والأمراء بقلة الجبل ^(١) ، وقال للتوكل : « يامولانا أمير المؤمنين ماضيت بسيفي هذا إلا في نصرتك » ثم أخذ بعد ذلك يشاورهم فيمن يصلح لسلطنة مصر ، فأظهر المتوكل زهده في الملك ، وأشار بإعادة الملك الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان ^(٢) . أما الأمراء فقد ألح أكثرهم على الناصرى في قبول السلطنة ، لكنه رفض وأبد أحقية الملك الصالح أمير حاج في استعادة عرشه ومن ثم استدعاه الأمراء وأجلسوه على عرش السلطنة ولقب بالملك المنصور كما فوض إليه الخليفة المتوكل على الله النظر في أمور رعاياه ^(٣) .

وكان سلاطين مصر رغم وثوقهم من ضعف سلطة الخلفاء العباسيين يحرصون على أن يمنحهم الخليفة تفويضاً بالسلطنة ليكسبوا حكمهم صفة شرعية ؛ وفي ذلك يقول ابن شاهين ^(٤) (١٤١٠-١٤٦٨ م) : لا يجوز أن يطلق على أحد لفظ سلطان إلا إذا بايعه الخليفة ، وأنتت بعض الأئمة أن من أقام نفسه سلطاناً قهرأ بالسيف من غير مبايعة منه يكون خارجاً ولا يجوز توليته أحد من النواب والقضاة ، وإن فعل شيء من ذلك ، كان جميع حكمهم باطلاً .

وقد زاد على ذلك ابن شاهين فقال : « لا يطلق لفظ سلطان إلا لصاحب مصر ، فإنه الآن أعلى الملوك وأشرفهم لرتبة سيد الأولين والآخرين وتشرفه من أمير المؤمنين بتفويض السلطنة له على الوجه الشرعي بعقد الأربعة أئمة ، ولم يكن لاهتمام السلاطين بأخذ تفويض من الخليفة العباسى بالقاهرة

(١) لم يصر أبو الحسن (النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثانى ص ٤١٨ ، إلى حضور الخليفة هذا الاجتماع .

(٢) ابن حجر الملقب : أنباء القبر بأبناء المر ج ١ ورقة ٧١٥ ، السيوطى :

حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٨

(٣) ابن حجر الملقب : أنباء القبر بأبناء المر ، ج ٢ ورقة (٢٧٨ — ٢٧٩) .

القرئى : الملوك ج ٣ ص ١٨٦

(٤) زبدة كشف الملوك وبيان الطرق والممالك ص ٨٩

أى أثر في خضوعهم له، بل ظلوا محتفظين بمكانتهم، وسلطتهم الزمنية. وقد أشار إلى ذلك القلقشندي^(١) بقوله: «والذى استقر عليه حال الخلفاء بالديار المصرية أن الخليفة يفوض الأمور العامة إلى السلطان ويكتب له عنه عهد بالسلطنة... ويستبد السلطان بما عدا ذلك من الولاية والعزل وإقطاع الإقطاعات حتى للخليفة نفسه ويستأثر بالكتابة في جميع ذلك».

ولم تبد أية محاولة من سلاطين مصر للقضاء على نظام الخلافة، بل ظل كل منهم يعنى بإقامة الخليفة ليلجأ إليه في تأييد سلطته إذا ما حاول أى فرد أن يتنقصها أو أن يسلبه عرشه. وقد أدى هذا الأمر ببعضهم إلى التدخل في تولية الخلفاء وعزل من ينحرف عنهم، كما أن الخلفاء أنفسهم لما رأوا أن السلاطين أصبحوا يعتمدون عليهم في إكساب حكمهم صفة شرعية، صاروا لا يولونهم إحترامهم، ولم يقتصر الأمر على ذلك بل انحاز بعضهم إلى جانب الأمراء، كما فعل الخليفة المتوكل على الله مع الأمير بلبغا الناصرى الذى خرج على السلطان برقوق، إذ سارع إلى مقابله ورحب بقدمه إلى مصر، وأشار عليه بإعادة الملك الصالح أمير حاج إلى السلطنة؛ على أن هذا الخليفة سرعان ما عدل عن موقفه فجدد عهد السلطنة والتفويض للظاهر برقوق سنة ٧٩٢ هـ بعد عودته إلى القاهرة وشهد عليه بذلك القضاء^(٢).

ولم يكن الخلفاء العباسيون في عهد أسرة قلاوون مطلق الحرية بل حيل بينهم وبين الاتصال برجال الدولة في كثير من الأحيان، كما ظلوا مسلوبى السلطة رغم اضمحلال نفوذ أبناء السلطان الناصر وحرص الشعب على التمسك بأهذاب الخلافة.

ولم تكن مراتب الخلفاء من الوفرة بحيث تساعدهم على الظهور بالمظهر اللائق بهم، فقد خصصت لهم حكومة المالك مبالغ معينة يأخذونها من

(١) صبح الأعشى في صناعة الانشا ج ٣ ص ٢٧٥.

(٢) التقرى: السلوك ج ٤ ص ٢٢١٠، ابن لياس: تاريخ مصر ج ٦ ص ٢٨٩.

المكوس المفروضة على الصاغة^(١)، كما كانوا يمنحون «رسم المبايعة» ومقداره ألف دينار^(٢)، وعهد إلى بعضهم الإشراف على مشهد السيدة نفيسة ليستعينوا بما يرد إلى ضريحها من التذوق على تيسير سبل معيشتهم. فيذكر المقرئ^(٣) أن الخليفة المعتضد بالله تحصنت حاله بما يبيعه من الشمع الذي كان يرد إلى المشهد النفيسى.

من ذلك نرى أن الخلفاء لم يكونوا في أواخر عهد أسرة قلاوون في سعة من العيش الأمر الذي اضطرهم إلى قبول أعمال لا تتناسب مع مركزهم ليشبوا لأنفسهم موردا جديدا يدر عليهم المال. وكان يجدر بسلاطين مصر وأمرائها أن يمنحوا الخلفاء مرتبات تتفق وما لمركزهم الديني من إكبار وإجلال. على أن موقف سلاطين مصر من الخلفاء العباسيين في القاهرة مالبث أن تبدل بعد زوال نفوذ أسرة قلاوون إذ عدل السلطان برقوق بعد خروج يلبغا الناصرى عليه عن سياسة العنف التي اتبعها إزاء الخليفة المتوكل وتغالى في احترامه، ولا أدل على ذلك مما أورده القلقشندي^(٤) : «كان المتوكل إذا حضر إلى مجلس السلطان برقوق قام له وربما مشى إليه خطوات، وجلس على طرف المقعد وأجلس الخليفة إلى جانبه»، كما احتفظ له بمكانة سامية في الدولة، فعيته حين أحس بدنو أجله ناظراً على الأوصياء الذين عهد إليهم بالوصاية على ابنه فرج^(٥)؛ وبذلك استعاد هذا الخليفة بعض ما كان له من كما علت مكانته وأصبح موضع احترام وإجلال رجال الدولة على اختلاف مراتبهم.

وكان الأمراء في مصر يرون بقاء أبناء السلطان الناصر محمد في السلطنة رغم ضعفهم وذلك تمشياً مع مصلحتهم الخاصة، حتى يتيسر لهم الاستئثار

(١) المقرئ : المواظ والاعتبار في ذكر النخط والآثار ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٩٨

(٣) النخط ج ٢ ص ٢٤٣

(٤) صبح الأعشى ج ٣ ص ٢٧٧

(٥) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الثالث ص ٩٦ (طبعة كاليفورنيا)

بالنفوذ دونهم . فلما انسلخ الحكم من بيت قلاوون بدأ فريق منهم يشعر أنه لم يعد من مصلحتهم إبقاء نظام الحكم في مصر على ما هو عليه ، وخاصة أن السلطان برقوق لم يكن من بيت الملك ، ومن ثم دبرت المؤامرة التي أشرنا إليها للتخلص من هذا السلطان وتقليد الخليفة المتوكل عرش السلطنة .

على أن هذه المحاولة — رغم فشلها — أحييت فكرة إعادة مجد الخلافة القديم ، ذلك أنه لما سار السلطان الناصر فرج إلى بلاد الشام بصحبة الخليفة المستعين بالله بن المتوكل على الله لمحاربة الأمير نوروز الحافظي نائب طرابلس والأمير شيخ المحمودي نائب حلب ، اللذين خرجا على طاعته وحذا اسمه من الخطبة بدمشق سنة ٨١٣ هـ ؛ ودارت بين الفريقين معركة باللجون ، انتهى الأمر فيها بهزيمة الناصر فرج وفراره بمن بقي معه من الجند إلى دمشق ، أشار كاتب السر فتح الله على الخليفة — أثناء إقامته باللجون — أن ينشر عليه الأسود إعلاناً بحجايته لهم ، ثم قدم صاحب ديوان الأمير شيخ إلى المستعين بالله وسار به إلى الأمراء .

ولما بلغ الأميرين شيخ ونوروز أن السلطان الناصر فرج تحصن بدمشق بحثاً في طلب كاتب السر واستشاراه فيما يعملان ، فقال : « ما هكذا يقاتل السلطان ؟ » ، وعاب عليهما عدم الإنقياد إلى أحد الأمراء واختلاف كلمتهم ثم أشار عليهما بتقليد الخليفة عرش السلطنة ، وأيد وجهة نظره بأنه لن يتجاسر أحد على الخروج عليه ؛ غير أن الخليفة اشترط احتفاظه بالخلافة إذا خلع من السلطنة . فأجيب إلى طلبه وبايعه الأمراء وأقسموا أن يظلوا أوفياء له ، وفادى منادى الخليفة « ألا إن فرج بن برقوق قد خلع من السلطنة ومن حضر إلى أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين فهو آبن » ، فانصرف الناس عن الناصر (١) ، وبعث أمير المؤمنين المستعين بالله إلى مصر رسالة تتضمن اجتماع كلمة الأمراء على تنصيبه سلطاناً ، وأنه خلع الناصر (٢) .

(١) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٨

(٢) القرطبي : الملوك ج ٤ ص ٢٧٢ — ٢٧٣

وصارت كتب المستعين بالله تفتتح بهذه العبارة : « من عبد الله ووليه الإمام المستعين بالله أمير المؤمنين وخليفة رب العالمين وابن عم سيد المرسلين المفترضة طاعته على الخلق أجمعين ، أعز الله بيقائه الدين ^(١) . »
وقد نظم الحافظ ابن حجر في تولية المستعين بالله السلطنة قصيدة جاء فيها ^(٢) :

المالك أصبح ثابت الأساس	بالمستعين العادل العباسي
رجعت مكة آل عم المصطفى	لمحلبها من بعد طول تناسي
ثاني ربيع الآخر الميمون في	يوم الثلاثاء حف بالأعراس
بقدم مهدى الأنام أمينهم	مأمون غيب طاهر الأنفاس
.....
ومناقب العباس لم تجمع سوى	لحفيدة ملك الوري العباسي
لا تنكروا للمستعين رياسه	في الملك من بعد الجحود الناسي

* * *

ولما تقلد المستعين بالله سلطنة مصر ، صار يدعى له فوق بئر زمزم كل ليلة ، وعلى منابر مكة والمدينة يوم الجمعة ؛ ولم يدع بهما لأحد من الخلفاء العباسيين بالقاهرة إلا للمستعين . وكان آخر من دعى له على منابر الحجاز من بني العباس الخليفة المستعصم بالله ؛ فلما قتله هو لاكو سنة ٦٥٦ هـ ، أبطل الدعاء للعباسيين بالحرمين ^(٣) .

وكان لنبأ تقليد المستعين بالله عرش السلطنة رنة فرح وسرور في مصر ؛ فلما قدم إلى القاهرة من بلاد الشام بعد مقتل الناصر فرج ، تلقاه الناس بمظاهر الحفاوة ، وسار إلى قلعة الجبل وبين يديه الأمراء في طريق مزين بمختلف الزينات ، ثم نزل بالقصر ولم يتخلع على أحد عند قدومه كما جرت

(١) القريزي : السلوك ج ٤ ص ١٢٧٥

(٢) السيوطي حسن المحاضرة ج ٢ ص ٦٩ — ٧٠

(٣) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٠

عادة السلاطين بذلك ، وأقبل الناس إلى باب الأمير شيخ سعيّاً وراء الوظائف . ولم يكن للخليفة من يقوم بخدمته إلا حاشيته التي كانت معه قبل أن يعتلي عرش السلطنة^(١) .

ولما استقر أمير المؤمنين المستعين بالله بقصره ، قدم إليه الأمير شيخ ومعه الأمراء ورجال الدولة ؛ فخلع الخليفة على الأمير شيخ خلعة بطراز عظيمة القيمة ، وفوض إليه الحكم بالديار المصرية ، كما سمح له أن يولى ويعزل دون أن يراجمه أو يشاوره في ذلك^(٢) .

على أن الأمير شيخ لم يلبث أن عهد إلى الاستتار بالنفوذ ، فخلع على دواداره الأمير جقمق وعينه دواداراً للخليفة ، كما أسكنه بقعة الجبل حتى لا يتمكن المستعين بالله من التوقيع على المراسيم ، إلا بحضور هذا الأمير ولا يتيسر لأحد الاجتماع به إلا وهو معه ؛ فاستاء الخليفة من ذلك^(٣) .

ولم يكف الأمير شيخ بتلك السلطة المطلقة التي منحها له الخليفة ، بل سرعان ما بدا له أن يتسلطن ويخلع المستعين بالله ؛ وقد ساعده على تحقيق رغبته فتح الله كاتب السر الذي قال في مجلس ضم القضاة الأربعة وسائر الأمراء وكبار رجال الدولة : إن الأحوال مضطربة ، ولم يهدأ أهل مصر خليفة يتقald السلطنة ، وأن الأمور لن تستقر إلا بتولية سلطان وفقاً للنظام الذي ساد في تلك البلاد ، ثم دعاهم إلى تنصيب الأمير شيخ ، فقال الأمير : « هذا أمر لا يتم إلا برضى أهل الحل والعقد » . فقال الأمراء : نحن راضون . بالأمير الكبير^(٤) ، ثم مد قاضي القضاة جلال الدين عبد الرحمن بن البلقيني .

(١) القرطبي : السلوك ج ٤ ص ٢٧٥ ب

(٢) السيوطي : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٠

(٣) القرطبي : السلوك ج ٤ ص ٢٧٦ ا

(٤) لم يثر ابن لباس (ج ١ ص ٢٥٨) إلى حديث فتح الله كاتب السر ؛ لكنه ذكر أن الأمير شيخ لما طمع في السلطنة ، دعا القضاة الأربعة وسائر الأمراء إلى اجتماعه وكتب محضراً أعلن فيه : « أن مرابان الشرقية والقرية قد خرجوا من الطاعة وكثر الفساد في البر والبحر واضطربت الأحوال ولأن الوقت يحتاج لإقامة سلطان ترك له سطوة » . يقع أهل الفساد وتصلح الأحوال على يده »

يده وبايعه وحذا حنوه سائر الأمراء والقضاة .

ولما استقر الأمر للأمير شيخ بعث القضاة إلى الخليفة ليطالبوا منه أن يقوض إليه السلطنة ؛ فاجتمعوا به وسألوه أن يلبي هذه الرغبة ، لكنه أظهر تعنتاً في أول الأمر ، وامتنع عن إجابة طلبهم ثم اشترط لتنفيذ هذا الطلب أن يؤذن له في النزول من القلعة إلى داره وأن يحلف له السلطان « بأن يناصحه سرّاً وجهراً ويكون سلماً لمن سألته ، حرباً لمن حاربه ، ولما وقف السلطان شيخاً على رغبة الخليفة ، قال للقضاة « فليتمهل علينا أياماً ، فالآن لا يمكن نزوله إلى بيته ^(١) » ، ثم نقله من القصر إلى إحدى دور القلعة ، ووكّل به من يمنعه من الاجتماع بالناس ^(٢) .

وهكذا سلب الخليفة سلطته الزمنية وأهل شأنه وعاد نظام الحكم في مصر إلى ما كان عليه في عهد أسرة قلاوون ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى تهاون المستعين بالله في حقوق السلطنة ، ومنحه سلطات واسعة للأمير نوروز بيلاذ الشام والأمير شيخ بمصر الذي مال بث أن استغلها لمصلحته وأغرى بعض رجال الدولة بالانحياز إلى جانبه ، ولو أن المستعين بالله استغل ترحيب الشعب به وتقديسه لشخصيته وقبض على زمام الأمور في البلاد وأضعف من نفوذ الأمير شيخ لأصبح من الهين عليه استمادة نفوذ الخلافة ومجدها القديم ؛ لكنه بإطلاقه يد الأمير شيخ في شئون الدولة أفقد الخلافة ما استردته من حقوقها في عهده وأبقاها عاملة الذكّر .

ولم تقف المحاولات التي دبرت لتقليد الخلفاء العباسيين بالقاهرة سلطنة مصر عند هذا الحد ، بل انضم القائم بأمر الله إلى الجند الذين خرجوا على طاعة الأشرف إينال طمعاً في الوصول إلى السلطنة . ولما حلت الهرمية بالجند ، ولم يزل الخليفة من وراء انضمامه اليهم شيئاً استدعاه السلطان إلى القلعة وعاتبه على موقفه العدائي نحوه . فقال له الخليفة : « دخلت نفسي

(١) المقرئى : السلوك ج ٤ ص ٢٧٨ — ٢٧٨ ح

(٢) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧٠

وعزلتك ، ولما علم بذلك قاضى القضاة علم الدين البلقىنى — وكان حريصا على نقل الخلافة إلى يوسف أخى الخليفة لكونه زوج ابنته — قال : قد بدأ بخلع نفسه فاخلع وثنى بخلع السلطان وهو غير خليفة فلم ينفذ عزله ، ثم حكم بصحة خلعه من الخلافة سنة ٨٥٩ هـ ، وبايع أخاه أبا المحاسن يوسف . (١)

٢ — موقف العالم الإسلامى من الخلافة العباسية بمصر

كان للخلفاء العباسيين فى القاهرة مكانة سامية فى نفوس كثير من المحاكم المسلمين ، فلما تبين لمحمد بن تغلق (٢) ملك هندستان أنه ليس هناك ملك أو أمير يستطيع استخدام حقه الشرعى بدون تفويض من الخليفة العباسى ، شرع فى استقصاء أخبار بنى العباس من الرحالة (٣) وما لبث أن وجد ضالته المنشودة بمصر . فتبادل الرسائل مع الخليفة العباسى المستكنى بالله وطلب منه تقليدا . وقد بالغ محمد بن تغلق فى احترام هذا التقليد وبعث إلى الخليفة بالهدايا ، كما أمر بذكر اسمه فى الخطبة (٤) ، وقرر أن يقال — عند الدعاء للملوك فى الخطبة — إنهم يحكمون بتفويض من الخليفة ، كما حذف من الخطبة أسماء الملوك الذين لم ينالوا تفويضا ، وألغى تلقب الملوك بلقب متغلب (٥) . كذلك أصدر محمد بن تغلق أوامره بنقش اسم الخليفة العباسى على السكة مقرونا بكثير من المدائح (٦) ؛ وظل اسم المستكنى رغم وفاته سنة ١٢٤٠ م ينقش على عملته إلى سنة ١٢٤٣ م مصحوبا بهذا الدعاء : « أطال الله بقاء الخليفة » (٧)

(١) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٧١ — ٧٢

(٢) كان أبوه السلطان غياث الدين تغلق شاه من الأتراك المروغين بالقرونة الذين

يعطون بالجهال التى بين بلاد السند والترك

ابن بطوطة : تحفة النظار فى غرائب الأمصار ج ٢ ص ٣٠ — ٣١

(٣) Eliot The History of India. vol III p.642

Arnold, The Caliphate—p. 104. (٤)

Eliot, The History of India, vol III, p. 250. (٥)

Eliot, The History of India vol III, p. 249. (٦)

Arnold, The Caliphate, p. 105. (٧)

وكان من أثر حرص محمد بن تغلق على إظهار ولائه للخليفة العباسي في القاهرة أن أرسل إليه الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكني باقة خلعة مع سفيره حاجي سعيد صرصري (Haji Sa'id Sarsari). ولما قدم هذا السفير إلى دلهي سنة ٧٤٤هـ (١٣٤٣ م) خرج إليه السلطان بصفحة النبلاء وقابله بمظاهر الخفاوة والاحترام^(١)، ثم تقدمه في السير عارى القدمين مسافة غلوة سهم مبالغة منه في احترامه؛ وما لبث محمد بن تغلق أن بعث إلى الخليفة كتابا ينبئه فيه بتبعيته له. وظل يتبادل معه الرسائل مدة عامين حتى أنفذ إليه الحاكم بأمر الله تقليدا بالحكم^(٢).

وقد بلغ من تغلق السلطان محمد بن تغلق بأهداب العباسيين وإجلاله إياهم أن الأمير غياث الدين محمد سليل الخلفاء^(٣) لما اتصل بمسامحه عطف هذا السلطان على العباسيين وقيامه بدعوتهم رغب في القدوم عليه وبعث له برسولين ليتحدثا معه في ذلك؛ فأكرم محمد بن تغلق وقادتهما ومنحهما خمسة آلاف دينار، كما بعث معهم بثلاثين ألف دينار ليزود بها الأمير علاء الدين في رحيله، وكتب إليه خطابا بخط يده، يعظمه فيه ويسأله القدوم عليه، ثم بعث الأمراء لاستقباله بمسعود أباد، كما خرج هو بنفسه لهذا الغرض. فلما التقيا رَجَلَ كل منهما للآخر، وتغالى السلطان في احترامه؛ فأمسك بركاب جواده حتى ركب، ثم ركب بعده، وسار إلى جانبه، وتحدثا سويا؛ وبما قاله محمد بن تغلق للأمير غياث الدين: «ولولا أني

(١) Allan, Cambridge shorter History of India p. 240.

(٢) Elliot, The History of India vol III p. 249-250

(٣) كان الأمير غياث الدين محمد بن عبدالقاهر بن يوسف بن عبد العزيز ابن الخليفة المستنصر قد وفد على السلطان علاء الدين ترمشيرين ملك بلاد ما وراء النهر، فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر ثم بن الباس وظل تحت حمايته إلى أن سمح له محمد بن تغلق بالقدوم عليه.

ابن بطوطة: تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ٤٥

Allan, Cambridge Shorter History of India p. 237.

بايعت الخليفة أبا العباس لبائعتك ، فقال له غياث الدين : « وأنا أيضا على تلك البيعة » ، ثم قال : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من أحيا أرضا مواتا فهي له) ، وأنت أحيتنا » ، فتلطف السلطان في التحدث معه وظل موضع عنايته واحترامه حتى أنزله بدار الخلافة في القصر الذي بناه علاء الدين الحلبي وابنه قطب الدين ، وأعد له فيه ما يحتاج إليه من أواني الذهب والفضة ، وبعث إليه بعض الفتيان والخدم والجواري ، كما خصص ثلاثمائة دينار كل يوم لتفقاته ، وأقطع له مدينة سيري Siri وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين وأعطاه مائة قرية ، وعهد إليه حكم البلاد الشرقية المضافة لدلهي ، وأمر الناس جميعا أن يكونوا في خدمته كما هم في خدمة السلطان^(١) .

كذلك حذا فيروز شاه Firūz Shah سلطان هندستان (١٣٥١ - ١٣٨٨ م) حذو محمد بن تغلق في الحرص على الالتجاء إلى الخليفة العباسي بالقاهرة لإكساب حكمه صفة شرعية . فأرسل إلى المعتضد بالله يطلب منه تفويضا بالحكم . فأجاب الخليفة طلبه وبعث إليه بخلعة مائة للخلعة التي أرسلت لمحمد ابن تغلق وخطابا يتضمن كثيرا من عبارات المجاملة والاحترام ، كما أرسل إليه تقليدا بالحكم وذلك سنة ١٣٥٦ م^(٢) .

وقد تحدث فيروز شاه في ترجمة حياته التي كتبها عن وجهة نظره في إختائه للخليفة العباسي بالقاهرة^(٣) فقال : « كان من أعظم ما نلت من رحمة الله . أنه بفضل طاعتي وتقواي وصدوقي للخليفة ممثل النبي ، توطدت سلطتي . فتأييده تحمي سلطة الملوك ، ولا يصبح أى ملك آمنا على ملكه إلا بعد أن يذعن للخليفة وينال تثبيتا من العرش المقدس . وقد أرسل الخليفة عهداً

(١) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ٤٥ - ٤٦

Ellot, The History of India vol III pp. 342, 343 (٢)

Allan, The Cambridge shorter History of India p. 246.

Arnold, The caliphate, p. 105. (٣)

بتثبيت سلطتي ككتاب له ومرشد للمؤمنين . وإني لفخور بأن يلقبني الخليفة
بسيد السلاطين ، كذلك أنعم علي بظلع ولواء وسيف وغاتم . وهذه كلها
تمثل شعار الشرف ،^(١) .

ولم يكن ملوك هندستان هم الذين لجأوا وحدهم دون غيرهم من ملوك
الهند إلى الخليفة العباسي بالقاهرة لتأييد حكمهم ، بل حقق المعتضد بالله
ابن المستكن بالله رغبة باهمان شاه Bahman Shah ، ملك بلاد الدكن ؛
فاعترف به ملكاً على تلك البلاد سنة ٧٥٦ هـ (١٣٥٦ م)^(٢) ، كما لبى المعتضد
بالله داود بن المتوكل على الله طلب السلطان جلال الدين أبي المظفر محمد شاه
بن فنو^(٣) ملك بنغاله Bengal — الذي عمل على نشر شعائر الإسلام في
ملكته وأرغم عدداً كبيراً من الهندوس على اعتناق هذا الدين^(٤) — فبعث
إليه تفويضاً وخلعه . وقد سر السلطان جلال الدين بالخلعة التي منحها له
الخليفة وأنفذ إليه هدية جليلة سنة ٨٣٤ هـ^(٥) .

كذلك وجد بعض الأمراء المسلمين في الخليفة العباسي بالقاهرة ضالتهم
المنشودة لمنحهم تفويضاً شرعياً بالحكم في ولاياتهم التي استولوا عليها بالخطبة
أو القوة . ومن هؤلاء مبارز الدين محمد بن مظفر ، مؤسس الدولة المظفرية
في جنوب فارس (١٣١٣ — ١٣٩٣ م) الذي أعرض عن تحالفه مع ايلخان
المغول وشرع في القيام بالفتح ، وأقسم بمين الطاعة للخليفة المعتضد بالله
سنة ١٣٥٤ م . كما أمر بذكر اسم هذا الخليفة في الخطبة بعد استيلائه على تبريز
سنة ١٣٥٧ م . ولما خلفه ابنه شاه شجاع Shah Shujā ، هذا حذوه في

(١) Eliot, The History of India vol III, p. 387.

(٢) Allan, The cambridge shorter History of India p.246

(٣) Wiet, Les Biographies du manhal safi. No.2312 p. 346.

(٤) Allan, The Cambridge shorter History of India' p. 271.

Arnold, The Preaching of Islam, p. 278.

(٥) أبو الحسن : المنهل الساق ج ٣ ص ٢٤١ ب

ولائه وتودده للخليفة العباسي بالقاهرة ؛ فاعترف بخلافة المتوكل على الله سنة ١٣٦٩ م ^(١) .

ولم يكن للخليفة العباسي في مصر نفوذ على جميع عتاك العالم الإسلامي ، كما أهمل ذكر اسمه على كثير من منابر البلاد الإسلامية ، وخاصة مكة والمدينة رغم خضوعهما لسلطان المالك ؛ اللهم إذا استثنينا الخليفة المستعين بالله الذي بوبع له بالسلطنة والخلافة معا . ولعل السبب في ذلك راجع إلى اختلاف وجهة نظر المسلمين في الخلافة العباسية التي أحيها السلطان الملك الظاهر بيبرس في مصر ؛ فبينما اعتقد بعضهم أنه لا يزال هناك خليفة له الرئاسة على جميع المسلمين ، سخر فريق آخر من ادعاءات الخليفة العباسي بالقاهرة ، كما شك البعض في نسبهم ولم يوافقوا على ادعائهم أنهم من نسل خلفاء بغداد ، وأحي آخرون النظرية التي يقول أصحابها إن الخلافة لم تدم إلا ثلاثين سنة . وقد وردت هذه العقيدة في الأحاديث النبوية ^(٢) ، فروى عن الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال ^(٣) : « الخلافة بعدى في أمتي ثلاثون سنة ، ثم ملك بعد ذلك » .

وقد تأثر بعض الحكام المسلمين بهذه الآراء المتباينة عن الخلافة العباسية في مصر ، ومن ثم لم يطمئنتوا إليها ، كما لم يروا ثمة ما يحملهم على الالتجاء إلى الخلفاء العباسيين بالقاهرة للحصول على تفويض شرعي بالحكم . ومن هؤلاء نازان محمود سلطان المغول في فارس (١٢٩٥ - ١٣٠٥ م) الذي رأى أنه بحاجة إلى تفويض من الخليفة العباسي بالقاهرة ، وأن مقامه لن يعلو بانتحاله لقب الخلافة ؛ وبناء على هذا الاعتقاد ، أصبح يدعى له في الخطبة بعد فتحه دمشق بألقاب « السلطان الأعظم و سلطان الإسلام والمسلمين » .

ولما تحول المغول إلى الإسلام وحلت الشريعة الإسلامية عندهم حل

Arnold, The Caliphate, p. 102-103. (١)

Arnold, The Caliphate p. 107. (٢)

(٣) كثر التهاك : ج ٣ ص ٢٠٥ رقم ٣١٥٢

اليساق ، توقف ملوكم الاتقياء عن الاختطاف بأنهم من نسل جنكيزخان ؛ لكنهم مع ذلك لم يلجئوا إلى خليفة عباسي — لا يعتد به — لحل رعاياهم على وجوب طاعتهم .

وقد ظل بعض الأمراء المسلمين يتلقبون بلقب خليفة منذ سقوط الدولة العباسية سنة ١٢٥٨ م . ومن هؤلاء أبو عبد الله محمد الحفصي (١٢٤٩ - ١٢٧٧ م) وكان أبوه يحيى حاكما على تونس من قبل سلطان الموحدين ، وما لبث أن استقل بها ، لكنه استكشف أن يتلقب بلقب سيده أمير المؤمنين ؛ غير أن ابنه كان أجراً منه ، فلم يكتف بأن يتلقب بلقب أمير المؤمنين ، بل اتخذ أيضا لقب خليفة وأمام ، وسواء أكان قد تلقب بهذه الألقاب قبيل أو بعد سقوط بغداد سنة ١٢٥٨ م . فإنه أقدم على هذا العمل بإيعاز من شريف مكة . وظل خطاؤه ينتحلون هذه الألقاب ؛ كما أن أمير الموحدين أبا عنان فارس المريني (١٣٤٨ - ١٣٥٨ م) تلقب بأمر المؤمنين . وقد نعت ابن بطوطة بهذا اللقب . فقال عند كلامه على وصوله إلى القاهرة بعد أدائه فريضة الحج سنة ٧٤٩ هـ ^(١) : وهناك تعرفنا أن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أبا عنان — أيده الله تعالى — قد ضم الله به نشر الدولة المرينية ، وشنى بركته بعد اشفاؤها البلاد المغربية . ، كما لقبه أيضا بلقب خليفة وإمام وظل الله على الأرض ^(٢) .

كذلك نجد في الهند أن السلطان علاء الدين الخلجي (١٢٩٦ - ١٣١٦ م) صاحب دلهي ، يلقبه كاتب سيرته الشاعر أمير خسرو بلقب « خليفة عصره » و « ظل الرحيم بالبشر » ، و « الإمام المعظم » ؛ أما ابن هذا السلطان قطب الدين مبارك شاه (١٣١٦ - ١٣٢٠ م) ، فقد نقش اسمه على بعض عملته مقرونا بلقب « الإمام المعظم » و « خليفة الله » ^(٣) .

(١) تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ١٧٨

(٢) Arnold, The Caliphate, pp 110-111, 115-116

(٣) Arnold, The Caliphate, pp. 116-117.

وصفوة القول أن لفظ خليفة ، قد تحول عن معناه الأصلي ، فذا بعض أمراء المسلمين يطلقونه على أنفسهم رغم وجود خليفة عباسي بالقاهرة . ومما حلهم على ذلك اعتزازهم بأنفسهم وسخريتهم من هذا الخليفة الذي أصبح مبيض الجانب ، عاجزاً عن أداء مهام الخلافة ^(١) التي تنحصر في النيابة عن النبي في حماية الدين والقيام بأمور المسلمين .

(١) مقدمة ابن خلدون - ص ١٥٩

الفصل الرابع

سياسة أسرة فلاوون في نشر الاسلام بمصر

تمهيد - لم تعمل الحكومة الاسلامية في مصر على التدخل في شعائر أهل الذمة ، بل أطلقت لهم الحرية الدينية وأسندت اليهم كثيراً من الوظائف ^(١) . وظلوا على هذه الحال حتى نقلت دواوين مصر إلى العربية بعد أن كانت تكتب باليونانية والقبطية ؛ فصرف أهل الذمة تبعاً لذلك عن الأعمال الحكومية وانتقلت مناصبهم إلى أيدي المسلمين من العرب . وتجلت هذه الظاهرة بوضوح في خلافة عمر بن عبد العزيز الذي أمر بالآتسند المناصب الإدارية في مصر لغير المسلمين ^(٢) ، مما حمل كثيراً من أهل الذمة على الدخول في الإسلام وتعلم اللغة العربية حتى يتيسر لهم الإشتغال بالوظائف المدنية . وأخذ المسلمون منذ ذلك الوقت في الازدياد حتى أصبحت مصر في بداية القرن الثالث الهجري دولة إسلامية ^(٣) .

وقد رأى بعض خلفاء العصر الفاطمي الأول بعد أن جاءوا إلى مصر بمذهب شيعي خالفوا به جمهور المسلمين أنهم بحاجة إلى من يعاونهم في تثبيت سلطانهم . فقرّبوا اليهم أهل الذمة وأظهروا لهم كثيراً من التسامح ؛ غير أن تلك السياسة مالبث أن نبذها الحاكم بأمر الله . فألزم أهل الذمة بلبس أزياء خاصة وأشدت في معاملتهم حتى اضطر كثير منهم إلى اعتناق الإسلام ^(٤) .

(١) ترميز أبو ريده ص ١٦٧ ، ٨٢ . Mez Die Renaissance Des Islams .

(٢) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ١ ص ٢١٠ و ٢٣٨ .

(٣) Stanley Lane-poole, A History of Egypt in The Middle ages p. 38

(٤) (ترميز أبو ريده ص ٩٣ — ٩٤) Mez, Die Renaissance Des Islams

وقد استغل أهل الذمة عطف الحكومة الفاطمية عليهم بعد وفاة الحاكم فعمدوا إلى استعادة نفوذهم ؛ ولم يكتفوا بذلك بل تفتنوا في إلحاق الأذى بالمسلمين وامتدت أيديهم إلى أملاكهم في خلافة الأمر بأحكام الله الفاطمي ؛ غير أن الوزير أبا علي بن الأفضل ما لبث أن أدركته الحمية الإسلامية ، فأعاد إلى المسلمين أملاكهم وألزم أهل الذمة بلبس الغيار ، كما أمر ألا يولوا شيئاً من أعمال المسلمين^(١) .

كذلك كان صلاح الدين مؤسس الدولة الأيوبية في مصر يحرص على إقصاء أهل الذمة عن الدواوين ، لكنه لم يسر في تلك السياسة إلى نهايتها لانشغاله بدء خطر الصليبيين عن دولته . يقول النويري^(٢) نقلاً عن محمد ابن عبد الرحمن بن محمد الكاتب صاحب كتاب الدر الثمين في مناقب المسلمين . ومثالك المشركين : « وأمر (صلاح الدين) بصرف الذمة وأن لا يتصرفوا ما بقيت هذه الأمة . . . وشغله النظر في مصالح الإسلام عن تتميم هذا الاهتمام » . ولم يحاول أهل الذمة بعد وفاة صلاح الدين أن يستعيدوا نفوذهم بل ظلوا خاضعين للذكر طوال العهد الأيوبي .

لما استقر الأمر للباليك في مصر ، عاد أهل الذمة إلى إثارة الفتن والمناوشات ، فرأى السلطان الملك الظاهر بيبرس أن يأخذهم بالشدة^(٣) ، كما ألزموا بلبس أزياء خاصة وحل بهم الذل والهوان ، حتى أصبح محظوراً على النصراني في عهد قلاوون أن يتحدث مع مسلم أو هو راكب^(٤) . وكان النصارى يتحينون الفرص لاستعادة مكاتهم في البلاد ، فلم يكد الأمراء الخاصكية يستعينون بكتابهم حتى تعالوا على المسلمين وأدى الأمر ببعضهم إلى التطاول عليهم مما حمل السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ١٤ ص ٣٦٩ — ٣٧٠

(٢) نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٣٠

(٣) الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١٦٥ — ١٦٦

(٤) المقريزي : خطط ج ٢ ص ٤٩٧

على أن يصدر أوامره بأن ينادى في القاهرة ومصر ألا يستخدم أمير في ديوانه أحدا من النصارى أو اليهود ، كما طلب من الأمراء أن يعرضوا على كتاب النصارى الدخول في الإسلام ، فإذا أسلم أحدهم احتفظوا به عندهم ، ومن امتنع منهم عن اعتناق هذا الدين كان جزاؤه القتل . وكان لهذه السياسة أثرها في دخول كثير منهم في الإسلام ، وصار الذليل منهم باعتاقه هذا الدين عزيزاً ، كما يقول المقرئى^(١) .

وعلى الرغم مما حققه بالنصارى من الاضطهاد في عهد المماليك ، فإن كثيرا منهم تمكن من جمع ثروة عظيمة ، كما أسرفوا في البذخ والترف حتى إن أبا الفوارس المتوكل وزير سلطان مراکش لما قدم على القاهرة سنة ٧٠٠ هـ في طريقه إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج ، وشاهد بجانب القلعة رجلا يمتطيا فرسا وحوله فريق من الناس يقبلون رجله وهو معرض عنهم ، سأل عنه ؛ فلما قيل له إنه نصراني شق عليه ذلك وتحدث إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون فيما يقاسيه النصارى واليهود في بلاده ، من الذلة والهمان ، كما أظهر استيائه من إسناد المناصب الهامة في مصر لبعض أفراد هاتين الطائفتين^(٢) ، وقال : « كيف ترجون النصر والنصارى تركب عندكم الخيول وتلبس العمامة البيض وتذل المسلمين وتمشيهم في خدمتهم » .

وقد صادف اعتراض وزير مراکش على مسلك النصارى في مصر قبولا من رجال الدولة ؛ فاستقر رأيهم على عقد مجلس يضم الحكام والقضاة والفقهاء ، ودعى بطرك النصارى وجماعة من الأساقفة وديان اليهود لحضور هذا الاجتماع . ولما التأم عقد المجلس سئل النصارى واليهود عما أقرؤا عليه في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب من عقد الذمة ، فلم يحركوا ساكنا ؛ ثم استقر رأى العلماء والفقهاء على أن يُميز النصارى بلبس العمامة الزرق ،

(١) خطب : ج ٢ ص ٤٩٧ — ٤٩٨

(٢) التفتشدى : صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٧٧

واليهود بلبس العائم الصفرة، وتميز نساء كل ملة بعلامة، وأن يمنعوا ركوب الخيل والبغال، كما أُلزموا باتباع الشروط التي أقرها عمر بن الخطاب على أهل الذمة^(١). وإليك بيانها^(٢): «شرطنا على أنفسنا ألا نحدث في مدتنا ولا فيما حولها ديراً ولا كنيسة... ولا نجدد ما خرب منها ولا ما كان في خطط المسلمين، وأن نوسع أبوابها للبارة ولبنى السيل، وأن ينزل من مر بنا من المسلمين ثلاث ليال نطعمهم، ولا نأوى في كنايسنا ولا في منازلنا جاسوساً، ولا نظهر شرعنا ولا ندعو إليه أحداً، ولا نمنع أحداً من ذوى قرابتنا الدخول في دين الإسلام إن أرادوا، وأن نوفر المسلمين ونقوم لهم في مجالسنا إذا أرادوا الجلوس، ولا نقشبه بهم في شيء من ملابسهم في فلسوة ولا عمامة، ولا نسمي بأسمائهم، ولا نكفي بكنائهم، ولا نركب بالسروج، ولا نتقلد بالسيوف، ولا نتخذ شيئاً من السلاح، ولا نعمله معنا، ولا نقش على خواتمنا بالعرية، وأن نجز مقام رؤوسنا، ونلزم ديننا حيث كنا، وأن نشد الزنا نير على أوساطنا، وأن لا نظهر صلباتنا، ولا نضرب بنواقيسنا في كنايسنا... ولا نرفع أصواتنا مع موتانا، ولا نوقد النيران في طريق المسلمين، ولا أسواقهم، ولا نجاورهم بموتانا، ولا نتخذ من الرقيق ما جرت عليه سهام المسلمين، ولا نطلع عليهم في منازلهم، ولا نعلو منازلنا على منازلهم».

كذلك أصدر السلطان أوامر تتضمن عدم استخدام أحد من النصارى أو اليهود بالدواوين، وأن يلتزموا سائر ما شرط عليهم، وهدد من يخالف هذه التعليمات بسفك دمه.

ولما وصل إلى الاسكندرية نبأ المرسوم الذي حد فيه الناصر من حرية أهل الذمة، سارع سكانها من المسلمين إلى تخريب كنيستين. واستندوا في

(١) المقرئى: السلوك ج ١ القسم الثالث من ٩١٠ — ٩١١

(٢) التورى: نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٣٠ ح ٤

النفقندى: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٥٧ — ٣٥٩

ذلك إلى أنهما قد بنيتا في العهد الإسلامي ، ولم يكتفوا بذلك ، بل صاروا يهدمون دور النذمين التي تلو عن دور المسلمين^(١) .

ولما اشتد الحال بالنذمين وضافت عليهم الأرض بما رحبت ، اضطر كثير منهم إلى الدخول في الإسلام حرصا على الاحتفاظ بمراكرهم وأتفة من لبس العائم الزرق وركوب الخمر^(٢) .

على أن السلطان الناصر محمد ما لبث أن تغاضى عن تنفيذ الشروط التي أزم أهل الذمة باتباعها ، وساوهم بالمسلمين ، كما سمح بفتح بعض الكنائس . بعد أن ظلت مغلقة نحواً من سنة .

لكن وقع حادث لم يكن في الحسبان ، ذلك أن المسيحيين استعاروا بسطا ومصاييح من بعض المساجد للاحتفال بأحد أعيادهم ، فهجم بعض المسلمين على المسيحيين وهم يتعبدون وخرّبوا كنيستهم^(٣) . ولما علم السلطان الناصر بذلك ، هدد المعتدين بتوقيع أشد العقوبات عليهم . فوضع الفريقان المنازعات التي كانت بينهما جانبا فترة من الزمن ، ثم لم يلبث أن عادا سيرتهما الأولى ؛ فهم المسلمون في مصر ما يقرب من ستين كنيسة .

ولما رأى المسيحيون ما حل بكنائسهم من الدمار ، أخذوا يشعلون النيران في بعض الأماكن العامة والمساجد ؛ وتوالى لهيبها في سنة ٧٢١ هـ ، حتى كانت ليلة الحادى والعشرين من جمادى الأولى من هذه السنة^(٤) ؛ إذ تقابل بعض المصريين براهيين عند خروجهما من المدرسة السكهرية ، بعد أن أشعلا فيها النار ، فقبض عليهما وجيء بهما إلى علم الدين سنجر والى القاهرة . ولما تحقق هذا الوالى من ارتكابهما جريمة إشعال النار في الأماكن العامة ، قدمهما إلى السلطان ، ثم حدث في تلك الأثناء أن قبض العامة على

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٣٤

(٢) للقرنيزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩١١

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p 74.

(٤) ذكر القرنيزى (مخطوط ج ٢ ص ٤١) أن هذه المدرسة كانت بالدرب المروحة بذلك الاسم وموقعه بجوار حارة الجودرية والناجين .

نصراني وهو خارج من جامع الظاهر ببيرس ، ويده نبط وقطران . وقد اعترف هذا الرجل أن جماعة من النصارى عملوا النبط ووزعوه على فريق منهم ليشعلوا به النيران في أحياء المسلمين ، كما أقر الراهبان أنهما أشعلا النار نكاية في المسلمين الذين هدموا كنائسهم ^(١) .

ولما وصل إلى مسامع السلطان نبأ حوادث الحريق التي ارتكبتها النصارى بعث في طلب البطرك ، فلي دعوته واعتذر لكريم الدين ناظر خاص الناصر عما اقترفه بعض أفراد طائفته من الجرائم وقال له : « إنهم فعلوا كما فعل سفهاؤكم بالكنائس من غير إذن السلطان » .

غير أن العامة لم ترض بموقف الناصر من طائفة النصارى ؛ فصاحوا جميعا عند خروجه من القلعة : « نصر الله الإسلام ، انصردن محمد بن عبد الله » ولم يكتفوا بذلك ، بل إنهم حين رأوا كريم الدين ناظر الخاص ، ثاروا في وجهه ، واتهموه بمالأة النصارى ، وأخذوا يوجهون اليه بعض عبارات تم عن كراهتهم له واحتقارهم لإياه ، كما صاروا يرجونه بالحجارة ، فاضطر كريم الدين إلى الرجوع من حيث أتى ، ثم شاور الأمراء في هذا الشغب الذي أثاره العامة ؛ فأشار عليه الأمير جمال الدين أقوش نائب السكر بعزل كتاب النصارى من وظائفهم لتهدأ نائرة العامة ؛ غير أن هذه الرغبة لم تلق قبولا منه ، وطلب من الماس الحاجب أن يخرج مع أربعة من الأمراء ليقضى على العناصر التي أثار الشغب ، كما أصدر أوامره إلى والى القاهرة ، بأن يتعقب العامة . فقبض على نحو المائتين منهم ، وأرسلهم إلى السلطان الذي عول على توقيع أشد العقوبات عليهم ؛ ولكنه اضطر أخيراً إلى العدول عن ذلك وأمر باستخدامهم في أعمال الحفر بالجيزة ^(٢) .

ولم يكد الناصر محمد ينتهى من تهدئة ثورة العامة حتى وصل إليه نبأ

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ (القسم الأول) ص ٢٣٠ — ٢٣١

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ (القسم الأول) ص ٢٣٢ — ٢٣٣

اشتعال بعض الحرائق في نواحي جامع أحمد بن طولون والقلمة وفندق
 طرنطاي ؛ مما حمل العامة على العودة إلى المطالبة بوضع حد لعبث النصارى ؛
 فخرج منهم قرابة عشرين ألف رجل ، تجمعوا في طريق السلطان رافعين خرقا
 مصبوغا باللونين الأزرق والأصفر ، ونقش على الأزرق مناصيلان بيضاء
 وصاحرا عند مروره صيحة واحدة : « لادين إلا دين الإسلام ، نصر الله
 دين محمد بن عبد الله ، ياملك الناصر ، ياسلطان الإسلام ، انصرونا على أهل
 الكفر ، ولا تنصر النصارى . » ؛ على أن السلطان قد عمل على مداراتهم
 خشية ازدياد نار الفتنة ، وأمر الحاجب بأن ينادى فيهم « من وجد نصرانيا
 راكبا حل دمه ، وألزم النصارى بلبس الثياب الزرق مضافة إلى العائم ،
 وأن يشدوا الزنابير فوق ثيابهم ، كما أمر أن تضاعف عليهم الجزية ،
 وألا يستخدم نصراني في دواوينه ودواوين الأمراء ، وكتب بذلك منشور ،
 تلى على المنابر . وقد جاء فيه ^(١) : « بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله مظهر
 هذا الدين المحمدي على كل دين ومؤيدنا الإسلام وأهله . . . ونشهد أن لا إله
 إلا الله وحده لا شريك له شهادة خالصة باليقين ، ونشهد أن سيد البشر محمداً
 عبده ورسوله سيد المرسلين ، وغاثم الأنياء الذين أرسلهم إلى العالمين ، وأن
 عيسى بن مريم عبده ورسوله الذي بشر ببعثه وآمن برسالاته قبل ظهور
 دينه المبين . . .

« أما بعد ، فإن الله تعالى ، لما أقامنا لنصر الإسلام وأهله ، لم نزل نعلي
 كلمة الإيمان ونظهر شعائر الإسلام في كل مكان . . . وكان جماعة من مفسدى
 النصارى قد تعدوا وطمعوا وتمادوا في المخالفة ، وبغوا ومكروا مكراً كبيراً
 فأدخلوا ناراً ، فلم يجدوا لهم من دون الله أنصاراً ، فيقضى رأينا الشريف
 أن نأخذهم بالشرع الشريف في كل قضية ونجدد عليهم العهود العمرية وأن
 نقرر على من شمله عفوونا بمن ضعف منهم الجزية . . . فلذلك رسم بالأمر
 الشريف العالي المولوى السلطانى الملكى الناصرى لازل ناصراً للدين بجوده

أن تستقر الجزية على سائر النصارى بالوجه القليل ضعف ما عليهم الآن . . . وأن تلبس سائر النصارى عمام (زرقا وجابا زرقا) ويشد الزنار في أوساطهم . وألا يستخدم أحد من النصارى في جهة من الجهات الديوانية والأشغال السلطانية ، وكذلك لا يستخدم أحد من الأمراء أحداً من النصارى عنده ، وأن يطلبوا جميعاً من الجهات التي كانوا يخدمون بها ، والحذر ثم الحذر من أن أحداً منهم يخرج عما رسمناه ، ومن فعل ذلك منهم كانت روحه قبالة ذلك ، ولا تنفعه بعدها فدية ، ولا جزية . . . وليدخل تحت أمر هذا المرسوم الشريف المطاع كل قوى وضعيف ، وليستقر ضرب هذه الجزية استقراراً بلا زوال ، مستمرا بدوام الليالي والأيام . . . إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها . . . والله تعالى يعلي منار الإسلام ويزيده قوة وإظهاراً ويجعل الدائرة على أعداء الدين . »

على أن هذا المنشور مالبث أن أهمل تنفيذه ، فلم يدفع النصارى الجزية مضاعفة ، كما لم يحمل بينهم وبين تقلد الوظائف الحكومية إلا أيا ما معدودات . ولتفسير ذلك نقول ، إن كريم الدين ناظر خاص الناصر أنهى إلى السلطان أن جماعة من النصارى تضطلع بأعباء بعض الدواوين وأنهم إذا صرفوا عن أعمالهم فسدت الأحوال ، وتعطلت المصالح ، وسأله أن يظلوا في أعمالهم حتى نهاية السنة ، فأجيب إلى طلبه ، بل لم يعزلوا من مناصبهم ، كما استقر كتاب الأمراء في وظائفهم بعد اعتناقهم الإسلام ^(١) .

وكانت بعض أعمال الدواوين تسند إلى المسيحيين في مصر لأنهم أعرف بشئون البلاد من المصريين المسلمين . وقد اعتنق بعضهم الإسلام ، ووصل إلى المناصب الهامة في الدولة ؛ ومن هؤلاء : كريم الدين بن هبة الله بن السديد المصري الذي قلده الأمير بيبرس الجاشنكير وظيفة الكتابة ، وظل يترقى في سلك الوظائف حتى تقلد وظيفة ناظر الخصاص في عهد السلطان الملك

(١) التومرى : نهاية الأرب ج ٣ ، ص ٨ .

الناصر، وصار يسير في ركابه كثير من الأمراء والماليك، كما علت مكائته بين المصريين لتعميره المساجد وسخائه في منح الصدقات للفقراء^(١). كذلك كان شرف الدين عبد الوهاب بن فضل الله المعروف بالنشو من بين المسيحيين الذين اعتنقوا الاسلام وتقبلوا في الوظائف، في عهد الناصر محمد حتى تقلد وظيفة ناظر الخاوص؛ غير أنه لم يكن حسن السيرة، فقد ارتكب كثيرا من المظالم حتى ضج الناس بالشكوى منه، كما تحدث بعض الأمراء مع السلطان في ضرورة عزله. وكان أول من جاهر بذلك الأمير سنجر الجاولي، فقال للسلطان: حاشا مولانا السلطان من شغل الخاطروضيق الصدر، فقال السلطان: بماليكي أنشأتهم وأعطيتهم العطاء الجزيل. وقد بلغني عنهم ما لا يليق. فقال الجاولي: حاشا لله أن يبدو من بماليك السلطان شيء من هذا؛ غير أن علم مولانا السلطان يحيط بأن ملك الخلفاء مازال إلا بسبب الكتاب، وغالب السلاطين ما دخل عليها الدخيل إلا من جهة الوزراء ومولانا السلطان ما يحتاج في هذا إلى أن يعرفه أحد بما جرى لهم، وكان لهذا الحديث أثره في نفس الناصر محمد، فعول على التخلص من النشو، وسارع إلى تحقيق تلك الرغبة حين تبين له شدة تعسفه في معاملة الرعية وتغاليه في ابتزاز أموال التجار حتى أخذ الناس يترددون على خواصه من الأمراء وشكوا إليهم ما حاق بهم من ظلمه، كما وصل إليه، عدة كتب تتم عن استياء الشعب المصري من تصرفاته.

ولما قبض على النشو سنة ٧٤٠هـ، سر الناس كثيرا واجتمعوا تحت القلعة حاملين الشموع ورافعين المصاحف على رؤوسهم والأعلام في أيديهم، كما أخذوا يصيحون صيحات الفرح لتخلصهم من ظلم النشو. ولم يكتف السلطان بالقبض على النشو، بل أمر بمصادرة أملاكه وأمواله. وقد عثر في منزله على خمسة عشر ألف دينار من الذهب وألفين وخمسمائة حبة.

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ص ٣٣٥،
الشوكاني: البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ١ ص ٣٧٢

من اللؤلؤ تقدر قيمة كل منها بالني درهم ، وقطعة زمرد زنتها رطل ، وصليب من الذهب مرصع بالجواهر .^(١)

وكان من أثر اعتماد أمراء الممالك على كتاب النصارى أن ازداد نفوذهم وساروا فى تعاضدهم على المسلمين سيرتهم الأولى حتى أن بعض كتابهم مر أمام الجامع الأزهر فى أحد أيام سنة ٧٥٥ هـ راكباً وخلفه عدد من العبيد ، فشق ذلك على المسلمين وثاروا فى وجهه ، وأنزلوه عن فرسه وكادوا يقتلونه . وسار بعضهم على أثر هذا الحادث إلى الأمير طاز وشكوا إليه نقض النصارى عهدهم ، كما سأله أن يعمل على نصرة الإسلام والمسلمين . فقدم الأمير طاز إلى السلطان الملك الصالح كتاباً قرئ عليه بحضرة الأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة يتضمن الشكوى من النصارى والرغبة فى عقد مجلس يلتزمون فيه باتباع الشروط المعينة لهم . فأجابهم السلطان إلى طلبهم وعقد مجلساً دعا إليه بطرك النصارى وأعيان ملتهم ورئيس اليهود وأعيانهم كما حضره القضاة وعلما الشريعة وأمراء الدولة ، وتلا القاضى علاء الدين على بن فضل الله كاتب السر فى هذا الاجتماع العهد الذى عقد بين المسلمين وأهل الذمة . ولما فرغ من تلاوته ، التزم بطرك النصارى وديّان اليهود باتباع ما ورد فيه . ثم جال الحديث فيما آل إليه حال أهل الذمة ونقضهم العهد ؛ فاستقر رأى على إقصائهم عن وظائف الديوان السلطانى ودواوين الأمراء حتى بعد دخولهم فى الإسلام وألا يكره أحد منهم على اعتناق هذا الدين ، وإذا ما اعتنقه أحدهم برضاه ألزم بالألا يدخل منزله أو يجتمع بأهله إلا بعد أن يسلموا ، كما ألزم من أسلم منهم بملازمة المساجد والجماعات ، وألا يستخدم أهل الذمة مسلحاً ، وأن ينزلوا عن دوابهم إذا مروا بجماعة من المسلمين ، كما شرط أن تكون عمامة النصارى واليهودى عشرة أذرع . وصدرت بذلك مراسيم قرئت بجامع عمرو والجامع الأزهر وذلك فى يوم الجمعة ٢٦ جمادى الآخرة سنة ٧٥٥ هـ .

(١) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثانى ص ٢٥٨ - ٢٥٩ ، ٢٦١ - ٢٦٣

وقد هاجت حفيظة المسلمين في ذلك اليوم لحقهم على النصارى ؛ فثاروا عليهم بعد صلاة الجمعة ، ومزقوا ثيابهم ، وأضرموا النيران لإلقائهم فيها ، مما حمل النصارى على الاختفاء في بيوتهم وأصبح لا يجسر أحد منهم على السير في الطرقات ، كما اضطروا إلى شرب مياه الآبار لامتناع السقائين عن نقل الماء إليهم من النيل .

ولما اشتد الحال بالنصارى نودى في القاهرة ومصر بالكف عن التعرض لهم بعد أن حل بهم البلاء ، وحيل بينهم وبين تقلد الوظائف حتى في حال اعتناقهم الإسلام .

على أن المسلمين ما لبثوا أن رفعوا شكاية ، قرئت بدار العدل ، تتضمن أن النصارى استجدوا في كنائسهم عمائر ثم اجتمع بالقلعة عدد عظيم منهم واستأثروا بالسلطان وطلبوا منه العمل على نصرة الإسلام ؛ فأصدر أوامره بهم الكنائس (١) .

ولما عظم البلاء على النصارى وقلت أرزاقهم ، سارع كثير منهم إلى اعتناق الإسلام . فتواردت الأخبار من الوجهين القبلي والبحري بدخولهم في الإسلام وحفظهم القرآن ، وأن أكثر كنائس الصعيد قد هدمت وحولت إلى مساجد كما أسلم بمدينة قليب في يوم واحد أربعائة وخمسون نصرانيا . ومنذ ذلك الوقت اختلطت الأنساب في البلاد المصرية ؛ فتزوج عامة النصارى بريف مصر بعد اعتناقهم الإسلام بالمسلبات وتقلد أبناؤهم فيما بعد بعض مناصب الدولة التي كانت مقصورة على المسلمين وأصبح منهم القضاة والشهود والعلباء (٢) .

(١) المغريزي : السلوك ج ٣ ص ١٧ — ١٧ ب

(٢) المغريزي : السلوك ج ٣ ص ١٨

الكتاب الثاني

سياسة مصر الخارجية في عهد أسرة قلاوون

- الفصل الأول - موقف مصر من الدول الإسلامية
- الفصل الثاني - سياسة مصر إزاء بلاد التوبة والحبيشة
- الفصل الثالث - موقف مصر من المغول
- الفصل الرابع - علاقة مصر بأرمينية الصغرى
- الفصل الخامس - سياسة مصر إزاء الصليبيين
- الفصل السادس - العلاقات السياسية بين مصر والدول الأوروبية

الفصل الأول

موقف مصر من الدول الإسلامية

(١) بلاد الحجاز

كان السلطان الملك الظاهر بيبرس قد استطاع بفضل إحيائه الخلافة العباسية في مصر وحرصه على التوفيق بين أمراء مكة والمدينة وإمدادهما بالمال أن يستعيد مكانة مصر في بلاد الحجاز ؛ فأصبح الخطباء يدعون له على منابر تلك البلاد ، وتضرب باسمه السكة فيهما ؛ وصار أمراء مكة والمدينة منذ ذلك الوقت يحرصون على إظهار ولائهم لسلطين مصر ؛ خلف الشريف أبو نعي أمير مكة سنة ٦٨١ هـ للسلطان الملك المنصور قلاوون وولده الملك الصالح أن يكون مطيعاً لهما وأن يلتزم تعليق السكة المرسلة من مصر على الكعبة في كل موسم ، وألا يعلق عليها كسوة غيرها ، وأن يقدم علم المنصور على كل علم ، وألا يتقدمه علم غيره ، وأن يسهل زيارة البيت الحرام أيام مواسم الحج للزائرين والطائفين والبادين والعاكفين والأمين ، وأن يحرص الحاج ويؤمنهم في سربهم ، وأن يستمر في إفراذ الخطبة والسكة بالاسم الشريف المنصوري وأن يمثل مراسم السلطان امتثال النائب للمستنيب^(١) .

ولما استقرت الأمور للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، اهتم بشئون مكة والمدينة ؛ وكان مما أعانه على بسط نفوذه وسيادته على هاتين المدينتين ، ذلك الخلاف الذى تجلى بين أمراء كل منهما^(٢) ، وما كان من التجاء المنهزم منهم إليه ليستمد قوة وسلطاناً .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٠٦ — ٧٠٧

Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 71-72 (٢)

وقد ظلت المنازعات قائمة بين أمراء المدينة منذ أن وفد مقل بن ججاز على الظاهر بيبرس بمصر ، يشكو له أخاه منصوراً ؛ فقسم إمارة المدينة بينهما . غير أن هذا الحل ، لم يضع حداً للخلاف الناشب بين أميرى المدينة ذلك أن الأمير منصور لما قدم إلى القاهرة سنة ٥٧٠٩ هـ ، واستخلف بالمدينة ، ابنه كيشة ، انتهز هذه الفرصة الأمير مقل واتزع إمارة المدينة من كيشة واستأثر بالسلطة فيها . فاستاء من ذلك كيشة ودعا بعض العرب لنصرته ، ثم هجم على المدينة وقتل عمه مقل .

ولما عاد الأمير منصور إلى المدينة ، أخذ الأمير ماجد بن مقل يدعو العرب لمعاونته ضد عمه منصور ، ثم زحف سنة ٥٧١٧ هـ على المدينة واتزعها من يده . فبعث الأمير منصور إلى السلطان الملك الناصر يستجده به ؛ فأمدّه بفريق من الجند أعانوه على إستعادة نفوذه بالمدينة ؛ غير أن هذا الأمير لم يتمتع طويلاً بالحكم ، فقد نقم عليه السلطان وعزله ، وولى أخاه ودى بن ججاز ثم أعاده إلى ولايته ، فظل بها إلى أن توفى سنة ٥٧٢٥ هـ .

وقد ازدادت الحالة سوءاً في المدينة بعد وفاة الأمير منصور ؛ فاستحكم النزاع بين خلفائه وظل التنافس على إمارة المدينة حتى ولها طفيل بن منصور ابن ججاز الذى أنفرد بإمرتها إلى سنة ٧٥١^(١) هـ .

كذلك لم تكن الحالة مستقرة في مكة بسبب تنافس أمراءها على السلطة ؛ وكان ذلك مما سهل على السلطان الملك الناصر بسط سيادته على تلك المدينة والتدخل في تعيين أمراءها .

وكان عز الدين حمضة وأسد الدين رميثة يشتركان معاً في إدارة شئون مكة . وظلا يتوليان حكمها حتى اضطّر الناصر محمد إزاء الشكايات التى تقدمت من أهلها إلى أن يرسل فى أوائل سنة ٥٧١٤ هـ (١٣١٤ م) حملة مع أخيهما أبى الغيث لتقره على إمارة هذه المدينة بدلا منهما^(٢) . وكان أبو الفدا إذ ذاك

(١) الفقهنى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٠٩ .

(٢) Howarth, History of the Mongols, vol III p. 572

بمكة ، فوصله خطاب من السلطان يطلب فيه أن يماون هذه الحملة في القبض على حميضة الذي أساء السيرة في مكة واستبد بالأمور فيها ؛ غير أن حميضة مالبث أن ولى هارباً . وبذلك خلا الجو للأمير أبى الغيث ، فتولى إمارة مكة ثم أعاد الحملة التي قدم معها إلى مصر (١) .

على أن الأمير أبى الغيث لم يتمتع طويلاً بإمارة مكة ؛ فقد فاجأه أخوه حميضة قبل وصول الحجاج في أواخر سنة ٧١٤ هـ ، واشتبك معه في معركة ، لم تنتهِ الأمر فيها بقتله ، ثم فر حميضة وظل بعيداً عن الأنظار حتى أدى الحجاج مناسكهم وعادوا إلى بلادهم ، فرأى أن الفرصة سانحة لاستعادة نفوذه ، ومن ثم رجع إلى مكة واستبد بالأمور فيها (٢) .

ولم يقف النزاع بين أمراء مكة عند هذا الحد ، بل قدم إلى مصر سنة ٧١٥ هـ الأمير أسد الدين رميثة بن أبى نعى ، وأنهى إلى السلطان أنه يدين بالطاعة له ، وطلب منه أن يمد له يد المساعدة ضد أخيه عز الدين حميضة . فأجاب الملك الناصر طلبه ، وأنفذ معه إلى الحجاز فريقاً من الجند المصرى ، وجهزم بما يحتاجون إليه .

ولما وصل الأمير أسد الدين رميثة إلى مكة ، دارت بينه وبين حميضة عدة معارك كانت له الغلبة فيها ؛ فولى جماعة حميضة منهزمين وفر حميضة نفسه في نفر يسير من أصحابه إلى العراق يطلب التجدة من أوجلايتو أيلخان المغول في فارس ؛ وبذلك استقر الأمر لأسد الدين رميثة في ولاية مكة (٣) .

ولما قدم حميضة على أوجلايتو خدابنده ، طلب منه أن يمدّه ببطانقة من المغول ليستعين بها على إعادة سلطته بمكة ؛ فلي أيلخان المغول رغبته ، وعهد إلى الدرفندى نائبه بالبصرة بمرافقته ، كما أرسل معه

(١) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٧٣

(٢) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٧٤

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٧٦ — ٧٧ ،

التويرى : نهاية الأرب : ج ٣٠ ورقة ٨٩

جماعة من المغول وعرب خضاجة^(١)؛ غير أن تلك الجموع مالبثت أن تفرقت على أثر وفاة خدابنده وحلت بها المزعجة على يد محمد بن عيسى — أحد أمراء العرب — الذى شق عليه مسير المغول للاستيلاء على الحجاز، وعول على صد جموعهم التى صحبها الأمير حميضة. فخرج على رأس جيش من العرب ولما التقى بهم حاربهم وهو يصيح باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون. وانتهى الأمر بقتل أكثرهم وأسر أربعائة رجل من المغول.

ولما علم السلطان بهذا النصر الذى أحرزه محمد بن عيسى على حميضة وحلفائه من المغول، سر سرورا عظيما، واستدعاه إلى مصر وأجزل عليه المنح والمعايا^(٢)، كما أعاد إمرة العرب إلى أخيه مهنا بن عيسى^(٣).

على أن النزاع مالبث أن تجدد سنة ٧١٨ هـ بين الأمير عز الدين حميضة والأمير أسد الدين رميثة؛ فهجم حميضة على رميثة واضطره إلى الجلاء عنها. ثم استبد بالسلطة في مكة وأمر بذكر اسم بوسعيدايلخان المغول في الخطبة عوضا عن السلطان الملك الناصر. ولما وصل إلى السلطان بأهذه الأحداث التى وقعت بمكة

(١) أبو الفدا : المختصر فى أخبار البشر ج ٤ ص ٨٠ — ٨١

(٢) للمقريزى : السلوك ج ٢ القسم الأول، ص ١٤٧ — ١٤٨

(٣) تعرف قبيلة مهنا بن عيسى بآل فضل، وهم ينتسبون إلى طيء؛ وكانت تسند إمرة العرب ببلاد الشام إلى أحد أعيانهم فى عهد للمالك، ويكتب له تقليد شريف بذلك. ابن خلدون ج ٥ ص ٤٣٦

وكان يتولى إمرة العرب فى عهد الملك الظاهر بيبرس عيسى بن مهنا بن مانع. وظل فى هذا المنصب حتى توفى سنة ٦٨٤ هـ، فولى للنصور قلاوون مكانه ابنه مهنا بن عيسى؛ غير أنه حدث عندما سافر الأشرف خليل بن قلاوون إلى بلاد الشام أن خرج عليه مهنا بن عيسى فى جماعة من قومه، فقبض عليهم السلطان وبسببهم إلى قمة الجبل؛ فظلوا متعلقين بها إلى أن أخرج عنهم للملك المادل كتبنا سنة ٦٩٤ هـ وأعاد مهنا بن عيسى إلى إمارته. ولما علم السلطان الملك الناصر بميل هذا الأمير العربى إلى للنول تم عليه ومنزله من إمرة العرب، وولى مكانه سنة ٧١٢ هـ فضل بن عيسى؛ وبقي مهنا مشردا حتى لحق بخدابندايلخان للنول سنة ٧١٦ هـ، فأكرمه وأعطاه أرضا بالأوراق. وعند ما توفى خدابندا، عاد مهنا إلى بلاد الشام، ولم يلبث بعد ذلك أن أعاده الملك الناصر إلى إمرة العرب

الفلستندى : صبح الأعشى، ج ٤ ص ٢٠٥ — ٢٠٦

أنفذ فريقا من جنده إليها وأمرهم بالآلا يعودوا إلى مصر إلا بعد أن يظفروا بحميضة . وما لبث السلطان أن قم أيضا على الأمير أسد الدين رميته حين تبين له تواطؤه مع أخيه حميضة سرا ، وطلب من الأمير بدر الدين التركاني الذي ولي إمارة الحج في هذه السنة أن يرسل إليه الأمير رميته ؛ فقبض عليه وأرسله معتقلا إلى مصر ثم استقر بدر الدين بن التركاني نائبا في مكة وظل يتولى هذا المنصب حتى أنفذ السلطان الملك الناصر سنة ٧١٩ هـ الأمير عطيفة . أبا حميضة إلى مكة^(١) ؛ من ثم انتهت مهمة الأمير بدر الدين وعاد إلى القاهرة^(٢) .

ولما اشتدت الحالة بالأمير حميضة عول على الحضور إلى قائد الجيش المصري المقيم بمكة ليعان له دخوله في طاعة السلطان . وكان لتصرفه هذا أسوأ الأثر في نفس المماليك — الذين لجأوا إليه بعد أن فروا من ركاب السلطان . الملك الناصر أثناء قدومه إلى مكة لأداء فريضة الحج — لأنهم خشوا غائلة العقاب الذي سيزله السلطان بهم إذا ما حضروا إليه بصحبة الأمير حميضة ؛ ولذلك نراهم ينقمون على هذا الأمير ويقتلونه سنة ٧٢٠ هـ^(٣) . ولم يمض زمن طويل على وفاة حميضة حتى أدخل السلطان سبيل رميته وأرسله إلى مكة ليشارك مع أخيه عطيفة في إمارتها . وقد ظلت السلطة في مكة موزعة بين هذين الأميرين حتى توفي عطيفة ؛ ومن ثم استقل أخوه . رميته بإمارة مكة .

على أن الأمور لم تستقر تماما بمكة في عهد ولاية رميته ، فقد حدثت بها فتنه سنة ٧٣١ هـ ، انقضت فيها عبيد الأشراف على جماعة من الأمراء والمماليك .

(١) ذكر أبو الفدا (المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٨٤) أن السلطان الناصر أرسل هذا الأمير ليقيم مع بدر الدين بمكة .

(٢) النويري : نهاية الأرب - ج ٣٠ ورقة ١١٨ .

(٣) أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٨٩ .

ابن خلدون : البروديان المتدا والجزر ج ٥ ص ٤٣٣ .

القلقشندي : مسيح الأعشى ج ٤ ص ٢٢٧ .

وقتلوه . ولما علم السلطان بهذه الفتنة ، أنفذ فريقا من جنده تحت قيادة أيتمش لإخمادها . وكان ذلك عما حمل الأشراف والعبيد على الحرب منها ، كما اضطرب الأمير رميته إلى الرحيل عنها إلى مصر ليؤكد للسلطان إخلاصه له . ولما مثل بين يديه ، قدم له فروض الطاعة وحلف أنه برىء من الفتنة التي وقعت بامارته فوثق السلطان من كلامه وعفا عنه ^(١) ، ثم عاد الأمير رميته إلى مكة حيث احتفل بقرأة التقليد الذي ولاء فيه السلطان أميرا على هذه المدينة ، واجتمع قائد الجند والأمراء بالكعبة وأقسموا له بيمين الولاء ^(٢).

وقد ظل رميته مستأثرا بالسلطة في مكة حتى كبرت سنه فأشرك معه ابنه ثقبه وعجلان ، لكنهما مالبا أن استقلا بها سنة ٧٤٤ هـ بعد أن دفعا له ستين ألف درهم . وظلا يتوليان حكمها حتى استدعى السلطان الصالح اسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون ، الأمير ثقبه إلى مصر وقبض عليه ، ثم أرسل مرسوما بإعادة إمرة مكة إلى رميته . ولما علم بذلك عجلان ، رحل إلى اليمن ، غير أنه سرعان ما عاد إلى مكة واصطالح مع أبيه ثم استقل بامارة مكة بعد وفاته ^(٣).

ولما أطلق السلطان حسن بن الناصر محمد سراح الأمير ثقبه سنة ٧٤٨ هـ ، عاد إلى مكة وأخذ من عجلان نصف البلاد بغير قتال . وظل يشارك في إمرتها حتى حدث بينهما نزاع سنة ٧٥٠ هـ ؛ فسافر عجلان إلى القاهرة وولاه السلطان إمرة مكة ^(٤) . أما الأمير ثقبه فانه توجه إلى اليمن حيث أغرى الملك المجاهد علي بن داود صاحب اليمن بالاستيلاء على مكة وإعداد كسوة للكعبة ، فسار الملك المجاهد يريد الحبحب سنة ٧٥١ في حقل كبير ، وصحب معه الأمير ثقبه ^(٥).

(١) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٣٣ .

(٢) تاريخ ابن الوردي : ج ٢ ص ٢٩٥ .

(٣) درر الفرائد المظلة في أخبار الخلاج وطريق مكة المغلقة ورقة ٢٦٠ .

(٤) أبو المحاسن : التهل الصافي والمستوف بعد الوافي ج ٢ ص ٤٤٩ — ٤٥٠ .

(٥) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ، ج ٥ القسم الأول ص ٨٦ .

ولما قدم مكة بعض أمراء مصر برقة الحجاج المصريين ، حذرهم عجلان من غائلة صاحب اليمن وقال لهم : « إن صاحب اليمن يريد أن يقيم في مكة بعد توجهمكم ؛ ومراده أن يتزع كسوة البيت ويكسوه كسوة أحضرها من اليمن ويريد أن يولى على مكة والياً من جهته ويترك معه جنداً من اليمن ، ويغير أوضاعكم ولا يترك لكم في مكة أمراء ، وهو في جمع يسير من اليمن ، ولكن لا طاقة لنا بهم ، ومن المصلحة أنه لا يفوت ، وإن لم تفعلوا قدمت معكم إلى مولانا السلطان وتركتم مكة له ورثت من الهدية ^(١) . » فبعث أمراء مصر إلى الملك المجاهد ، كتاباً قالوا فيه : « إن من يريد الحج إنما يدخل مكة بذلة ومسكنة ، وقد ابتدعت من ركوبك بالسلاح بدعة لا نملكك أن تدخل بها ، وابتعت إلينا ثقبه ليكون عندنا ، حتى تنتهى أيام الحج فرسله إليك . » فأجاب صاحب اليمن طلبهم وبعث ثقبه ليكون رهينة عندهم . وكان قد تم الاتفاق بينه وبين الملك المجاهد على أنه إذا رحل الأمير طاز من مكة ، أوقعا بيزلار أمير الحج ومن معه ، وقبضاً على عجلان ؛ وبذلك يتمهد السيل لتسليم الأمير ثقبه هذه المدينة ^(٢) .

أما الأمراء المصريون ، فقد استقر رأيهم مع الأمير عجلان على محاربة الملك المجاهد إذا اقترق عنه عساكره بنى ؛ وسرعان ما أحاطوا به ومعه جماعة من أصحابه ، غير أنه توقف عن الحرب رعاية لحرمة الزمان والمكان وفر إلى جبل منى ؛ وعلى الرغم من ذلك ، فقد ظل القتال دائراً ، حتى اضطر صاحب اليمن — خشية قتل أصحابه — إلى طلب الأمان وتسليم نفسه على ألا يتعرضوا لأحد غيره . وهرب ثقبه إلى اليمن ؛ وبذلك خلا الجو للأمير عجلان بمكة ^(٣) .

(١) دور الترائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المنظمة . ورقة ٢٦١

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ (القسم الاول) ص ٨٦ — ٨٧ (طبعة

جامعة كاليفورنيا)

(٣) دور الترائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المنظمة . ورقة ٢٦٢

ولما شرع الأمير طاز في الرحيل إلى الديار المصرية ، سلم أمراء الملك المجاهد وحرمة للأمير مجلان وأوصاه بهم خيرا ، ثم سار برقة صاحب اليمن . وبعث الأمير طقطاي إلى السلطان حسن بن الناصر محمد بن قلاوون ، يبشره بما حدث في مكة .

ولم يكد يستقر مقام الأمير طاز بالقاهرة حتى قيد الملك المجاهد ، وسار بصحبته لمقابلة السلطان ، وحين مثلايين يديه ، قبل الملك المجاهد الأرض . ثلاث مرات وأخذ الأمير طاز يشفع فيه عند السلطان حتى أمر بفك قيده ، ثم أنزل بقاعة الاشرفية حيث أجريت له الرواتب السنية . وأنعم السلطان على الأمير طاز بمائتي ألف درهم ، أما الملك المجاهد فانه ألزم بدفع أربع مائة ألف دينار يقتصرها من تجار الكرام^(١) ليأذن له السلطان بالسفر إلى بلاده ، غير أنه مالبث أن أعنى من دفع هذا المبلغ ووعده السلطان بأنه سيعمل على إعادته إلى بلاده مكرما ؛ فقبل له الملك المجاهد الأرض ، ووعده بأن يرسل إليه مالا معيناً في كل سنة ، ولم يكتف بذلك . بل صار منذ عودته إلى اليمن يحرص على مهادته^(٢) .

وقد ظل كل من مجلان وثقة يرمى إلى الاستقلال بولاية مكة إلى أن تقلد الملك المنصور محمد بن المظفر حاجي بن محمد بن قلاوون سلطنة مصر ، فولى مجلان إمرة مكة سنة ٧٦٢ هـ ، وأشرك معه أخاه ثقة ؛ غير أن ثقة مالبث أن توفي ، ومن ثم استقل مجلان بهذه الإمارة^(٣) ، وانتهى بذلك النزاع الذي شغل بال سلاطين مصر فترة طويلة من الزمن ، وكان من أثره اضطراب الحالة في مكة .

عما تقدم يتبين لنا كيف كان أمراء مكة والمدينة يتنازعون السلطة .

(١) يطلق هذا اللفظ على تجار البهار الوارد إلى مصر من الهند واليمن

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٢ حاشية ١

(٣) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٨٨ — ٩٠ (طبعة كاليفورنيا).

ابن خلدون : ج ٥ ص ١٣٠

(٣) درر الثرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المظلمة . ورقة ٢٦٨ ، ٢٦٩

وقد ساعد ذلك على عدم استقرار الأمور في هاتين المدينتين المقدستين ، وسهل لسلطين المالك نشر نفوذهم في بلاد الحجاز ؛ فأصبح يخضب باسمهم في الحرم والمشاعر ، وتنقش أسماؤهم على السكة ، فضلا عن ذلك فإن أمراء مكة والمدينة كانوا يحرصون على راحة الحجاج المصريين ويحتفلون بتقديم المحمل المصرى ، وإذا ما قدم السلطان أو أحد نوابه لأداء فريضة الحج ، سارع هؤلاء الأمراء إلى استقبالهم واحتفوا بلباقهم . وقد تجلت مظاهر حفاظتهم بسلطان مصر وأمراته في الحجرات الثلاث التى أداها الملك الناصر محمد بن قلاوون .

وكانت أولى هذه الحجرات سنة ٧١٢ هـ عندما وقع التنافر بينه وبين قراستقر نائب حلب وأقوش نائب طرابلس وغيرهما ما كان سببا فى خروج المغول إلى بلاد الشام وتزولهم بالرجة ، ثم رجوعهم إلى بلادهم على أثر ما بلغهم عن تأهب جيوش مصر لصدهم . ولما علم السلطان بعودتهم توجه فى أربعين أميراً لأداء فريضة الحج (١) .

وقد أدى الناصر محمد حجته الثانية سنة ٧١٩ هـ ، واستصحب معه الملك المؤيد صاحب حمص والأمير محمد بن أخت علاء الدين صاحب دلفى (٢) ، وكثيراً من الأمراء وكبار رجال الدولة ، نخص بالذكر منهم : القاضى علاء الدين بن الأثير ، والقاضى كريم الدين وقاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة . وأعد للسكبة كسوة من الحرير الأطلس المنسوج بالاسكندرية .

ولما قدم السلطان إلى السكبة ، نهى الحجاب أن ينعنوا الناس عن الطواف معه ، وقال لقاضى القضاة بدر الدين بن جماعة حين أشار عليه بأن يطوف راكباً كما فعل الرسول عليه الصلاة والسلام : « ومن أنا حتى أتشبه بالرسول صلى الله عليه وسلم لا طفت إلا كما يطوف الناس ، فصاروا يزاحمون

(١) النويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٧٨

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ورقة ٢١٩

(٢) ابن خلدون ج ٥ ص ٤٧٨

في طوافه وهو يزاحمهم كواحد منهم . ولما فرغ من الطواف غسل الكعبة بيده ، كما أخذ أزور لإحرام الحجاج وغسلها لهم بنفسه .

وقد بلغ من هبة هذا السلطان أثناء وجوده بمكة أن فريقاً من المغول الذين قدموا لأداء مناسك الحج ، اختفى خوفانه ، فاستدعاهم لمقابله وبالفح في إكرامهم وأنعم عليهم ^(١) .

كذلك شرع الناصر محمد في الرحيل إلى بلاد الحجاز سنة ٧٣٢ هـ لأداء فريضة الحج لثالث مرة . وقد استصحب في سفره الملك الأفضل صاحب حمه ، وكثيراً من الأمراء ، وقاضى القضاة جلال الدين القزوينى الشافعى ، وابن القرات الحنفى ، وغير الدين النورى المالكى ، وموفق الدين الحنبلى ^(٢) . وقد قام الناصر محمد أثناء زيارته لبلاد الحجاز سنة ٧٣٢ هـ بكثير من الأعمال الجليلة التى خلدت ذكره ، فوسع طريق عقبة أبه ، وصنع للكعبة باباً مصفحاً بالفضة ، أنفق عليه خمسة وثلاثين ألف درهم ^(٣) .

ولم يكن اهتمام الناصر محمد بتنظيم شئون مكة والمدينة وتيسير سبل العيش على أهليهما أقل من حرصه على بسط سيادته على تلك الأصقاع ؛ فقد عنى بالوقوف على ما يشكو منه أهالى الأماكن المقدسة بالحجاز وصار يمدم بالغلال إذا ما أصابهم القحط .

وعلى الرغم من بعد الشقة بين مصر والحجاز ، فإن بعض أمراء هذه البلاد كان يتردد من حين لآخر على الديار المصرية للتحديث مع السلطان فيما يلاقه أهالى الحرمين من الصعاب ؛ فقد قدم عطيفة بن أبى نعى أمير مكة إلى مصر سنة ٧٣٢ هـ ليخبر السلطان بالقحط الذى حل بإمارته من جراء عدم سقوط المطر فى هذه السنة ، وما ترتب على ذلك من ازدياد سعر القمح الذى وصل ثمن الأردب منه إلى مائتين وخمسين درهماً .

(١) المقرئى : السالك : ج ٢ ق ١ ص ١٩٧ .

أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٤ القسم الأول — ورقة ٢٢٨ — ٢٢٩

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة : ج ٤ — القسم الثالث ورقة ٢٤٥

(٣) النورى : نهاية الأرب : ج ٣٠ ورقة ١٢٧ ، ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٢٨ .

ولما وقف السلطان على ما حل بأهل مكة من الضيق بسبب تعذر حصولهم على القمح ، سارع إلى إمدادهم بالغلال ، فأمر بأن يرسل إلى مكة ألقي أردب . وكان لاهتمام السلطان بارسال القمح إلى مكة لتخفيف آلام القحط على أهلها أحسن الأثر ، فرخص السعر ، وصار يباع أردب القمح بمائة درهم ؛ وبذلك ساد الرخاء في تلك المدينة في الوقت الذي قل فيه إنتاج أرضها ^(١) .

كذلك كان يفيض الناصر محمد على فقراء مكة والمدينة بالصدقات في مواسم الحج . ولم تقف عنايته بتوفير أسباب الحياة لأهل الحرمين عند هذا الحد ، بل أمر بوضع المكوس عنهم وذلك بأن اتفق مع أميرى مكة والمدينة سنة ٧١٩ هـ على ألا يأخذوا مكوسا من أهالى هاتين المدينتين ، وتهد أن يعرضهما عنها بإقطاعات في مصر والشام ^(٢) .

وكان من انتهج هذه السياسة أيضا ، السلطان الملك الأشرف شعبان ، فاتفق مع بجلان أمير مكة على أن يرسل إليه كل سنة مائة وستين ألف درهم نقرة ^(٣) ، وألف أردب من القمح ، على ألا يجبي شيئا مما يجلب إليها من الحبوب والخضروات والثمار والأغنام ، ولأما يباع فيها ، واستثنى من ذلك بدرجة ، وتجار الكارم الذين يأتون من اليمن ، وحجاج العراق ، فأباح له أن يأخذ منهم الأموال المقررة . وكتب بذلك ثلاث محاضر ، أثبت إحداها بمكة . والثاني بالمدينة ، والثالث بمصر ^(٤) .

(ب) بلاد اليمن

لما توطن الملك لصلاح الدين في مصر ، عهد إلى أخيه شمس الدولة

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٢٨

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٩٧

(٣) الدرام النقرة : هي التي يكون ثلثاها من فضة وثلثها من نحاس .

() القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٣٩

(٤) دور الترايد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المنظمة ، ورقة ٢٦٩

تورانشاه بغزو بلاد اليمن^(١)، فاستولى عليها سنة ٥٦٩ هـ، وأقام فيها الخطبة للخليفة العباسي بعد أن حذفها المتولى عليها من قبل^(٢). وقد ظل أمراء بني أيوب قابضين على زمام الأمور في هذه البلاد حتى خرج على طاعتهم عمر بن علي بن رسول^(٣) سنة ٦٢٩ هـ، واستقل بملك اليمن وتلقب بالملك المنصور، كما ضرب السكة باسمه وصار الخطباء يدعون له على المنابر^(٤).

وكان من أثر إصراف الأيوبيين إلى القضاء على مناوشات الصليبيين وانشغالهم بالمنازعات القائمة بينهم أن عجزوا عن توطيد نفوذهم في بلاد اليمن؛ ومن ثم سهل على بني رسول الاستقلال بشؤونها، ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل صاروا يتراثون الحكم فيها بعد أن كان الأيوبيون يتولون أمورها وظل الحال على ذلك إلى أن انتقلت السلطة في مصر إلى المماليك؛ فدخلوا بدورهم بضبط الأمور في البلاد المصرية، وصدخطر المغول عنها، والوقوف في وجه الأيوبيين بالشام الذين كانوا يتطلعون إليها.

على أن مصر مالبثت أن علا شأنها واتسعت رقعتها في عهد الملك الظاهر بيبرس؛ فامتد نفوذها في بلاد الشام شمالاً وبلاد النوبة جنوباً، وأصبحت البلاد الحجازية واليمنية بمقتضى التقليد الذي منحه الخليفة المستنصر بالله لهذا

(١) استقر رأى الأيوبيين أول الأمر على تسليم بلاد اليمن لبني رسول، الذين اتخفوا مصر داراً لقامهم، ولكنهم سرعان ما عدلوا عن ذلك خشية أن يتازعهم في الشام إذا ما قوى نفوذهم، واتفقوا على تسليمهم إلى الدين حجة الملك المظلم تورانشاه؛ فخرجوا معه بعد ما أوصاهم أخوه السلطان للناصر صلاح الدين بأن يكونوا في خدمته.

(الحزرجي: العقود الأولوية في تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٢٨)

(٢) أبو الفدا: المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ٥٤.

ابن خلدون: المعبر وديوان اليتيم والخير ج ٥ ص ٢٨٧.

(٣) كان صاحب اليمن الملك المسمود بن السلطان الملك الكامل قد أحبب عنه استناده على بن رسول في تلك البلاد حين خرج إلى الشام سنة ٦٢٥ هـ؛ فظل نائباً بها إلى أن خلفه في منصبه ابنه عمر بعد وفاته سنة ٦٢٩ هـ (أبو الفدا: ج ٣ ص ١٨٥ — ١٨٦).

(٤) الرشي: بلوغ المرام في شرح مسك الختام ص ٤٤.

القاتشندى: صبح الأعشى في صناعة الإنشا ج ٥ ص ٣١.

السلطان تحت سيادته ؛ وما ورد فيه : ... وقد قللك الديار المصرية والبلاد الشامية والديار بكربة والحجازية واليمينية والفرازية وما يتجدد من الفتوحات غوراً ونجداً^(١).

وقد حرص بيبرس على توطيد نفوذه في بلاد الحجاز حتى تتحقق بذلك رغبته في أن تتولى مصر زعامة العالم الإسلامي ، وخاصة بعد أن أصبحت مركزاً للخلافة العباسية ، كما ارتبط مع سلطان بلاد اليمن الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر بن علي بن رسول بعلاقات الود . فأرسل إليه هذا السلطان سنة ٦٦٦ هـ سفارة تحمل هدية ، تشتمل على عشرين فرساً مجهزة بالمعدات الحربية ، وبعض الفيلة ، وحمارة وحش عنابية اللون ، وعدة تحف . وقد تلقى بيبرس هذه السفارة بالترحاب ، وما لبث أن أرسل لسلطان اليمن هدية كان من بين محتوياتها قميص من ملابسه ، طلبه صاحب اليمن ليكون له بمثابة الأمان ، كما بعث إليه خلمة ودرعا وبعض آلات الحرب ، وكتب إليه يقول « قد سيرنا إليك آلة السلم وآلة الحرب مما لاصق جسدنا في مواطن الجهاد » . كذلك وفدت على الظاهر بيبرس الوفود من اليمن في سنتي ٦٦٩ و ٦٧٤ هـ تحمل الهدايا من التحف والفيلة وبعض الحيوانات والطيور ؛ فرحب السلطان بها وأعاد رسل صاحب اليمن مزودين بالهدايا^(٢).

وقد حافظ سلطان اليمن الملك المظفر شمس الدين على العلاقات الودية بينه وبين مصر ؛ فأرسل في سنة ٦٨٠ هـ إلى السلطان الملك المنصور قلاوون وفداً يحمل هدية من العود والعنبر والصيني ورماح القنسا . ولم تقتصر مهمة رسل صاحب اليمن على تقديم هذه الهدية لسلطان مصر ، بل طلبوا منه أيضاً أن يرسل للمسلمين أماناً مكتوباً على قميص ، وأن يوقع عليه هو وابنه الملك

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٤٥١

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثانى ص ٥٦٣ — ٥٦٤ ، ٥٩٥ ، ٦٢١

الصالح ؛ فلي رغبتم^(١) ؛ وفيما يلي نص هذا الأمان^(٢) : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هذا أمان الله سبحانه وتعالى ، وأمان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأماننا لأخينا السلطان الملك المظفر شمس الدين يوسف بن عمر صاحب اليمن المحروس ، إنا داعون له ولأولاده ، مسالمون من سالمهم ، معادون من عاداهم ، ناصرون من نصرهم ، غاضبون من خذلهم ، لا نرضى له ولأولاده إلا ما رضىناه لأنفسنا ، وإنا لا نقبل في حقّه سعاية ساع ولا قول واش ، ولا تناله منا مضرة مدى الدهر وأعمارنا ، ما دام ملازماً لشروط مودتنا التي شافنا بها الأمير مجد الدين رسوله . »

وكان الملك المظفر شمس الدين صاحب اليمن يدارى سلطان مصر ويهاديه ، لذلك نراه يدفع الإتاوة صاغراً ويبعث إليه الهدية تلو الهدية ؛ فأوفد رسله إلى الملك المنصور قلاوون سنة ٦٨٤ هـ تحمل الهدايا من الخصيان والأفراس والفيلة والبيضاء ورماح القنا والبهار والقماش والأطباق . وقد قبل السلطان هذه الهدايا وأنعم على صاحب اليمن وعلى رسله بالخلع والعطايا^(٣) . ولما آلت سلطنة اليمن إلى الملك المؤيد هزير الدين داود بن المظفر يوسف سنة ٧٠٣ هـ ، حذا حذو أسلافه في التودد لسلطين مصر ، فرحب بالأمير بدر الدين مكتوب المرقبي الذي قدم سفيراً من مصر لينخيره بما حازه السلطان الناصر من ظفر على المغول في موقعة مرج الصفر ، كما شاركه في الترحيب به أعيان الدولة من الوزراء والأمراء والمقدمين . وقال الشريف إدريس بن علي في ذلك^(٤) :

لم تأتكم الرسل من مصر وساكنها إلا مؤدية حقاً لكم يجب
وحين لاحت قصور الحصن لاح لهم من نور وجهك ما لا تستر الحجب

(١) القرطبي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٠٢

(٢) بيبس الوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٣ - ١٢٣ هـ

(٣) القرطبي : السلوك ج ١ ق ٣ ص ٧٢٩

(٤) الخزرجي : العقود الأثرية في تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٣٤٨

واستقبل العسكر المنصور فأنصدمت قلوبهم فهي في أجوافهم نجب
كتاب مثل ضوء الشمس قسطها غيم فساروا بليل والقنا شهب
خفت بهم فأروا أسداً ضراغمة عادتهم في الوري إن غولبوا غلبوا
وكيف لا والأمين الروح يقدمهم في كل روع وحيزوم به يثب
وعاينوا منك وجهاً طالما سجدت له الملوك وقامت باسمه الخطب

كذلك بعث الملك المؤيد سنة ٥٧٠٤ هـ، الأمير أسد الدين محمد بن نور
سفيراً إلى الديار المصرية، مزوداً بالتحف السنية من الفضيات على اختلاف
أنواعها كالطشوت والآباريق، وكثير من الصحن والزبادى، والثياب
المذهبة والصناديق المملوءة بالمسك، وما تحتاج إليه مطابخ السلطان من الفلفل
والقرنفل والزنجبيل، كما أرسل إليه مع هذا السفير، بعض الحيوانات،
كالفيل وحمار الوحش والزرافة، والخيول المسومة العربية^(١).

على أن الملك المؤيد هزير الدين، لم يكن حريصاً على إحكام أواصر
المودة مع سلطان مصر؛ يدلنا على ذلك ما قام به سنة ٥٧٠٧ هـ، فقد أساء
معاملة التجار المصريين وأخذ أموالهم بغير حق، كما عول على عدم إرسال
المال المقرر إلى مصر. وكان يقصد بذلك أن يبعث به إلى مكة ليقدّم اسمه
على اسم سلطان مصر في الدعاء. وقد كتب إليه الناصر محمد بهدده ويذره
إذا استمر على موقفه ولم يُذعن بالطاعة له، كما بعث إليه الخليفة المستكني
بالله أبو الربيع سليمان كتاباً بهذا المعنى حين امتنع عن إرسال الهدية التي
جرت العادة بإرسالها إلى مصر^(٢)؛ وما ورد في هذا الكتاب^(٣) : (يا أيها
الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم).

(١) الخزرجي: العقود المؤثرة في تاريخ الدولة الرسولية ج ١ ص ٣٦٠ — ٣٦١

(٢) التوري: نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٤٤ ،

القرنزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٣٢ — ٣٣

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى في صناعة الإنشا ج ٦ ص ٤٢٢ — ٤٢٦

من عبد الله ووليه أبي الربيع سليمان :

... لما أفاض الله علينا صلة الخلافة ، وجعل محلنا الشريف محل الرحمة والرفقة ، وأقعدنا على سدة خلافة طالما أشرقت بالخلافة من آباتنا ، وابتهجت بالسادة الغطاريف من أسلافنا ، وألبسنا خلعة هي من سواد السوداء مصبوغة ومن سواد العيون وسويداوات القلوب مصبوغة . . . وقلدنا كل إقليم من عملنا من يصلح سياستها عن النوام ، واستكفينا بالكفاة من عملنا على أعمالنا ، واتخذنا مصر دار مقامنا وبها سدة مقامنا ، لما كانت في هذا العصر قبة الإسلام ، وفيئة الإمام وثانيه دار السلام ، تعين علينا أن تنصف جرائد عملنا ، وتأمل نظام أعمالنا ، مكانا فكانا ، وزمانا فزمانا ؛ فنصفحناها فوجدنا قطر اليمن خاليا من ولايتنا في هذا الزمن . عرفنا هذا الأمر من اتخذناه للملك الإسلامية عينا وقلبا . . وفوضنا إليه أمر الملك الإسلامية ... وهو السلطان الأجل ، السيد الملك الناصر . . . وانصل بمواقفنا الشريفة أمور صدرت منك .

منها - وهي العظمى التي ترتب عليها ما ترتب - قطع الميرة عن البيت الحرام ، وقد علمت أنه وادغير ذي زرع ، ولا يحل لأحد أن يتطرق إليه بمنع . ومنها : انصبابك إلى تفريغ مال بيت المال في شراء لحو الحديث ، ونقص اليهود القديمة .

ومنها : تعطيل أجياد المنابر من عقود إسما وخلو تلك الأماكن من أمور عقدنا وحلنا .

وما عمدنا إلى مكاتبتك إلا للأنذار ، ولا احتجنا إلى مخاطبتك إلا للاعذار ؛ فأقطع عما أنت بصدد من الخيلاء والاعجاب ، وانتظم في سلك من استخلفناه . . فلما نشئ القارات على من نطق بالشهادتين لسانه وقلبه . . . ولما نأمر بتجريد سيف إلا على من علينا أنه خرج عن طاعتنا ، ورفض كتاب الله ونزع عن مبايعتنا . . .

واشترط على نفسك في كل سنة قطيعة ترفها إلى بيت المال ، وإياك ثم إياك أن تكون على هذا الأمر من مال ، ورتب جيشاً مقبلاً تحت علم السلطان الأجل الملك الناصر للقاء العدو المخذول التار . . ليعود رسولك من دار الخلافة بتقاليدها وتشاريفها حاملاً أهلة أعلامنا المنصورة ... وإن أبي حالك إلا أن استمررت على غيك . فقد منعناك التصرف في البلاد ، والنظر في أحكام العباد ... أعلنناك ذلك فاعمل بمقتضاه ، موقفاً إن شاء الله تعالى . ، ولم يكتف الناصر محمد بالإنداز الذي أرسله إلى صاحب اليمن ، بل عهد إلى الأمير عز الدين أيك الشجاعى بأعداد أسطول لغزو تلك البلاد ؛ غير أن أحداثاً داخلية وقمت بمصر ، أرجأت إرسال الحملة البحرية ، إلى اليمن ؛ ذلك أن الناصر محمد ازداد تدمره من كل من الأميرين بيبرس وسلار بسبب استبدادهما بالأمر دونه وتضييقهما عليه ؛ وما لبثت الفتنة أن اشتعلت في القاهرة ، وتأهب الممالك السلطانية للدفاع عن السلطان بالقلمة كما تار العامة في وجه أنصار بيبرس وسلار ؛ وما زال الحال على ذلك حتى طلب بعض الأمراء من السلطان أن يركب مع أمرائه إلى الجبل الأحمر حتى تطمئن عليه العامة ، فلبى طلبهم وهدأت الفتنة .

وعلى الرغم من خمود نار هذه الفتنة ، فإن سلار خشى أن يدبر السلطان حيلة للتخلص منه ؛ ومن ثم عول على أنه يقود حملة بلاد اليمن ليعتد عن الفن وليحوز لنفسه النفوذ الأسمى في تلك البلاد . فعطن لذلك بيبرس ودس إليه من الأمراء من ثنى عزمه عنها ؛ كما أن الرأي مالبث أن استقر على تأجيل سفر الحملة إلى أن يرد جواب صاحب اليمن ، ثم حالت ظروف مصر الداخلية دون إنجازها^(١) .

ولم يمض على ذلك أربع سنوات حتى عدل الملك المؤيد هزير الدين عن موقفه العدائى وعزم على إعادة العلاقات بين اليمن ومصر سيرتها الأولى ،

فأوفد رسله سنة ٧١١ هـ إلى الناصر محمد ومعهم هدية من الجمال والخيول والوحوش . وقد لقيت هذه الهدية قبولا من السلطان وأمر بتوزيعها على كبار الأمراء وصغارهم^(١) .

ولم تقتصر العلاقة بين مصر وبلاد اليمن على تبادل المراسلات والهدايا ، بل استعان بعض ملوك تلك البلاد بالسلطان الملك الناصر ضد منافسيهم . فطلب الملك المجاهد سيف الدين سنة ٧٢٥ هـ — بعد أن تقلص عنه سلطانه^(٢) حتى صار لا يعده حصن تعز^(٣) — من سلطان مصر أن ينجده ضد ابن عمه عبد الله ابن المنصور صاحب دملوه^(٤) الذي أصبح يده معظم بلاد اليمن وتلقب بالملك الناصر ؛ فامتنع الناصر أول الأمر عن إجابة طلبه . ولما أرسل إليه الملك المجاهد يطلب النجدة مرة ثانية ويرغبه في أموال اليمن ، سارع إلى تلبية

(١) المقريزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٠٧

(٢) لم يكن الأمر مستقراً للملك المجاهد في بلاد اليمن ؛ فقبض على ابن عمه الملك الناصر جلال الدين سنة ٧٢٢ هـ لخروجه عليه ، ولم يمض على ذلك بضعة أشهر حتى ثمر منه بعض الأبراء والسكر ، وانفقوا على إمامة عمه الملك المنصور أيوب بن السلطان الملك الظفر يوسف بدلا منه . ولما أحكموا تدبيرهم ، قصد الأمراء والممالك إلى حيث يقم السلطان الملك المجاهد وقبضوا عليه وعادوا به إلى الملك المنصور أسيراً ؛ فاحتله في دار الإمارة وجعله معزراً مكرمًا ، ثم بحث في طلب ابن عمه الملك الناصر وأقطعه بعض الأراضي وعين ابنه الملك الظاهر أسد الدين نائباً بالملوه .

على أن الملك المنصور لم يتمتع طويلاً بسلطانه اليمن ، فقد تقدم غلبان الملك المجاهد إلى الحصن الذي يقم به الملك المنصور بمدينة تعز واستولوا عليه ، وغادوا بشعار المجاهد ، ثم انفتحت كفة الأبراء على تولية الملك الناصر ؛ فصاروا إليه وقلوا له : إن كان الملك المنصور قد مات أو قتل أو قبض عليه فأنت أولى بالملك ؛ غير أنهم لم يجدوا من يساعدهم على تحقيق غرضهم ؛ وبذلك سهل على الملك المجاهد أن يستعيد عرشه ، وما لبث بعد ذلك أن طلب من عمه المنصور أن يبث إلى ابنه الظاهر كتاباً يأمره فيه بتسليم الملوه ، فكتب له بذلك ، لكنه لم يمثل لأمر والده واستع من تسليمها ؛ فجهز السلطان الملك المجاهد عسكرياً لمحاربته وطالت مدة الحرب بين الفريقين ، كما ظلت الأمور مضطربة في مملكة اليمن .

(المزرجي : العقود الأثرية في تاريخ الدولة الرسولية ج ٢ ص ١ — ٦)

(٣) تعز : إحدى فلاح اليمن . وقد اتخذها سلاطين بني رسول مقراً للملكهم .

ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٣٩٣ ، الفقهندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٨

(٤) دملوه : حصن عظيم باليمن . ياقوت : معجم البلدان

رغبته ؛ فأرسل إليه حملة تحت قيادة الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب (١). ولما وصل إلى علم أهل زيد نبأ قدوم هذه الحملة ، ثاروا بالملك الظاهر وأجمعوا على الدخول في طاعة الملك المجاهد خوفا من معرة الاستعانة بالجند المصرى . وكتبوا إلى المجاهد بذلك ؛ فقوى جانبه ونزل من قلعة تمز يريد « زيد » (٢) حيث التقى بالعساكر المصرية . ولم يكديشاهد هذا السلطان هؤلاء الجند - وهم مزودون بعدد الحرية - حتى دب في قلبه الرعب ، وهم أن يترجل عن فرسه ، فعه الأمير بيبرس ؛ لكن الملك المجاهد مالبث أن نزل عن ركابه حين اقترب منه الجند المصرى ، فترجل له أيضا الأمراء ، وقبلوا الأرض بين يديه ، ثم ساروا معه إلى الخيمة التي أقاموها حيث أخرجوا صندوقا فيه عمامة بدبتين وخلعة فاخرة ؛ فألبسوه الخلعة والعمامة (٣) ، ثم دخل الملك المجاهد بلدة زيد بصحة الأمراء والعساكر فسر أهلها سرورا عظيما بلفاقته (٤) .

ولما وقف الأمير بيبرس على حقيقة الحال في بلاد اليمن ، أرسل إلى الملك الظاهر بدملوه سفارة تطلعه على كتاب السلطان الناصر الذى يتضمن الرغبة في التوفيق بينه وبين الملك المجاهد . فطلب الظاهر أن تكون قلعة دملوه للسلطان على أن يكون نائبه بها ، وأعاد الرسل بعد أن أكرم وفادتهم (٥) . ولما لم يف الملك المجاهد بما قرره على نفسه من الاتفاق على الجند المصرى أثناء إقامتهم ببلاده ، عنفه الأمير بيبرس على ذلك ، فاعتذر له بسوء حالة بلاده ثم أصدر أوامره بأن يجهز لهم ما يحتاجون إليه من الأغنام والأذرة ،

(١) المقرئى : السلوك ج ٢ ص ٢٥٤ . ٢٥٩ - ٢٦٠

النورى : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٥٧ - ٥٨

(٢) زيد : مدينة من تهاثم اليمن . القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٩

(٣) الخزرجي : العقود المؤلفة ج ٢ ص ٣٢

(٤) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٦٥ - ٢٦٦

(٥) النورى : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٥٩

وسار بنفسه مع بعض الامراء إلى « تمز » ليشرف على إعداد مايتكفيهم من المؤونة . وظل الجند مقيمين بزييد إلى أن عاد إليهم الامراء دون أن يظفروا بشيء ؛ ومن ثم أجمع الجند على الرحيل إلى تمز حيث بثوا شكواهم للملك المجاهد ، فوعدهم بأنه سيعمل على إجابة طلباتهم ، لكنه لم يف بوعده واضطر الجند بعد أن اشتد بهم الضيق إلى الإغارة على الضياع والاستيلاء على ماوصلت إليه أيديهم ^(١) ؛ وما لبثوا بعد ذلك أن اشتبكوا مع جماعة من أهل جبل صبر المطل على قلعة تمز بسبب خروجهم عليهم وقطعهم الماء عنهم ، ثم أرغموهم على الاعتصام بالجبل .

ولما ضاق الملك المجاهد ذرعا بالجند المصري واشتد خوفه ، قال للأمير بيبرس : « إن كان السلطان قد رسم لكم الإقامة ، فالأمر إليه ، وإن كان إنما أرسلكم لنصرى ، فارجعوا إلى أبواب السلطان . » ثم أحضر قضاة تمز ، وأشهد على نفسه أنه أذن للعسكر بالعودة إلى بلادهم ؛ ومالئ بيبرس بعد ذلك أن رجل بجنده إلى مصر ^(٢) .

ولم يكد يستقر المقام لبيبرس بالقاهرة حتى أغرى الأمير طينال السلطان به ، فنسب إليه أنه أخذ مالا من الملك المجاهد ، وأنه قصر في امتلاك بلاد اليمن . وقد رأى السلطان أن يعاقبه على ذلك بتوليته نائباً على غزه ؛ غير أن الأمير بيبرس امتنع عن تقلد هذا المنصب حين بلغه ما قيل عنه وبسبب غضب السلطان عليه ؛ بيد أن ذلك لم يمنع الناصر من معاقبته ، فاعتقله هو وحاشيته وضادر أموالهم ^(٣) .

* * *

ولم يكن في استطاعة ملوك اليمن التخلص من السيادة المصرية ، بسببه

(١) القرطبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٣٦٦ — ٢٦٧

(٢) التويرى : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٦٠

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ (القسم الثاني) ص ٢٣٩ — ٢٤٠

تنافسهم على العرش ووقوع بعضهم في نزاع مع الأئمة الزيدية^(١) الذين اتخذوا صنعاء داراً لإقامتهم وأصبحوا يعتقدون أنه قد آن أوان ظهورهم وحن حين ملكهم^(٢).

ولا شك أن ملوك اليمن لم يكونوا مطمئنين على دوام ملكهم في تلك البلاد. بسبب انتشار نفوذ هؤلاء الأئمة في صنعاء، وما كان يقوم به دعائهم من بث الدعوة لهم في أنحاء البلاد، ومن ثم قام الخلاف بينهم، وبلغ من اشتداد وطأته أن أرسل يحيى بن حمزة إمام الزيدية إلى الناصر محمد كتاباً أطال فيه الشكوى من صاحب اليمن وعدد مساوئه وطلب إمداده بمجملته لإجلاته عن دياره وقال: «إنه إذا حضرت الجيوش المؤيدة قام معها وقاد إليها الأشراف والعرب أجمعها، ثم إذا استنفذ منه ما يده أنعم عليه ببعضه وأعطى منه ما هو إلى جانب أرضه». وقد بعث إليه الناصر رداً على كتابه، أظهر فيه استعدادهم لإرسال نجدة إليه، وقال: «ولا أرب لنا في استزاده بلاد وسع الله لنا نطاقها، وكثر بنا مواد أمورها وقدر على أيدينا إتقانها، وإنما القصد كله والأرب جميعه كشف تلك الكرب^(٣)....».

وكان الناصر محمد يرحب بالتدخل بين أمراء اليمن في منازعاتهم، وفيما يقع بينهم وبين الأئمة الزيدية رجاء أن يكون له ضلع في إدارة شئونهم الداخلية وفي تجارة الشرق^(٤).

(١) الزيدية: فرقة من الشيعة يعتقدون لإمامة علي عليه السلام، والحسن من بعده والحسين، ثم يارقون الإمامية من بعد الحسن؛ فيذهب الإمامية إلى إمامة علي زين العابدين عليه السلام، ولا تذهب الزيدية إلى ذلك لأنه لم يشر سيفه في متابفة (أعدائهم الأيوبيين) وذلك أحد شروط الإمامة عندهم. وقد اعتقدت الزيدية بإمامة زيد لأنه شمر سيفه ضد الأيوبيين.

ابن زهرة الحسيني: غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة من الثبار ص ٨٢

(٢) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٠٢

(٣) القلقشندي: صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٢٧ — ٢٢٨

(٤) Sir William Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt, p. 73.

وقد استطاع سلطان مصر بتدخله لحسم الخلاف القائم في تلك البلاد بين أمرائها حيناً وبين هؤلاء الأمراء والأئمة الزيدية حيناً آخر أن يحتفظ لمصر بمكانها الأسمى في بلاد الين ، فأصبح ملوكها يدينون بالطاعة لسلطين مصر ويحرصون على إرسال الإتاوة إليهم خشية إقدام هؤلاء السلطين على غزو تلك البلاد واستبدادهم بالسلطة فيها ، كما أنه بفضل حرص ملوك الين على إرضاء سلطين مصر ، صارت تجارة الشرق ترد إليهم دون أن يتألفا أي سوء .

(ح) الهند

أسس قطب الدين أيلك سنة ١٢٠٦ م أول دولة إسلامية بهندستان^(١) على أثر وفاة محمد الغوري سلطان الدولة الغورية^(٢) ، وظلت سلالته تتوارث عرش تلك الدولة حتى سنة ١٢٨٧ م حيث خلفتهم أسرة إسلامية تركية تعرف بالأسرة الخلاجية^(٣) Khaljis (١٢٩٠ - ١٣٢٠ م) .

وقد شن المغول عدة غارات على هندستان في عهد الملك المسعود علاء الدين سنجر الخلاجي . وكان أشدها خطراً تلك الغارة التي اجتازوا فيها ممرات الهند الشمالية قاصدين دلي سنة ١٢٩٧ م . ولما صاروا على مقربة منها جزع أعوان علاء الدين ونصحوا له بمسألتهم ، فأبى الإصغاء إليهم وهدد لقائده ظفر خان Zafar Khan بملاقاتهم ، فأوقع بهم هزيمة منكرة^(٤) .

ولما توفي السلطان علاء الدين سنة ١٣١٦ م ، قبض وزيره كافور على زمام الأمور في يده وأجلس على العرش شهاب الدين عمر وهو طفل لا يتجاوز

(١) كانت دولة هندستان الإسلامية تشمل شمال الهند حتى مصب نهر السكج

Stanly Lane-Poole, The Mohammedan Dynasties p. 295.

(٢) كانت الدولة الغورية تشمل أفغانستان و هندستان . وقد ظلت قائمة من سنة

٥٤٣ - ٦١٤ هـ (١١٤٨ - ١٢١٦ م) Stanley Lane-Poole, Op. Cit. p. 291

(٣) Stanley Lane-Poole, Op. Cit. pp 295 - 299.

(٤) Stanley Lane-Poole, Medieval India Under Mohammedan Rule pp. (٤)

ست سنوات ، وسمل عيون أخوين له أكبر منه سنا ، وأساء معاملتهما ، كما طرد أمهما الملكة واغتصب أملاكها .

ولم يرض على إعتلاء شهاب الدين العرش أكثر من خمسة أسابيع حتى خرج عليه أحد إخوته وسمل عينيه واغتصب منه العرش وتلقب بقطب الدين مبارك شاه — وكان على النقيض من والده — فانصرف إلى اللعب والعب ووقع تحت تأثير وزيره المنبوذ خسروخان الذي لم يلبث طويلا حتى تجرأ على سيده وقتله سنة ١٣٢١ ، ثم لارتقى العرش بدلا منه ، وأخذ يسيء السيرة في البلاد ويسفك الدماء البريئة حتى لجأ المسلمون إلى تغلق — أحد القواد الذين وقفوا في وجه المغول حين حاولوا اجتياح الهند في عهد السلطان علاء الدين — فجمع بعض القوات ودخل دلهي لتخليصها من يد خسرو ؛ وسرعان ما تكلل مسعاه بالنجاح ، فقبض على هذا الوزير وقطعت رأسه ، ثم جمع تغلق النبلاء والضباط واقترح عليهم اختيار أحد أمراء الأسرة المالكة . ولم يكد ينته من حديثه حتى نادوا به جميعا ملكا عليهم وقدموا له فروض الطاعة^(١) .

وقد قام تغلق بكثير من الأعمال الجليلة ، فأعاد الأمن إلى نصابه وأخضع الثائرين في ولايات الدكن ، كما سار بنفسه على رأس حملة إلى بلاد البنغال وجعلها تدين بالطاعة له . ولما توفي سنة ١٣٢٥ م حين عودته من تلك البلاد ، خلفه ابنه الجخان Uugh khan الذي تلقب بالسلطان محمد بن تغلق^(٢) .

وعلى الرغم من إنصراف محمد بن تغلق إلى تنظيم شئون دولته ، وما لقيه من المتاعب في ذلك السبيل ، فإن مطامعه تعدت حدود بلاد الهند ، ووضع منهاجا جديدا لسياسة دولته الخارجية ، يتضمن فتح الصين وخراسان وتوطيد

١ Stanley Lane-Poole, Mediaeval India Under Mohammedan Rule, (١) pp. 116-120

Stanley Lane- Poole, Op-Cit, pp. 121, 122, Allan, The Cambridge (٢) Shorter History of India p. 232.

علاقته بمصر ، بعد أن كانت همه أسلافه موجة فقط إلى إنقاذ الهند من شر المغول .

وكان محمد بن تغلق يكرم وفادة الأجانب الذين يقصدون بلاده ويفضلهم على غيرهم من المواطنين ، حتى إنه كثيراً ما خصص للوافدين على دلى إيراد بعض القرى ليكونوا منعمين برغد العيش أثناء إقامتهم ببلاده ، وليكنوا من العودة في أيسر حال^(١) .

وقد قضى محمد بن تغلق — يئذه الأموال على الوفود التي هرعت إلى بلاده — على السكوتز والثروات المتجمعة لديه . وكان يأمل من وراء الترحيب بقدوم الأجانب إلى الهند أن يعاونوه على تنفيذ مشروع فتح خراسان الذي كان من بين مشروعاته المتطرفة . وقد جهز له جيشاً ضخماً ، استنزف أموال خزانته ، حتى إنه في العام التالي لإعداده ، عجز عن دفع نفقاته وإنتهى به الأمر بحله^(٢) .

وكان محمد بن تغلق يرمى من وراء فتح خراسان إلى إضعاف نفوذ المغول ودرء خطرهم عن دولته . وقد حمله ذلك على إرسال وفدين إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ١٣٣١م للسعى في الحصول على معاونته ضد^(٣) وكان محمد بن تغلق قد بعث إلى الناصر ، قبل ذلك بوضع سنين رساله

tanley Lane- Poo e , Mediaeval India Under Mohammedan Rule, p. (١)
§128.

Allan, The Cambridge Shorter History of india p. 237 (٢)

Sir William Muir The Mameluke or Slave Dunsty of Egydt. p. 73. (٣)

لم يعمر للقرنيزى : (السلوك ج ٢ ص ٤٧٢ ا) إلى ما طلبه سفراء محمد بن تغلق من الناصر واكتفى بقوله إن رسل ملك الهند قدمت إلى مصر سنة ٧٣١ هـ عن طريق بغداد ، وأن السلطان أكرمهم وخلع عليهم .

أما Lane-Poole فقد ذكر في كتابه :

(A History of Egypt in the middle ages p. 310) أنه من المحتمل أن محمد

ابن تغلق اقضى كان يفكر في فتح شرق فارس قد طلب من الناصر القيام بهجوم عاجل على مملكة المغول في غرب فارس .

مزودين بهدايا من التحف الهندية الفاخرة وأربعة عشر حقا ، ملئت بفضوص الماس ؛ غير أنه حدث بينهم ما حملهم على التشاخر — وهم في طريقهم إلى مصر — قتل بعضهم بعضا . ولما نمي ذلك إلى الملك المجاهد صاحب الدين ، قتل من بقي منهم واستحوذ على ما معهم من الهدايا ^(١) .

ولما وصل إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون نبأ استيلاء الملك المجاهد صاحب الدين على الهدايا المرسلة إليه من محمد بن تغلق ، قم عليه وقبض على رسوله الذي كان قد قدم عليه إذ ذاك ومعه هديه منه وزجه في السجن ^(٢) ، كما أفض إلى صاحب الدين كتابا عتابه فيه على عدم اهتمامه بإرسال هدية ملك الهند إليه واستحوذه عليها ^(٣) .

ولم يكتف محمد بن تغلق بإفغاذ بعض رسله وهدايا به إلى السلطان الناصر ، بل دخل أيضا في مراسلات مع المستكني بالله الخليفة العباسي بالقاهرة وابنه الحاكم بأمر الله أحمد ، لينتجاه تقليدا بولايته على بلاده ؛ فأجاباه إلى طلبه ^(٤) . ولما آلت سلطنة هندستان إلى فيروز شاه ^(٥) (١٣٥١-١٣٨٨م) أذعن للخليفة العباسي بالقاهرة ، وبعث إليه يطلب منه تقويضا . فأرسل المعتضد بالله سنة ١٣٥٦ م بعثة تحمل تقليدا بتوليته سلطانا على دلهي ، وكتابا أذاع

(١) الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٢ ص ١٨٠ ، عبدالحق ابن فخر الحسني : تركة الخواطر وبهجة السامع والنواظر ص ١٣٥

(٢) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١٠١

(٣) الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٢ ص ١٨٠

(٤) Arnold, The Caliphate, p. 104. allan, The Cambridge Shorter History (٤) of India p. 240

(٥) لما توفي محمد بن تغلق سنة ٧٥١ هـ ، انفتحت كلمة رجال الدولة على تولية ابن عمه أبو المظفر كمال الدين فيروز شاه ، لكنه امتنع أول الأمر عن قبول السلطنة ، وما زال اللقضاء وأعيان الدولة يلحون عليه حتى قبلها ثم ياموه في الهزم سنة ٧٥٢ هـ . وقد انتخب هذا السلطان عهده باقامة العدل والاحسان وأسس مدينة كبيرة بالقرب من دلهي سنة ٧٥٥ هـ ساها فيروز آباد ، كما عني بنشر العلوم وتشجيع العلماء .

عبد الحق بن فخر الدين الحسني : تركة الخواطر وبهجة السامع والخواطر ص ١١٠ — ١١٢

فيه أن الخليفة اعترف بياهمان شاه Bahman Shah ملكا على بلاد الدكن (١) Deccan ، ومن ذلك نرى كيف أصبح لسلطين مصر والخلفاء العباسيين بالقاهرة مكانة سامية في بلاد الهند .

(د) بلاد المغرب

كان من أثر المركز السامى الذى تبوأته مصر بين أمم العالم الإسلامى فى عهد أسرة قلاوون ، أن أصبح الملوك الشرقيون يخطبون ود سلاطينها ويستنجد بهم البعض لاستعادة ملكهم . فقدم الأمير أبو يحيى زكريا الحفصى (٢) على السلطان الناصر محمد سنة ٧١١ هـ (١٣١١ م) وطلب منه أن يرسل معه حملة لتعاضده على إستعادة نفوذه بتونس ، على أن يكون نائباً له بهذه الإمارة ؛ فجهز معه السلطان فريقاً من الجند (٣) . ولما وصل طرابلس التف حوله جماعة من العربان والمغاربة ؛ فاشتد بهم أزره ، واستطاع أن يضم هذه المدينة إلى حوزته ، ثم أقام فيها الخطبة للناصر محمد ؛ وما لبث بعد ذلك أن تابع سيره إلى تونس على رأس العساكر المصرية وظل يحاصر مدينة إفريقية ، حتى تيسر له فتحها ، ثم أشهد الأمير أبو البقاء خالد — صاحب تونس — على نفسه بالخلع ؛ وبذلك تيسر للأمير أبى يحيى زكريا أن يستعيد

(١) Allan. The Cambridge Shorter History of India p. 246.

(٢) ينسب الحفصيون إلى أبى حفص عمر بن يحيى المكنى ، وكان من أكبر أصحاب محمد بن تومرت بيد عبد المؤمن ؛ وقد تولى ابنه عبد الواحد إفريقية نائباً من بنى عبد المؤمن سنة ٦٠٣ هـ . وظل الحفصيون يتولون تونس ويخطبون باسم عبد المؤمن والمهدي إلى سنة ٦٦٢ هـ حيث هم أبو زكريا بن عبد الواحد على بنى عبد المؤمن ؛ فضع طاعتهم وأسطوا اسم عبد المؤمن من الخطبة وأبى اسم المهدي وتملك إفريقية وخطب لنفسه بالأمير المرفضى .
ولما استعاد ابنه أبو عبد الله محمد الحفصى ملكه بعد أن خلع منه ، تلقب وخطب لنفسه بالمستعصر بأية المؤمنين أبى عبادة محمد ابن الأمراء الراشدين ، واتقده به من خلقه من الحفصيين فى التلقب بلقب أمير المؤمنين .

أبو القدا : المختصر فى أخبار البشر ج ٣ ص ١٨٧ — ١٨٩ ،

Sir Thomas Arnold, The Caliphate, pp. 115-116.

(٣) ابن حجر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ج ٢ ص ١٣

ابن لياس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٥٧

ملكه بتونس . ولما استقر له الأمر بها ، حذف اسم المهدي محمد بن تومرت من الخطبة وأمر الخطباء بأن يدعوا للناصر محمد بن قلاوون على المنابر ^(١) ؛ ومن ذلك نرى كيف ساعد هذا الأمير الحفصي على امتداد سلطنة المماليك في عهد الناصر محمد إلى طرابلس وتونس ؛ فظلت تقام الخطبة فيهما باسمه من سنة ١٣١١ - ١٣١٧ م ^(٢) .

على أن الأمير أبا يحيى زكريا لم يتمتع طويلاً بالملك ، فقد خشي على نفسه من الأمير أبي بكر أخى الأمير خالد الذى خلع من عرش تونس ، وخرج من إمارته سنة ٧١٧ هـ قاصداً فاس ، فظل بها فترة من الزمن ، ثم توجه إلى طرابلس ، وأبحر منها مع أهله إلى الإسكندرية سنة ٧١٩ هـ حيث عاش زاهداً في الملك إلى أن توفى سنة ٧٢٩ هـ ^(٣) .

كذلك تبادل الناصر محمد مع يوسف بن عبد الحق سلطان المغرب الأقصى الرسل والهدايا ، فأرسل اليه وقد مزوداً بالتحف . ولما قدم هذا الوفد على سلطان المغرب سنة ٧٠٦ هـ ، تلقاهم بمظاهر الحفاوة وبعث بهم إلى أقاليم مراکش ليتطوفوا بها ، غير أنه مالبث أن توفى ، وحذا خليفته أبو ثابت البرزولى حذوه في الترحيب بهم والتقرب إلى سلطان مصر ، فأنفذ معهم إلى الناصر هدية من الخيل والبغال والإبل ^(٤) . وعلى الرغم من أن هذه الهدية لم تصل إلى مصر بسبب اعتراض بعض قطاع الطرق لركب حجاج المغرب . ورسل الناصر ؛ فقد توثقت عرا الصداقة بين الدولتين وازدادت رسوخاً في عهد السلطان أبي الحسن على بن عثمان بن يعقوب المريني الذى حرص على

(١) الشوكاني : البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ١ ص ٣٥١

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p. 208.

(٣) ابن كثير : البداية والنهاية ج ١٤ ص ١٢٩ - ١٣٠

ابن حجر : الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ج ٢ ص ٢١٣ - ١١٤

أبو الفدا : المختصر في أخبار البشر ج ٣ ص ١٨٩ - ١٩٠

(٤) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٢٠ - ٤٢١

التردد لسلطان مصر ، فكتب للناصر يشره بفتح بجاية (١) والانتصار على
تلمسان (٢) سنة ٧٣٧ هـ ، وزوال ما كان يعوقه عن وفادة الحاج (٣) ، كما بعث
إليه كتاباً آخر سنة ٧٣٨ هـ مع الهدايا التي أرسلها بصحبة ابنته وحاشيتها (٤) ؛
وكان من بينها خمسمائة جواد مغربي بعثتها وبعض الألقسة الحربية والصوفية
والكتانية والأواني الخزفية وأصناف الدر والياقوت . وقد وزع السلطان
هذه الهدية على الأمراء واستأثر منها لنفسه بالدر والياقوت (٥) . وفيما يلي
بعض فقرات من كتاب السلطان أبي الحسن على المريني (٦) : إنا
نحيط علم الإخاء الأعز ما كان من عزم مولاتنا الوالدة قدس الله روحها
ونور ضريحها على أداء فريضة الحج الواجبة . . . فاعترض الحمام دون ذلك
المرام ، وعاق القدر عن بلوغ ذلك الوطر ، . . . وإن لدينا من نوجب
إعظامها . . . وهي محل والدتنا المكرمة وقد شيعناها إلى حج بيت الله
الحرام وحين شخص لذلکم الغرض الكريم موكبها . . . أحصناها
من حور دولتنا وأحظياتنا ووجوه دعوتنا العلية وأوليائنا ، من اخترناه
لهذه الوجهة الحميدة الأثر . . . من أعيان بني مرين . . . ، والعرب وأولاد
المشايخ أولى الديانة والتقوى . . . وقصدم من أداء فرض الحج قصدها . . .
وسيرنا من تحف هذه البلاد إليكم ما تيسر في الوقت تسييره . . . ومعظم
قصودنا من هذه الوجهة المباركة إصال المصحف العزيز الذي خططنا
بيدنا . . . إلى مسجد سيدنا ومولانا ، وعصمة ديننا وديننا محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم

(١) بجاية : إحدى مدن المغرب الأسط وقع على ساحل (البحر الأبيض) .

ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٦٢ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ١٠٩

(٢) تلمسان : تقع بالمغرب الأوسط ، وقد قامت بها مملكة محمد شرقاً بإفريقية وغرباً
بمملكة فاس (القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ١٤٩)

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٩٥

(٤) المقرئ : السلوك ج ٢ ص ٤٦٤

(٥) ابن خلدون : المعبر وديوان المبتدا والخبر ج ٥ ص ٤٤٠ — ٤٤٩

(٦) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٩٩ — ١٠٣

ولما وصلت ابنة سلطان بنى مرين وحاشيتها إلى القاهرة في رمضان سنة ٧٣٨ هـ ، زحج بها الناصر محمد ثم نقلها بمن معها إلى إحدى دور القلعة وأحسن ضيافتهم ؛ فخصص لهم كل يوم ثلاثين رأساً من الغنم ونصف أردب أرز وقطاراً من حب الرمان وربع قطار سكر وغير ذلك مما يلزمهم من الشمع والتوابل ، ثم ندب السلطان الأمير جمال الدين متولى الجيزة للسفر معها إلى بلاد الحجاز ، وأمره بأن يعد لها ركبا خاصا بها ، كما كتب إلى أميري مكة والمدينة بأن يكونا في خدمتها^(١) ، ثم بعث إلى السلطان أبي الحسن على المريني يخبره بوصول وفد حجاج المغرب ؛ وكان مما جاء في هذا الكتاب^(٢) : «... (لقد) استقبلناهم على بعد بالإكرام... وأسدلنا الخلع على جميعهم ، واحتفلنا بهم في قدومهم ومقامهم وتشجيعهم... وعرضوا بين أيدينا ما أصحبهم من الطرف والهدايا التي لا تحمليها ظهور البحار فكيف ظهور المطايا... فقبلنا أجناسها وأنواعها وتأملنا غرائبها وإبداعها ، وجعلنا يوما أو بعض يوم في جوارصلنا إبداعها ، ثم استصفينا منها نفائس آثرنا إليها إرجاعها وفرقا في أولياتنا اجتماعها... وسطرنا (هذا الكتاب) وركبكم المبارك قد رامت السرى نجاحهم ، وأمت أم القرى ركاتهم... وكتبنا إلى أمراء المدينة المشرفة أن تتلق بالقبول الحسن مصحفه ، وتحله بين الروضة والمنبر... وعما قليل يتم حجهم واعتبارهم... ثم يصدرون إن شاء الله إليكم ركاتهم بالمناخ مثقات... »

ولما عاد حجاج المغرب من بلاد الحجاز بعد أدائهم مناسك الحج ، جهز معهم الناصر هدية للسلطان أبي حسن على المريني ، تشتمل على ثياب من الحرير المنسوج بالإسكندرية وخيمة مصنوعة بالشام ، فيها أمثال البيوت

(١) القرزى : السلوك ج ٢ ص ١٤٦٥

ابن خلدون : البر ودويان البندا والخبر ج ٥ ص ٤٤١

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٣٨٩ — ٣٩٥

والقبا، ومبطنة من الداخل بالحرير العراقي، وصوان من الحرير مربع الشكل، وعشرة جياد بسروج ولجم ملوكية مصنوعة من الذهب والفضة ومرصعة باللاكي.^(١)

ولما وصلت هذه الهدية إلى سلطان المغرب، حازت قبوله، وأعاد رسل الناصر بكتاب أتى فيه عليه؛ ومن ثم توطدت العلاقة بين مصر وبلاد المغرب الأقصى.

...

وكان صاحب تلسان يرسل أيضاً الناصر، ويحرص على التودد إليه رغم انحياز سلطان مصر لسلطان المغرب الأقصى الذي عرف بعدائه لإمارة تلسان.

وقد أوضح عبد الرحمن بن أبي موسى بن يغمراسن صاحب تلسان موقفه من الناصر في هذه المكاتبة^(٢): ... تلقينا كتابكم بما يجب من التكرم... وعلينا ما انطوى عليه من المن والأفضال... ومن أعظم إذنكم لنا في أداء فرض الحج المبرور وزيارة سيد البشر. وقد وجب شكركم علينا من كل الجهات واتصلت المحبة والمودة طول الحياة؛ غير أن في قلوبنا شيئاً من ميلكم إلى غيرنا واستئناسكم، ونحن والحمد لله أعلم الناس بما يجب من حقوق ذلك المقام الشريف، ولنا القدرة على القيام بواجبكم والوفاء بكرم حقكم، وليس بيننا وبين بلادكم من يخشى والحمد لله من كيده... وقد توجه إلى بابكم الشريف قرايتنا الشيخ الصالح... أبو زكريا يحيى... وغرضنا أن تعرفوه بجميع ما يصلح لذنكم المقام الشريف مما في بلادنا، ويصلحكم إن شاء الله في أقرب الأوقات...

(١) ابن خلدون: البر ودوران المبتدا والخبر ج ٥ ص ٤٤١

(٢) القفندى: مسيح الأعشى ج ٨ ص ٨٥ — ٨٧

(هـ) مملكة غرناطة

كانت سياسة مملكة غرناطة الخارجية موجهة إلى صد خطر الإسبان وتوطيد صداقتهم بالدولة المرينية بالمغرب الأقصى واستمالة سلاطينها ومن ثم قامت بين الدولتين علاقات سياسية ؛ فعاون بنو مرين دولة غرناطة في كثير من الحروب التي قامت بها ضد المسيحيين في إسبانيا^(١) .

على أن سلطان بنو مرين كان أحياناً يتمتع عن إيجاد غرناطة كما حدث سنة ٧١٩ هـ ؛ فقد رفض أبو سعيد عثمان بن يعقوب المريني أن يرسل نجدة إلى الغالب باقة أبي الوليد اسماعيل بن فرج بن نصر (٧١٤ - ٧٢٥ هـ) ، (١٣١٤ - ١٣٢٥ م) ملك غرناطة ؛ وعلى الرغم من ذلك فإن النصر كان حليفه بفضل الأعمال الحربية التي قام بها قائد جيشه واضطر الإسبان إلى طلب الهدنة ، فأجيبوا إلى طلبهم^(٢) .

ولم يعمل ملوك غرناطة منذ قيام دولتهم سنة ٦٢٩ هـ على إيجاد صلات وثيقة بينهم وبين سائر العالم الإسلامي ، كما أن الأمراء المسلمين من ناحيتهم شغلوا عن ذلك بتوطيد سلطتهم في دولهم ودفع خطر المغول عنهم ؛ ولذلك لم يكن هناك بد من أن يوجه ملوك غرناطة أنظارهم إلى سلاطين بنو مرين لقرب دولتهم منهم .

على أن ملوك غرناطة لم يظلوا منصرفين عن العالم الإسلامي فترة طويلة ، بل تبودلت بينهم وبين سلاطين الماليك في مصر في القرن الثامن الهجري مراسلات تم عن الرغبة في توطيد الصلات بين الفريقين ؛ ويقتين لنا ذلك جلياً من هذا الخطاب الذي أرسله السلطان الغني باقة ملك غرناطة (٧٥٥ - ٧٩٣ هـ) إلى يلينا الخاصكي الذي كان مستأثراً بالسلطة دون سلطان مصر

Camb. Med. Hist. vol VII p. 567 et Seq (١)

(٢) المغربي : الملوك ج ٢ القسم الأول ص ١٩٨ - ١٩٩

Ency. Isl. art; Nasrîds

الملك الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون (٧٦٤ - ٧٧٨ هـ) وما جاء فيه^(١) :

« إلى الأمير المؤمن على أمر سلطان المسلمين ... زين الأمراء ، علم الكبراء ... الأمير الأواحد يليغا الخاصكي ... أما بعد حمد الله تعالى ... فانا كتبنا إليكم كتب الله تعالى لكم حظاً من فضله وافرأ ... من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى ، دارملك الأندلس ... ولاراند (لنا) إلا الشوق إلى التعارف بتلك الأبواب الشريفة التي أتم عنوان كتبها المرقوم ... والتماس بركتها الثابتة الرسوم ... وإلى هذا فإتينا كانت بين أسلافنا ، تقبل الله تعالى جهادهم ... وبين تلك الأبواب ... مراسلة يتم عرف الخلوص من خلالها وتسطع أنوار السعادة من آفاق كمالها ... اشتقتنا إلى أن نجددها بحسن منابكم ونواصلها بمواصلة جنابكم ... نخطبنا الأبواب الشريفة في هذا الغرض مخاطبة خجلة من التقصير وجلة من الناقد البصير ... وهذه البلاد مباركة ، والله عز وجل يجمع القلوب على طاعته وينفع بوسيلة النبي صلى الله عليه وسلم الذي نعول على شفاعته ويبقى تلك الأبواب ملجأ للإسلام والمسلمين ... وإقامة لشعائر الحرم الأمين ويتولى إعانة إمارتكم على وظائف الدين ، ولا شك أن هذا الخطاب يعطينا صورة صحيحة عما كان بين سلاطين مصر وملوك غرناطة من علاقات ودية ، وعن موقف هؤلاء الملوك من مصر وكيف كانوا ينظرون إليها نظرة إكبار وإجلال على اعتبار أنها مركز العالم الإسلامي .

على أن الأمر الجدير بالذكر أن حرص ملوك غرناطة على التقرب إلى مصر وتوثيق عرى الصداقة بها لم يظهر جلياً إلا منذ عهد محمد التقي بالله ذلك السلطان الذي لم يكتف بالرسالة التي بعثها إلى يليغا الخاصكي ، بل أنفذ سفارة وخطاباً آخر إلى السلطان الملك الأشرف شعبان يتضمن قيامه بمحاربة المسيحيين في إسبانيا واستعادته ملكه سنة ٧٦٥ هـ بعد أن اغتصبه منه بعض

أقاربه ؛ وفي هذا دليل قاطع على توثق العلاقات بين مصر وغرناطة وعلى روح الإخاء والمودة التي كانت سائدة بين حكام البلدين . وقد بحث الأشراف شعبان إلى محمد التقي بالله رسالة رد فيها على كتابه فقتطف منها ما يأتي (١) :

« ... نوضح (لعلك) الكريم أن كتابك ورد علينا مشتتلا على المحاسن القراء ، مغرباً بل مغرباً لنا بحمرة لونه أن نسبته إلى الحمراء ... فوقفتنا على مضمونه جميعه ، وعلينا ما فيه : من (استمرارك) على عادة (سلفك) في القيام بأمر الجهاد . وقطع دابر الكفرة ذوى الشقاق والعناد وتوطيد ما (لديك) من تلك البلاد ... وأما غير ذلك فقد وصل رسول الحضرة العلية إلينا وتمثل بمواقفنا المعظمة ... وأقبلنا عليه ، وضاعفنا الإحسان إليه ، وأدى إلينا ما تحمله من المشافهة الكريمة ورسائل المحبة والمودة القديمة ، فرسمنا بإجابة قصده ... وقضاء شغله الذى حضر فيه ، وتسهيل مآربه ... ومساعدة الحضرة العلية بما يتعين على ما قيمته ألفا دينار مصرية حسب ما عينه (رسولك) . »

ولم تقف العلاقات بين مصر وغرناطة عند حد تبادل السفارات والرسائل ، بل كان من أثر المركز السامى الذى تبوأته مصر بين أمم العالم الاسلامى أن أصبح مسلمو غرناطة يوجهون أنظارهم إلى سلاطينها لينقذوهم من الأخطار الخارجية التى تهددت دولتهم وأزالتها فى النهاية ؛ فحين شدد فردناند Ferdinand ملك قشتالة الحصار عليهم بعثوا بالرسول يطلبون النجدة من سلطان الممالك بمصر ؛ ولكن هذه المحاولة ذهبت أدراج الرياح ، فلم تأت اليهم أية مساعدة واضطر أبو عبد الله Boabdil ملك غرناطة إلى تسليم المدينة لفردناند (٢) .

(١) التتلفندى : صبح الأعشى ج ٧ ص ٤١٤ - ٤١٦ .

(٢) Stanley Lane Poole. Moors in Spain, P. 266. (٢)

الفصل الثاني

سياسة مصر إزاء بلاد النوبة والحبشة

(١) بلاد النوبة

كان نفوذ مصر قد استقر في بلاد النوبة ، في عهد الملك الظاهر بيبرس ، وظل ملوكها يؤدون الجزية ويقدمون فروض الطاعة لسلطان مصر إلى أن امتنع سيامون Shemamun ملك دنقلة عن دفعها . ولما علم بذلك قلاوون حوّل على غزو النوبة ، فأفخذ إليها جيشاً سنة ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) تحت قيادة الأمير علم الدين سنجر المسرورى وإلى القاهرة ، والأمير عز الدين الكوراني . كما كتب للأمير عز الدين أيمن السني وإلى قوص أن يسير معهما بما عنده من المالك السلطانية وعربان الأقاليم . ثم انقسم الجيش إلى نصفين ، سار أحدهما تحت قيادة المسرورى محاذياً شاطئ النيل الغربي ، أما الفريق الآخر فقد سار به أيمن من البر الشرق وهو الجانب الذي فيه مدينة دنقلة (١) .

ولم يحاول سيامون أن يوقف تقدم هذا الجيش ، بل كتب لنائبه جريس Ourays صاحب بلاد الجبل يأمره بأن يقبع سياسة الانسحاب المنظم حتى يتيسر له ضم بعض القوات إليه . وكان الجيش المصرى إذ ذاك يتابع زحفه وما لبث أن أوقع الهزيمة بالنوبيين في دنقلة وأسر جريس وفريقاً كبيراً منهم أما سيامون ، فقد ولى هارباً (٢) ، ثم ملك الأمير عز الدين أيمن ابن أخت سيامون على بلاد النوبة وعين جريس نائباً له ، وأبقى معهما فريقاً من الجند ، كما قرر عليهما جزية يؤديانها لسلطان مصر كل سنة (٣) .

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٦ — ٧٣٧

التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٣ د

(٢) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol 1 p. 184

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٧

على أن سيامون سرعان ما عاد ثانية إلى دفقة على رأس جيش كبير بعد رحيل الحملة المصرية ، وأوقع الهزيمة بالحامية التي أبقاها عز الدين أيدير بالنوبة ؛ واستعاد بذلك مملكته ^(١) ، وفر كل من الملك الجديد ونائبه جريس بن بقي معهما من الجند إلى مصر ^(٢) .

ولما علم السلطان الملك المنصور قلاوون أن سيامون استرد مملكته وتغلب على جنده ، جهز سنة ٦٨٨هـ (١٢٨٩م) مع متملك النوبة وجريس قوة من الجند بقيادة الأمير عز الدين أيك الأفرم ، وأمره بتسليم البلاد إليه ؛ غير أنه في أثناء سيرهم توفي هذا الملك ؛ فأحل السلطان محله ابن أخته داود أحد ملوك النوبة السابقين ، وأرسل إلى عز الدين أيك ، يأمره بأن يملكه . ثم تابعت الحملة سيرها ، وتقدمها جريس نائب ملك النوبة ومعه أولاد كنز ليحاولوا بالطرق السلية حمل ما تستطيع القوات نيله بأسلحتها الحربية . ولما وصل الجنود دفقة ، وجدوا أن سيامون قد هرب إلى جزيرة تقع إلى الجنوب منها على مسافة خمسة عشر يوما ^(٣) ، فأجنذوا يتعقبونه حتى اقتربوا من هذه الجزيرة التي لجأ إليها وبعثوا إليه يطلبون منه الدخول في طاعتهم ، ولم يكتفوا بذلك بل آمنوه ؛ فلم يقبل الاذعان لهم وسار منهمزماً إلى جهة الأبواب ؛ فافترق عنه الأمراء والأسقف والقسس ومعهم الصليب الفضي الذي كان يحمله الملك فوق رأسه ، وتاج الملك ، وطلبوا الأمان من قائد الجند الأمير عز الدين أيدير ؛ فأجابهم إلى طلبهم ، ثم مد سباط في كنيسة المسيح (Jesus) يدنقله ، وملكوا الأمير الذي بعثه السلطان قلاوون ، وألبسوه التاج ، وقرروا أن يقوم أهل النوبة بأداء الأموال التي فرضها المسلمون عليهم بعد فتحهم لها ؛ وبعد أن أبقوا طائفة من العسكر مع ملك النوبة عادوا إلى القاهرة محملين بالفنائم سنة ١٢٩٠ م ^(٤) .

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I p. 184 (١)

(٢) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٤٣

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I p. 184. (٣)

(٤) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٤٩ — ٧٥٢

النورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٧٣ — ٢٧٤

ولم يحض على رحيل الجند المصرى من بلاد النوبة زمن طويل ، حتى عاد سيمون متخفياً إلى دنقلة وأخذ يطرق كل باب حتى اجتمع حوله سائر عسكره ، ثم زحف على دار الملك ، واستطاع أن يستعيد ملكه دون أى عناء ؛ وما لبث بعد ذلك أن قتل الملك الذى حل محله ، كما قتل نائبه جريس ، وكتب إلى قلاوون يسأله المغفر عنه ، ويتعهد له بدفع الجزية ، كما بعث إليه رقيقاً وبعض الهدايا^(١) . وكان السلطان إذاك مشغولاً بأمور أخرى ، وفي حالة لا تساعده على رفض طلبه ؛ ومن ثم أقره ملكاً على النوبة^(٢) .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل كُتبت نسخة من الشروط التى تعهد سيمون باتباعها وحلفوه عليها ؛ وفيما يلي نص هذه البين^(٣) :

والله والله والله ، وحق الثالوث المقدس ، والإنجيل الطاهر والسيدة الطاهرة العذراء أم الثور ، والمعمودية ، والأنبياء ، والرسل ، والحواريين ، والقديسين ، والشهداء الأبرار ، وألا أجدد المسيح كما جحدته يودس ، وأقول فيه ما يقول اليهود وأعتقد ما يعتقدونه ، وألا أكون يودس الذى طعن المسيح بالحربة . وإنى أخلصت نيتى وطوبى من وقى هذا وساعى هذه للسلطان الملك (المنصور قلاوون) ، وإنى أبذل جهدى وطاقتى فى تحصيل مرضاته ، وإنى ما دمت نائبه لا أقطع المقرر على فى كل سنة تمضى : وهو ما يفضل من مشاطرة البلاد على ما كان يحصل لمن تقدم من ملوك النوبة ، وأن يكون النصف من المتحصل للسلطان مخلصاً من كل حق ، والنصف الآخر مرصداً لعبارة البلاد وحفظها من عدو يطرعها ، وأن يكون على فى كل سنة كذا وكذا . وإنى أقرر على كل نفر من الرعية الذين تحت يدى فى البلاد من العقلاء البالغين ديناراً عينا . وإنى لا أترك شيئاً من السلاح ولا

(١) Budge, A History of Ethiopia, Nubia and abyssinia vol 1 p. 106

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٥٣

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan p. 184.

(٣) القلقشندى : صبح الأمل ج ١٣ ص ٩٠ — ٩١ .

أخفيه ، ولا أمكن أحداً من إخفائه ، ومتى خرجت عن جميع ما قررتة أو عن شيء من هذا المذكور أعلاه كله ، كنت بريئاً من الله تعالى ومن المسيح ومن السيدة الطاهرة ، وأخسر دين النصرانية ، وأصلى إلى غير الشرق ، وأكرس الصليب ، وأعتقد ما يعتقد اليهود ، وإتقى مهما سمعت من الأخبار الضارة والنافعة طالعت (بها) السلطان في وقته وساعته ، ولا أنفرد بشيء من الأشياء إذا لم يكن مصلحة . وإتقى ولياً من وإلى السلطان وعدو من عاداه ، واثق على ما تقول وكيل .»

على أن سيامون ما لبث أن عاد إلى إثارة القلق لمصر ؛ فأقنض إليه الأشرف خليل بن قلاوون ، حملة لإخضاعه ، ثم انتهى به الأمر بأن حل محله Boudemma الذي كان قبل قدومه إلى النوبة مسجوناً بمصر . وقد حمل الأمير عز الدين أليك الأفرم تقليد توليته ، كما تسلّم منه ومن النفس في دنقلة يمين الإخلاص والولاء للسلطان ، ثم عاد إلى مصر بعد أن خلف وراءه بيلاذ النوبة حامية من المشاة ، وكية كبيرة من القمم^(١) .

وقد حرص ملوك النوبة منذ ذلك الوقت على إظهار ولائهم لسلطين مصر ؛ فقدم أمسى Amai بنفسه إلى القاهرة (١٣٠٤ - ١٣٠٥ م) مزوداً بالهدايا للسلطان الناصر محمد بن قلاوون^(٢) .

ولما ولي كرنبس Kerenbes آخر ملوك دنقلة المسيحيين عرش تلك البلاد ظل يدفع الجزية ، لكنه كان ألين عريكة من أسلافه ؛ ولذلك بعث الناصر إلى النوبة حملة في سنة ١٣١٥ م ، وعول في العام التالي على تملك الأمير النوبي المسلم عبد الله برشنبو Abdulla ibn Sambu على أهل بلاده ؛ ومن ثمّ جهز معه حملة سنة ١٣١٦ م تحت قيادة الأمير عز الدين أليك . ولم يكد يصل إلى كرنبس نبأ مسير هذه الحملة إلى بلاده حتى بعث إلى

(١) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I, p. 185.

(٢) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٧ - ٨

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan, vol I, p. 186.

السلطان ابن أخته كنز الدولة ومعه كتاب يسأله فيه أن يشمله بعطفه، ويؤليه الملك، وقال له: «إذا كان يقصد مولانا السلطان أن يولى البلاد لمسلم، فهذا مسلم وهو ابن أختي والملك ينتقل إليه من بسدى»؛ غير أن السلطان لم يجب كرئيس إلى طلبه واعتقل كنز الدولة^(١).

ولما وصل الجيش المصرى إلى دنقلة، اضطر كرئيس وأخوه أبرام Abraam إلى الفرار، فأخذ الجنود يطاردانها حتى تمكنوا من القبض عليهما ثم أرسلوا إلى القاهرة، وتقلد عبدالله برشنيو عرش دنقلة. غير أنه لم يتمتع طويلاً بالحكم؛ فقد احتال كنز الدولة على السلطان حتى أذن له بالسفر إلى أسوان لجمع ما عليه من الخراج، وما لبث بعد ذلك أن رحل قاصداً دنقلة. وكان عبدالله برشنيو إذ ذاك قد غير كثيراً من نظم بلاد النوبة وتملكه شيء من الكبر والزهو لم يجر عادة ملوك النوبة بمثله، وعامل أهل البلاد بغلظة وشدة، فكرهوا حكمه. فلما قدم إليهم كنز الدولة، احتفلوا بلقائه وخبوه بتحية الملك وهي قولهم «موشاى، موشاى» ودخلوا تحت طاعته. وما لبث كنز الدولة أن أوقع المزعومة بعبدالله برشنيو وقته، وتقلد عرش النوبة؛ غير أنه لم يضع تاج الملك على رأسه رعاية لحق أخواله وتعظيمهم وحفظاً لحرمتهم.

ولما بلغ السلطان نبأ قتل برشنيو وتملك كنز الدولة سنة ١٣١٧م، أطلق سراح أبرام أخى كرئيس وأرسله إلى النوبة بعد أن وعده بأن يملكه عرش تلك البلاد، ويفرج عن أخيه كرئيس إذا تمكن من القبض على ابن أخته كنز الدولة، ويصحب به إليه.

ولما قدم أبرام إلى دنقلة، استقبله كنز الدولة أحسن استقبال، وسلم إليه مقاليد الملك وصار في خدمته؛ غير أن أبرام ما لبث أن قبض عليه وعزم على إرساله إلى مصر؛ لكنه توفي ثم اجتمع أهل النوبة حول كنز

(١) التويرى: نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٩٥

الدولة وملكوهم عليهم^(١) :

على أن الناصر محمد ما لبث أن أعاد الكرة على كثر الدولة ، فجهز مع كرئيس سنة ١٣٢٣ م حملة لمحاربهه ، لكنه سرعان ما ولى هاربا وتقلد كرئيس الحكم للمرة الثانية . ولما غادرت الجنود المصرية بلاد النوبة ، عاد كثر الدولة إلى الظهور ونصب نفسه ملكا على تلك البلاد^(٢) . وكان من أثر سياسة الخزم التي اتبعها الناصر إزاء بلاد النوبة وتدخله في تعيين ملوكها أن أصبحت لمصر مكانة سامية في تلك البلاد ؛ فحرص ملوكها على دفع الاتاوة المقررة عليهم ؛ ولم يقتصر الأمر على ذلك بل صار الخطباء في بلاد النوبة منذ أن ولى عرشها أولاد الكثر يدعون على المنابر للخليفة العباس بالقاهرة وسليمان مصر^(٣) .

على أن بلاد النوبة وإن كانت قد خضعت خضوعا حقيقيا للنفوذ الإسلامى في عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس^(٤) ، فإن المسيحية لم يضعف شأنها في تلك البلاد إلا بعد أن مهد السلطان الناصر السبيل لتفليك أمير نوبى مسلم عليها واعتلى عرشها ملوك مسلمون من أولاد كثر الدولة^(٥) الذين أصبحوا أصحاب السيادة على جزء كبير من مصر العليا ، وظلوا حكاما على النوبة حتى فتح السلطان سليم مصر سنة ١٥١٧ م^(٦) .

(١) التويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ورق ٩٦

الفريرى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٦١—١٦٢

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I pp. 186-187

Macmichael, Op, Cit vol I p. 187. (٢)

(٣) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٨ ، ج ٨ ص ٦

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 28. (٤)

(٥) أولا الكثر : أصلهم من ربيعة ، وقد هاجر كثير منها إلى مصر سنة ٢٤٠ هـ (٨٤٥ م) في خلافة التوكل الباسى وتزولوا بأعلى الصعيد . ثم بسطوا نفوذهم على منطقة أسوان ولما ظفر شيخهم أبو السكارم عبة الله سنة ٣٩٧ هـ (١٠٠٦ م) بأبى ركوة الخارج على الحاكم بأمر الله الناطقى ، منحه هذا الخليفة لقب كثر الدولة ، وأصبح صاحب هذا القلق يسمى ذبا بعد أمير أسوان ، كما صارت ربيعة تعرف ببني كثر .

الفريرى : البيان والأهراب عما تزل بمصر من الأهراب ص ٤٨ ، ٥٥

Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol I pp. 148-150

Budge, A History of Ethiopia, nubia, and Abyssinia vol I p. 106 (٦)

وقد أخذ كثير من القبائل العربية الرحالة في المهاجرة إلى السودان منذ أوائل القرن الرابع عشر الميلادي ؛ فأطلقت جهينة^(١) وحلفاؤها من فزارة قبائلهم في الجنوب والغرب تاركين بني كنز وعكرمة في شمال النوبة ومصر العليا^(٢). ولما عاثت جهينة فسادا في بلاد النوبة وبحجز ملوك تلك البلاد عن إخضاعهم اضطروا إلى مصاهرتهم مصانعة لهم ؛ وبذلك انتقل الملك في بلاد النوبة إلى بعض أبناء جهينة من أمهاتهم طبقا لنظام وراثته العرش السائد عند ملوك تلك البلاد الذي يقضى بتسليم الأخت وابن الأخت .

على أن هؤلاء العرب لم يحسنوا سياسة الملك ، كما لم ينقد بعضهم إلى بعض وأصبوا شيئا وأحزابا ؛ وفضلا عن ذلك فإنهم عادوا إلى ما كانوا عليه من التبدي ، ولم يبق لهم أى مظهر من مظاهر الملك^(٣) .

(ب) بلاد الحبشة

كان من أثر تبعية كنيسة الحبشة^(٤) لبطاركة الاسكندرية وعدم تعيين أى مطران بها إلا من طائفة الأقباط اليعاقبة بالديار المصرية^(٥) ، أن صار ملوك تلك البلاد يبعثون إلى سلاطين مصر بهداياهم وكتبهم مع بعض الرسل يطلبون فيها تعيين مطران لهم^(٦) ، كما حرصوا على إحكام أوامر الصدقة معهم . وقد تجلت هذه الظاهرة بوضوح في عهد الظاهر بيبرس ؛ فأرسل إليه

(١) جهينة إحدى قبائل الجين التي هاجرت إلى مصر واستقرت في أعالي الصعيد .

(المقريزي: البيان والاعراب مما نزل بمصر من الأعراب ص ٣٨)

(٢) Macmichael, A History of the Arabs in the Sudan vol 1 p. 187.

(٣) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٢٩ ، القلقشندي : صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٧٧-٢٧٨ .

(٤) كان أغلب أهل الحبشة يدينون بالسيحية على المذهب اليعقوبي . وقد بلغ من تعصبهم لهذا المذهب أن صاروا ينادون بالطائفة الملكية من النصارى ؛ فإذا دخل أحد رجالها بلاد الحبشة أظهر أنه يعقوبي خشية إلحاق الأذى به وقطله .

(المقريزي: الايام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام ص ٣)

(٥) القلقشندي : صبح الأعشى في صناعة الانشا ج ٥ ص ٣٠٨

(٦) المقريزي : الايام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام ص ٣

ملكها كتابا يتودد فيه إليه ويطلب منه مطران ، فرد عليه بيرس بكتاب أظهر فيه اهتمامه بالعمل على تلبية طلبه ^(١) .

وقد ظل ملوك الحبشة يعملون على التودد لسلاطين مصر ويعثون الرسل مزودين بالهدايا إلى أن ولى عرش تلك البلاد Amda Seyon الذى عرف باسم « جبره مصقل » Qabra Maskal بعد تقلده زمام الحكم (٧١٢ - ٧٤٤ م ، ١٣١٢ - ١٣٤٤ م) ، فأنفذ كتابا مع بعض رسله إلى الناصر محمد سنة ٧٢٦ م (١٣٢٥ م) يطلب فيه إعادة ما خرب من الكنائس بالديار المصرية ، كما التمس منه أن يعامل النصارى بالحسنى ، ويهدده بأنه إذا لم يرعاهم رعاية حسنة ، عامل بالمثل رعاياه المسلمين وخرب مساجدهم ، ولم يكتف بذلك بل أنذره بتحويل بحرى النيل إلى الصحراء ^(٢) ، وقال : « نيل مصر الذى به قوام أمرها وصلاح أحوال ساكنيها ، مجراه من بلادى وأنا أيده » ، فسخر منه السلطان وأعرض عن رسله ثم ردهم إلى بلادهم ^(٣) .

وقد قضى « جبره مصقل » معظم حكمه فى شن الحروب ضد مسلمى الحبشة . ولما اشتدت وطأته عليهم قدم الفقيه عبدالله الزيلعى إلى مصر وطلب من السلطان أن يعمل على منع هذا الملك من التماذى فى سياسته العدائية نحو مسلمى بلاده ؛ فأصدر مرسوماً للبترك بأن يرسل الملك الحبشة ، كتاباً يأمره فيه بالإقلاع عن إلحاق الأذى برعاياه المسلمين . فكتب البترك اليه خطاباً أنكر فيه الأعمال التى اقترفها مع مسلمى الحبشة وذكر له أنه حرم ارتكاب هذه الأفعال ^(٤) .

وعلى الرغم مما كان يتمتع به ملوك الحبشة من نفوذ عظيم فى بلادهم ،

(١) مقضل بن أبى الفضائل : التوج السديد فيها بعد تاريخ ابن العيىد ص ٢١٩ - ٢٢٢

القفقندى : صبح الاعشى ج ٨ ص ١٢٠ ، ٤٠ - ٤١

الظاهر بيرس وحضارة مصر فى عصره ص ١٧٣ - ١٧٤

(٢) Budge, A History of Ethiopia, Nubia and Abyssinia. vol 1 pp.288,289

(٣) النورى : نهاية الأرب ج ٣١ ص ٦٦ والمقرئى السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٧٠

(٤) القفقندى : صبح الاعشى ج ٥ ص ٣٣٣

فأنهم كانوا يحرصون على اكتساب رضا بطاركة الإسكندرية واحترام أوامره وتقديسها ؛ فإذا أرسل البطرك إلى أحدهم كتابا ، خرج والى الأقاليم المجاورة لحدود المملكة لاستلامه ، ثم يضعه فوق علم ويسير به في موكب من القسس والثمامسة وولاء الأقاليم التي يمر بها في طريقه ؛ ويظنون على هذه الحال حتى يصلوا «أعرا» ^(١) فيخرج صاحبها بنفسه لاستقبالهم ويتسلم المطران الكتاب ؛ غير أن الملك لا يستطيع أن يتصرف فيه إلا بعد أن يعقد اجتماعا بالكنيسة ثم يتلى عليه وهو واقف ، ولا يجلس حتى ينفذ ما أمر به ^(٢) .

لهذا لا نعجب إذا رأينا «نوايا كرسس» Newaya Krestos ملك الحبشة (١٣٤٤ — ١٣٧٢ م) الذي خلف أباه «جبره مصقل» يلقى القبض على من ييلاده من التجار المعبرين ويمنع القوافل المصرية من دخول حدود بلاده حين وصله نبأ اعتقال «بطرك الاسكندرية بسبب رفضه دفع الضرائب الفادحة التي طلبها منه سلطان مصر .

ولما رأى المصريون أن ملك الحبشة — بوقوفه في وجه التجارة المصرية — أزل خسائر فادحة بالتبادل التجاري بين مصر والحبشة ، ضجوا بالشكوى ؛ فلم ير السلطان بدا من أن يطلق سراح البطرك ، ثم طلب منه أن يستخدم نفوذه لدى ملك الحبشة ليمهد للقوافل المصرية سبيل سيرها كما كانت الحال من قبل ^(٣) .

على أن الحروب لم تنقطع بين ملوك الحبشة ومسلمي بلادهم ، فقد شغل

(١) يقول المفريزي (الامام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام ص ٦) إن أعرا كانت في عهده «مدينة مملكة الحبشة . وملوكها ينسلط على جميع ممالك الحبشة السبع وهي : «أوقات» و«دوارو» و«رايقي» و«هدية» و«شرخا» و«باق» و«دارة» ، ويأخذ منها القطيعة في كل سنة وهي قاش وغيره .

(٢) الفقهندي : صبح الأمعي ج ٥ ص ٣٠٨ — ٣٠٩ .

(٣) Budge, A History of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia vol I pp. 298-299

Newaya Moryam (١٣٧٢ - ١٣٨٢ م) بمحاربته حتى توفي وخلفه أخوه داود الأول David I (١٣٨٢ - ١٤١١ م)، فاشتدت في عهده نار الحرب بين العرب والأجاش المسيحيين^(١). ولما علم بذلك الظاهر برقوق سلطان مصر، طلب من متى بطرك الاسكندرية سنة ٧٨٨ هـ (١٣٨٨ م) أن يرسل إلى داود ملك الحبشة كتابا، يأمره فيه بالكف عن شهر الحروب عليهم. وقد حمل هذا الكتاب إلى ملك الحبشة برهان الدين الدمياطي^(٢)، ثم قدمت رسل الملك داود ومعهم كتاب منه إلى السلطان وهدية محملة على عشرين جملا، تشتمل على كثير من طرائف الحبشة؛ ومن بين محتوياتها قدور ملئت بقطع من الذهب على شكل الحصص^(٣).

(١) Budge, A History of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia vol I pp. 299-300

(٢) القلقشندي: ميعاد الاعشى ج ٥ ص ٣٣٣

(٣) أبو المحاسن: التيجون الزاهرة ج ٥ القسم الثاني ص ٣٨٣ (تاريخ الفجورنيا)

Budge A History of Ethiopia, Nubia, and Abyssinia vol I p. 301

الفصل الثالث

موقف مصر من المغول

(١) مغول فارس

كان المغول منذ أيام هولاكو يتطلعون إلى فتح مصر . وقد رأى سلاطين المماليك بدورهم أن يضعفوا من شوكتهم ويتنقموا منهم لما حل بالإسلام من الخطوب على أيديهم .

ومما لا شك فيه أن موقعة عين جالوت التي دارت بين قطز وهولاكو كانت صدمة قوية لهؤلاء المغول لعظم الخسائر التي حلت بهم في الرجال والعتاد . وقد أزمع هولاكو بعد تلك الهزيمة التكرار التي حلت به على مهاجمة المماليك والقضاء عليهم ، لكن الموت عاجله سنة ٦٦٢ هـ (١٢٦٥ م) . فلبا خلفه ابنه أباقا بادر إلى العمل على إعادة سمعة المغول الحربية إلى سابق عهدها ، ومن ثم سار على سياسة أبيه في مناوأة المماليك ومصادقة الصليبيين ، فراسل كلنت Clement IV ، وجريجورى العاشر Gregory X ، ونيقولا الثالث لتنظيم حملة مشتركة ضد المماليك في مصر وسورية ^(١) .

على أن الآمال التي كان يري أباقا إلى تحقيقها من وراء محالفته المسيحيين لم تتحقق ؛ فقد ضعفت الروح الدينية والمعنوية عند الصليبيين ، كما ضعفت سلطة البابوات حتى أصبحوا أتباعا للأباطرة والملوك .

وقد ظهر العداء في عهد أباقا خان بينه وبين بيت جنطاي Toghatay وعلى رأسه بوراك Bïrak الذى انضم إليه أحد أقربائه واسمه تسكودر Tukudor سنة ١٢٦٨ م - وكان هولاكو قد ولاء بعض بلاد جورجيا -

(١) Browne Literary History of Persia pp. 18 ، الظاهر يبرس وحضارة

فأغار على حدود بلاد أباقا الشرقية وتفاقم شره وهدد خراسان وبلاد فارس؛ وكان ذلك مما أقلق بال أباقا واضطره إلى مناضلته طويلا حتى استطاع إقصاءه عن بلاده سنة ١٢٧٩ م.

ولاشك أن هذا الخلاف الذى قام بين أفراد البيت المغولى قد ساعد على ضعف اليلخانات المغول فى فارس الذين أصبحوا يحاربون أقرباءهم من ناحية، ويحاربون سلاطين الممالك من ناحية أخرى.

وقد نجح السلطان الملك الظاهر بيبرس فى دفع خطر المغول عن مصر؛ فهزم جند هولاكو قبيل اعتلائه العرش، كما أوقع بهم هزيمة منكرة فى موقعة البستان Abulustayn سنة ١٢٧٧ م؛ ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى رحل أباقا إلى قيسارية ليأثر لجيشه المهزوم وليبعد نفوذ المغول وحكمهم فيها. ولما دخلها صب على أهلها وابلا من العذاب وانتقم من مسلميها شر انتقام لمقاتلتهم سلطان مصر بالتجلة والترحاب^(١).

وعلى الرغم من مهاجمة المغول لقيسارية التى استولى عليها المماليك، فإن الملك الظاهر بيبرس لم يعد لمقاتلتهم لأنه بعد إستيلائه على هذه المدينة وإتجاهه إلى حارم، أمر بتسيير جيشه إلى مصر، كما أن الجيش المصرى كان قد بلغ به الضعف غاية أقدمته عن الرجوع دفاعا عن قيسارية، إذ قل العدد وهلكت المواشى ونفقت الأقوات وعدم العلف لكثرة مالاتى الجيش فى هذه المعركة من وعورة الطريق وصعوبة المسالك وزمهرير الشتاء، فضلا عن ذلك فإنه بعد أن فارق قيسارية إلى دمشق لم يلبث أن عاجلته منيته قبل أن يتمكن من إعادة الكرة على الأعداء ويرددم على أعقابهم^(٢).

لم يقف تيار العداء بين المغول فى فارس والمماليك فى مصر بعد وفاة الملك الظاهر بيبرس، بل ظل مستحكما حتى استقر الأمر للسلطان الملك المنصور

^(١) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp 28-29

الظاهر بيبرس وحضارة مصر فى عصره ص ١٠٨

(٢) كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر فى عصره ص ١٠٩

قلاوون ، فأخذت جيوشهم تحتاح الحدود السورية ثانية مرتكبين نفس الفظائع التي ارتكبوها منذ عشرين عاماً^(١) ؛ وكان بما شجعهم على ذلك ماسمعوهم من إختلاف كلمة المماليك ، هذا إلى إعتقادهم أن سنقر الأشقر الذي خرج على طاعة الملك المنصور قلاوون ونادى بنفسه سلطاناً على دمشق ، سيعمل على مؤازرتهم ويتفق معهم على قتال سلطان المماليك^(٢) .

على أن الملك المنصور قلاوون رأى من ناحيته أن يوجه همه إلى حصد غارات المغول ؛ فلم يكد يعلم أنهم سائرون في طريقهم إلى بلاد الشام حتى أنفذ إليهم سنة ٦٧٩ هـ حملة عسكريت بجناه ، كما أن أمراء المماليك من ناحيتهم أرسلوا إلى سنقر الأشقر يقولون له : « وهذا العدو قد دهمنا وماسيه إلا الخلف بيننا وما ينبغي هلاك الإسلام » ، وكان لذلك القول أثره في نفس سنقر الأشقر ؛ فنع جنده من محاربة المصريين .

ولما وصلت الأنباء بزحف المغول إلى أطراف حلب ، أخلاها أهلها ومن كن معسكراً فيها من الجنود ونزحوا إلى حماة وحمص ؛ ولم يمض على ذلك وقت طويل حتى هجمت طوائف المغول على أعمال حلب واستولوا على عين تاب وبغراض ودربسك ، ودخلوا حلب نفسها فأحرقوا ما بها من الجوامع والمدارس ودور الأمراء كما ارتكبوا في هذه الولاية من صنوف الوحشية والصف ما اضطر الأهالي إلى الفرار نحو الجنوب ، ثم رحلوا عنها عائدين إلى بلادهم بما أخضوه من الأسلاب والغنائم . أما أهالي دمشق فقد تملكهم الملح والرعب ، وهاجر منهم خلق كثير إلى مصر ليحتموا فيها^(٣) . على أن المغول سرعان ما عاودوا الكرة على بلاد الشام سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) ؛ فنالز أباخان قلعة الرجة ، وقدم منكوتمر بن هولاکو

(١) Muir, The Mamluke or Slave Dynasty of Egypt p. 34

(٢) ذكر القريري (السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٩٧) أن الأمير طرغاي لما أسر بعض أصحاب منكوتمر ، ومن بينهم حامل محفظته ، عثر فيها على كتب من سنقر الأشقر وأتباعه من الأمراء ، يمرضون فيها الفول على دخول الشام ويدعونهم المساعدة .

(٣) القريري : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٨٠

حتى وصل حماءه ؛ وكان جيشه يضم عدة فرق من الأرمن والكرج ، وكذلك الفرنجة . وقد التقت هذه الطوائف بجيوش السلطان الملك المنصور قلاوون التي كانت تتكون من جنود مصر والشام وفريق كبير من الأكراد والتركمان ؛ ثم دار القتال بين الفريقين بالقرب من حمص ، حيث حمل جيش المالك على المغول حملة صادقة انتهت بهزيمتهم وقتل كثير منهم ^(١) .

ولما علم أبا قحطان بالهزيمة أتباعه — وهو على الرحلة — رحل إلى بغداد ، ولحق به من نجا من المغول ، وفيهم أخوه منكوتر الذي استاء منه أبا قحطان لعجزه عن إلحاق الهزيمة بجند المالك وقال له : « لم لأممت أنت والجيش ولا انهزمت » .

وقد كتبت البشائر بهذا النصر الذي أحرزه المالك إلى سائر البلاد واحتفل أهالي القاهرة باستقبال السلطان الملك المنصور قلاوون على أثر عودته مظفراً من بلاد الشام ^(٢) .

ولما توفي أبا قحطان ، خلفه أخوه تكودار سنة ٦٨١ هـ (١٢٨٢ م) الذي اتخذ اسم أحمد عندما اعتنق الإسلام قبل سلطته ^(٣) ، واستهل عهده بإظهار إخلاصه وتمسكه بالدين الإسلامي ؛ فأرسل كتباً إلى فقهاء بغداد وإلى قلاوون سلطان المالك في مصر ، أعلن فيها رغبته في حماية الإسلام والنود عنه والعمل على إعلاء شأنه ، كما أظهر رغبته في أن يظل في سلام ومودة مع جيرانه المسلمين .

(١) بيريوس السواداري : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١١٢ ب

التويري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٨ — ٩

(٢) المقرئ : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٦٩٠

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٧ ص ٣٠٤ — ٣٠٦

(٣) نعماً تكودار هذا على المسيحية وتمم في صباه باسم نيقولا . ولا بلغ سن الرشد ، اعتنق الإسلام وذلك على أثر اتصاله بالمسلمين الذين كان كلفاً بهم .

Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam p. 229

Browne, Literary History of Persia. vol. III pp. 25—26.

وقد بحث تكودار أحمد نبأ اعتناقه الاسلام إلى السلطان الملك المنصور مع رسولين هما الشيخ قطب الدين محمود الشيرازى قاضى سيواس وأتابك السلطان مسعود ، سلطان السلاجقة الروم ، وفيما يلى نص هذا الكتاب (١) ،

بسم الله الرحمن الرحيم ، بقوة الله تعالى ، بإقبال قان فرمان أحمد إلى سلطان مصر ؛ أما بعد ، فإن الله سبحانه وتعالى بسابق عنايته ونور هدايته ، قد كان أرشدنا فى عفوان الصبا ، وريعان الحداثة ، إلى الإقرار بربوبيته والاعتراف بوحدانيته ، والشهادة لمحمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، بصدق نبوته ، وحسن الاعتقاد فى أوليائه الصالحين من عباده وبريته (فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام) فلم نزل نميل إلى إعلاء كلمة الدين ، وإصلاح أمور الإسلام والمسلمين إلى أن أفضى إلينا بعد أيتنا الجليل ، وأخينا الكبير ، نوبة الملك ، فأضنى علينا من جلايب ألطافه ولطائفه ما حقق به آمالنا فى جزيل آلائه وعوارفه ، وجلى هذه المملكة علينا ، وأهدى عقليتها إلينا فاجتمع عندنا فى قوريلتاي المبارك — وهو المجتمع الذى تقدح فيه الآراء — جميع الإخوان والأولاد والأمراء الكبار ، ومقدمو المساك ، وزعماء البلاد . وافتقت كلمتهم على تنفيذ ما سبق به حكم أخينا الكبير فى إنفاذ الجرم الغفير ، من عساكرنا التى ضاقت الأرض برحبها من كثرتها ، وامتلأت الأرض رعبا من عظيم صولتها ، وشديد بطشتها ، إلى تلك الجهة بهمة تخضع لها صم الأطواد وعزمة تلين لها الصم الصلاد ، ففكرنا فيما تخضعت زبد عزائمهم عنه ، واجتمعت أهواؤهم عليه ، فوجدناه مخالفا لما كان فى ضميرنا من اقتناء الخير العام الذى هو عبارة عن تقوية شعار الإسلام ، وألا يصدر عن أوامرنا ما أمكننا إلا ما يوجب حقن الدماء وتسكين الدماء ، وتجرى به فى الأقطار رغاء نساتم الأمن والأمان ، ويستريح به المسلبون فى سائر الأمصار فى مهاد الشفقة والإحسان . تعظيما لأمر الله وشفقة على خلق الله ،

فألهما الله تعالى إطفاء تلك النائرة ، وتسكين تلك الفتن النائرة ، وإعلام من أشار بذلك الرأي بما أرشدنا الله إليه : من تقديم ما يرجى به شفاء مزاج العالم من الأدواء ، وتأخير ما يجب أن يكون آخر الدواء ، وأتينا لنحج المسارعة إلى هو النصال للنضال إلا بعد إيضاح الحجة ، ولا نبادر لها إلا بعد تبيين الحق وتركيب الحجة ، وقوى عز منا على ما رأيناه من دواعي الصلاح وتنفيذ ما ظهر لنا به وجه النجاح ؛ إذ كان الشيخ قدوة العارفين بحال الدين عبد الرحمن الذى هو نعم العون لنا فى أمور الدين ؛ فأرسلناه رحمة من الله لمن (لى) دعاه ، ونقمة على من أعرض عنه وعصاه ؛ وأنفذنا أقضى القضاة قطب الملة والدين ، والأتابك بهاء الدين ، اللذين هما من ثقات هذه الدولة الزاهرة ليعرفوم طريقتنا ، ويتحقق عندهم ما تنطوى عليه لعموم المسلمين جميل نيتنا ، وبيننا لهم أننا من الله تعالى على بصيرة ، وأن الإسلام يجب ما قبله وأنه تعالى ألقى فى قلوبنا أن تتبع الحق وأهله ، ونشاهد أن عظيم نعمة الله للكافة بما دعانا إليه من تقديم أسباب الإحسان ، ألا يحرموها بالنظر إلى سائر الأحوال فكل يوم هو فى شأن . فإن تطلعت نفوسهم إلى دليل تستحكم بسببه دواعى الاعتماد وحجة يثقون بها من بلوغ المراد ؛ فليتنظروا إلى ما ظهر من أمرنا بما اشتهر خبره ، وعم أثره ، فإننا ابتدأنا بتوفيق الله بإعلاء أعلام الدين وإظهاره ، فى إيراد كل أمر وإصداره تقديماً لنا موسى الشرع المحمدى ، على مقتضى قانون العدل الأحمدى ، لإخلاص وتعظيم . وأدخلنا السرور على قلوب الجمهور وعفونا عن كل من اجترح سيئة واقترف ، وقابلناه بالصفح وقلنا عفا الله عما سلف . وتقديمنا بإصلاح أمور وأوقاف المسلمين من المساجد والمشاهد والمدارس وعمارة بقاع الدين والربط الدوارس ، وإيصال حاصلها بموجب عوائدها القائمة إلى مستحقيها بشروط واقفيها . ومنعنا أن يلتمس شيء مما استحدث عليها ، وألا يغير أحد شيئاً مما قرر أولاً . وأمرنا بتنظيم أمر الحاجج وتجهيز وفدها ، وتأمين سبلها ، وتسيير قوافلها ؛ وإننا أطلقنا سبيل التجار المترددين

إلى تلك البلاد ليسافروا بحسب اختيارهم على أحسن قواعدهم ؛ وحرمانا على العساكر والقراغولات والشجاني في الأطراف التعرض لهم في مصادرهم ومواردهم . وقد كان قراغول صادف جاسوسا في زى الفقراء كان سبيله أن يهلك ، فلم نهرق دمه لحرمة ما حرمة الله تعالى وأعدناه لإيهم . ولا يخفى عنهم ما كان في إنفاذ الجواسيس من الضرر العام للمسلمين ، فإن عساكرنا طالما رأوم في زى الفقراء والنساک وأهل الصلاح ، فسأت ظنونهم في تلك الطوائف ، قتلوا منهم من قتلوا ، وفعلوا بهم ما فعلوا ، وارتفعت الحاجة بحمد الله إلى ذلك بمصادر إذتنا به من فتح الطريق وتردد التجار . فإذا أمتعوا الفكر في هذه الأمور وأمثالها لا يخفى عنهم أنهم أخلاق جبلية طبيعية ، وعن شوائب التكلف والتبضع عرية . وإذا كانت الحال على ذلك فقد ارتفعت دواعي المضرة التي كانت موجبة للمخالفة ، فإنها إن كانت طرعا للذب والذود عن حوزة الإسلام ، فقد ظهر بفضل الله تعالى في دولتنا النور المبين ، وإن كانت لما سبق من الأسباب فن يتحرى الآن طريق الصواب فإن له عندنا لزلني وحسن مأب . وقد رفعنا الحجاب ، وأتينا بفصل الخطاب وعرفناهم (طريقتنا) وما عزمنا بنية خالصة لله تعالى على استئنافنا ، وحرمانا على جميع العساكر العمل بخلافها ، لنرضى الله والرسول ، ويلوح على صفحاتها آثار الإقبال والقبول ، وتستريح من اختلاف الكلمة هذه الأمة وتتجلى بنور الإيتلاف ظلمة الاختلاف والغمة ، ويشكر سابغ ظلها البوادي والحواضر ، وتقر القلوب التي بلغت من الجهل الخاجر ، ويعنى عن سالف الجرائر . فإن وفق الله سلطان مصر إلى ما فيه صلاح العالم وانتظام أمور بني آدم ، فقد وجب عليه التمسك بالعروة الوثقى ، وسلوك الطريقة المثلى ، بفتح أبواب الطاعة والاتحاد ، وبذل الإخلاص بحيث تعمرك تلك الممالك وتيك البلاد وتسكن الفتنة الثائرة ، وتعتمد السيوف البائرة وتحلص رقاب المسلمين من أغلال النذل والمهون . وإن غلب سوء الظن

بما تفضل به واهب الرحمة ، ومنع معرفة هذه النعمة ، فقد شكر الله مساعينا وأبلى عذرنا (وما كنا معذيين حتى نبعث رسولا) والله تعالى الموفق للرشاد والسداد ، وهو المهيمن على البلاد والعباد ، إن شاء الله تعالى .

وقد علق السير توماس أرنولد^(١) على ما كان للإسلام من أثر في نفس تكودار أحمد ، ذلك الأثر الذي وضع وضوحا جليا في كتابه إلى سلطان الممالك ، بقوله : « إن من يدرس تاريخ المغول ليرتاح عند ما يتحول فجأة من قراءة ما اقترفوه من الفظائع وما سفكوه من الدماء إلى أسمى عواطف الإنسانية وحب الخير التي أعلنت عن نفسها في تلك الوثيقة التاريخية التي كتبها تكودار أحمد إلى سلطان الممالك في مصر والتي يدهش الإنسان لصدورها من مثل ذلك المغولي . »

وقد رد قلاوون على ايلخان المغول بكتاب رحب فيه بدخوله الإسلام وبزوال الأحقاد التي كانت بين ايلخانات فارس والممالك في مصر ؛ وإليك ما جاء في هذا الكتاب^(٢) :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، بقوة الله تعالى ، بإقبال دولة السلطان الملك المنصور ، كلام قلاوون إلى السلطان أحمد ؛ أما بعد حمد الله الذي أوضح بنا ولنا الحق منهاجاً ، وجاء بجاء نصر الله والفتح ودخل الناس في دين الله أفواجا ، والصلاة على سيدنا ونبينا محمد الذي فضله الله على كل نبي نجي به أمته وعلى كل نبي ناجا ، صلاة تنير مادجا ؛ فقد وصل الكتاب الكريم الملتقى بالتكريم ، المشتمل على النبأ العظيم ، من دخوله في الدين ، وخروجه عن سلف من العشيرة الأقربين . »

ولما فتح هذا الكتاب بهذا الخير العلم والمعلم والحديث الذي صحح عند أهل الاسلام إسلامه وأصح الحديث ما روى عن مسلم ، توجهت الوجوه بالدهاء

(١) The Preaching of Islam p. 232.

(٢) الفتشندى : صبح الأمشى ج ٧ ص ٢٢٧ - ٢٤٣

إلى الله سبحانه في أن يثبت على ذلك بالقول الثابت ، وأن ينبت حب محب هذا الدين في قلبه كما أنبت أحسن الثبت من أخشن المنابت ، وحصل التأمل للفصل المبتمل بذكره من حديث إخلاصه في أول عنفوان الصبا إلى الإقرار بالوحدانية ، ودخوله في الملة المحمدية ، بالقول والعمل والنية ، فالحمد لله على أن شرح صدره للإسلام وألهمه شريف هذا الإلهام ؛ فحمدنا الله على أن جعلنا من السابقين إلى هذا المقال والمقام ، وثبت أقدامنا في كل موقف إجتهد وجهاد تنزل دونه الأقدام .

وأما إفضاء الثوبة في الملك وميراثه بعد والده وأخيه الكبير إليه وإفاضة جلايب هذه النعمة العظيمة عليه وتوقله الأسرة التي طهرها الله بإيمانه ، وأظهرها بسلطانه ؛ فقد أورثها الله من اصطفاؤه من عباده ، وصدق المبررات من كرامة أولياء الله وعباده .

وأما حكاية اجتماع الإخوان والأمراء الكبار ومقدمي العساكر وزعماء البلاد في مجمع قوريلتاي الذي ينقدح فيه زند الآراء ، وأن كلمتهم اتفقت على ما سبقت به كلمة أخيه الكبير في إنفاذ العساكر إلى هذا الجانب ، وأنه قد فكر فيما اجتمعت عليه آراؤهم ، وانتهت إليه أهواؤهم ؛ فوجده مخالفا لما في ضميره ، إذ قصده الصلاح ورأيه الإصلاح ، وأنه أطفأ تلك النائرة ، وسكن تلك النائرة ؛ فهذا فعل الملك المتق المشفق من قومه على من بقي ، المفكر في العواقب بالرأى الثاقب ؛ وإلا فلو تركوا وآراءهم حتى تحملهم الفرقة ، لكانت هذه الكرة هي الكرة ؛ لكن هو كمن خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى ، فلم يوافق قول من جمل ولا فعل من غوى .

وأما القول منه إنه لا يجب المسارعة إلى المقارعة إلا بعد إيضاح المحجة وتركيب الحججة ، فباتظامه في سلك الإيمان صارت حجتها وحجته مترتبة على من غدت طواغيته عن سلوك هذه المحجة متسكبة ، فإن الله سبحانه وتعالى والناس كافة قد علموا أن قيامنا إنما هو لنصرة هذه الملة ، وجهادنا .

واجتهادنا إنما هو لله ؛ وحيث قد دخل معنا في الدين هذا الدخول ، فقد ذهب
الاحقاد وزالت الذهول ، وبارتفاع المتافرة تحصل المظافرة . فالإيمان
كالبنيان يشد بعضه ببعض ، ومن أقام مناره فله أهل بأهل في كل مكان
وجيران بجيران بكل أرض .

وأما ترتيب هذه الفوائد الجمة على إذكر شيخ الاسلام قدوة العارفين .
كمال الدين عبد الرحمن ، أعاد الله تعالى من بركاته ، فلم ير لولى قلبه كرامة كهذه
الكرامة ، والرجاء ببركته وبركة الصالحين أن تصبح كل دار لإسلام دار
إقامة حتى تتم شرائط الإيمان ويعود شمل الاسلام مجتمعاً كآحسن ما كان ؛
ولا ينكر لمن بكرامته ابتداء هذا التمكين في الوجود ، أن كل حق ببركته
إلى نصابه يعود .

وأما إنفاذ أقصى القضاة قطب الملة والدين ، والأتابك بهاء الدين الموثوق .
بنقلهما في إبلاغ رسائل هذه البلاغة ، فقد حضرا وأعادا كل قول حسن من
أحوال أحواله ، وخطرات خاطره ومسطرات ناظره ، ومن كل ما يشكر
ويحمد ويعنن حديثهما فيه عن مسند أحمد .

وأما الإشارة إلى أن النفوس إن كانت تتطلع في إقامة دليل ، تستحكم
به دواعي الرد الجليل ، فلينظر إلى ما ظهر من مآثره ، في موارد الأمر ومصادره :
من العدل والاحسان بالقلب واللسان والتقدم بإصلاح الأوقات ؛ فهذه صفات
من يريد للملكة الدوام ، فلما ملك عدل ، ولم يلتفت إلى لوم من عدا ولا لوم
من عدل ؛ على أنها وإن كانت من الأفعال الحسنة والثواب التي تستنطق
بالدعاء الألسنة ، فهي واجبات تؤدي ، وهو أكبر من أنه يؤخر غيره أو
عليه يقتصر ، أو له يدخر ، إنما يفخر الملك العظيم بأن يعطى عمالك وأقاليم
وحصون ، أو يندل في تشييد ملكه أعز مصون .

وأما تحريمه على العساكر والقراغولات والشحاف بالاطراف التعرض
إلى أحد بالأذى (تحتيم) إصفاء موارد الواردين والصادرين من القذى ؛

فمن حين بلغنا تقدمه بذلك تقدمنا أيضاً بمثله إلى سائر النواب بالرجة وحلب ووعيتاب ، تقدمنا إلى مقدم العساكر بأطراف تلك الممالك ، بمثل ذلك ؛ وإذا اتحد الإيمان وانعقدت الأيمان ، تحتم إحكام هذه الأحكام وترتب عليه جميع الأحكام .

وأما الجاسوس الفقير الذى أمسك وأطلق ، وأن بسبب من تريا من الجواسيس بزي الفقراء ، قتل جماعة من الفقراء الصلحاء رجماً بالظن ، فهذا باب من ذلك الجانب ستروه ، وإلى الاطلاع على الأمور صوروه ، فظفر النواب منهم بجماعة فرقع عنهم السيف ، ولم يكشف ماغطته خرقه الفقر ولا كيف .

وأما الإشارة إلى أن فى اتفاق الكلمة يكون صلاح العالم ، وينتظم شمل بنى آدم ، فلا راد لمن طرق باب الاتحاد ، ومن جنح للسلم فما جار ولا حاد ، ومن ثنى عنانه عن المكافأة ، كمن يريد المصاحفة للصالحية ؛ والصلح وإن كان سيد الأحكام ، فلا بد من أمور تبني عليها قواعده ، وتعلم من مدلولها فوائده فإن الأمور المسطورة فى كتابه عن كليات لازمة ينعم بها كل معنى معلوم ، إن تهاى صلح أولم ، وثم أمور لابد أن تحكم ، وفى سلكها عقود العهود تنظم قد تحملها لسان المشافهة التى إذا أوردت أقبلت من معنى دخوله فى الدين ، وانتظام عقده بسلك المؤمنين ، وبأسطه من عدل وإحسان ، وسيرة مشهورة بكل لسان ؛ فالتة لله فى ذلك فلا يشيها منه بامتان ؛ وقد أنزل الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم فى حق من آمنن بإسلامه : (قل لا تمنوا على إسلامكم بل الله يمن عليكم أن هداكم للإيمان) .

ومن المشافهة أنه قد أعطاه الله من العطاء ما أغناه به عن امتداد الطرف إلى ما فى يد غيره من أرض ومال ، فإن حصلت الرغبة فى الاتفاق على ذلك فالأمن حاصل ؛ فالجواب أن ثم أموراً متى حصلت عليها الموافقة ، تمت المصاحبة والمصادقة . ورأى الله تعالى والناس كيف يكون إذلال معادينا .

وإعزاز مصافينا. فكم من صاحب وجد حيث لا يوجد الأب والأخ والقرابة. وما تم أمر الدين المحدث واستحكم في صدر الإسلام إلا بمظاهرة الصحابة. فإن كانت له رغبة مصروقة إلى الاتحاد وحسن الوداد وجعل الاعتضاد، وكبت الأعداء والأضداد، والاستناد إلى من يشتد به الأزر عند الاستناد فقد فهم المراد.

ومن المشافهة إذا كانت رغبتنا غير ممتدة إلى ما في يده من أرض ومال، فلا حاجة إلى إنفاذ المغيرين الذين يؤذون المسلمين بغير فائدة تعود. فالجواب أنه لو كلف كلف العدوان من هنالك، وخطى الملوك المسلمين ما لهم من ممالك سكنت الدماء وحقت الدماء، وما أحقه بالأبى عن خلق وأبى مثله، ولا يأمر بشئ. وينسى فعله. وقنر طلاب بالروم الآن، وبين بلاد في أيديكم خراجها يجبي إليكم، فقد سفك فيها وفتك، وسي وهتك، وباع الأحرار، وأبى إلا التماس على ذلك والاصرار.

ومن المشافهة أنه إن حصل التصميم على ألا تبطل هذه الاغارات، ولا يقتصر على هذه الاغارات؛ فتعين مكاناً يكون فيه اللقاء، ويعطى الله النصر لمن يشاء، فالجواب عن ذلك أن الأماكن التي اتفق فيها متلقى الجمعين مرة ومرة ومرة قد عاف مواردنا من سلف من أولئك القوم، وخاف أن يعاودها فيعاوده مصرع ذلك اليوم. ووقت اللقاء عليه عند الله لا يقدر، وما النصر إلا من عند الله لمن أقدر لا لمن قدر. وما نحن بمن ينتظر فاته، ولا بمن له إلى غير ذلك لفته. وما أمر ساعة النصر إلا كالساعة التي لا تأتي إلا بقتة، والله تعالى الموفق لما فيه صلاح هذه الأمة والقادر على إتمام كل خير ونعمة، إن شاء الله تعالى.

وكان من أثر المكاتبات التي تبودلت بين أيلخان فارس، وسلطان الممالك في مصر، أن وقف العداء بين الدولتين؛ على أن المتحول سرعان ما تقموا على تكودار أحمد لاعتناقه الإسلام. وإرغامهم على التسديد به؛ فبدر نبلاؤهم

المؤامرات لخلعه وتولية ابن أخيه أرغون الذى تمكن من قتل عمه تكودار أحمد فى ١٠ أغسطس سنة ١٢٨٤ م ، ونودى به سلطانا فى اليوم التالى .

وقد اضطهد أرغون المسلمين فى بلاده وصرفهم عن كافة المناصب التى كانوا يشغلونها فى القضاء والمالية ، كما حرم عليهم الظهور فى بلاطه . ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل أمعن وزيره سعد الدولة اليهودى فى السكيد للإسلام والتأمر عليه والخط من شأنه .

وكان لهذه السياسة أسوأ الأثر فى مصر ، فعادت العلاقة بين دولتي الممالك والمغول فى فارس سيرتها الأولى . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل أخذ المماليك يتظلمون فى عهد السلطان الملك الأشرف خليل إلى إجلاله المغول عن العراق وضم هذا القطر إلى مصر ؛ ويتضح لنا ذلك من الخطبة التى ألقاها الخليفة الحاكم بأمر الله فى القبة المنصورية ، وحرص فيها على أخذ العراق (١) .

على أن المماليك وإن لم يقدموا على تنفيذ هذا المشروع فى عهد الأشرف خليل ، فإنهم أخذوا يتربصون الدوائر بالمغول ؛ فلما أغاروا على الرحبة خرجت إليهم طائفة من جند دمشق لصدهم ، وتمكنت من ردهم على أعقابهم سنة ٦٩١ هـ (٢) .

كذلك عول السلطان الملك الأشرف خليل على ضم قلعة الروم (٣) إلى حوزته حين علم أن أهلها يوادعون التار ويمالتونهم على المسلمين ؛ ولا أدل على المصاعب التى كان يثيرها أهالى هذه القلعة ضد دولة المماليك بما ورد فى الكتاب الذى أرسله علم الدين سنجر الشجاعى نائب السلطنة بدمشق

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٤

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٧

(٣) قلعة غربى الفرات مقابل البيرة [ياقوت : معجم البلدان]

إلى شهاب الدين بن الخوي قاضي القضاة بهذه المدينة على أثر نجاح السلطان الأشرف خليل في الاستيلاء عليها ، حيث يقول : « . . . وكانت هذه القلعة المذكورة للثغور الإسلامية بمنزلة الشجى في الخلق ، والعملة في الصدر ، والخسوف الطارئ على طلعة البدر ، لا تخلو من غل تضمره ، في لين نظره ، وغدر تستره في غدر تورده وتصدده . وقد سكن أهلها إلى غداة الجار وموادعة التار وما لآتهم على الإسلام بالنفس والمال ، ومساواتهم لم حتى في الزى والحال ، يمدونهم بالهدايا والألطف ، ويدلونهم على عورات الأطراف ، وهم يثقون بمسألة الأيام ، ويدعون أن قلعتهم لم تزل من الحوادث في ذمام^(١) . . . »

وقد رحل السلطان الملك الأشرف خليل من القاهرة قاصداً بلاد الشام في ٨ ربيع الآخر (سنة ٦٩١ هـ) على رأس جيش كبير وبصحبه وزيره صاحب شمس الدين بن السلوس ، ثم زحف من دمشق إلى حلب قاصداً قلعة الروم . ولما اقترب منها ، أخضع في محاصرتها حتى تمكن من فتحها عنوة بعد حصار دام ثلاثة وثلاثين يوماً ، وسماها قلعة المسلمين^(٢) ؛ وما لبث أن عاد بعد ذلك إلى دمشق وبين يديه الأسرى وبطريق الأرمن ؛ فرحب به أهلها وبسطوا له شقق الحرير التي لم ينجر العادة بإعدادها إلا عند قدومه من مصر ؛ لكن وزيره شمس الدين بن السلوس ، أشار بوضعها في طريقه احتفاء بفتحه قلعة الروم^(٣) .

ولما تم للملك الأشرف خليل الاستيلاء على قلعة الروم ، بعث إلى شهاب الدين بن الخوي قاضي القضاة بدمشق كتاباً جاء فيه : « . . . ولما أذن الله بالفتح الذي أغلق على الأرمن والتبار أبواب الصواب ، والمنح الذي

(١) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٠١

(٢) القرطبي : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٧٨

أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٢

(٣) ابن أبي الفضائل : التهج الجديد ج ٢ ص ٢٨٩ — ٢٩٠

أضنى على أهل الإيمان من المجاهدين أثواب الثواب ، فتحت هذه القلعة بقوة الله ونصره ، في يوم السبت حادى عشر شهر رجب الفرد . فصبحت من سهل صعبها وعجل كسها وأمكن منها ومن أهلها ، وجمع شمل المالك الإسلامية بشملها ، فالجلس السامى يأخذ خطابه من هذه البشرى . . . فإنه يفتح هذه القلعة . . . وحيازة ثغرها ومقلها ، تحقق من بسيجون وجيجون ، أنهم بعدفتح باب الفرات بكسر أفتالها أفتال هذه القلعة لا يرجون أنهم يرجون ؛ وما يكون بعد هذا الفتح إن شاء الله إلا فتح المشرق والروم والعراق^(١) . . . ولم تكن حالة دولة المغول في فارس في عهد جيخاتو الذى خلف أخاه أرغون سنة ١٢٩١ م بما جعلها توالى هجمات على بلاد الشام ، فقد كان من أثر إصراف هذا السلطان في إتفاق الأموال الكثيرة على ملذاته أن نفدت خزائنه دولته^(٢) .

وكان جيخاتو مكروها من المغول لسوء خلقه ، فرفعوا شكواهم من تعصباته إلى ابن عمه ييدو . ولما أحس بالخطر الذى يهدده فرهاربا ؛ غير أنه ما لبث قبض عليه وقتل سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م) ، خلفه ييدو الذى توج في همدان وظل يتولى الحكم بضعة أشهر ، أظهر فيها انحيازه إلى المسيحية وبذل كثيراً من الجهد لوضع العقبات في سبيل نشر الإسلام بين المغول ، كما استهل عهده بالقضاء على مناوأة ابن أخيه غازان الذى كان على بلاد خراسان ؛ لكن غازان ما لبث أن خرج على ييدو ودارت بينهما معركة بالقرب من همدان انتهت الأمر فيها بفرار ييدو وقته ؛ وبذلك آل عرش المغول إلى غازان بن أرغون في ذى الحجة سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٥ م) ، فكافأ نوروزبان فوض إليه نيابة المملكة ، كما عين أخاه خدابنده واليا على بلاد خراسان^(٣) .

(١) التويرى : نهاية الأدب ج ٢٩ ص ٣٠٠ — ٣٠١

(٢) Browne, Literary History of Persia vol III p. 37

(٣) أبو القنا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣١ — ٣٢

وقد اعتنق غازان الدين الاسلامي في السنة الأولى من ولاية الملك العادل زين الدين كتيغا سلطان المماليك في مصر^(١). ويرجع الفضل في إسلامه إلى وزيره نوروز المسلم الذي كان على علم بالتصوف والتاريخ. وكان غازان قد نذر بين يدي هذا الوزير أن يعتنق دين الاسلام إذا انتصر على يديو، وسرعان ما نفذ وعده بعد تغلبه عليه^(٢)، وذلك بمساعدة عالم كبير يدعى الشيخ صدر الدين.

ولم يخالط الاسلام قلب غازان أول الأمر، فقد روى الشوكاني^(٣)، أنه لما أسلم غازان قيل له: وإن دين الاسلام يحرم نكاح نساء الآباء، — وكان قد استحوذ على نساء أبيه ومن يبنهن خاتون التي حازت رضاه —، فشرع يفكر في الارتداد عن الاسلام. ولما وقف على هذه الرغبة بعض خواصه، قال له: وإن أباك كان كافرا، ولم تكن خاتون معه في عقد صحيح، إنما كان مسافحا بها، فاعقد أنت عليها، فإنها حل لك؛ فلقى هذا القول قبولا من نفسه وعمل على تنفيذه.

على أن غازان مالبث بعد ذلك أن أظهر تحمسا لدينه الجديد، فأمر بهدم الكنائس والبيع ومعابد الآوثان في تبريز، وقد سبقه إلى هذا العمل وزيره نوروز الذي حطم جميع المعابد الدينية التي لا تمت للاسلام بصلة، وقتل القساوسة البوذيين، وجبي الضرائب من رجال الكنيسة؛ كما تغالى في اضطهاد المسيحيين حتى أصبح من المتعذر عليهم السير في شوارع بغداد، وصار نساؤهم يذهبن إلى الحوانيت للبيع والشراء بدلا منهم لصعوبة التمييز بينهن وبين نساء المسلمين^(٤).

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٧١

(٢) Browne, Literary History of Persia vol III p. 40

(٣) البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ج ٣ ص ٢ — ٣

(٤) Howarth, History of Mongols, vol III p. 396

كذلك اتخذ غازان هو ورجال بلاطه العمامة لباساً للرأس^(١)، وسك عملة جديدة نقش عليها بعض العبارات الإسلامية، كما أصدر في مايو سنة ١٢٩٩م قراراً بتحريم الربا لمناقضته للشرعية الإسلامية^(٢).

ولم يكن لاعتناق غازان الإسلام أثر في توطيد علاقته بالمماليك في مصر، بل سار على سياسة من سبقه من اليلخانات المغول في بسط نفوذ دولته على ما جاورها من البلاد، وخاصة بلاد الشام التي كانت خاضعة لنفوذ دولة المماليك؛ ومن ثم قضى فترة طويلة من حكمه في محاربتهم. وقد سهل عليه مهمة السير في هذه السياسة هروب قبچق نائب دمشق وكشفه حقيقة الحال في بلاد الشام إليه^(٣).

وقد اتخذ غازان من غدر الجيش الذي أرسله سيف الدين بلبان الطباخي نائب حلب بأهل ماردين ونهبه أرضها فرصة سانحة لغزو سورية، فهدد إلى سلامش أن يذهب إلى بلاد السلاجقة الروم بأسيا الصغرى ليضم جندها إلى الحملة التي معه، ثم يتوجه إلى حلب من ناحية سيس حيث يشترك معه في غزو بلاد الشام^(٤).

يبد أن سلامش سرعان ما حدثته نفسه بالاستقلال ببلاد الروم؛ فخلع طاعة غازان وكتب إلى الملك المنصور لاجين سلطان مصر يطلب نجدة لقتاله فأجابه إلى طلبه وأرسل إلى نائب دمشق يأمره بإتخاذ العساكر لمساعدته.

ولما علم غازان بخروج سلامش عليه، أعرض عن المسير إلى الشام ووجه العساكر إلى بلاد الروم تحت قيادة بولاي، وعاد إلى تبريز بصحبة الأمير قبچق؛ ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى انحاز إلى جانب بولاي

(١) Howorth, History of Mongols. vol III p. 421

(٢) Browne, Literary History of Persia, vol III p. 41.

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٧

(٤) تاريخ سلاطين الممالك ص ٤٤

من كان مع سلامش من التتار ، كما اعتصم التركمان الذين كانوا من بين جنوده في الجبال ؛ وبذلك انفرد سلامش بفريق صغير من الجند واضطر إلى التزويح إلى دمشق ثم إلى مصر حيث رجب بقدمه السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون ؛ غير أنه مالبث أن طلب العودة إلى بلاده ليحضر أولاده ؛ وبينما كان مارا بحلب في طريقه إليها ، قبض عليه بعض المغول وأرسلوه إلى غازان حيث أمر بقتله .

على أن غازان ما لبث أن أعد جيشا لبسط سلطانه على بلاد الشام واسترجاع ما فقدته المغول على يد الملك المنصور قلاوون . ولما وصل إلى الناصر محمد نبأ عبور غازان نهر الفرات سنة ٦٩٩ هـ عهد إلى بعض الأمراء بالخروج إلى بلاد الشام لصد غارات المغول ، ثم تبعهم على رأس جيش كبير بعد أن أناب عنه في مصر الأمير ركن الدين بيبرس المنصورى الدوادار .

ولم يكد الجيش المصرى يصل غزة حتى عولت إحدى فرقه التي تعرف بالأورانية على إثارة الفتنة لإعادة الملك العادل كتبنا إلى العرش والأخذ بثار إخوانهم الذين قتلوا في عهد سلطنة الملك المنصور لاجين ؛ فدبروا مؤامرة بالاتفاق مع بعض المماليك السلطانية للتخلص من السلطان الملك الناصر والأميرين بيبرس ، وسلا . وقد أخرجت هذه المؤامرة زحف الجيش المصرى كما كانت سببا فيما حل به من الفوضى والإرباك وفقد كثير من معداته الحربية . على أن الأمراء سرعان ما أظهروا نشاطا عظيما في القضاء على هذه الفتنة فقبضوا على الأورانية وقتل منهم نحو الخمسين ، ونودى عليهم ه هذا جزاء من يقصد إقامة الفتنة بين المسلمين ويتجاسر على الملوك ،^(١) ؛ ومن ثم استأنف الجيش المصرى سيره حتى نزل بمسقلان ، وسار منها إلى دمشق ؛ على أنه ما كادت تصل الأخبار بكثرة جند المغول حتى وقع الرعب في قلوب

(١) النورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٢٢ م

القرئى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٧٦ م ٨٧٨

(٢) القرئى : الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٨٤ م

المالِك ، ثم لم يلبثوا أن تقدموا شمالا والتقى الفريقان بجميع المروج (١) .
 وكان في جيش المالِك صفوة القواد الأكفاء وقد أخذ ابن دقي العبد
 وغيره من رجال الدين يحترقون صفوف الجند ليثوا فيهم روح الحماس
 وحب النصر ؛ فقويت بذلك عزائمهم على الثبات وبدأوا يهاجمون المغول
 ويلقون عليهم النفط حتى تمكنوا من إلحاق الهزيمة بيمينتهم ؛ غير أن غازان
 سرعان ما حمل عليهم ، فقام بهجوم هزم فيه قلب جيش المالِك . وظل السلطان
 في اعتزاله يحوطه اثنا عشر مملوكا وهو إذ ذاك يكي ويتهل ويقول : « رب
 لا تجعلني كعيا نحسا على المسلمين » ؛ وكان كلما هم بالفرار منعه بعض
 حراسه وطمأنه .

وقد رأى غازان أن يكف عن مطاردة جيوش المالِك المنهزمة خشية أن
 يكونوا قد وضعوا له كينا كما دتيم في الحروب ؛ فكان ذلك كإقال المقرزي :
 « من لطف الله بهم ، فلو تتبعهم لمسكوا عن آخرهم (٢) » .

أما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فإنه اتجه بعد هذه الهزيمة التي
 لحقت بجيوشه مع فريق من الأمراء وطاقته يسيرة من الجند إلى بعلبك تاركا
 خلفه كثيرا من المؤن والذخائر ، ثم تابع سيره حتى دخل دمشق ؛ غير أنه
 لم يكند يصل إليها حتى جاءت الأخبار بزحف غازان على هذه المدينة بعد
 استيلائه على ما كان يحمص من الذخائر وخزائن السلطان ؛ فوقع الرعب في
 قلوب الأهليين وخرجت النساء بأديات الوجوه وترك الناس حوانيتهم
 وأموالهم وازدحموا جميعا على أبواب المدينة يريدون الخروج منها ودفعوا
 الأجور الباهظة في سبيل نقلهم على الخيل والحير ، بل توجه كثير من الأهالي
 إلى مصر وتركوا دمشق خاوية ليس بها غير جماعة اتفقوا فيما بينهم على اختيار
 وفد من كبارهم وعلمائهم لطلب الأمان من غازان ؛ كان من بينهم قاضي
 القضاة بدر الدين محمد بن جماعة ، وشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تميمية

(١) يقع هذا المكان في وادي الخازنمار بين حمه وحمس .

(٢) المقرزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٨٧ — ٨٨٨

وبعض الفقهاء والقراء والأعيان ؛ فلما التقى هذا الوفد بغازان أخبرهم أنه أرسل أماناً لأهالي مدينتهم مع بعض رسله ؛ فعادوا إلى دمشق ، ثم عقد اجتماع بالمسجد الأموي في اليوم التالي لقدومهم تلا فيه أحد رجال التتار صورة الأمان^(١) ، الذي كان يتضمن تأمين الأهالي جميعاً على اختلاف أديانهم وإيجاد حكومة تفر العدل والنظام إذا ما ضُمَّت مصر إلى حوزة المغول ؛ وفيما يلي نص هذا الأمان^(٢) : « بقوة الله تعالى ليعلم أمراء التومان^(٣) والآلاف والمائة وعموم عساكرنا المنصورة . . . أن الله لما نور قلوبنا بنور الإسلام ، وهدانا إلى ملة النبي عليه أفضل الصلاة والسلام (أفن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور من ربه ، فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله . أولئك في ضلال مبين .)

ولما أن سمعنا أن حكام مصر والشام خارجون عن طريق الدين ، غير متمسكين بأحكام الإسلام ، ناقضون لعهودهم خالفون بالإيمان الفاجرة ، ليس لديهم وفاء ولا ذمام ، ولا لأمورهم التمام ولا انتظام . وكان أحدهم إذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل ، والله لا يحب الفساد . وشاع من شعارهم الحيف على الرعية ، ومد الأيدي العادية إلى حريمهم وأمواهم ، والتخطى عن جادة العدل والإنصاف ، وارتكبهم الجور والإعساف ، حملتنا الحمية الدينية والحفيظة الإسلامية على أن توجها إلى تلك البلاد لإزالة هذا العدوان ، وإمالة هذا الطغيان ، مستصحبين الجم الغفير من العساكر .

ونذرنا على أنفسنا إن وفقنا الله تعالى بفتح تلك البلاد ، أزلنا العدوان

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ٨٥ — ٦٢ ، للفريرى : الجزء ١ القسم الثالث

ص ٨٨٩ — ٨٩٠

(٢) التورى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٣٢٥ ب — ٣٢٦ ا

تاريخ سلاطين المماليك (Zetterstéen) ص ٦٢ — ٦٤

(٣) التومان الفرقة التي يبلغ عددها عشرة آلاف مقاتل

Quatremère. Histoire Des Sultans Mamlouks II, 2, p. 152.

والفساد وبسطنا العدل والإحسان في كافة العباد بمثالا للأمر الإلهي : (إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى ، يعظكم لعلكم تذكرون) وإجابة لما نذب إليه الرسول صلى الله عليه وسلم : إن المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين الرحمن ، وكلنا يديه يمين الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا .

وحيث كانت طوبقنا مشتملة على هذه المقاصد الحميدة والنذور الالكيدة ، من الله علينا بتبليج تبشير النصر المبين والفتح المستبين ، وأتم علينا نعمته ، وأنزل علينا سكينته ، فقهرونا العدو الطاغية والجيوش الباغية ، وفرقناهم أبدى سبا ، ومزقناهم كل ممزق ، حتى جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا ؛ فازدادت صدورنا انشراحا للإسلام ، وقويت نفوسنا بحقيقة الأحكام ، منخرطين فى زمرة من حجب إليهم الإيمان ، وزينه فى قلوبهم وكره إليهم الكفر والفسوق والعصيان ، أولئك هم الراشدون ، فضلا من الله ونعمة .

فوجب علينا رعاية تلك العهود الموثقة ، والنذور المؤكدة . فصدرت مراسيمنا العالية ألا يتعرض أحد من العساكر المذكورة على اختلاف طبقاتها للمشق وأعمالها وسائر البلاد الشامية الإسلامية ، وأن يكفوا إظهار التعدى عن أنفسهم وأموالهم وحریمهم ولا يحوموا حول حمام بوجه من الوجوه ، حتى يشتغلوا بصدور مشروحة ، وآمال مفسوحة بمجارة البلاد وبما هو كل واحد بصده ، من تجارة وزراعة وغير ذلك . وكان هذا المهرج العظيم وكثرة العساكر ، فتعرض بعض نفر يسير من السلاحيه وغيرهم إلى نهب بعض الرعايا وأسرهم ، فقتلناهم ليعتبر الباقون ، ويقطعوا أطماعهم عن النهب والأسر ، وغير ذلك من الفساد . ولعلوا أنا لانساع بعد هذا الأمر البالغ البتة ، وألا يتعرضوا لاحد من أهل الأديان على اختلاف أديانهم من اليهود والنصارى والصابئة ، فإنهم إنما يئنون الجزية عنهم من الوظائف

الشرعية ، لقول على عليه السلام : إنما يبدلون الجزية لتكون أموالهم كأموالنا ودماؤهم كدمائنا . والسلاطين موصون على أهل الذمة المطيعين بكامل موصون على المسلمين ، فإنهم من جملة الرعايا . قال صلى الله عليه وسلم : الإمام الذى على الناس راع عليهم وكل راع مسئول عن رعيته .

فسبيل القضاة والخطباء والمشايخ والعلماء والشرفاء ، والأكابر والمشاهير وعامة الرعايا ، الاستبشار بهذا النصر الهنى ، والفتح السنى ، وأخذ الحظ الوافر من السرور ، والنصيب الأكبر من البهجة والحبور ، مقبلين على الدماء لهذه الدولة القاهرة والمملكة الظاهرة آناء الليل وأطراف النهار .

على أن المغول لم يحافظوا على العهد الذى تضمنها هذا الأمان ، فسرعان ما نزل غازان على دمشق وعانت جيوشه فسادا فى ظاهر المدينة وامتدت أيدى جنده إلى بيت المقدس والكرك تهب وتأسر ؛ ونزل بدمشق منازل بغيرها من المدن ؛ فأخذت أموال أهلها بالباطل . ولم تسلم من المغول إلا قلعة دمشق الحربية التى اعتصم بها واليها أرجواش المنصورى وحال دون استيلاء المغيرين عليها^(١) . وكان قد تحدث معه فى تسليمها الأمير قبچق وبعض الأمراء الذين التجأوا بغازان ؛ فقالوا له : « دم المسلمين فى عنقك إن لم تسلمها » فأجابهم على ذلك بقوله : « دم المسلمين فى أعناقكم أتم الذين خرجتم من دمشق وتوجهتم إلى غازان وحستم إليه المحجى إلى دمشق وغيرها » ثم وبخهم وامتنع عن تسليمهم القلعة وظل متحصنا بها^(٢) .

على أن عدم نجاح المغول فى احتلال قلعة دمشق لم يشتملهم عن بسط نفوذهم فى بلاد الشام ؛ فخطب لغازان على منابر دمشق بهذه الألقاب « السلطان الأعظم ، سلطان الاسلام والمسلمين مظفر الدنيا والدين محمود غازان » وعين الأمير قبچق واليا على هذه البلاد ، كما أسند إليه ولاية القضاة والخطباء ؛

(١) القرزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٠

Howorth, History of the Mongols vol III pp. 444—445

(٢) أبو المحاسن : التجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٢٠

وقرىء تقليد تعيينه على منبر المسجد الأموى ؛ وفيما يلى نص ماورد فيه^(١) :
 « بقوة الله تعالى وميثاق الملة المحمدية فرمان السلطان محمود غازان . الحمد لله
 الذى أيدنا بالنصر العزيز والفتح المبين ونشهد أن لا اله إلا الله وحده
 لا شريك له شهادة تنظمتنا فى سلك المخلصين ، ونشهد أن محمدا عبده ورسوله
 سيد الأنبياء والمرسلين ، صلى الله عليه وعلى آله صلاة تصله إلى يوم الدين .

أما بعد فإن الله تعالى لما ملكتنا البلاد ، وفوض إلينا النظر فى أمور العباد
 وجب علينا أن ننظر فى مصالحهم وأن نهم بنصائحهم ، وأن نقيم عليهم نأبأيتخلق
 بأخلاقنا فى كرم السجاياء ويبلغنا الأغراض من مصالح الرعايا ، فأجلنا الفكر
 فىمن نقلده الأمور ، وأنعمنا النظر فىمن نفوض إليه مصالح الجمهور واختارنا
 لها من يحفظ نظامها المستقيم يقول فىسمع مقالته ويفعل فتقتنى أفعاله ،
 يكون أمره من أمرنا وحكمه من حكمنا وطاعته من طاعتنا ومحبة هى الطريق إلى
 محبتنا ؛ فرأينا أن الجنب العالى الأوحى المؤيد العنصرى النصيرى العالى
 العادى الذخرى الكفى السيف ، سيف الدين ، ملك الأمراء
 فى العالمين ، ظهر الملوك والسلاطين ، قبجق هذا المخصوص بهذه الصفات
 الجميلة ، والمحتوى على هذه السمات الجليلة ، وله حرمة المهاجرة إلى أبوابنا
 ووسيلة القصد إلى ركابنا ؛ فعرفنا له هذه الحرمة ، وقابلناه بهذه النعمة .
 ورأينا أنه لهذا المنصب حفيظ قين ، وعلى ما استحفظ قوى أمين ، وأنه
 يبلغنا الغرض من حفظ الرعايا ، فأقنناه مقامنا فى العدل والقضاياء .

فذلك رسمنا أن نفوض إليه نيابة السلطنة الشريفة ، بالمالك المدمشقية
 والبعلبكية والحصصية ، والساحلية والجليلة والعجلونية والرحبية ،
 من العريش إلى سلبية ، نيابة تامة عامة كاملة شاملة ، يؤتمر فيها بأمره ،
 ويزدجر فيها بزجره ، ويطلع فى أوامره ونواهيه ، ولا يخرج أحد عن حكمه
 ولا يعصيه ، له الأمر التام والنظر العام ، وحسن التدبير وجميل التأثير
 والإحسان الشامل لأهل البلاد ، واستجلاب الغزاة والقواد ، وتأمين من

يطلب الأمان ، والطاعة والامتنان ، متفقاً في الاستخدام والتأمين ، مع ملك الأمراء ناصر الدين ، فإن اجتماع الآراء بركة ، والهمم تؤثر إذا كانت مشتركة ، وكل من أمناه فإنه أماننا أجرناه على قلبها ولسانها .

وقد أنعمنا عليه بالسيف والسنجق الشريف والسكوس والبايزة^(١) الذهب برأس السبع ، ورسمنا له بألف فارس من المخمل يركبون لركوبه ، وينزلون لنزوله ، وليكونوا تحت حكمه ، رفعة لقدره ، وتوثيقاً بإسمه .

وسيل الأمراء والمقدمين وأمرأ العربان والتركمان والأكراد والدواوين ، والصدور والأعيان والجمهور ، أن يتحققوا أنه نائبنا في السلطنة الشريفة ، وأن له المنزلة المنيفة ، ولطيحه طاعة تزلهم لديه ، وتقربهم إليه ، ويحصل لهم بهارضاء عنهم ، وإقباله عليهم ، وقربهم منه . وليلزموا عنده الأدب في الخدمة كما يجب ، وليكونوا معه في الطاعة والموافقة على ما يجب .

وعلى ملك الأمراء سيف الدين بتقوى الله في أحكامه ، وخشيته في نقضه وإبرامه ، وتعظيم الشرع وحكامه ، وتنفيذ أفضية كل قاض على قول إمامه ؛ وليعتمد الجلوس للمدلل والإنصاف ، وأخذ حق المشروف من الأشراف ، وليقم الحدود والقصاص على كل من وجبت عليه ، وليكف الكف العادية عن كل من يتعدى إليه

ولما رأى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ما قام به المغول في دمشق من أعمال العنف والسلب ، عول على العودة إلى مصر ، فصار إليها بصحبة خواصه . أما الجنود المصرية والشامية فقد اضطربت حالهم وصارت العاصمة توبخهم بسبب الهزيمة التي ألحقها المغول بهم ، وعجز أكثر الأمراء والجنود عن العودة إلى مصر لضعف خيلهم عن متابعة السير ، كما اضطرت

(١) البايظة : لوح صغير من ذهب مرسوم على أحد وجهيه رأس سبع

الدكتور زيادة : حاشية رقم ٣ (كتاب السلوك ج ١ ص ١٠١٤) .
(Dozy : Supp. Dict.)

بعض الجند إلى تغيير زتهم حتى يتيسر لهم بذلك الإقامة بدمشق بعيدين عن إيذاء العامة^(١).

وقد واصل المغول زحفهم إلى الشمال ، فزلوا بالصالحية ونهبوا مافي مدارسها وجامعها من البسط والقناديل ، كما نبشوا دقاتها العديدة ، وقتلوا من أهلها زهاء تسعة آلاف ؛ وكان ذلك مما حل تقى الدين بن تيمية على الخروج في عدة جموع إلى شيخ الشيوخ نظام الدين محمود ليثبته شكواه من أعمال المغول ، فسار معهم إلى الصالحية ليتبين حقيقة الأمر . ولم يكد يصل إلى المغول خبر قبومه حتى ولوا الأديبار ورأى تقى الدين بن تيمية أن يقابل غازان بمرج راهط ليشتكوا له ما ارتكبه المغول من الأحداث على الرغم من ذلك الأمان الذي أعطاه لأهالي دمشق ؛ غير أن حاشية غازان لم تمكنه من الاجتماع به^(٢).

ولم يتمتع أهالي دمشق بالآمن والطمأنينة ، فقد شدد المغول الحصار عليهم واشتطوا في جمع الأموال حتى عجز كثير من الناس عن أداء ما فرض عليهم . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل اشتد الغلاء في دمشق حتى بلغ ثمن الشيء سبعة أضعافه ، واقتربت هذه الأحداث بكثرة عدد القتلى من الجند والعامة ؛ وقال في ذلك أحد الشعراء :

ومتنا صروف الدهر منها بسبعة فا أحد منا من السبع سالم

غلاء وغازان وغزو وغارة وغدر وإغبان وغم ملازم^(٣)

ولم ينج من قسوة غازان أحد من الناس ، لافرق في ذلك بين الرجال والنساء والصبيان والعقلاء والقراء والعلماء ؛ وبلغ من شدة الرعب الذي وقع في قلوب الأهالي أن امتنعوا عن الخروج من منازلهم خوفا من أن يستخرجهم

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ٦٠ ، أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٤

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٠ ،

المقريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩١ — ٨٩٢

(٣) المقريزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٣ — ٨٩٤

تاريخ سلاطين المماليك ص ٧١ — ٧٢

المغول في ردم الخنادق وأداء بعض الأعمال الحربية ؛ وكان من أثر ذلك أن عطلت الشعائر الدينية في المساجد فترة قصيرة من الزمن .

ولم يكن هذا كل ما حل بأهالى دمشق ، بل غنم منهم غازان مغنم كثيرة ، قبلغ ما حل لخزائنه ٣,٦٠٠,٠٠٠ درهم ^(١) ، عدا ما استولى عليه من الأسلحة والثياب والدواب والغلال ، وما نهبه أتباعه ^(٢) .

وقد ظل أهالى دمشق يعانون كثيرا من الضيق حتى عاد غازان إلى بلاده في جمادى الأولى سنة ٦٩٩ هـ بعد أن أقر في نيابة دمشق الأمير قبجق وأقام قتلوشاه قائد الحامية المغول ييلاد الشام .

ولم تمض أيام قلائل على رحيل غازان إلى بلاده حتى قرىء على منبر الجامع الأموى بدمشق كتاب تولية قبجق نيابة الشام ، وآخر بتولية الأمير ناصر الدين يحيى بن جلال الدين الحنئى الوزارة وبهذا الكتاب إشارة إلى عزم غازان على العودة قريبا لغزو الديار المصرية ، ونصها : « إنا توجئنا إلى البلاد وتركنا بالشام ستين ألفا من جيشنا لحفظه وإتفانى فصل الخريف نرجع إلى البلاد قاصدين مصر ^(٣) » .

على أن قتلوشاه مالبث أن لحق بغازان وخرج قبجق لوداعه ، ثم نودى في المدينة : « طيخوا قلوبكم وافتحوا دكاكينكم وتهيئوا غدا الملتقى سلطان الاسلام والشام الأمير سيف الدين قبجق بالشموع ... قد دفع الله عنكم العدو المنحول » ؛ ومن ثم انفر د قبجق بحكومة دمشق . وقد استهل هذا الأمير عهده ، بأن طلب من سكان المدينة العودة إلى بلادهم وقرام ، ثم أمر بأن ينادى : « لا يفر أحد بنفسه ولا يخرج إلى الجبل ولا إلى الحواضر ، ومن فعل ذلك قدمه في عتقه » ، ومالبث قبجق أن قوى نفوذه بانضمام فريق من الجند إليه .

(١) ذكر صاحب كتاب تاريخ سلاطين المماليك (ص ٧٧) ، أن هذا المبلغ ٣,٦٠٠,٠٠٠ دينار .

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٤ .

(٣) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٤٧٧ - تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٥ .

وصار موكب يضاهي موكب السلطان ، وكثر ازدحام الناس على بابه .^(١) وعلى الرغم من استقرار الأمور لقبجق بدمشق ، فإن قلعتهما ظلت في يد أرجواش ؛ ومازال النزاع قائما بين هذين الأميرين حتى رأى كل من بدر الدين بن جماعة وتقي الدين بن تيمية أن يعملوا على إحلال الوئام محل الخصام بينهما ؛ غير أن مجهودهما ذهب أدراج الرياح ، ولم يمس على ذلك زمن طويل ، حتى خرج الأمير سيف الدين قبجق من دمشق بصحبة بعض الأمراء قاصدا مصر لمقابلة السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وكان لرحيل هؤلاء الأمراء من دمشق أثر سيء في نفوس الأهالي ؛ فاضطربوا اضطرابا شديدا ، وأمر أرجواش بأن ينأى في المدينة ؛ واحتفظوا البلد والزمو الأسوار وأخرجوا العدد ، ومالبت هذا الأمير أن أصبح يشرف بنفسه على شئون دمشق ، ثم أصدر أوامره بأن يذكر اسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون في الخطبة مقرونا باسم الخليفة العباسي بالقاهرة ، وكان لهذا التغيير رنة فرح في قلوب الأهالي^(٢) .

أما موقف الناصر محمد فإنه لما عاد إلى مصر أخذ يعد العدة لمحور العاد الذي لحق به من جراء الهزيمة التي أوقعها المغول بجنده ؛ ففرض ضرائب جديدة ورغب الأثرياء في التبرع بالمال حتى يتيسر بذلك لمصر صد تيار المغول ، كما جهزت الأسلحة وكثرت الرغبة في امتياط الجياد ، حتى زاد ثمن الفرس من ٤٨٠ درهما إلى ١٦٠٠ درهم ، وارتفعت قيمة الإبل ، فبيع ما كان بمائة ، بسبعائة ، وألف درهم .

كذلك أفتد السلطان ، إلى نواب القلاع ببلاد الشام يأمرهم بمجابتها ، ويخبرهم بما استقر عليه رأيه من العودة ثانية إلى هذه البلاد ، كما كتب إلى

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٦ - ٧٧ .

أبو المحاسن : التيجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٧٧ .

(٢) تاريخ سلاطين المماليك ص ٧٨ - ٧٩ .

قبجق وغيره من الأمراء يدعوم إلى طاعته ، فأجابوه إلى طلبه ^(١) .

ولما أتم السلطان إعداد حملته ، خرج من القاهرة متجها إلى بلاد الشام ثم تبعه الجيش بقيادة الأميرين سلاّر نائب السلطنة وبيبرس الجاشنكير الاستادار ، فتقابلا مع الأمير قبجق وأتباعه في منتصف الطريق بين غزة وعسقلان ، وطلبا إليهم التوجه إلى السلطان بالصالحية ، فلبوا الدعوة . ولما بلغ السلطان خبر قدومهم ، ركب إلى لقاءهم وبالف في إكرامهم ثم عاد بهم إلى قلعة الجبل حيث عفا عنهم وطلع عليهم وعهد إلى قبجق بولاية الشوبك بإجابة لطلبه ؛ وما لبث أن عاد الأميران بيبرس وسلاّر على رأس الجيش المصري من دمشق ، ورحب السلطان بمقدمهم ^(٢) .

على أن العداء لم ينته بين المغول والمماليك ؛ فقد ذاع في المحرم سنة ٧٠٠ هـ بدمشق نبأ سير غازان إلى بلاد الشام ؛ ولما وصل إلى الناصر محمد نبأ زحف المغول على تلك البلاد . استدعى الوزير شمس الدين سنقر الأعسر والأمير ناصر الدين محمد بن الشيخى وإلى القاهرة ، وأمرهما بحماية الأموال من الناس كما أزم أصحاب الأراضي بأداء مال معين ، قرر على كل منهم ، فبلغ حملة ماججى من القاهرة ومصر والوجهين البحرى والقبلى مائة ألف دينار ، هذا إلى فرضه ضرائب أخرى ، أرهقت الأهلىن حتى ضجوا بالشكوى وانطلقت ألسنتهم بالظلم فى حق رجال الدولة ، واستخف العامة بالجند وصاروا يقولون لهم : « بالأمس كنتم هاريين واليوم تريدون أخذ أموالنا » . ولما كثر تجرؤ العامة على الجند ، نودى فى القاهرة بأن كل من يتعرض لجندى قتل وصوردت أمواله ^(٣) .

ولما أتم الناصر محمد إعداد معداته ، سافر إلى بلاد الشام بصحبة الأمراء

(١) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٧ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠

(٢) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٠٠ — ٩٠٢

(٣) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٩٠٦ — ٩٠٧

والمساكر . ولم يكد يستقر مقامه بغزة حتى ورد إليه خبر عبور غازان نهر الفرات ، فأمر جيوشه بالرحيل لملاقاته ، لكنها لم تلبث أن قاست كثيراً من الشدائد بسبب البرد وهطول الأمطار ، ثم عاد الناصر محمد إلى مصر بعد أن أصاب جنده الجهد الشديد وانقطاع المدد عنهم .

أما فيما يتعلق بموقف غازان ، فإنه بعد أن عبر الفرات ، سار متجهاً إلى أنطاكية ؛ غير أن شدة البرد حملته على عدم مواصلة الزحف ، فرجع أدراجه بعد هجومه على أنطاكية وجبل السباق ونهبه الأموال وأسره العدد الوفير من الرجال ، حتى بيع الواحد منهم بعشرة دراهم ؛ وحالت الأمطار الغزيرة والثلوج المتكاثفة دون دخول المغول دمشق . وقد عقب صاحب تاريخ سلاطين المماليك ^(١) وأبو المحاسن ^(٢) على هذه الغزوة بقولهما : (ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيراً وكفى الله المؤمنين القتال)

وكان غازان يأمل أن تساعده الدول الأوروبية في انتزاع سورية من قبضة المماليك ، فأرسل إلى ملكي إنجلترا وفرنسا عدة سفارات تطلب العون ضد المماليك ؛ فلم يلق طلبه قبولا ^(٣) .

ولما يتس غازان من مناصرة ملوك أوروبا له ، عول على مهادنة المماليك . فأرسل في رمضان سنة ٧٠٠ هـ (مايو سنة ١٣٠١ م) رسالة إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون مع وفد مكون من الفقيه كمال الدين موسى ابن يونس قاضي الموصل ، والأمير ناصر الدين علي خواجا . وحين وصل هذا الوفد إلى القاهرة ، استقبل بمظاهر الحفاوة والتكريم ، ثم دعي إلى قلعة الجبل ، حيث اجتمع الأمراء والعسكر . ولما التأم عقد المجلس ، قام قاضي الموصل — أحد سفراء غازان — وخطب خطبة بليغة نوه فيها بالصلح ودعا للسلطان ولغازان وللأمراء ، ثم قدم للجتماعين كتاب غازان . وقد عاب فيه

(١) ص ٨٣ .

(٢) التيجوم الزاهرة ج ٤ ص ١٤٢ .

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 56. (٣)

السلطان لهجومه على أملاكه من غير سبب ، وتوعده الانتقام إذا اتصل بعله أن الممالك قد عولوا على الأخذ بثأرهم ومقاتلتهم بنواحي حلب والفرات ، وناشده الله والدين أن يعمل على تلافى ما قد يقع يبلاده من الخراب ، وطلب منه أخيراً أن يُعده الهدايا والتحف ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب :^(١)

« بسم الله الرحمن الرحيم . بقوة الله تعالى وميامين الملة المحمدية . فرمان السلطان محمود غازان .

ليعلم السلطان المعظم الملك الناصر ، أنه في العام الماضي بعض (عساكركم) المفسدة دخلوا أطراف بلادنا ، وأفسدوا فيها لعناد الله وعنادنا ، كإردين ونواحيها ، وجأهروا الله بالمعاصي فيمن ظفروا به من أهلها ، وأقعدوا على أمور بدیعة ، وارتكبوا آثاراً تشيعة ، من محاربة الله وخرق ناموس الشريعة ، فأفنا من تهجمهم ، وغرنا من تقحمهم ، وأخذتنا الحية الإسلامية ، لخدنا على دخول بلادهم ومقاتلتهم على إفسادهم ، فركبنا بمن كان لدينا من العساكر ، وتوجهنا بمن اتفق منهم أنه حاضر . وقبل وقوع الفعل منا واشتہار الفتك عنا ، سلكتنا سنن المرسلين ، واقفيناً آثار المتقدمين وأقدينا بقول الله : (لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل) ، وأنفذنا حجة يعقوب الشكرجي جماعة من القضاة والأئمة الثقات ، وقلنا (هذا نذير من النذر الأولى ، أذنت الآفة ليس لها من دون الله كاشفة) فقابلتم ذلك بالإصرار وحكمتكم عليكم وعلى المسلمين بالاضرار ، وأهتموم وسجتموم وغالقم سنن الملوك في حسن السلوك ، فصرنا على تماديكم في غيكم وخلودكم إلى بغيكم إلى أن نصرنا الله ، وأراكم في أنفسكم قضاة (أفأمنوا مكر الله فلا

(١) يبرس المنصوري : زبدة الفكرة ج ٩ ص ٢٢٣ ب — ٢٢٤ ب .

التوحي : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٣١ .

تاريخ سلاطين الممالك ص ٩٣ — ٩٤ .

القفقندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ٦٩ — ٧١ .

يأمن مكر الله) وظننا أنهم حيث تحققوا كنه الحال وآل بهم الأمر إلى ما آل ، أنهم تداركوا الفارط من أمرهم ، ورتقوا ما فتقوا بغدرهم ، ووجه إلينا وجه عذرهم ، فإنهم ربما سيّروا إلينا حال دخولهم إلى الديار المصرية ، رسلا لإصلاح تلك القضية ، فتينا بدمشق غير متحشّين ، وتبطننا ثبّط المتمكنين ؛ فصدّهم عن السعى في صلاح حالهم التواني وعللوا نفوسهم عن اليقين بالأمان ؛ ثم بلغنا بعد عودنا إلى بلادنا ، أنهم ألقوا في قلوب العساكر والعوام ، وراموا جبر ما أوهنوا من الإسلام ، أنهم فيما بعد يلقوننا على حلب والفرات ، وأن عزمهم مصرّ على ذلك لاسواه ؛ فجمعنا العساكر وتوجّهنا للقاه ، ووصلنا الفرات مرتقين ثبوت دعواهم ، وقلنا لعل وعسام ، فالج لهم بارق ، ولاذر شارق ، فقدمنا إلى أطراف حلب وتسجنا من بطنهم غاية العجب ، فبلغنا رجوعهم بالعساكر ، وتحققنا نكوصهم عن الحرب ، وفكرنا أنه متى تقدمنا بعساكرنا الباهرة ، وجوعنا العظيمة القاهرة ، ربما أخرب البلاد مرورها بإقامتهم فيها فسدت أمورها وعم الضرر العباد ، والخراب البلاد ، فعدنا بقيا عليها ، ونظرة لطف من الله إليها .

وهانحن الآن أيضا مهتمون بجمع العساكر المنصورة ، ومشحنون غرار عزماتنا المشهورة ، ومشتغلون بصنع المجانيق وآلات الحرب ، وعازمون بعد الإنذار (وما كنا معذيين حتى نبعث رسولا) .

قد سيرنا حاملي هذا فرمان الأمير الكبير ناصر الدين على خواجا ، والإمام العالم ملك القضاة كمال الدين موسى بن يونس ؛ وقد حملناهما كلاما يشافهما به ، فليتحقوا بما تقدمنا به إليهما . فإنهما من الأعيان المعتمد عليهما ، لتكون كما قال الله تعالى : (قل فله الحجة البالغة ، فلو شاء لهداكم أجمعين) ؛ فتعدوا لنا الهدايا والتحف ، فما بعد الإنذار من عاذر ، وإن لم تداركوا الأمر فدماء المسلمين وأموالهم مطلولة بتدبيرهم ، ومطلوبة منهم عند الله على طول تقصيرهم .

فليمنع السلطان لرعيته النظر في أمره ، فقد قال صلى الله عليه وسلم ، من ولاه الله أمرا من أمور هذه الأمة ، واحتجب دون حاجتهم وخطتهم وقصرهم ، احتجب الله دون حاجته وخطته وقصره . وقد أعذر من أنذر وأصف من حذر ، والسلام على من أتبع الهدى .

ولما اطلع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على هذه الرسالة ، دعا رجال الدولة واستشارهم في الأمر ؛ فاستبدعوا ضياء الدين قاضي الموصل - وهو أحد سفراء غازان - وقالوا له : « أنت من أكابر العلماء وخيار المسلمين ، وتعلم ما يجب عليك من حقوق الإسلام والنصيحة للدين ، ما تتقاتل إلا لقيام الدين ، فإن كان هذا الأمر قد فعلوه حيلة ودهاء ، فنحن نخلف لك بالله أن ما يطلع على هذا القول أحد من خلق الله تعالى ؛ لخلف لهم . » إنه لا يعلم عن غازان غير الرغبة في الصلح وتأمين التجار والمسافرين ، ثم زاد على ذلك بقوله : « والمصلحة أنكم تتفقون وتبقون على ما أتمم عليه من الاهتمام بعلومكم ... » فإن كان هذا الأمر خديعة ، فيظهر لكم ، وإن كان الأمر صحيحا ، فتكونون قريين منهم ، فينتظم الصلح وتحقق الدماء فيما بينكم . » وكان لهذا الحديث أحسن الأثر في نفوسهم ، فأيقنوا أن هذا السفير لم يحد عن طريق الحق وأنه بذل النصيحة لهم ، ومن ثم استقر رأيهم على إنفاذ كتاب لغازان يتضمن الرد على رسالته ، وقام بمهمة حمله إليه حسام الدين المجيرى والقاضي عماد الدين بن السكري .

وقد فند الناصر محمد في هذا الكتاب أقوال غازان ، وأثبت أن المغول هم الذين بدعوا بالعنوان ، كما ذكره أنه لن يهاديه حتى يبدأ هو بإرسال الهدايا إليه ، وعاب على غازان إذلاله المسلمين في دمشق وما جاورها من من البلاد وتخريبه المساجد والآثار بما لا يتفق مع تعاليم الإسلام ، وختم الناصر كتابه لغازان مؤكدا له استعدادة لمصادقته إذا جنح للسلم ، وأبعد الكفار الذين لا يحل له أن يتخذهم بطانة له ، وفيما يلي نص هذا الكتاب (١) :

(١) يبرس المنصوري : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٢٦ - ١٢٣٠ .

« فليعلم السلطان العظيم محمود غازان أن كتابه ورد ، فقابلناه بما يليق بمثلنا
لمثله من الإكرام ، وررعينا له حق القصد ، فلقيناه منا بسلام ، وتأملناه
تأمل المتفهم لدقائقه ، المستكشف عن حقائقه ، فألفيناه قد تضمن مؤاخذه
بأمور ، هم بالمؤاخذه عليها أخرى معتذرا في التعدي بما جعله ذنوبا لبعض
طالِبَ بها الكلّ ، والله تعالى يقول : (ولا تزر وازرة وزر أخرى) .

أما حديث من أغار على ماردین من رجالة بلادنا المتطرفة ، وما
نسبوه إليهم من الإقدام على الأمور البديعة ، والآثام الشنيعة ، وقولهم إنهم
أنفوا من تهجمهم ، وغاروا من تقحمهم ، واقتضت الحمية ركبهم في مقابلة
ذلك ، فقد تلخنا هذه الصورة التي أقاموها عذرا في العدوان ، وجعلوها
سببا إلى ما ارتكبوه من طغيان . والجواب عن ذلك أن الغارات من
الطرفین لم يحصل من المهادنة والمواعدة ما يكف يدها الممتدة ، ولا يغير هممها
المستعدة . وقد كان آباؤكم وأجدادكم على ما علمتم من الكفر والتفاق ، وعدم
المصافاة للإسلام والوفاق ؛ ولم يزل ملك ماردین ورعاياه منفذين ما يصدر
من الأذى للبلاد والعباد عنهم ، متولين كبر مكرهم ، والله تعالى يقول :
(ومن يتولهم منهم فإنه منهم) .

وحيث جعلتم هذا ذنبا للحمية الجاهلية ، وحاملا على الانتصار الذي
زعمتم أن همتكم به ملبّسه ؛ فقد كان هذا القصد الذي ادعيتموه يتم بالانتقام
من أهل تلك الأطراف التي أوجب ذلك فعلها ، والاقتصار على أخذ الثار
من ثار ، اتباعا لقوله تعالى : (جزاء سيئة سيئة مثلها) لا أن تقصدوا
الإسلام بالجموع الملققة على اختلاف الأديان ، وتطشوا البقاع الطاهرة بعبد
الصلبان ، وتنهكوا حرمة البيت المقدس الذي هو ثاني بيت الله الحرام ،
وشقيق مسجد رسول الله عليه الصلاة والسلام ؛ وإن احتججتم بأن زمام تلك

الغارة يدنا وسبب تعديهم من سنتنا ؛ فقد أوضحنا الجواب عن ذلك وأن الصلح والمواذعة أوجب سلوك هذه المسالك .

وأما لما ادعوه من سلوك سنن المرسلين ، واقتفاء آثار المتقدمين في إنفاذ الرسل أولاً ، فقد تلخنا هذه الصورة وفهمنا ما أورده من الآيات المسطورة ؛ والجواب عن ذلك أن هؤلاء الرسل ما وصلوا إلّا وقد دنت الحيام من الحيام ، وناضلت السهام عن السهام ، وشارف القوم القوم ، ولم يبق اللقاء إلّا يوم أو بعض يوم ، وأشرعت الأسنة من الجانبين ، ورأى كل خصمه رأى العين . وما نحن بمن لاحت له رغبة راغب فتشاغل عنها ولهي ولا بمن يسالم فيقابل ذلك بحفرة التفار ، والله تعالى يقول : (وإن جنحوا للسلم فاجنح لها) . كيف والكتاب بعنوانه ، وأمير المؤمنين علي بن أبي طالب يقول : ما أضمر الإنسان شيئاً إلّا ظهر في صفحات وجهه وقلبات لسانه . ولو كان حضور هؤلاء الرسل والسيوف وادعة في أعمادها والأسنة مستكنة في أعوادها ، والسهام غير مفوقة والأعنة غير مطلقة ، لسمعنا خطابهم وأعدنا جوابهم .

وأما ما أطلقوا به لسان قلمهم وأبدوه من غليظ كلمهم في قولهم ، نصبرنا على تماديكم في غيكم وإخلادكم إلى بغيكم ، فأى صبر ممن أرسل عنانه إلى المحاكفة قبل إرسال رسل المصالحة ، وجاس خلال الديار قبل مازعمه من الاعتذار والإنفاز ؟ وإذا فكروا في هذه الأسباب ونظروا فيما صدر عنهم من خطاب وعلموا العذر في تأخير الجواب ، (وما يتذكر إلّا أولوا الألباب) .

وأما ما تبجحوا به بما اعتقدوه من نصرة ، وظنوه من أن الله جعل لهم على حربه الغالب في كل كرة السكرة ، قلوا تأملوا ما ظنوه رجاء لوجوده هو الخسران المبين ، ولو أنعموا النظر في ذلك لما كانوا به مقتخرين ، ولتحققوا أن الذي اتفق لهم كان غريباً لا غنياً ، وتدبروا معنى قوله تعالى : (إنما على لهم

ليزدادوا إثمًا). ولم يخف عنهم ما نالته السيوف الإسلامية منهم، وقد رأوا عزم من حضر من عساكرنا التي لو كانت مجتمعة عند اللقاء ما ظهر خبر عنهم. فإننا كنا في مفتاح ملكنا ومبتدئ أمرنا، حللنا بالشام للنظر في أمور البلاد والعباد، فلما تحققنا خبركم وقهونا أثركم، بادرتنا نقد أديم الأرض سيراً، وأسرعنا لندفع عن المسلمين ضرراً وضيراً، وتودى من الجهاد السنة والقرض ونعمل بقوله تعالى: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض) فاتفق اللقاء بمن حضر من عساكرنا المنصورة وثوقاً بقوله تعالى: (كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة) وإلا فأكابركم يعلبون وقائع الجيوش الإسلامية التي كم وطئت موطنها يغيظ الكفار، فكتب لها به عمل صالح، وسارت في سبيل الله، ففتح الله عليها أبواب المناجح، وتعددت أيام نصرتها التي لو دققتم الفكر فيها لأزالت ما حصل عندكم من لبس...

وأما إقامتهم الحجة علينا، ونسبتهم التفريط إلينا، في كوننا لم نسير إليهم رسولا عند حلولنا بدمشق؛ فنحن عندما وصلنا إلى الديار المصرية لم نزد على أن اعتدنا وجمعنا جيوشنا من كل مكان، وبذلنا في الاستعداد غاية الجهد والإمكان، وأنفقنا جزيل الأموال في جمع العساكر والجحافل، ووثقنا بحسن الخلف لقوله تعالى: (مثل الذين يتفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل).

ولما خرجنا من الديار المصرية بلغنا خروج الملك من البلاد، لأمر حال بينه وبين المراد، فتوقفتنا عن المسير توقف من أغنى رعبه عن حث الركاب، وتثبتنا تثبت الراسيات (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب) وبعثنا طائفة من العساكر لمقابلة من أقام بالبلاد، فلاح لها منهم بارق ولا ظهر، وتقدمت فتخطفت من حملة على التأخر الفرر ووصلت إلى الفرات فما وقعت للقوم على أثر.

وأما قولهم أننا ألقينا في قلوب العساكر والعوام أنهم فيما بعد يتلقوننا

على حلب أو الفرات ، وأنهم جمعوا العساكر ورحلوا إلى الفرات ، وإلى حلب مرتقبين ؛ فالجواب عن ذلك أنهم من حين بلغنا حركتهم جزمنا ، وعلى لقائهم عزما ؛ وخرجنا وأخرج أمير المؤمنين الحاكم بأمر الله ابن عم سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم الواجب الطاعة على كل مسلم ، المقترض المبايعة المتابعة على كل منازع ومسلم ، طائعين لله ولرسوله في أداء فرض الجهاد باذلين في القيام بما أمرنا الله غاية الاجتهاد ، لا يتم أمر دين ولا دنيا إلا بمشايعته ، ومن والاه فقد حفظه الله وتولاه ، ومن عانده أو عانده من أقامه فقد أذله الله ؛ فحين وصلنا إلى البلاد الشامية تقدمت عساكرنا تملأ السهول والجبل ، وتبلغ بقوة الله في النصر الرجاء والأمل ، ووصلت أوائها إلى أطراف بلاد حماة وتلك النواحي ، فلم يقدم أحد منهم عليها ، ولا جنر أن يمد حتى ولا الطرف إليها ؛ فلم نزل مقيمين حتى بلغنا رجوع الملك إلى البلاد ، وإخلافه موعد اللقاء ، والله لا يظلف الميعاد . فعدنا لاستعداد جيوشنا التي لم نزل تندفع في طاعة الله تعالى اندفاع السيل ، عاملين بقوله تعالى (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل) .

وأما ما جعلوه عنرا في الإقامة بأطراف البلاد وعدم الإقدام عليها ، وأنهم لو فعلوا ذلك ودخلوا بجيوشهم ربما أخرج البلاد مرورها ويأقمتهم فسدت أمورهم ؛ فقد فهم هذا المقصود ، ومتى ألفت العباد والبلاد منهم هذا الإشفاق ؟ ومتى اتصفت جيوشهم بهذه الأخلاق ؟ وما آثارهم موجودة ، ودعائى خلافها بمشاهدة الحال مردودة ؛ وهل هذا اعتياد من رمق شخصه الاسلام بإنسانه ؟ كيف ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : المسلم من علم الناس من يده ولسانه . . . وأسارى المسلمين عندهم في أشد وثاق ، وفي يد الأرمم والتكفور منهم ما يخالف ما ادعوه من إشفاق ... وأما ما أعددوا به وأبرقوا ، وأرسلوا فيه عنان قلبهم وأطلقوا ، وما أبدوه من الاهتمام بجمع العساكر ، وتهية المجانيق إلى غير ذلك بما ذكرناه من التهويل فانه تعالى يقول :

(الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل) .

وأما قولهم وإلا فدماء المسلمين مطلولة ، فما كان أغنامهم من هذا الخطاب وأولاهم بالأبصار إليهم عن ذلك جواب . ومن قصده الصلح والإصلاح ، كيف يقول هذا القول الذي عليه فيه من جهة الله تعالى ومن جهة رسوله أى جناح ؟ والنبي صلى الله عليه وسلم يقول : « نية المرء أبلغ من عمله » . وبأى طريق تُشهر دماء المسلمين ، التى من تعرض إليها يكون الله له فى الدنيا والآخرة مطالباً وغريباً ، ومؤاخذاً بقوله تعالى : (ومن يقتل مؤمناً متعمداً فجزاؤه جهنم خالداً فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذاباً عظيماً) وإذا كان الأمر كذلك فالبشرى لأهل الإسلام ، بما نحن عليه من الهم المصروقة إلى الاستعداد

وأما رسلهم ... فقد وصلوا إلينا ووفدوا علينا وأكرمنا وقادتهم ... وسمعنا خطابهم ، وأعدنا جوابهم ، هذا مع كوننا لم يخف عنا انخطاط قديم ، ولا ضعف أمرهم ... وما كان ينبغي أن يرسل مثل هؤلاء مثلنا من مثله ...

وأما ما التمسوه من الهدايا والتحف ، فلو قدموا من هداياهم حسنة لموضناهم بأحسن منها ، ولو أنحفونا بتحفه لقابلناهم بأجل عوض عنها . وقد كان عمه الملك أحمد راسل ولدنا السلطان الشهيد وناجاه بالهدايا والتحف من مكان بعيد ، وتقرب إلى قلبه بحسن الخطاب ، فأحسن له الجواب ، وأتى البيوت من أبوابها بحسن الأدب وتمسك من الملائقة بأقوى سبب .

والآن غيث انتهت الأجوبة إلى حدها ... فتقول : إذا جنح الملك للمسلم جنحنا لها ، وإذا دخل فى الملة المحمدية ممثلاً ما أمر الله به مجتنباً ما عنه نهى ، وانضم فى سلك الإيمان ... وتجنب التشبه بمن قال فى حقهم (قل لا تتنوا على إسلامكم بل الله يمشى عليكم أن هذاكم للإيمان) . وطابق فعله قوله ورفض الكفار الذين لا يحل له أن يتخذهم حوله ، وأرسل إلينا رسولا

من جهته يرتل آيات الصلح ترتيلاً

على أن هذه المراسلات لم تأت بشعرتها المرجوة ، فاستؤنفت الحرب من جديد بعد عام واحد ، وتحرك المغول بجيوشهم الجاررة حتى نزولوا على نهر الفرات ، ثم تقابلوا مع جيوش أمراء الشام بمكان يقال له الكوم بالقرب من عرض سنة ٥٧٠٢ هـ حيث دارت رجي الحرب بين الفريقين ، وانتهى الأمر بهزيمة المغول . وقد علق أبو الفداء (١) — وكان ممن حضروا هذه الموقعة — على ما ناله الممالك من نجاح في صد المغول بقوله : « وكان هذا النصر عنوان النصر الثاني » .

ولم يكد يتم النصر للممالك في موقعة عرض حتى تأهب المغول للحرب ، فسار قطلو شاه في مائة ألف من التار والكرج ، والأرمن ؛ ولما وصلوا حماه ، اشتد الرعب في قلوب الناس وأقبل أهالى حلب وحماه إلى دمشق خوفاً من المغول ، كما تأهب أهالى دمشق للفرار ، ولم يمنهم عن تنفيذ غرضهم إلا ذلك النداء الذى نودى به في المدينة وهو « من خرج حل ماله ودمه » (٢) .

أما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، فقد خرج بصاكره وتشاوروا في الخروج لصد المغول أو انتظار قدوم السلطان ، ثم قر رأيهم على الرحيل منها حتى لا يفاجئهم المغول واضطر أهالى دمشق إلى الجلاء عنها ؛ ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى التقى نواب الشام بالسلطان في ضواحي هذه المدينة ؛ ومن ثم اجتمعت الجيوش الشامية والمصرية بمرج الصفر وأخذ السلطان والخليفة المستكن بالله يحثان الجنود على القتال ، ودارت بينهم وبين جيش المغول بقيادة قطلو شاه عدة معارك انتهى الأمر فيها بأن أوقع الممالك الهزيمة بالمغول وفر قطلو شاه إلى الفرات مع فلول جيشه ؛ ففرق بعضهم ومات البعض الآخر في الصحراء من شدة الجوع والعطش .

(١) المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٨

(٢) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٨ ص ١٥٧

وكان لهذا الانتصار الذى ظفر به المماليك على المغول، رنة فرح وسرور عند أهالى دمشق، فخرجوا لاستقبال الناصر محمد وهم يضحون بالدعاء والتبليل والشكر لله سبحانه وتعالى؛ وسار السلطان فى طرق تملوها الزينات حتى نزل بالقصر الأبقى، ثم خلع على نواب الشام، وشرع بعد ذلك فى العودة إلى مصر متوجا بالنصر ومخاطبا بالفخار.

وقد أخذ الفرح من أهل مصر كل مأخذ؛ فأقيمت الزينات على المنازل والخوانيت، وفى الشوارع والميادين العامة ورفعت الأعلام، كما أقيمت أقواس النصر ابتهاجا بقدوم السلطان، ومنع العمال من مزاوله أعمالهم إلا إقامة الزينات وأقواس النصر التى بلغ عددها سبعين قوسا - وكانت تسمى إذ ذاك القلاع - ودفعت الأجور الباهظة للحجر المطلة على الطرق التى مر بها السلطان. وقد بلغت أجرة البيت الواحد من خمسين درهما إلى مائة، وفرشت الأرض بالبسط الحريرية من باب النصر إلى القلعة. ولما وصل السلطان باب النصر، ترجل جميع الأمراء، ومر السلطان بين الجموع الفقيرة التى استقبلته بالبشر والسرور وسط هذه الزينات يحوطه حراسه والتبلاء من رجال الدولة ويتبعه أسرى المغول. وكان يتقدم الفصائل المصرية ١٦٠٠ أسير من المغول مكبلين بالسلاسل والأغلال، ويتدلى من رقبة كل منهم رأس مغولى آخر، كما حملت ألف رأس من رموس قتلاهم على الرماح تملوها طبول الحرب المغولية الكبيرة بجلودها الممزقة.

وقد أورد القاضى علاء الدين على بن عبد الظاهر فى كتابه «الروض الزاهر فى غزوة الملك الناصر» الذى نقله النويرى^(١) وصفا لقدوم السلطان إلى القاهرة عقب انتصاره على المغول فى موقعة مرج الصفر، يوضح لنا كيف احتفل المصريون باستقبال سلطانهم؛ وما ورد فيه «وصل السلطان ديار مصر المحروسة، وقد زفت عروسا تجلى فى أبهى الحلل، وجمعت أنواع

(١) نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٢٣٧ ب

الحاسن ، فلا يقال لشيء منها كل ، لو أن ذا كل . وفضح السجى إشراقها
وبهر العيون جمالها ، فالى أقصى حدائق حسناتها رنت أحداقها وسبت النفوس
منازلها ، وكيف لا وهى المنازل التى لم نزل نشاتها وشغلت القلوب أبحاثها ...
وحل - خلد الله ملكه - بظاهر القاهرة فكادت تسير لخدمته بأهلها
وجدرانها ، غير أنه أثقلها الحلى فأخرجها لتبدو إليه فى أوانها المراد وما
أحسن الأشياء فى أوانها ؛ وهم نيلها أن يجرى فى طريقه لكنه أخره النقص
والتقصير ، واستحي أن يقابله وهو فى دون غاية التمام أو يسير فى مواكب
أمواله فى عدد يسير ... وكان عمود مقياسه قد آلى ألا يضع أصابعه فى
البحم إلا باذن سلطانه ..

وركب السلطان سحر يوم الاثنين الثالث والعشرين من شوال سنة
اثنين وسبعائة من ظاهر القاهرة فى موكب حف به الظفر ، وأضفى حديثا
للأنام وذكرى للبشر ... ودخل السلطان البلد وقد تزايدت بمقدمه سرورا
وبشرا وأشدته :

أنت غيت إذا وردت إلى الثما م ونيل إذا يمت مصر
أطلع الشرق من جبينك شمساً ليس تخفى ومن يحياك بدرا
كان أمر التار يستصعب الحما ل فصيرت عصر ذلك يسرا

وفتحت له أبواب نصرها التى يفضى منها إلى نعمة ونعيم ، وشاهدت
عيون أهلها ، فلما رأيته أكبرنه وقطن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشراً
إن هذا إلا ملك كريم ، والزعايا قد أصبحوا كما أمسوا بالدعاء له مبتليين ،
والأسنة تلو عليه وعلى أمراته أدخلوا مصر إن شاء الله آمين ... ولما
سلك بين قصرها تحقق الناس أن أيامه زادت على أيام الخلفاء ، فإنها أنشأت
قصرين وهذا أنشأ لها قصورا ما بها من قصور ، فمن بروج تمت البدور لو
كانت لها منازل ، ومن قلاع لو تحصن بها جان لما دارت عليه دوائر الدهر
الغوائل ، ومن قباب علت وليس لها غير الهمم من عمد ، ومن أنواع

احتفال يمجز عن وصفها البديع الفطن ... والأسارى قد جعلوا بين يديه مقرنين فى الأصفاذ ، يشاهدون مدينة ما ثلت إرم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد ... واستقلوا ما مروا به فى المدائن والأمصا ، وغنوا وعيونهم فى جنة وقلوبهم فى نار واستصغروا ملكهم المخذول وملكه ، ... وتحققوا أنه من أوقى هذا السعد لا يؤخر إن شاء الله إمساك كبيرهم وملكه ..

ووصل مولانا السلطان تربة والده السلطان الشهيد — قدس الله روحه — وأمرأؤه قد بذلوا فى محبته نفائس النفوس وجزيل الأموال وأخاير النعاير ، وركبوا بالأمس للفاضلة عن دولته فى سبيل الله وقد بلغت القلوب الحناجر ، وترجلوا اليوم فى خدمته تعظيما لشعائر سلطته . وقص مولانا السلطان — خلد الله ملكه — عند قبره المبارك من غزوته أحسن القصص ، وأسهم له من بركة جهاده أوفر الحصص ؛ فلما استطاع — رحمه الله — أن ينطق لقال ، هذا الولد البار ، والملك الذى خلفنى وزاد فى نصرة الاسلام وكسر التار ، وركب من التربة الشريفة والرعايا يدعون بدوام دولته التى أضحت قواعد الأمن بها متينة ، ويرتمون بالمدينة فى لمو ولعب وزينة ، وسار جواده بين حلى وحلل فاستوقف الابصار مسلك حفت به غرف من فوقها غرف مبنية تجرى من تحتها الأنهار ؛ وعاد إلى قلعة ظافرا عود الحلى إلى العاقل ، وغدت ربوعها الموحشة لبعده بقره أو اهل ، وطلما فى أيمن طالع لا يحتاج معه إلى اختبار أو رصد ، وجلت شمس ملكه فى برجها وكيف لا وهو فى برج الأسد ، فالله تعالى يتمتع الدنيا منه بملك حتى شاما ومصر ، وأذاق التار بمزائه مصائب تترى ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

أما فيما يتعلق بالمغول ، فانه لما وصل خبر هزيمتهم إلى همدان ، سقط فى أيديهم واضطربوا اضطراباً شديداً ، كما حلق غازان على ما حل بجنده

من التكبّات وزاد غضبه حين وصل إليه كتاب من السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون يحقر فيه من شأنه ، ويطلب منه الجلاء عن العراق ، ويتوعدّه بأنّه سيأتى إليه بجيوشه ليقصيه عن هذه البلاد ؛ وفيما يلى نص هذا الكتاب (١) :

« الحمد لله على ما جدد لنا من النعمة التامة ، وسمح به من الكرامة العامة ، حين أعاد البدر إلى كاله والسرور إلى أتم أحواله ، وبعد ، فليعلم الملك الجليل محمود ، جامع الجيوش وحاشد الجنود ، أنه تظاهر بدين الإسلام واشتھر ذلك بين الأنام وتظاهر بالباطل والحق ستر ، ثم فعل ما قدره الله عز وجل وما حكم به القدر فحملنا ذلك على أنه من ربنا تقدير وأن ليس لأحد بما أراد الله نذير ، فالبث الملك إلا أسير مدة ، ثم أرسل رسله إلينا بحجة يطلب الصلح ويحض عليه ، ويذكر الإسلام ويندب إليه ، ويزعم أنه ليس يختار الفساد فى الأرض وأن الواجب علينا وعليه إصلاح ذات البين ، وأن ذلك فرض ، فعلنا مقصوده فى مقاله ، ويستره منا بستر صلح يلوح لنا وجه البدر من خلاله ، فأكرمنا رسله إكراماً يليق بحميل فعالنا ، وسمعنا رسالتهم وجاوبناهم على مقتضى حالم لا على حالنا وأعدناهم إليه ، وقلدناه ما كان مضمراً عليه ، فعاد رسوله يطلب منا رسولا يسمع كلامه ولم يخف عنا مقصده ولا مرامه . فأرسلنا إليه ما طلب . . . فما كان إلا عند وصول رسلنا إليه ، جهز عسكره وأظهر من الغدر ما كان مضمراً عليه ، وحرضهم بما عاد وباله عليهم وبما رأوه حاضراً لديهم ، ثم تعدوا وعدى بهم الفرات وجهزهم ورجع وما علم أن السلامة من ورائه فما كان إلا أن دخلوا البلاد وعملوا ما أمرهم به من الفساد ، وتفرقت جيوشهم فى الأوساط والأطراف وقطعوا أيدي الأشجار وأرجل الزرع من خلاف ، ونزلوا بالقرب من حلب وشنوا من الغارات وجحوا فى الطلب ؛ وجيوشنا

الشامية له بالمرصاد ، وقد أخلصوا الله عز وجل وقدموا نية الجهاد ، ونحن نتقدم إليهم في كل وقت وأوان أن يظهروا لهم الضعف والتأخير ، ليتوسطوا البلاد ويقع هناك التدبير فأعاد منهم طومانين إلى القريتين ، فتجز من جيشنا إليهم ألفان ، فوجدوهم قد أخذوا غنائم التركان ، فوافوهم بالقرب من عرُض فكانوا كفتَرَمَي رهان ، فإلشوا الباغيين إلا ساعة من النهار وعجل الله بأرواحهم إلى النار ، وبقيت أجسامهم ملقاة بأرض عرض إلى يوم العرض وأخذ منهم أسارى ، أرمن وكرُج ونصارى ، ثم ساروا وهم طالين الغوطة ولم يعلوا أن من حولها رماحاً مركوزة وجياداً مربوطة فلما عاينوا دمشق ظنوا أنهم يدخلون يأسرون فعبروا عليها وطلعوا على جبل يعرف بالمانع ، وتأملوا جيوشنا ، فأخذهم الرعب في قلوبهم بالمجامع فلم تغب الشمس حتى فرشنا بهم أديم الأرض والوعر والسهل ، والتجأ من بقي منهم إلى جبل ليعصمهم من القتل ، ونادى لسان حالم ، وقد قصرت آمالهم ، أعقتنا أيها الملك الرحيم واعف عنا في هذا الشهر العظيم ، فإننا جميعاً مسلمون فأمرنا جيوشنا أن يفتحوا لهم باباً ليذهبوا ففروا فر الشاة من الأسد ، ولم يلتفت منهم والد على ولد ، فلورأيت أيها الملك ذلك اليوم ، لبقيت زماناً مرعوباً في النوم ، ولم تلق من أصحابك إلا قتيلاً وأسيراً

فبادر أيها الملك إلى حمد الله تعالى الذي لم تر بعينيك الخطب الجسيم ولقد نصحتك أيها الملك فأرعويت فن أجل ذلك صار كل حي من جيشك ميت فبدل الميل بالإيمان ودع ما سول لك الشيطان فأنت تزعم أن الإسلام معك وبه تدين ، نقف نحن وأنت على الكتاب المبين ، ولا نتعوا في الأرض مفسدين ، ونخرج نحن وأنت من بغداد والعراق ، ونعيدها إلى خليفة رسول الله بالاطلاق ، وتبغ نحن وأنت أوامره ومن يفعل غير ذلك فعليه اللعنة إلى يوم الدين ، وإن سولت

لك نفسك خلاف ذلك ، فأنت لا محالة هالك ، وعن قريب يخلو منك العراق والعجم ، وتبدل وجودك بالعدم ، فقد أوضحنا لك الحق فلا تسميل ، وهديناك إلى أقدم السبيل ، ثم تتقدم بإرسال رسلنا المسيرة إليك في أتم الكرامة وتسير معهم من يوصلهم إلى الشام في أتم السلامة ، وترحل فيمن يقي من جيشك إلى خراسان ، ودع ماسولك الشيطان ، فقد بلغنا أن خيلك ورجلك تعبر الديار المصرية ، فقد صدقوا في القول لكن غلطوا في القضية . أما الخيل فقد عبرت بجنوبة ، وأما الرجال ففي رقابهم طبول وبأيديهم السناجق مقلوبة . فاختر لنفسك إما الدخول إلى خراسان سريعا وإما الخروج عن الروم والعراق جميعا ، وعن قريب نأتيك بجيوشنا تمل بجنبي الأرض ونزحف ، وتروى ما يهولك ولو على قمود تزحف ، وقد أعذر عن أنذر ، والسلام على من أتبع الهدى .

وقد اعتلت محبة غازان بسبب الهزيمة التي أوقعها المماليك بجنده واشتد الضيق به حين علم بال مؤامرة التي دبرت لخلعه وتولية ألفرنك Alafrank ابن جيخاتو بدله ، فمات كندا في ١٧ مايو سنة ١٣٠٥ م وهو في الثالثة والثلاثين من عمره بعد أن ظل في الحكم تسع سنوات^(١) .

خلف غازان على العرش أولجايتو^(٢) بن أرغون . وقد تحسنت العلاقات

(١) Browne, Literary History of Persia, Vol III pp. 42 — 43, Howorth, (١) History of the Mongols, Vol: III. p. 485.

(٢) ذكر ابن بطوطة (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ١ ص ١٤٣) أن اسمه مختلف فيه ؛ ف قيل خنا بنده : خنا (يضم الحاء) معناها بالفارسية لاسم الله ، وبنده معناها غلام أو عبد ؛ فيكون معنى اسمه عبد الله ؟ — وقيل خن بنده : خنر (يفتح الحاء) معناها بالفارسية الحمار ، بنده معناها غلام ؛ فيكون معنى اسمه غلام الحمار .

وقال (Browne, Literary History of Persia p. 46.) إنه كاد يطلق عليه في صباه لاسم خنر بنده Khar-Banda ومعناه راعي الحمير أو البغال ، ثم اتخذ لنفسه اسم خنا بنده ومعناه عبد الله .

وقد نشأ أولجايتو على المسيحية دين أمه ، وتعبد باسم يقولوا ؛ لكنه مال إلى أن اعتنق الإسلام بعد وفاتها ، تحقيقا لرغبة زوجته .

Howorth, History of the mongols, Vol. III. p. 535..

في بداية عهده بين دولته وبين سلاطين المماليك في مصر؛ فأوفد إلى الناصر محمد السفراء تؤكد له حرصه على توثيق عرا الصداقة به، وخطاب سلطان المماليك في خطابه بالأخوة وسأل لإخاد الفتن وطلب الصلح، وقال في آخر كلامه: عفا الله عما سلف ومن عاد فيتم الله منه. كما بعث إليه هدية، فلي السلطان طلبه وجزه له هدية مع بعض الرسل^(١).

على أن أولجايتو مالبث أن أظهر عداءه للبالك السنين بعد أن اعتنق مذهب الشيعة^(٢) وعمل على نشره في الجهات الغربية من دولته؛ ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل أرسل السفراء إلى البابا كلمنت الخامس وإدوارد الثاني ملك إنجلترا وفيليب الجليل ملك فرنسا يطلب منهم أن يساعده في الاستيلاء على سورية ومصر، لكنهم لم يعنوا بتحقيق رغبته^(٣).

وقد استأنف المغول في عهد أولجايتو هجومهم على سورية ورجع السبب في ذلك إلى وقوفه على حالة هذه البلاد من كل من قراسنقر والأفرم اللذين لجأ إليه خشية أن ينكل بهما السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون.

وقد رحب أولجايتو بهذين الأميرين ورتب لهما الرواتب السنية ثم استقبل كلامهما على انفراد؛ فحسن له قراسنقر عبور الشام وهون عليه أمره، أما الأفرم، فإنه وإن كان قد حسن له أيضا الاستيلاء على بلاد الشام إلا أنه حذره من قوة السلطان وكثرة عساكره.

وقد كافأ أولجايتو هذين الأميرين على المعلومات التي أدليا بها إليه عن حالة دولة المماليك، فمنح قراسنقر ولاية مراغة، وأقطع همدان للأفرم^(٤). ولما شرع المغول في الهجوم على بلاد الشام سنة ٧١٢ هـ، أرسل نائب

(١) المفريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٦.

(٢) ذكر ابن الوردي في تاريخه (ص ٢٦٤) أن أولجايتو ظل سنة سنيا ثم ترفض ويقع على هذه الحال إلى أن مات وقامت قتل في بلاده بسبب ذلك.

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 69.

(٤) المفريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١١٥.

حلب إلى الناصر محمد يخبره بحقيقة الأمر ؛ فجزر السلطان جيوشه الحرارة وأشرف على خروجها بنفسه ، فكان يعرض كل يوم أميرين من مقدمي الآلاف بمن معهم من الجند ، ثم رحل إلى بلاد الشام بعد أن عهد لسياف الدين أيتمش المحمدي المحافظة على القلعة . ولم يسكد يعلم المغول بأمر هذه الجيوش حتى عادوا أدراسهم من مدينة الرجة ؛ ومن ثم عول السلطان على الذهاب إلى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج بعد أن أمر نائبه الأمير سيف الدين أرغون ووزيره أمين الدين بجمع الأموال من دمشق^(١) .

على أن المغول ما لبثوا أن اشتبكوا مع المماليك في حرب سنة ٧١٥ هـ في ماردین ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن نائب حلب ، كان قد عهد إلى الأمير شهاب الدين قرطاي بالذهاب إلى ماردین لاختضاع واليا الذي خالف أوامر السلطان الملك الناصر - وكان للمغول أموال سنوية يحصلونها من هذه الجهة - فصادف وجودهم وجود قرطاي ؛ ومن ثم رأى هذا الأمير أن يحاربهم ؛ فاشتبك معهم في حرب ، انتهى الأمر فيها بقتل بعضهم وأسر فريق منهم ، وسيق الجميع إلى حلب . ولما علم بذلك السلطان سر سرورا عظيما وأرسل الخلع والمدايا لنائب حلب وقرطاي^(٢) .

ولما توفي أولجايتو سنة ٧١٦ هـ ، خلفه ابنه « بوسعيد »^(٣) وهو في الثالثة عشرة من عمره . وقد آلت الوصاية عليه إلى الأمير جوبان الذي

(١) تاريخ سلاطين المماليك ص ١٥٩ .

(٢) القرطبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٤٧ .

(٣) يلاحظ أن القرطبي (السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٩٥) تارة يذكر إسم هذا الخان بلفظ السكتية « أبو سعيد » ، وطورا يورده بهذه الصيغة « بوسعيد » .

وقد أورد ابن حبر (الدرر الكامنة ج ١ ص ٥٠١) تحقيقا لأسم هذا الخان قائلا : « الصفي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ؛ وقيل على أنه : « الناس يقولون أبو سعيد بلفظ السكتية ، لكن الذي ظهر لي أنه علم ليس في أوله ألف ، فاقى رايه كذلك في المكاتبات التي كانت ترد منه إلى الناصر هكذا بوسعيد » .

أصبح أميراً للامراء ، بينما اشترك على شاه مع رشيد الدين فضل الله في الوزارة .

وكان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون لا يزال يحمل العداءة والبغضاء للمغول إلى حد كبير حتى إنه أرسل سنة ٧٢٠ هـ ثلاثين رجلا من طائفة الحشاشين في سوريا إلى فارس لاغتيال قراسنقر حاكم مراغة من قبل المغول . وعلى الرغم من فشل هذه المؤامرة فإنها أخافت المغول إلى حد كبير ؛ فقد ذاع بينهم أن هؤلاء الاسماعيليه ، حضروا لقتل السلطان « بوسعيد » ، وجوبان ، والوزير على شاه ، وقراسنقر ، وأمراء المغول ؛ واحتجب « بوسعيد » بحيمته خوفا على نفسه ، كما أنكر جوبان على مجد الدين اسماعيل السلاحي الذي كان يقوم بالسفارة للسلطان الملك الناصر هذه المؤامرة وهدده بالقتل ، وقال له : « ويليك ! أنت كل قليل تحضر إلينا هدية وتريد منا أن نكون متفقين مع صاحب مصر لتمكر بنا حتى تقتلنا الفداوية (١) ، والاسماعيليه (٢) » .

(١) يقول القفصندي (صبح الأمل ج ١ ص ١١٩ — ١٢٠ ، ١٢٢) في تعريفه الفداوية ما نصه : « هم طائفة من الاسماعيليه المنتسبين إلى اسماعيل بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، من فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم . وهم فرقة من الشيعة معتقدون معتقد غيرهم من سائر الشيعة أن الإمامة بعد النبي صلى الله عليه وسلم انتقلت بالنسبة إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، ثم إلى أبيه الحسن ، ثم إلى أخيه الحسين ، ثم انتقلت في بني الحسين إلى جعفر الصادق ، ثم هم يدعون انتقلت الأمانة من جعفر الصادق إلى أبيه اسماعيل ثم انتقلت في بنيه » . « وسمو الفداوية لأنهم يقدون بلال علي من يقتلونه ، ويسمون أنفسهم أصحاب الدعوة الهادية » .

أما عن موقف الفداوية إزاء سلاطين مصر ؟ فيروي لنا القفصندي من ابن فضل الله المصري صاحب كتاب مسالك الأبيصار أنهم كانوا « يعتقدون أن كل من ملك مصر كان مظهرا لهم ، ولذلك يتولونهم ورون ائتلاف فوسم في طاعته لما ينقل اليه من التبر الأكبر بزعمهم » ويزيد على ذلك فيقول : « ولصاحب مصر بحاشيتهم مزية يخاف بها (عدوه) لأنه يرسل منهم من يقتله ولا يبالى أن يقتل بعده ، ومن بشة إلى عدوه له فحين عن قتله قتله أهله إذا عاد إليهم ، وإن حرب تيموه وتكروه » .

(٢) القرطبي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٩ .

على أن الفريقين سرعان ما جثا الصلح؛ فرأى بوسعيد أنه من الحكمة وبعد النظر أن يخطب ود المالك؛ ومن ثم أنفذ المجد السلاحي إلى مصر ليهد السبيل لعقد الصلح؛ ولم يمض على قدوم هذا السفير زمن طويل حتى وصلت رسل الملك بوسعيد بصحبة نصير الدين قاضي القضاة بتوريز ومعهم كتاب بشأن الصلح، كان من شرطه:

- ١ - ألا تدخل الاسماعيلية بلاد المغول.
- ٢ - لا يرد أى فرد قدم من مصر إلى بلاد المغول.
- ٣ - من ينفذ إلى مصر من المغول، لا يرد إلى بلده إلا برضائه.
- ٤ - ألا يعهد سلطان مصر إلى العرب أو التركان بالإغارة على بلاد المغول.

٥ - أن يكون الطريق بين دولة المغول في فارس ودولة المالك خالياً من الموانع التي تعوق سير التجارة بين الدولتين.

٦ - أن يسير المحمل كل عام من العراق إلى الحجاز رافعا علم سلطان مصر مع علم بوسعيد.

٧ - ألا يسعى سلطان مصر في القبض على الأمير قرامنقر حاكم مراغة.

وقد جمع السلطان الملك الناصر محمد الأمراء وشاورهم في هذا الصلح؛ فاتفق الرأي على إمضائه؛ وجهزت الهدايا لبوسعيد ومن بينها خلعة أطلس وقياء تترى^(١).

وكان من أثر هذا الصلح أن حل الوثام بين المغول والمالك محل الخصام وقدم رسول بوسعيد يطلب من الناصر محمد تجهيزه السنجق السلطاني، ليسير مع المحمل إلى بلاد الحجاز؛ فأجيب إلى طلبه وكتب لصاحب مكة يا كرام حاج العراق، كما عمل السلطان على منع العرب من التعرض لهؤلاء الحجاج

(١) القريزى: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٩ - ٢١٠.

وصار يدعى لبوسعيد بعد الدعاء لسلطان مصر على منابر مكة^(١). وكان لترحيب الناصر محمد وموافقته على مسير المحمل الذي عنى بوسعيد بتجمله بالحرير المصع بالؤلؤ والياقوت وأنواع الجواهر أحسن الاثر؛ فاصبح الحجاج آمين على أنفسهم من شر اعتداء الأعراب عليهم أثناء الطريق. ويتبين لنا ذلك عما حدث سنة ٧٢١ هـ؛ فقد تصدى لحجاج العراق ألف فارس من عرب البحرين ثم توسط بعض الناس بينهم ليركوبهم وشأنهم في مقابل ثلاثة آلاف دينار، قبلوا ذلك ولما قيل لهم إنهم جاءوا من العراق بأمر الملك الناصر صاحب مصر وأنه أرسل كتاباً بالسماح لهم بالمسير إلى الحجاز أعادوا المال، وقالوا: «لأجل الملك الناصر نخضركم بغير شيء»، وسمحوا لهم بالسير إلى بلاد الحجاز. ولما علم بذلك الناصر محمد أنعم على هؤلاء العربان بالعطايا الجزيلة^(٢).

وكان من أثر سياسة حسن التفاهم التي سادت بين دولة المغول في فارس ودولة المماليك في مصر أن أرسل بوسعيد سنة ٧٢٧ هـ سفارة إلى الناصر محمد بصحبة محمد يه بن جق ومعهم رسالة تتضمن خطبة ابنة السلطان للأمير دمشق خوجا ابن الأمير جوبان نائب الملك بوسعيد. وقد وافق السلطان على هذه المصاهرة، لكنه اشترط لتنفيذها حضور ابن جوبان إلى القاهرة وأنعم على محمد يه بن جق بإمرة طبلخاناه، كما أكرم ضيافة الرسل أحسن الأكرام وأعادهم إلى بلاد العراق بهدية جليلة^(٣).

ولم تسكن الحالة مستقرة في دولة المغول؛ فقد انصرف بوسعيد إلى اللهو واستأثر الأمير جوبان بالنفوذ؛ فأتاب عنه ابنه دمشق خوجا بالآردو^(٤)

(١) المغريزي: السلوك ج ٢ ص ٢١١—٢١٢.

(٢) المغريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢١٤—٢١٥.

(٣) التويري: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٧٨.

المغريزي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٨٣—٢٨٤.

(٤) الآردو: لفظ مغول معناه المسكر (ابن أبي الفاضل: التيجان السديد ج ١ ص ١١٦).

وعين ابنه الثاني دمر داش حاكما على آسيا الصغرى .

وقد أخذ الأمير جوبان يضيق على بوسعيد حتى لم يبق له من الملك إلا الاسم ، وبلغ من تضيقه عليه أنه احتاج في أحد الأعياد إلى بعض المال فلم يجده ، فأعطاه إياه أحد التجار (١) .

ولما بلغ بوسعيد الحادية والعشرين من عمره ، أثار ازدياد نفوذ الأمير جوبان حسده وعول على التخلص منه . وقد حاول بوسعيد القبض عليه حين ذهب مع ابنه حسين إلى الحدود الشرقية لصد الغارات التي قام بها مغول بلاد ماوراء النهر على خراسان ؛ لكنه لم يستطع إلى ذلك سيلا وقبض على دمشق خوارجا وقتله بسبب المؤامرة التي دبرها لاغتياله .

ولما علم جوبان بما يضره بوسعيد من الشر نحو ، جمع زهاء سبعين ألف مقاتل وبم شطر الغرب ؛ فوصل مشهد ثم سار إلى سمنان Simnán حيث أرسل الشيخ علاء الدين ليصلح بينه وبين بوسعيد ؛ لكن هذه المحاولة ذهبت أدراج الرياح وتقدم جوبان نحو الغرب حتى أصبح على مسيرة يوم واحد من بوسعيد .

وكانت كفة النصر أول الأمر في جانب جوبان لولا خيانة أحد قواده ، وتسلله إلى بوسعيد هو وثلاثون ألفا ، كما انفض أشياءه من حوله حتى لم يبق معه سوى سبعة عشر رجلا ؛ فعول على الاتجاه إلى غياث الدين كود في هراة (٢) ؛ لكن هذا الأمير غدر به وقتله وبعث بجثمانه إلى بوسعيد سنة ٧٣٨ هـ ، فأمر بدفنه بقبرته التي بناها بالبقيع في المدينة المنورة (٣) .

أما فيما يتعلق بموقف الأمير دمر داش بن جوبان نائب الملك بوسعيد بآسيا الصغرى ، فإنه لما اتصل به خبر مقتل أخيه دمشق خوارجا ووقف على

(١) ابن بطوطة : تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ١ ص ١٤٤ .

(٢) من أمهات مدن خراسان : ياقوت : معجم البلدان .

(٣) ابن بطوطة : ج ١ ص ١٤٤-١٤٥ .

ما آل إليه أمر أيه خشي أن يغدر به بوسعيد؛ ومن ثم عول على الالتجاء إلى الناصر محمد سلطان الممالك في مصر سنة ٧٢٨ هـ (١٣٢٨ م). وكان الأمير دمرداش قد استبد بالأمور في بلاد آسيا الصغرى، وصار يضيق على أتباع الناصر محمد الذين يفدون إلى بلاده، وفضلاً عن ذلك فإنه منع التجار وغيرهم من إرسال الممالك إلى مصر.

وقد رأى الناصر محمد أن يلجأ إلى سياسة المخادعة لعله يستطيع الحد من تغت هذا الأمير. فأخذ يترضاه ويهاديه. وكان لهذه السياسة أثرها البالغ فتبادل مع السلطان الهدايا وارتدى الخلع التي أرسلها إليه الناصر محمد، كما أنفذ إليه كتاباً، يعلن فيه دخوله في طاعته ويستأذنه في القدوم عليه بمساكره ليكون نائباً عنه بآسيا الصغرى^(١)؛ فرد عليه السلطان بكتاب رحب فيه بقدومه. ومالبت الأمير دمرداش أن عول على الرحيل إلى مصر بعد أن أوضح لأمرائه أن مما حله على مغادرة ولايته مسير عساكر مصر إليها ورغبة الناصر محمد في تعيينه نائباً عنه^(٢).

وقد أرسل السلطان إلى نوابه ببلاد الشام يطلب منهم أن يحسنوا استقبال الأمير دمرداش؛ فلقاه بدمشق نائب السلطنة الأمير سيف الدين تنكز بمظاهر الحفاوة والتكريم، ووفّر له سبل الراحة حتى رحل إلى القاهرة حيث حظي بمقابلة السلطان الذي أنعم عليه بالخلع المزركشة وخصص لاقامته جناحاً بالقلعة، كما قرّر له ولأتباعه الرواتب السنية، وصار يركب في موكب السلطان مرتدياً الألفية الإسلامية^(٣).

ولم يمض على قدوم دمرداش إلى القاهرة زمن طويل حتى طلب من الناصر أن يرسل إلى بلاد آسيا الصغرى فريقاً من جيشه؛ فأمله السلطان

(١) الذويرى: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٥.

المقريزى: السلوك ج ٢ القسم الأول من ٢٩٢—٢٩٣.

(٢) المقريزى: السلوك ج ٢ القسم الأول من ٢٩٣—٢٩٤.

(٣) الذويرى: نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٥.

قليلا وكتب إلى بدر الدين محمود ملك دولة بني قرمان ^(١) يطلب منه أن ينزل على القلعة التي يقيم بها أولاد دمرdash ويرسلهم مكرمين إلى مصر ^(٢). فبحث إليه ذلك الملك يعرفه أنهم آثروا البقاء في بلادهم وقالوا له : « لا حاجة لنا في مصر ، وأثار بدر الدين في خطابه غضب السلطان على دمرdash ؛ فأوضح له أن دمرdash هو الذي أمر أبناءه بعدم مغادرة بلادهم وأنه ما قدم إلى مصر إلا طمعا في ملكها . ولما وصل هذا الكتاب إلى السلطان استدعى دمرdash لمقابلته وأخبره بما ورد في كتاب بدر الدين ثم واجهه بنجم الدين اسحق سفير هذا الملك فتحاقا بحضرة الأمراء ومالبت السلطان أن وقف على ما يضره دمرdash من الشر نحوه ؛ فقبض عليه وعلى من قدم معه من كبار رجال ولايته ^(٣) .

وهناك أسباب أخرى حملت الناصر محمد على اعتقال دمرdash ، منها إسرائفه في توزيع أغنامه التي وردت إليه من بلاد آسيا الصغرى على بعض الأمراء ، وإثارته الأحقاد بين الأمراء والخاصكية ^(٤) .

ولم يكن يعلم بو سعيد أيلخان فارس بقدم دمرdash بن جويان إلى مصر حتى أرسل سفارة إلى السلطان تحمل كتابا يتضمن رغبته في إنقاذ دمرdash إليه ، على أن يرسل إليه في مقابل ذلك الأمير شمس الدين قراستقر المنصوري . فقال السلطان إلى تحقيق هذه الرغبة أول الأمر ، لكنه ما لبث أن عدل عن ذلك وعول على قتله حتى لا تشفع له أخته بباداد غاتون والوزير

(١) قامت دولة بني قرمان بمحبات أرمنك وقسطنطينية بمجنون آسيا الصغرى في أواسط القرن السابع الهجري . وقد أسسها قرمان بن توزا صوفي المتوفى سنة ١٢٦٢م (١٢٦١م) .

الفقشنى : ص ٣٦٥ ،

Enc. Isl. Art, Karāman Oghlu, Lane — Poole, Mub: Dynasties pp. 184—185.

الدكتور زيادة : حاشية رقم ١٠ ، كتاب السلوك ج ١ ص ٦٤٠ ، ج ٢ ص ١٨٥ .

(٢) للمقريزى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٥ .

(٣) النويرى : نهاية الأرب ج ٤١ ، ورقة ٨٦ .

(٤) المقريزى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٩٧ .

غياث الدين بن رشيد الدين عند بو سعيد ؛ فأمر بشنقه يوم الخميس ٤ شوال سنة ٧٢٨ هـ (٢٢ أغسطس سنة ١٣٢٨ م) ثم حنط رأسه وأرسل إلى «بوسعيد»^(١).

وقد ظل الصفاء سائداً بين دولتي الممالك والمغول حتى توفي بوسعيد سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) في قراباغ Qara-Bagh قرب أران حين كان يتأهب لقتال أربك رئيس القبيلة الذهبية بسبب محاولته الإغارة على بلاده^(٢).

وقد ذكر ابن بطوطة^(٣) أن بغداد خاتون حقدت على «بوسعيد» ودست له السم لأنه أحب دلشاد خاتون Dilshad Khatun ابنة دمشق خواجا حبا شديداً وهجرها. ولما علم الأمراء بذلك عولوا على التخلص منها فقتلها أحدهم وهي في الحمام حيث ظلت جثتها أياماً.

ولم يترك بوسعيد أولاداً، فاعتلى العرش من بعده Arapagaun من سلالة Arikbuka أخى هولوكو، بمساعدة الوزير غياث الدين محمد، ولقب بمعز الدنيا في الدين. وقد عمد هذا الخان على أثر توليته الحكم إلى تقوية مركزه بزواجه من Satibeg أرملة جوبان وأخت بوسعيد ليضمن بذلك ولاء بيت هولوكو له؛ ثم سار لمحاربة أربك رئيس القبيلة الذهبية وأوقع به الهزيمة^(٤). على أن الفتن والاضطرابات مالمبث أن قامت في دولة المغول بفارس، فخرج الأمير على يادشاه Ali Padishah على Arapagaun، وانضم إلى دلشاد خاتون أرملة بوسعيد، كما دعا الأمراء والعرب إلى انتخاب خان جديد؛ فوقع الاختيار على موسى من سلالة هولوكو، ثم اضطُر Arapagaun إلى الفرار سنة ١٣٣٦ م حين سار على يادشاه لمحاربته^(٥).

(١) التومرى : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٦ -

Browne, Literary History of Persia, Vol III p. 56.

Browne, Literary History of Persia Vol. III. p. 57. (٢)

(٣) تحفة النظار في غرائب الأمصار ج ١ ص ١٤٥ -

Howorth, History of the Mongols, Vol III. pp. 634—635. (٤)

Howorth, History of the Mongols, vol III, p. 637. (٥)

ولم تستقر الأمور في دولة المغول بتولية الخان موسى ، بل تصدعت أركان هذه الدولة في عهده ؛ فاستقل الأمراء بولاية الأقاليم ؛ فغص بالذكر منهم الشيخ حسن الجلايري الذي كان يلي حكم الروم بآسيا الصغرى ، وحاجي توغاي Haji Toghai حاكم أرمينية وديار بكر منذ سنة ٧٣٢ هـ . وكان هذا الأخير يمدى على بادشاه ؛ فأرسل إلى الشيخ حسن الجلايري يطلب منه إعداد قواته ؛ فبار الشيخ حسن قاصداً تبريز لمحاربة على بادشاه على رأس جيش من التركان والجرمان وأوقع به الهزيمة وقتله سنة ١٤٣٦ م ^(١) ، ثم دخل بغداد واستولى عليها ^(٢) .

وقد بلغ من اضطراب الأمور في دولة المغول بفارس أن أصبح بها ثلاث سلاطين : موسى خان ، ومحمد شاه الذي أقامه الشيخ حسن الجلايري واتخذ تبريز مقراً لحكمه ، وتوغاي تيمور Tughai Timur الذي استدعاه الأمراء من مازندران بعد تولية محمد شاه وولوه سلطانا بخراسان وصار يدعى له في الخطبة وينقش اسمه على السكة ^(٣) .

على أن توغاي تيمور ما لبث أن سار قاصداً تبريز ، وعند وصوله إلى حدود أذربيجان انضم إليه موسى خان ، ثم تابعا سيرهما حتى التقيا بالشيخ حسن الجلايري ومحمد شاه وجيشه بمراغه في يولية سنة ١٣٣٧ م ؛ فدارت رحى الحرب بين الفريقين ، وانتهى أمرها بفرار توغاي وهزيمة موسى وأسره ثم قتله على يد الشيخ حسن في يولية سنة ١٣٣٧ م ^(٤) . وكانت هذه الفتن والفتاقل التي أعقبت موت بوسعيد ، سببا في اتجاه مطامع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون نحو بلاد الفرس ^(٥) . فلما

Howorth, History of the Mongols, Vol. III. pp. 637-638 (١)

المقريزي : السلوك ج ٢ القسم الثاني ص ٢٤١ .

Howorth, op. Cit, Vol. III, p. 638. (٢)

Howorth, op. Cit, Vol. III. p. 639. (٤)

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 70. (٥)

قدمت عليه في أوائل سنة ١٣٣٧ هـ بثبات من الشيخ حسن الجلايري والخان محمد، تطلب مساعدته، أرسل السلطان بعض قواته إلى حدود دولة المغول. كذلك عقد الناصر محمد حلفاً مع علاء الدين أرتا حاكم آسيا الصغرى المغولى الذى استقل بإمارة سيواس وماتبعها من البلاد سنة ٧٣٦ هـ (١٣٣٥ م) وكان مهتداً من ناحية بالشيخ حسن الجلايري، ومن ناحية أخرى بالأمير قراجا بن أبى دلقادر Karaja Ibn Abi Dulkadr^(١). وقد كتب الأمير علاء الدين إلى الناصر محمد يقول: «أريد أن أكون نائبك بممالك الروم»، فأجابه بالموافقة، وأرسل إليه الخلع السنية؛ وصارت ترد إليه الكتب باسم «نائب السلطنة الشريفة بالبلاد الرومية»، كما أصبح اسم الناصر يذكر على منابر تلك البلاد^(٢).

على أن السلطان الناصر مالبث أن أعرض عن تحالعه مع علاء الدين أرتا ومال إلى جانب كل من الشيخ حسن الجلايري وقراجا Karaja الذى استولى على قلعة طرنندة^(٣) Darendā الخاضعة لحكومة أرتا، وسأل حاكم حلب أن يبعث إليها حاكماً مصرياً وحامية إسلامية^(٤)، وأقام فيها الدعوة للناصر؛ ولم تزل هذه القلعة بأيدي سلاطين مصر إلى أن توفي الظاهر برقوق^(٥).

ولما زالت مخاوف أرتا من جانب الشيخ حسن الجلايري أمر بحذف اسم الناصر من الخطبة في بلاده، وعدم نقش اسمه على السكة؛ لكنه سرعان ما عدل عن ذلك وجدد العهد الذى أخذه على نفسه حين أغارت قوات من سورية متحالفة مع التركمان بقيادة قراجا بن أبى دلقادر، على إقليمه^(٦).

(١) Howorth, The History of the Mongols Vol. III. p. 640.

(٢) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٣٧،

الفقهندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٣٦٣.

(٣) بلدة على مسافة ثلاث مراحل من ملطية بأطراف آسيا الصغرى.

ياقوت: معجم البلدان.

(٤) Howorth, op. cit, Vol. III. p. 640.

(٥) المقرئى: السلوك ج ٢ القسم الثانى ص ٤٩٤—٤٩٥.

(٦) Howorth, op. cit, Vol. III. p. 640.

ولم يزل علاء الدين أرتا منذ ذلك الوقت ، يدين بالطاعة لدولة المالك
وتتردد رسله إلى الديار المصرية حتى توفي في أوائل المحرم سنة ٧٥٢ هـ ،
خلفه بعض أبنائه . وظلت سلالاته تتداول إمارة سيواس حتى أواخر القرن
التاسع الهجري حيث استبد بالسلطة برهان الدين أحمد قاضي هذه الإمارة
دون أحد أعقاب بني أرتا الأبطال الذي آل إليه الملك سنة ٧٨٠ هـ^(١) .

وقد ظلت الأمور غير مستقرة في دولة المغول بفارس لتولية أكثر من
سلطان واحد على البلاد وطموح بعض الشخصيات المغولية إلى الاستئثار
بالنفوذ، الأمر الذي أدى إلى قيام المنازعات بينهم ويتجلى لنا ذلك في الحركة
التي قام بها الشيخ حسن بن دمر داش^(٢) الذي عرف بالصغير تميزاً له عن
الشيخ حسن الجلایری الملقب بالكبير ؛ فقد أدى به حرصه على أن يكون له
نصيب من السلطة في دولة المغول إلى إحضاره رجلاً تركياً يسمى Karajar
وزعمه أنه والده وادعائه أنه هرب من سجون القاهرة وظل مشتملاً عدة سنين
في دول بعيدة^(٣) ؛ ولعله كان يرمى من وراء ذلك الإدعاء إلى كسب كثير
من الأنصار حوله .

ولما وصل إلى الناصر نبأ ثورة حسن الصغير ، وظهر والده دمر داش
خشى أن يكون هؤلاء الرجال الذين عهد إليهم بقتله قد خدعوه ، وأنه إذا
ما استعاد مركزه يصبح عدواً للدودا له ؛ ومن ثم أرسل أحمد الشهباني إلى
Haji Toghaf أمير ديار بكر ليعقد معه حلفاً ، يزداد قوة بزواج ابنه بأحدى
بنات السلطان . فاستقبل توغاي سفير الناصر بالترحاب ، وبعث إليه يخبره
بأنه لم يثق بما زعمه ذلك المدعي ، وأنه تحالف مع حسن الكبير ضده .
على أن الناصر ما لبث أن أعاد الكرة على الأمير توغاي ، فجدد مطالبه

(٢) ابن خلدون : ج ٥ ص ٥٦٠ — ٥٦١ .

(٣) كان دمر داش بن جويان حاكماً على آسيا الصغرى ق همد بوسعيد ثم فر إلى
مصر وأمر الناصر بقتله سنة ٧٧٨ هـ .

(٣) Howarth, History of the Mongols, Vol. III, p. 641.

في سفارته الأولى ؛ فاجاب توغاي بأن هذا الوقت ليس مناسباً للتفكير في الزواج ، ورجاه أن يرسل بضعة آلاف من رجاله إلى حلب لتعاونهم عند الضرورة وتكون عضداً له ^(١) .

وقد احتدم النزاع بين حسن الكبير ، وحسن الصغير ؛ ودارت بين جيشيهما في يولية سنة ١٢٣٨ م عدة معارك ، اضطر أثناءها حسن الكبير إلى الفرار ؛ وظل الختان محمد يحارب بشجاعة مع قوات خراسان حتى وقع أسيراً في يد الشيخ حسن الصغير ، الذي قتله ^(٢) .

وقد رأى حسن الصغير بعد هذا النصر الذي ظفر به ، أن ينضم إلى جانب الأميرة Satibeg - التي رفضت الانحياز إلى حسن الكبير - ثم عاد معها إلى تبريز . واتفق رأى الأمراء على أن لهذه الأميرة الحق في العرش مادام لم يبق هناك ذكر من سلالة هولاكو على قيد الحياة ؛ ومن ثم ارتقت Satibeg عرش المغول بفارس سنة ٧٢٩ هـ ، وصار يذكر اسمها في الخطبة وينقش على السكة ، وما لبثت هذه الأميرة أن سارت بصحبة حسن الصغير على رأس الجيش الذي اتف حولها ، إلى مدينة ساطانية . ولما سمع بذلك حسن الكبير تقدم ليواجه منافسه ، ثم دارت المفاوضات بينهما ، وحل الوثام بين المتحاربين محل الخصام واعترف حسن الكبير بأحقية Satibeg في عرش المغول ^(٣) ؛ وبذلك قضى بالغشل على آمال الناصر وأطماعه في بلاد الفرس ^(٤) .

ولم تبد محاولة من جانب خلفاء الناصر للتوسع في بسط نفوذهم على دولة المغول في فارس لانصرافهم إلى توطيد سلطتهم ، والقضاء على الفتن التي يثيرها الأمراء طمعاً في الاستئثار بالحكم .

على أن حادثاً سياسياً وقع ببغداد حمل الأشرف شعبان سلطان مصر

(١) Howorth. History of the Mongols, Vol. III. pp. 641-942.

(٢) Howorth, Op. CP.t, Vol III, p. 642.

(٣) Howorth, Op. Cit, Vol. III. pp. 642-643.

(٤) Muir, The Mameluke Or Slave Dynasty of Egypt, p. 70.

على الطموح إلى مد رقعة دولته على حساب المغول ؛ ذلك أن حاكم هذه المدينة التتارى خواجا مرجان تمرد على الخان أويس سنة ٥٧٦٧هـ (١٢٦٦م) وخطب ببغداد للسلطان الأشرف ، كما بعث رسله إلى القاهرة ومعهم كتاب يتضمن أنه خلع أويس وأقام الخطبة وضرب السكة باسم الأشرف شعبان ، وأخذ له البيعة ببغداد ؛ فاستقبل السلطان رسله استقبالا حافلا وزودهم بالهدايا النفيسة ، وجيز له « أعلاما سلطانية وخليفتيه »^(١) ، كما بعث إليه تقليدا بنبأ ببغداد^(٢) .

على أن ما كان يطمح إليه السلطان الأشرف شعبان من توسيع نطاق مصر ، أسفر عن الحية التامة ، إذ هزم حاكم بغداد المتمرّد وعادت بغداد إلى دولة المغول^(٣) .

(ب) مغول القفجاق

لم تكن العلاقة بين دولة المالك في مصر ومغول القفجاق^(٤) كما كانت بينها وبين مغول فارس ؛ بل استمرت العلاقات الودية قائمة بين الدولتين منذ عهد بركة خان (١٢٥٦ - ١٢٦٧م) الذى اعتنق الاسلام ودخل في حلف مع السلطان الملك الظاهر بيبرس ، كما اتفق خلفه منكونمر مع هذا السلطان على مناوأة بيت هولاكو والقضاء عليه^(٥) .

(١) يلاحظ أن كلمة « خليفته » من التسيّرات السائدة في ذلك العهد ؛ والمواب « خليفة » بمحذف الياء والتاء أيضا ، لأن النسبة إلى قبيلة فعل بمحذف الياء والتاء كما نقول في النسبة إلى صيغة ومدينة صفى ومدنى في الذكر ، وصحيفة ومدينة في المؤنث .

(٢) المغريزى : السلوك ج ٣ ص ١٤٩ — ٤٩ ب .

Muir, The Mameluke Or Slave Dynasty of Egypt, b. 98. (٣)

(٤) كانوا يسكنون حوض نهر القوبلجا ؛ وطلق عليهم أيضاً اسم القبيلة الذهبية (Golden Horde) نسبة إلى خيام معسكراتهم ذات اللون الذهبي . وقد اتخذ باطو بن جوجى ابن جنكيزخان بعد أن استقر له الأمر في مملكة القفجاق عاصمة لها سمّاها (Sarai) .

(Enc. Isl. arts : Batu Khan, Kipcak) .

(٥) كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره من ١١٠ — ١١٤ .

وكان من أثر سياسة حسن التفاهم بين دولتي الممالك ومغول القفجاق أن أنفذ طقطاي ملك القفجاق سفارة إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧٠٤ هـ تحمل هدية وكتاباً يعرض فيه استعدادده لمساعدته في محاربة غازان؛ فأرسل إليه سلطان الممالك رداً، ذكر فيه أن الله قد كفاهم شر غازان وأن أخاه أوجلايتو خدابنده أذعن للصلح^(١).

على أن طقطاي ما لبث أن أعاد الكرة بعد سنتين؛ فأرسل إلى مصر سفيره نامون بهدية سنية وكتاب يعلن فيه رغبته في إرسال جيش يصحب الجيش المصري إلى الفرات للاستيلاء على بلاد غازان على أن يكون لسلطان الممالك وملك مغول القفجاق ما يفتح جيش كل منهما. ولما وصل هذا السفير إلى القاهرة، احتفل الناصر محمد باستقباله وأنفذ معه هدية للملك طقطاي ورداً يتضمن أنه عقد الصلح مع أوجلايتو خدابنده إيلخان المغول بفارس، ولا يلقى نفعه، وأنه إن حدث ما يستوجب ذلك عمل على تلبية طلبه^(٢).

وقد ظل الصفاء سائداً بين هاتين الدولتين حتى آلت زعامة القبيلة الذهبية بعد وفاة طقطاي إلى أربك (١٣١٣ - ١٣٤٠ م) الذي هذا حنو بركة خان في نشر الإسلام حتى أصبح ثابت الأركان في عهده.

وعلى الرغم من تحمس أربك للدين الإسلامي وتفانيه في الإخلاص له؛ فإنه كان كثير التسامح نحو رعاياه من المسيحيين؛ فقد منحهم الحرية التامة في إقامة شعائرهم الدينية، وذهب في تسامحه معهم إلى أبعد من هذا؛ فسمح لهم بالتبشير لدينهم ونشره في بلاده^(٣).

وكان لاعتناق أربك خان الإسلام أثر كبير في استمرار العلاقات الودية

(١) القرطبي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٧.

(٢) ابن أبي الفضايل: التهج الجديد ج ٢ ص ١١٧.

القرطبي: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٧.

(٣) Sir Thomas Arnold, The Preaching of Islam pp. 240-241.

بينه وبين دولة المماليك في مصر ؛ فتبادل كل من السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون وأزبك خان المراسلات والهدايا ، كما اقرنت العلاقة بينهما بمصاهرة سلطان المماليك بيت أزبك خان ؛ ذلك أن الناصر محمد أنفذ الأمير علاء الدين أيدغدى الخوارزمي سنة ٧١٦ هـ إلى أزبك خان ومعه رسالة يطلب فيها ربط أواصر الصداقة بينهما عن طريق المصاهرة . ولما تحدث هذا السفير مع أمراء أزبك خان في مسألة زواج الناصر محمد بإحدى بنات ملوك البيت الجتكرخاني ، فزروا منه أول الأمر وقالوا : « هذا لم يقع مثله فيما تقدم من حين ظهور جتكرخان وإلى هذا الوقت ، وفي مقابلة ماذا تجبر ابنة ملك من الذرية الجتكرخانية إلى الديار المصرية ؟ » ورفضوا الموافقة على طلب الزواج ؛ لكنهم ما لبثوا أن اجتمعوا بعد أن وصلت إليهم الهدايا التي بعثها السلطان إليهم وعدلوا عن رأيهم الأول ، وعملوا على تذليل صعاب مسألة زواج الناصر محمد وقالوا : « ما زالت الملوك تخطب إلى الملوك وملك مصر ملك عظيم يتعين إجابته إلى ما طلب ، إلا أن هذا الأمر لا يكون إلا بعد أربع سنين ، سنة كلام ، سنة خطبة ، سنة مهادة ، وسنة زواج » ، واشتروطوا لإتمام الزواج أن يقدم السلطان مليون دينار ، ومليون فرس ، وألف عدة كاملة للحرب ، وأن يحضر بعض الأمراء ونسائهم لمصاحبة الأميرة في سفرها إلى مصر ، وغير ذلك من الشروط التي يتعذر إجابتها . ولما وقف السلطان على هذه الشروط عدل عن الخطبة ^(١) .

وعلى الرغم من فشل مشروع زواج الناصر محمد بإحدى بنات بيت أزبك خان ، فإن الرسل ظلت تتبادل بينهما حاملة رسائل المودة والصداقة ، دون أن تتعرض لمسألة المصاهرة ، واستمر الحال على ذلك إلى أن توجه الأمير سيف الدين أطوجي سفيراً من قبل الناصر محمد إلى أزبك خان حاملاً الهدايا والتحف وخلعة سلطانية مزركشة ؛ فتحدث معه أزبك خان في مسألة

زواج الناصر محمد وقال له : « قد جهزت لأخي السلطان الملك الناصر ما كان قد طلب وعينت له ابنة من البيت الجنكزخاني ، فقال له الأمير : « إن السلطان لم يرسلني في هذا الأمر . ولما تحدثت معه بشأن الصداق ، اعتذر الأمير عن التحدث في هذا الموضوع لعدم وجود مال معه ؛ ثم طلب أزيدك من التجار أن يقرضوا هذا الأمير بعض الأموال . فاقترض منهم سبعة وعشرين ألف دينار ، ثم جهزت الخاتون دلينية^(١) مع جماعة من الأمراء والخوفاين وصحبهم قاضي مدينة صراى ، فركبوا جميعا البحر في رمضان سنة ٨٧١٩ ، قاصدين مصر ، فمروا في طريقهم بالقسطنطينية ، حيث بالغ أميراطورها في إكرامهم ، ثم تابعوا سفرهم إلى الإسكندرية ؛ فوصلوا إليها في ربيع الأول سنة ٨٧٢٠ ، حيث كان في انتظارها الأمير أقبا عبد الواحد وبعض الحجاب وثمانية عشر حراقة . فركبت الخاتون في الحراقة السلطانية الكبرى وركبت حاشيتها في الحرايق الأخرى ؛ واستقر ركابها عند ساحل مصر حيث حملت إلى القلعة في عجلة موشاة بالذهب والطنافس^(٢) .

وقد تغالى الناصر محمد في إكرام الوفد الذى قدم مع خطيبته ، ودعاهم لمقابلته . ولما مثل كبير رسل الملك أزيد بين يديه سلمه رسالة هذا الملك وقال له : « ... قد سيرنا لك من بيت كبير ، فإن أعجبتك خذها بحيث لا تخلى عندك أكر منها ، وإن لم تحببك ، فاعمل بقوله تعالى : (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) ، فقال له السلطان : « نحن ما نزيد الحسن ، وإنما نزيد كبر البيت والقرب من أخى ، ونكون نحن وإياه شيئا واحدا » .

ولم تمض أيام قلائل على وصول وفد الملك أزيد ، حتى تولى عقد الزواج قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة على صداق قدره ثلاثون ألف دينار ؛ وكتب علاء الدين على بن الأثير كاتب السر هذا العقد بخطه^(٣) .

(١) يقال لها أيضا طولونية .

(٢) التوبرى ج ٣٠ ورقة ١٣٧ — ١٣٨ .

(٣) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٤ — ٢٠٥ .

وكان من أثر هذه المصاهرة أن زادت الصلات توثقا بين دولة المماليك في مصر ، ودولة مغول القفجاق ، وعادت الحال بين هاتين الدولتين إلى ما كانت عليه أيام السلطان الملك الظاهر بيبرس الذي حالف بركة خان وتزوج بابنته ؛ وبذلك ارتبطت دولة مغول القفجاق بدولة المماليك في مصر ، برباط المصاهرة .

وقد استمرت عرا الصداقة مستحكمة بين هاتين الدولتين في عهد جاني بك ابن أزبك خان ، فتبذلت المراسلات بينه وبين السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٧٥٦هـ^(١) .

ولم يكن للانحلال الذي أصاب دولة مغول القفجاق بعد وفاة بردى بك^(٢) ابن جاني بك أثر في تغيير مجرى العلاقات بينها وبين دولة المماليك في مصر ، بل ظل الصفاء سائدا بينهما ؛ فأرسل السلطان الملك الأشرف شعبان إلى « أرض خان » الذي انتزع الملك من أحفاد أزبك ، وفدا مزودا بهدية من الأقمشة المنسوجة بالاسكندرية وبعض الطرف ، كما بعث إليه برسالة يتباهى فيها بعظمة ملكه وتوارث الحكم في أسرته ، ويعتذر عن تأخره في الكتابة إليه بانشغاله بحاربة الفرنجة الذين أغاروا على الاسكندرية ؛ وبما ورد في هذه الرسالة^(٣) : « الحمد لله الذي وهبنا ملكا دانت له ملوك الأقطار ،

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٩٥ .

(٢) كانت دولة مغول القفجاق قد تنطرق إليها الوهن بعد وفاة بردى بك ، فتنازع الأمراء السلطة واستقلوا بولاية الأقاليم ؛ فاستقر « أرض خان » بحراي (Sarai) عاصمة مغول القفجاق القومية ، والأير « ماناي » بالقرم سنة ٧٧٦هـ ؛ ثم طمع طغتشي ابن بردى بك إلى عرش آباءه ؛ فسار لمحاربة أرض خان وأوقع به الموقعة . ولا توفى هذا الحان في منتصف سنة ٧٧٦هـ ، سهل على طغتشي الاستيلاء على أعماله بجبال خوارزم كما تمكن من ضم صراي إلى حوزته ، وما زال يوالى انتصاراته حتى استعاد تلك آياته من أيدي الأمراء المتطعين .

(ابن خلدون : ج ٥ ص ٥٢٧ — ٥٢٩) .

(١) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٩٦ — ٢٩٨ .

وازدانت الأسرة والنيحان بما له من عظمة ونفاز ، ... نحمده على أن جعل
ملكنا الشريفة هي محل الإمامة العباسية ، فلا جود ولا إنكار . . . ونشكره
على أن أورثنا ملك أسلافنا الشهداء ، فأقر العيون وسر الأسرار ، وجعل
السلطنة المعظمة في بيتنا المكرم تنتقل تنقل الدور في بروجها . . .

وكان لنا مدة مديدة ، وقد تأخرت رسلنا عن (حضرتك) ولم تصدر
من جهتنا الشريفة . . . ولا وردت رسل من (جهتك) ؛ ولم يشغلنا عن ذلك
إلا موافقة الفرنج المخذولين أعداء الدين ، ومقارعتهم في سائر السواحل
بشدة البأس والتسكين . . .

وقد وجهنا إلى المقام العالي أعلى الله شأنه حجة رسلنا المذكورين من
الأقصة الإسكندرية (هكذا في الأصل) وغيرها على سبيل الهدية والمواهب
السنية . . . »

* * *

وصفوة القول أن علاقة مغول القبيلة الذهبية بالممالك كانت مبنية على
أساس متين نظراً للصلات الوثيقة التي تربط ملوك القفجاق بسلاطين مصر ؛
فإلى جانب الوحدة الدينية ، كان هناك المنفعة السياسية المتبادلة وهي العداوة
المتأصلة لبيت هولاكو ؛ على حين أن علاقة ايلخانات فارس بالممالك لم تكن
موطدة توطيداً تاماً حتى بعد اجتماعهم في ظل الإسلام وتبادل المراسلات
الودية بينهم ؛ ويمكننا أن نستدل على صحة هذا الرأي من موقف تكودار أحمد
إزاء دولة الممالك فلم يكن خطابه المتضمن عبارات الود والصدقة الذي بعثه
إلى قلاوون صادراً عن نية خالصة ، لأن انشغاله بمحاربة أحد منافسيه على
العرش حال دون شنه الغارات والحروب على تلك الدولة ؛ وكذلك كان
شأن غازان محمود فإنه لما خلا له الجو في دولته قام بنفس الدور الذي قام به
أجداده الوثنيون ؛ فبدأ بالعدوان في موقعة مرج الصفر كما بدأ هولاكو من

قبل بتهديد المالك إن لم يدعوا له ، وانتهى الأمر بهجرة أتباعه من المقول في موقعة عن جالوت ^(١).

ولعل السبب في تلك العداوة راجع إلى أن دولة المغول دأبت منذ عهد جنكيزخان على التوسع ومد رقعة بلادها. وقد رأت دولة المماليك في استمرار هذه الحركة ما يهدد كيانها وخاصة أنها كانت تعنى بأن يكون لها مركز ممتاز بين الدول المجاورة لها.

(١) بلدة بن يمان ونابلس من أعمال فلسطين، ياقوت : معجم البلدان، انظر كتاب الفخامر
درس وحضارة مصر في عصره المؤلف من ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الفصل الرابع

علاقة مصر بأرمينية الصغرى

بدأت العلاقات تظهر لأول مرة بين الممالك والأرمن في عهد الظاهر بيبرس الذى حاربهم سنة ٦٤٤ هـ (١٢٦٦ م) وأوقع بملكهم الهزيمة ، كما تمكنت جيوشه من دخول سيس^(١) ، وغنمت من بلاد أرمينية مغانم كثيرة سنة ٦٧٣ هـ^(٢) .

وقد واصل الممالك الإغارة على بلاد أرمينية في عهد السلطان الملك المنصور قلاوون ؛ فوصل جنده إلى مدينة آياس^(٣) سنة ٦٨٢ هـ ، وحاربوا الأرمن عند باب أسكندرونه ؛ وبعد أن أوقعوا بهم الهزيمة عادوا محملين بالغنائم^(٤) .

وكان الأرمن يؤدون إتاوة معينة لسلطين الممالك بمصر ؛ غير أنه يظهر لنا أنهم عمدوا إلى قطعها في عهد الأشرف خليل ؛ فأرسل إلى ملكهم كتاباً بعد فتح عكا ، أشاد فيه بعظم جهود جيوش الممالك الذين حاصروا تلك المدينة ، كما دعاه إلى إرسال القطيعة المقررة والحضور لمقابلته ؛ وفيما يلى نص هذا الكتاب^(٥) : « يعلم الملك تكفور الأرمن ، وفقه الله في سره وجهره ،

(١) وهى عاصمة أرمينية الصغرى ، ومولها بين أنطاكية وطرسوس .
ياقوت معجم البلدان .

(٢) مفضل بن أبى القناصل : ج ١ ص ١٥٢ .

كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١١٤-١١٥ .

(٣) آياس : عاصمة بلاد ما وراء نهر جيحان ، (وتقع في الجزء الجنوبي من آسيا

الصغرى على ساحل البحر الأبيض المتوسط) : صبح الأعشى : ج ٤ ص ١٢٢ ، ج ٨

ص ٣٠ ، ٤٠٥ . Le Strange, Palestine Under Moslems, p. 405 .

(٤) القزويني : السلوك : ج ١ القسم الثالث ص ٧١٦ .

(٥) تاريخ سلاطين الممالك ص ٨ .

وجعله من يلتقي المصيبة في أهل ملته إذا عجز أن يلتقيها بضره . أما بعد ، فإننا فحننا عكا التي هي على دين الصليب ، في هذا الأمد القريب ؛ فصار فتوحها حقاً بعد أن كان فتوحها يقيناً شكاً . فلو رأيت خندقها العميق مردوماً ، وكل برجاً ممتنع مهدوماً ، وفرسانها في خنادقها جائئة ، قد أصبحوا بسيوفنا صرعى كأنهم أنجاز نخل غلوية ، فهل ترى لهم من باقية . ولما أحاط بها ركابنا المنصور ، أحاط بها كما يحيط بها السور ، أظهروا الجلاذ في القتال ، ورموا بالمجانيق والنبال ، وحسبوا أن بأسها يصونهم ، وأنهم ما نعتهم حصونهم ، فما نفهم الحديد ، ولا كثرة العدد والعديد ، لما قومنا لهم كل سنان ، وجاءهم الموت من كل مكان ، أشرفنا عليه من الأسوار ، وأحطنا بهم كما يحيط اليد السوار ، فولوا من بين أيدينا منهزمين ، وأصبحوا على ما فعلوا نادمين ، فكل منهم يرى طريقاً أو أسيراً لما دمرناهم وديارهم تدميراً . وأما الديزية فامنعهم طارقة ولا جنوية ، وأما الاستبار فأفناهم سيفنا البتار ، وأما الزنادقة البنادقة فأنقروا أنفسهم في البحر لما رأوا حملاتنا الصادقة . وأنت أيها الملك إذا لم تعتبر بعكا ، لأنكيناك على أقصى وجودك وتندم ندامة أهل عكا ، حيث لا ينفع النتم ؛ فتحمل القطيعتين الأولى والثانية ، وتحضر بنفسك إلى أبوابنا العالية . وإن أطعت المخالفة لإبليس ليظلمن حزنك على بلاد سيس ، فكل منكم يقول ما بقى بعد عكا إلا أنا . فأنج بنفسك قبل أن يقع الويل والعنا ، واعتمد ما رسمتلك والسلام .»

كذلك أمر السلطان الأشرف خليل سنة ٦٩٢ هـ ، بانقاذ حملة لاستعادة بهسنا من الأرمن ؛ غير أن رسل ملك أرمينية سرعان ما قدموا إلى دمشق يطلبون العفو من السلطان ؛ فتم الاتفاق معهم على أن ينزل الأرمن للمالك عن بهسنا ومرعش وتل حمدون ؛ وأكد ملك أرمينية حرصه على طاعة السلطان بإرساله الأتاوة إليه^(١) .

على أن الأرمن ما لبثوا أن حاولوا استعادة نفوذهم على بعض البلاد

(١) للفرغى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٨٤ .

التي نزلوا عنها للماليك مما حمل سلطان مصر الملك المنتصور حسام الدين لاجين على تجهيز حملة لغزو بلاد أرمينية . وكانت الأحوال ملائمة في ذلك الوقت بما كان قائما في تلك البلاد من الخلاف على وراثة العرش ، فضلا عن ذلك فإن غازان إيلخان المغول في فارس وحليف أرمينية كان مشغولا بمعاربة أعدائه في الشرق^(١) .

وقد هاجمت حملة الماليك مدينة سيس ، ثم استأفقت سيرها إلى تل حمدون فوجدتها خالية من الأرمن ، وبذلك تيسر لها الاستيلاء عليها . واضطر الأرمن أمام قوة الماليك إلى تسليم بعض قلاعهم^(٢) .

وقد حمل الأرمن ملكهم سباد Sempad تبعة تلك الانهزامات التي حلت بهم ، واستدعوا أعياه قسطنطين Constantine ليولوه ملكا عليهم ؛ فسار إلى سيس وخلع سباد من العرش وحل محله سنة ١٢٩٨ م ؛ ومالبت سباد بعد ذلك أن فر إلى القسطنطينية .

وقد أظهر قسطنطين للصريين دخوله في طاعة السلطان وافق معهم على أن تكون لهم الأراضي الواقعة جنوبي نهر جيحان^(٣) ؛ وبذلك دخل في حوزتهم كثير من البلاد والقلاع نخس بالذكر منها : حميص وتل حمدون ومرعش^(٤) . وظلت هذه البلاد في يد الماليك حتى قدم غازان بقوات المغول إلى بلاد شام سنة ٦٩٩ هـ (١٢٩٩ م) فحاول الأرمن استعادتها إليهم ، وما لبث الماليك أن اضطرروا إلى التزويج عنها بعد أن عجزوا عن الاحتفاظ بها^(٥) .

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 50 (١)

(٢) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٦ — ٣٧ ، للفريزي : السلوك

ج ١ القسم الثالث ص ٨٣٨ — ٨٤٠

(٣) يخرج هذا النهر من آسيا الصغرى عند زبطره Zabatarah وتقع عليه المصيبة في

وصيب في بحر الروم على مسافة قريبة منها . ياقوت : معجم البلدان

Le Strange, Palestine Under Moslems p.62

(٤) Howarth, History of The Mongols. vol III, p. 431.

(٥) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٣٦ و ٤٥

ولما وصل إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون نبأ خروج ملك أرمينية على طاعته سنة ٧٠١ هـ وتحالفه مع غازان ، أمر بإفاد جيش لمحاربه ؛ ففرج الأمير بدر الدين بكتاش الفخرى على رأس حملة ؛ وسار إلى حماة حيث انضم إليه نائبها كتبغا مع فريق من الجند ؛ وبذلك تعاونت القوتان على محاربة الأرمن . فلما نزل جنودهما بلاد سيس عاثوا فيها تخريباً ونهباً ، ثم عادوا مظفرين بعد . أن مكثوا في هذه البلاد بضعة أيام ^(١) .

لم يقلع الأرمن عن مناوأة المماليك ، وسرعان ما انضمت جيوشهم إلى المغول في حملتهم على بلاد الشام سنة ٧٠٢ هـ التي تغلب عليها المصريون . فلما هدأ بال السلطان الملك الناصر من ناحية المغول ، وجه إلى الأرمن في أواخر سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٤ م) جيشاً من مصر والشام تحت رئاسة ثلاثة من أكفأ القواد : بدر الدين بكتاش الفخرى ، وعلم الدين سنجار الصوابي ، وشمس الدين سنقر شاه المنصوري ؛ فدخلوا أسيس وخربوا مزارعها وأسرروا كثيراً من أهلها ، ثم حاصروا قل حمدون وتمكنوا من فتح قلعتها صلحاً ، وبذلك عادت هذه البلاد تدين بالطاعة للسلطان الملك الناصر ^(٢) .

ولما تأخر هيثوم Haithon ملك أرمينية عن دفع الإتاوة ، بعث إليه نائب حلب الأمير شمس الدين قرأسنقر سنة ٧٠٥ هـ (١٣٠٥ م) جيشاً تحت قيادة الأمير سيف الدين قشتمر ، فعرض عليه ملك أرمينية مبلغاً من المال في مقابل رجوعه عن بلاده ، فأبى وواصلت جنوده زحفها ، وأخذت في إحراق بعض القرى حتى صدمتهم جيوش المغول والأرمن وأوقعت بينهم الهزيمة ^(٣) .

(١) أبو القدا : المختصر في أحوال البشر ج ٤ ص ٤٢ — ٤٧ ، تاريخ سلاطين المماليك ص ١٢٨ — ١٢٩ .

(٢) النويري : نهاية الأرب ج ٣٠ ، المقريزي : السلوك ج ١٠ القسم الثالث ص ٩٤٩ .

(٣) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٢٠ .

ولما علم الناصر محمد بتلك الهزيمة التي لحقت بمجنوده في بلاد أرمينية ،
جهز جيشاً تحت قيادة بكتاش الفخرى لإضعاف شوكة الأرمين وبسط سيادته
على دولتهم ، غشي ملك أرمينية عاقبة هجوم هذا الجيش على بلاده ، وكتب
إلى نائب حلب يعرفه أن المغول وحدهم يتحملون تبعه بحاربة جنوده ،
وأرسل إليه هدايا ثمينة ، كما وعده بأنه سيؤدى الإتاوة بانتظام ، فكان ذلك
سبباً كافياً لحل الناصر محمد على أن يبعث في طلب الجيوش المصرية من بلاد
أرمينية (١) .

وعلى الرغم من هذه الحملات التي وجهها الناصر محمد إلى أرمينية الصغرى ،
فإن نفوذ المصريين لم يتوطد فيها ، فقد اضطروا إلى الجلاء عن كثير من البلاد
والقلاع التي ضمها إلى حوزتهم في عهد الملك المنصور لاجين ، وأصبح مظهر
سيادتهم على هذه الدولة محصوراً في الإتاوة السنوية التي يدفعها ملك أرمينية
لسلطان مصر .

ولم يكن الناصر محمد بالسلطان الذي يقنع بهذه الإتاوة ، بل كانت سياسته
ترى إلى تأمين حدود بلاد الشام الشمالية ، والوقوف في وجه الأرمين الذين تحالفوا
مع المغول ضده ، ومن ثم طلب من أوشين Oshin ملك أرمينية النزول عن
البلاد والقلاع التي فتحها المصريون في عهد المنصور لاجين . ولما لم يجبه هذا
الملك إلى طلبه ، أرسل حملة إلى بلاده تحت قيادة الأمير شهاب الدين قرطاي
حاكم إمارة طرابلس سنة ٧٢٠ هـ (١٣٢٠ م) . وقد تقدم جنود هذه الحملة في
سيرهم حتى وصلوا نهر جيحان ، ثم عبروه وتابعوا زحفهم على سيس ، فشددوا
الحصار عليها ، وخرّبوها مع غيرها من البلاد التي مروا بها ، وعادوا بعد ذلك
إلى بلاد الشام محملين بالغنائم . وكان ملك سيس إذ ذاك مريضاً ، فتضاعف
مرضه حين وصل إليه نبأ دخول القوات المصرية بلاده ، وما لبث أن توفي
وخلفه ابنه ليوا الخامس Leo V سنة ١٣٢٠ م - ولهم من العمر عشر سنوات -

(١) التويزي نهاية الأرب ج ٣٠ ورقة ٢٤ ، المقرئى : السالك ج ٢ القسم

فقام Bailiff oshin بالوصاية عليه^(١).

وقد أرسل ليو ووصيه على أثر إعتلائه العرش إلى البابوية يطلب منها أن تمد له يد المساعدة . فأرسل إليه البابا حنا الثاني والعشرون يعرفه بانثفال ملوك أوربا في الحروب الدائرة بينهم ؛ ولكنه مع ذلك وعده بأن يمدّه ببعض القوات .

ولما علم الناصر محمد بما يقوم به ليو لتحريض ملوك أوربا ضده ، عول على الانتقام منه ؛ فأوعز إلى دمرداش حاكم بلاد آسيا الصغرى بمهاجمة أرمينية . فزحف على سيس وخرها ، كما عاث فيها فساداً أحد أمراء الترك . ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل تقدمت إليها القوات المصرية واستولت على عدة مدن وأحرقت أطنّة ، وغنمت منها كثيراً من الغنائم .

ولما وقف البابا على هذه الأحداث التي حلت بأرمينية ، دعا رعاياه المسيحيين إلى مساعدة الأرمينيين بالمال والرجال ، وأرسل إلى ليو مبلغاً من المال ، يستعين به على إعداد قواته . ولم يكن هذا كل ما قام به البابا لمعاونة ملك أرمينية بل بعث إلى بوسعيد ايلخان المغول بفارس كتاباً في ١٣ يولييه سنة ١٣٢٢م يذكره فيه بمخالفة أسلافه لملوك أرمينية وانضمامهم إلى المسيحيين ورجاه أن يرسل إليه نجدة ؛ فجهز إليه عشرين ألف رجل^(٢) .

ومع أن الدعوة التي قامت بها البابوية لمساعدة ملك أرمينية ، بالوقوف في وجه الممالك فإن كبار رجال الأرمن أظهروا لرسول الناصر محمد — الذي قدم إلى بلادهم لأخذ الإتاوة — استعدادهم للاتفاق مع السلطان ؛ فقالوا له : « إذا أراد السلطان أن يقاسمنا على ما تحصل عليه من بلادنا ، وأن يفرض علينا جزية سنوية مقدارها دينارين على كل شخص بما في ذلك ملكتنا ، أجبناه إلى طلبه ، وإن أراد أن يسلم إلى نوابه القلاع والبلد التي تمتد من نهر

(١) أبو القدا : ج ٤ ص ٧٨ و ٨٨

Howorth, History of the Mongols. vol III p. 602.

Howorth, History of The Mongols. vol III pp. 603 — 604 . (٢)

جيجان إلى المملكة الحلبية حققنا له رغبته ، على أن يضع عنا في مقابل استيلائه على هذه القلاع ثلث المال المقرر وهو أربعمائة ألف درهم .

على أن الجنود المصرية والشامية سرعان ما زحفت على بلاد أرمينية سنة ٧٢٢ هـ تحت قيادة نائب حلب ، قبل أن يطلع السلطان على المقترحات التي أدلى بها الأرمن لسفيره . ولما وصلوا أياض ، وجدوا أن أهلها قد أخذوا المدينة ، فدخلوها دون مقاومة ، ثم تقدموا إلى القلعة التي احتسب بها أهل سيس ، فحاصروها واستولوا عليها عنوة ؛ وما لبثوا أن عادوا إلى بلاد الشام ومصر محملين بالغنائم ^(١) .

ولم يمض عام واحد على إغارة جيوش السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على بلاد أرمينية حتى أنفذ ليو الخامس ملك سيس ، قسطنطين Constantine بطرك الأرمن سفيراً إلى مصر ومعه الإتاوة وهدية من الجواهر الثمينة . ولما مثل هذا الرسول بين يدي السلطان ، اعتذر له عما حدث من ملك أرمينية ، واستأذنه في تجديد بناء مدينة أياض ، على أن يرسل إليه هذا الملك مائة ألف درهم كل سنة ؛ فأجاب بالموافقة . وعقدت هدنة بين المصريين والأرمن لمدة خمسة عشر عاماً حين وصلت قوات المغول إلى أرمينية ^(٢) .

ولما رأى ليو الخامس ملك أرمينية أن وصيه Oshin الذي يعرف بصاحب كرك ^(٣) Lord of Kurk استأثر بالنفوذ دونه ، عول على التخلص منه ؛ فقتله وبعث برأسه إلى سلطان المماليك بمصر . وقد سر الناصر محمد من

(١) النوري : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ١٢ - ١٤ ، للفريزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٣٧ ، أبو القنا : المختصر في أخبار البشر ، ج ٤ ص ٩١ .

(٢) للفريزي : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٤٦ .
Howarth, History of the Mongols, vol III p. 604 .

D' Ohsson, Histoire Des Mongols, vol IV pp. 664-665.

(٣) قلعة سفيرة تقع في أطراف مدينة سيس من جهة الغرب والشمال م

حرص ليو الخامس على إظهار ولائه نحوهم ، وأرسل اليه خطعة وسيفاً وقرساً^(١) .

على أن سياسة حسن التفاهم بين الممالك والأرمن لم تدم طويلاً ؛ فقد أخذ ليو الخامس ملك أرمينية ينحرف عن ولائه لمصر . ويرجع السبب في اتجاهه هذه السياسة إلى ما كان يأمله من مساعدة الحملة الصليبية التي شرع غيليب السادس ملك فرنسا في إنفاذها ؛ غير أن مشروع تلك الحملة مالبث أن تلاشى عند موت ألبا حنا الثاني والعشرين^(٢) .

ولما وصل إلى الناصر محمد أن الأرمن قاموا ببعض غارات على الحدود السورية ، سير إليهم عدة جيوش من القاهرة ودمشق وطرابلس وحماه ، وعهد إلى علاء الدين الطنغا نائب حلب بقيادتها سنة ٧٣٧ هـ ؛ فأوغلت هذه الجيوش في بلاد أرمينية وظلت تحاصر بلدة أياس حتى قدم رسول الأرمن من دمشق ومعه كتاب من نائب الشام يطلب فيه من قائد جيوش الممالك السكف عن محاربتهم ، على أن يتسلم البلاد والقلاع الممتدة إلى نهر جيحان ؛ فأوقف نائب حلب الحرب وتسلم هذه البلاد من الأرمن^(٣) .

وعلى الرغم مما أصاب أهل أرمينية من الذل والهوان ، فإن دولتهم ظلت قائمة ، كما يحجز الممالك في عهد السلطان الملك الناصر محمد عن توطيد نفوذهم في أراضي هذه الدولة ؛ فظلوا يهاجمون بلادهم ويشنون عليهم الغارات سنة بعد أخرى حتى تمكن الأمير أشقتمر الماردني — نائب حلب — من قبل السلطان الملك الأشرف شعبان سنة ٧٧٦ هـ من الاستيلاء على سيس وبياترو قلاعها بعد أن ظل يحاصرها مدة ثلاثة شهور ، ومن ثم زالت دولة الأرمن^(٤) .

(١) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٩٩

Howorth, History of the Mongols Vol III p. 604 :

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 71. (٢)

(٣) أبو القدا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ١١٩

(٤) ابن خلدون : ج ٥ ص ٤٣٠ ، والتجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٢٤
(الجامعة كالجورنيا) .

الفصل الخامس

سياسة مصر إزاء الصليبيين

كان الصليبيون يرجون تحويل المغول إلى المسيحية لإيجاد جبهة متحدة من آسيا وأوربا تستطيع الإطباق على دولة المماليك في مصر والشام، وبذلك ينسئ لهم الاحتفاظ بالأراضي المقدسة؛ لكن هذا المشروع ما لبث أن تضاعف واختفى، فانصرف غانات المغول في فارس إلى موالاة الزحف والإغارة على بلاد الشام واعتقوا الإسلام. ولم ينتصف القرن الرابع عشر الميلادي حتى عم هذا الدين أواسط آسيا.

وقد رأت دولة المماليك إزاء الخطر الذي يهددها من ناحيتي الصليبيين والمغول أن تعمل على الفل من شوكتهم والقضاء عليهم؛ فبذل سلاطين مصر قصارى جهدهم - كما رأينا - في دفع خطر المغول حتى ردوم على أعقابهم. وكانوا في نفس الوقت الذي شغلوا فيه بمحاربة المغول يعملون على التخلص من الصليبيين؛ فوجه الظاهر بيبرس الجيوش إلى بلاد الشام لإجلائهم عنها، لكنه توفي قبل أن يتم له ذلك؛ فظلوا مقيمين في بعض جهات سواحل الشام وخاصة طرابلس وعكا. فلما ولي قلاوون سلطنة مصر، عول على مهادنة الصليبيين حتى لا يفاجأ بخروجهم عليه وهو يحارب المغول؛ فجدد الهدنة التي عقدها بيبرس مع الفرسان الاسبتارية بحصن المرقب، كما عقدت معاهدة في ٣ مايو سنة ١٢٨١ م مع الفرسان الاسبتارية بعكا، تقررت بمقتضاها الهدنة بين الفريقين لمدة عشر سنين وعشرة شهور وعشرة أيام وعشر ساعات^(١). وأبرم في ١٦ يولية سنة ١٢٨١ م معاهدة أخرى مع

(١) بيبرس الهوادار: زينة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٤

بوهمند السابع أمير طرابلس^(١) ؛ كان من بين شروطها^(٢) :

- ١ - تمقد هدية بين بلاد السلطان الملك المنصور قلاوون وولده السلطان الملك الصالح على ، وبين بلاد صاحب طرابلس لمدة عشر سنين .
- ٢ - يقيم نواب السلطان وصاحب طرابلس بمدينة اللاذقية للإشراف على استخراج الجبايات وتقسيمها مناصفة .
- ٣ - على صاحب طرابلس ألا يبني خارج مدينته ولا في البلاد التي وقعت الهدنة حصناً أو قلعة ، وكذلك يتعهد السلطان ألا ينشئ قلعة تجاور البلاد التي وقعت هذه الهدنة .

٤ - لا تنقض هذه الهدنة ب وفاة أحد الطرفين المتعاقدين أو بانتقال الحكم إلى غيره .

كذلك عقد السلطان مع صاحب عكا^(٣) هدية في ٣ يونية سنة ١٢٨٣ م ، تعهد فيها الطرفان بعدة التزامات ، سنكتفي بإيراد أهمها فيما يأتي^(٤) :

- ١ - تمقد هدية بين بلاد السلطان الملك المنصور سيف الدين أبي الفتح قلاوون للملك الصالح وولده السلطان الملك الصالح علاء الدين على ، وبين حكام مملكة عكا وصيدا وعثليت وبلادها لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام .

٢ - يكون جميع رعايا السلطان وتجار بلاده آمنين على أنفسهم وأموالهم وأولادهم أثناء ترددهم على مدينة عكا والبلاد الساحلية الداخلة في الهدنة .

٣ - لا يتعرض الفرنجة - الذين يستوطنون عكا والبلاد الساحلية

(١) Stanley Lane-Poole. A History of Egypt in the Middle ages pp. 278-279.

Stevenson. The Crusaders in The East p. 347 .

(٢) يبريس الدودار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٤ ب - ١٢٦

النوري : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ١٢٧٨ - ٢٧٨ ب

(٣) كانت عكا وصيدا وعثليت من مملكات بيت المقدس ، ومملكتها في تلك السنة .

Charles of Anjou - وقد تولى نائبه ييلاد الشام أودو بوالشيان Odo Poilechien مفاوضة السلطان في الهدنة . King, The Knights Hospitallars in the Holy Land p. 284 .

(٤) ابن الأثيرات : تاريخ الدول والملوك ج ١٤ ص ١٨٨ - ١٩٢ ب

الداخلية في الهدنة — بأى سوء لأراضى السلطان وولده، ولا لرعاياهما على اختلاف أجناسهم؛ وكذلك تكون جميع بلاد عكا وماعين في هذه الهدنة من البلاد الساحلية آمنة من السلطان وولده، ومن عساكره ورعاياه.

٤ — لا يحدد الفرنجة في عكا وعثليث وصيداً حصناً أو سوراً.

٥ — إذا هرب أحد من بلاد السلطان وولده إلى عكا والبلاد الساحلية المعينة في هذه الهدنة ورغب في اعتناق النصرانية يرد جميع ماله من الأموال. وإن كان لا يرغب في اعتناق النصرانية يعاد إلى السلطان بجميع ماله بعد أن يعطى الأمان، وكذلك إذا حضر أحد من عكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة بقصد الدخول في الإسلام وأسلم بإرادته يرد جميع ماله من الأموال، وإن كان لا يميل إلى اعتناق الإسلام يرد إلى حكام عكا بعد أن يعطى الأمان.

٦ — إذا وجد — بعكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة — مع أحد تجار المسلمين شيء من المنوعات مثل الأسلحة، ترد إلى الشخص الذى باعها له ويعاد إليه ثمنها.

وكذلك إذا سافر أحد تجار الفرنجة من عكا والبلاد الساحلية الداخلة في الهدنة إلى البلاد الإسلامية ووجد معه شيء من المنوعات ترد إلى صاحبه الذى باعها له ويعاد إليه ثمنها.

٧ — إذا أصيب إحدى مراكب تجار بلاد السلطان وولده بعطب في موانئ عكا والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة، يكون كل من فيها آمناً على نفسه وأمواله وأمتعته؛ وإذا عثر على أصحاب هذه المراكب، تسلم إليهم مراكبهم وأموالهم.

أما إذا تعذر العثور عليهم، فيحتفظ بأموالهم وتسلم لنواب السلطان؛ وكذلك الحال فيما يتعلق بمراكب الفرنجة الهازبة إلى بلاد السلطان، يحتفظ بما يجدونه بها ويسلم لحاكم مملكة عكا إذا عد صاحبها من المفقودين.

٨ — إذا توفي أحد تجار بلاد السلطان بعكا وصيدا وعثليت والبلاد الساحلية الداخلة في هذه الهدنة يسلم ماله لنواب السلطان ؛ وكذلك الحال إذا توفي أحد تجار عكا وصيدا وعثليت ببلاد السلطان ، يرسل ماله لحاكم عكا .
٩ — إذا أقدم أحد ملوك الفرنجة أو التتار على المسير لمهاجمة بلاد السلطان ، يلزم نائب المملكة بعكا أن يخبر السلطان بحركته قبل وصوله إلى البلاد الإسلامية الداخلة في الهدنة بمدة شهرين .

١٠ — يبادر فلاحو البلاد الإسلامية المقيمون ببلاد الفرنجة التي اشتركت في هذه الهدنة بالعودة إلى بلادهم ؛ وكذلك الحال فيما يتعلق بفلاحى بلاد الفرنجة لا يسمح لهم بالإقامة في بلاد المسلمين .

١١ — يكون الحجاج المسيحيون الذين يفدون من عكا والبلاد الساحلية لزيارة كنيسة الناصرة آمنين في ذهابهم وقعودهم إلى حدود البلاد الداخلة في هذه الهدنة ، ولا يتعرض إلى الأقساء والرهبان بسوء .

١٢ — يتعهد السلطان بحماية البلاد التي عقد معها هذه الهدنة ، من اعتداء جنوده والمتلصعين والمفسدين ، كما يلزم حاكم عكا بدرء أخطار المفسدين الداخلين تحت حكمه ، عن بلاد المسلمين .

وقد تعهد قلاوون ، بأن يعمل على تنفيذ نصوص هذه الهدنة ؛ وفيما يلي نص يمينه ^(١) :

« والله والله والله ، وباقه وباقه وباقه ، وتالله وتالله وتالله . والله العظيم الطالب الغالب ، الضار النافع ، المدرك المهلك ، عالم ما بدا وما خفا ، عالم السر والعلاية ، الرحمن الرحيم . وحق القرآن ومن أنزله ، ومن أنزل عليه وهو محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ، وما يقال فيه من سورة سورة وآية آية ، وحق شهر رمضان ، إني أفي بحفظ هذه الهدنة المباركة التي استقرت بيني وبين ملكة عكا والمقدمين بها ، على عكا وعثليت وصيدا وبلادها ، التي تضمنتها هذه الهدنة ، التي مدتها عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر

(١) ابن الترات : تاريخ الدول والملوك ج ١٤ ص ٩٣ — ٩٤

ساعات، أولها يوم الخميس خامس شهر ربيع الأول سنة اثنتين وثمانين وستمائة للهجرة، من أولها إلى آخرها، وأحفظها وألتزم بجميع شروطها المشروحة فيها، وأجرى الأمور على أحكامها إلى انقضاء مدتها، ولا أتأول فيها ولا في شيء منها، ولا أستغنى فيها طلباً لنقضها ما دام الحاكمون بمدينة عكا وصيدا وعثايت، وهم كافل المملكة بعكا، ومقدم بيت الديوية ومقدم بيت الاستبار، ونائب مقدم بيت الاستبار...، ومن يتولى بعدهم في كفالة ملكة أو مقدم بيت عنهم، بهذه المملكة المذكورة، وافين باليمين التي يحلفون بها لي ولولدي الملك الصالح ولأولادى، على استقرار هذه الهدنة المحررة الآن، عاملين بها وبشروطها المشروحة فيها إلى انقضاء مدتها، ملتزمين بأحكامها. وإن نكشت في هذه اليمين فيلزمى الحج إلى بيت الله الحرام بمكة المشرفة، حافيا، حاسرا، ثلاثين حجة، ويلزمى صوم الدهر كله، إلا الأيام المنهى عنها... والله على ما نقول وكيل..»

كذلك تمهد أودو بوالشيان - نائب الملك شارل بالبلاد الشامية - بأن يلتزم الوفاء بشروط الهدنة إذا ظل السلطان الملك المنصور قلاوون حريصاً على تنفيذها؛ وفيما يلي يمينه التي حلف بها في هذه الهدنة:

وا لله والله والله، وبالله وبالله وبالله، وتالله وتالله وتالله، وحق المسيح وحق المسيح وحق المسيح، وحق الصليب وحق الصليب وحق الصليب، وحق الأقباط الثلاثة من جوهر واحد، المسكنى بها عن الأب والابن وروح القدس إله واحد، وحق اللاهوت المكرم الحال في التاسوت العظيم، وحق الانجيل المطهر وما فيه، وحق الاناجيل الأربعة التي نقلها متى ومرقس ولوقا ويوحنا، وحق التلاميذ الاثني عشر، والاثنين وسبعين، والثلاثمائة وثمانية عشر المجتمعين بالبيعة، وحق الصوت الذي نزل على نهر الأردن. فزجره، وحق الله منزل الانجيل على عيسى بن مريم...، وحق الست مارية أم النور...، وحق الصوم الكبير، وحق ديني ومعبودى وما أعقده من.

النصرانية ، وما تلقته من الآباء والأقساء المعمودية ، إلتقى من وقته هذا وساعتى هذه ، قد أخطبت نيتى ، وأصفيت طوبى فى الوفاء للسلطان المنصور ولولده الملك الصالح ولأولادهما ، بجميع ما تضمنته هذه الهدنة المباركة التى انعقد عليها الصلح ، على مملكة عكا وصيدا وعثليث وبلادها الداخلة فى هذه الهدنة المسماة فيها ، التى مدتها عشر سنين كوامل وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات ، أولها يوم الخميس ثالث حزيران سنة ألف وخمسمائة وأربعة وتسعين للإسكندر بن فيلبس اليونانى ، وأعمل بجميع شروطها شرطا شرطا ، وألتزم الوفاء بكل فصل فى هذه الهدنة المذكورة إلى انقضاء مدتها .

« وإنى والله والله وحق المسيح وحق الصليب وحق دينى ، لا أتعرض إلى بلاد السلطان وولده ، ولا إلى من حوته وتحويه من سائر الناس أجمعين ، ولا إلى من يتردد منها إلى البلاد الداخلة فى هذه الهدنة ، بأذى ولا ضرر ، فى نفس ولا فى مال . وإنى والله وحق دينى ومعبودى أسلك فى المعاهدة والمهادنة والمصافاة والمصادقة ، وحفظ الرعية الإسلامية والمترددين من البلاد السلطانية ، والصادرين منها وإليها ، طريق المعاهدين المتصادقين ، كفى الأذى والعدوان عن النفوس والأموال وألتزم الوفاء بجميع شروط هذه الهدنة إلى انقضائها ، ما دام الملك المنصور وإفيا باليمين التى حلت بها على على الهدنة ولا أنقض هذه اليمين ولا شيتها منها ، ولا أستقنى فيها ولا فى شىء منها طلبا لنقضها ؛ ومتى خالفها أو نقضتها فأكون بريئا من دينى واعتقادى ومعبودى ، وأكون مخالفا للكنيسة ، ويكون على الحج إلى القدس الشريف ثلاثين حجة ، حافيا حاسرا ، ويكون على فك ألف أسير مسلم من أسر الفرنج وإطلاقهم ، وأكون بريئا من اللاهوت الحال فى الناسوت . . . »

ولما زالت مخاوف السلطان قلاوون من ناحية المغول ، عول على إخضاع المدن الصليبية ؛ فهاجم نجاة حصن الإسبتارية بالمرقب سنة ١٢٨٤م (١٢٨٥م) رغم المعاهدة التى عقدها معهم لمدة عشر سنين^(١) ؛ وذلك بسبب اعتراضهم

قافلة من التجار المسلمين . وظل هذا الحصن محاصراً ثمانية وثلاثين يوماً حتى رحب الفريقان بعقد معاهدة التسليم ؛ فالاستراتيجية رأت أن موقعها أصبح من المتعذر الدفاع عنه ، أما السلطان فرغب في المحافظة على أسوار الحصن من خراب مطبق ؛ و انتهى الأمر بإجلاء الحامية إلى طرابلس تحت حراسة جند السلطان ، وسمح لهم بنقل ما يستطيعون حمله من أموالهم ^(١) . وكان لاستيلاء السلطان قلاوون على حصن المرقب أثره في المدن الصليبية الأخرى ، فاضطر أمير طرابلس أن يسلم له مرقية ، كما اشترى Margaret of Tyre الصلح لمدة عشر سنوات بنزوله عن نصف دخل صور السنوي ، وتعمده بعدم تجديد تحصيناتها ^(٢) .

ولم تمض ثلاث سنوات على استيلاء السلطان قلاوون على حصن المرقب حتى ورد إليه كتاب من نائبه بيلاد الشام يفثه فيه بأن الفرنجة بطرابلس نقضوا الهدنة واعتدوا على التجار المسلمين رغم تعهدهم ألا يتعرضوا للتاجر ولا يقطعوا الطريق على مسافر . فأعد قلاوون العدة سنة ٦٨٨ هـ (١٢٨٩م) للإستيلاء على هذه المدينة ^(٣) ، وحفره على السير في تحقيق تلك الغاية ما حدث بينه وبين بارثليميو Bartholomew صاحب جبيل من خلاف ؛ ذلك أن بارثليميو كان قد عرض على قلاوون أن يعاونه على امتلاك طرابلس ، على أن تكون مناصفة بينهما ؛ فلما استقر له الأمر فيها ، شرع في التسوية والمغالطة لاعتقاده أن الفرنجة لا توافق على تنفيذ ما تعهد به للسلطان . لذلك لم ير قلاوون بدا من محاربه قبل استفحال نفوذه ^(٤) ؛ فسار إلى طرابلس على رأس قوات من الفرسان والمشاة ؛ وبعد أن دار قتال عنيف بين الفريقين ، تمكن المسلمون من إحداث ثغرة في الأسوار ، واحتشدت جنودهم داخل

(١) Stevenson, The Crusaders in The East p. 349

(٢) Stanley Lane - Poole, A History of Egypt in the Middle ages p. 281

(٣) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الثالث ص ٧٤٦

(٤) أبو المحاسن : التيجان الزاهرة ج ٧ ص ٣٢٠ — ٣٢١

المدينة، وما لبثت طرابلس أن سقطت في ٢٩ أبريل سنة ١٢٨٩ م بعد حصار دام تسعة وثلاثين يوماً، ثم تلا ذلك وقوع معركة كبيرة قتل فيها سبعة آلاف من أهالي طرابلس، وأقطع فريق كبير منهم بالسفن إلى قبرص، ولجأ الفريق السيء الحظ من سكان هذه المدينة إلى جزيرة St Nicholas (١) حيث ماتوا جوعاً (٢).

ولما تم للسلطان قلاوون الاستيلاء على طرابلس، أبقى للأميرة Lucia أخت الأمير المتوفى بوهمند السابع وصاحبة طرابلس من بعده (٣) قريتين. من قراها، كما أقر بارتليو على بلدة جليل على سبيل الإقطاع، وأخذ منه معظم أموالها (٤).

كان من أثر سقوط طرابلس أن أصبحت المدن اللاتينية ببلاد الشام تحت رحمة السلطان قلاوون، وصار أملها الوحيد أن تلي أوروبا نداء البابا في العمل لمصلحتهم. غير أن هذا الأمل ذهب سدى؛ فقد اتصل ملك فرنسا من كل مسؤولية، كما أن ملكاً أرجونة وصقلية وقما معاهدة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) تلزمهم بمساعدة السلطان قلاوون ضد أي حرب صليبية وضد اللاتين بسورية إذا تقضوا الهدنة التي أبرموها مع هذا السلطان، أما إدوارد الأول ملك إنجلترا فكان عازماً على القيام بحرب صليبية أخرى، لكن

(١) ذكر أبو القدا (المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٣) أن جنود المسلمين عبروا البحر وراء الغارن إلى تلك الجزيرة التي تقع بالقرب من طرابلس، وقتلوا جميع من فيها من الرجال وسبوا النساء والأطفال، كما ماتوا في الأرض فساداً. وقد شاهد بنفسه مبلغ ما حدث بها من التخريب والقتل؛ ووصفه بقوله: « وهذه الجزيرة بعد فراغ الناس من النهب عبرت إليها في مركب فوجدتها ملاءى من القتل بحيث لا يستطيع الإنسان الوقوف فيها من كثرة القتل ».

(٢) King, The Knights Hospitallars in the Holy Land p.288 (٢)

(٣) Stevenson, The Crusaders in The East, p.349 (٣)

(٤) ابن القرات : تاريخ الدول والملوك ج ١ ص ٢٦١

هذا، وقد ذكر (Stevenson, The Crusaders in the East P.350) أن بارتليو ساكم جليل يقطع جزيرة صقلية.

الجدال الكبير بين الشرق والغرب انتهى قبل الوقت المحدد لقيام هذه الحرب . وقد حملت المجهودات التي بذلها البابا نيقولا الرابع في سبيل نصرة اللاتين بسورية مئات من الحجاج ، بل ألفاً أو ألفين على العبور إلى عكا في صيف سنة ١٢٩٠ م . وقد عجل حضورهم النكبة التي حلت بالصلبيين ؛ ذلك أن بعضهم انتهك حرمة المسلمين الذين كانوا يعيشون في أمان بالقرب من عكا بمقتضى المعاهدة المبرمة بين السلطان واللاتين ^(١) ، وقتلوا جماعة من تجارهم ^(٢) . (شعبان سنة ٦٨٩ هـ ، أغسطس سنة ١٢٩٠ م) ؛ فأتخذ قلاوون من ذلك ذريعة لإعلان الحرب على هذه المدينة التي أصبحت في عهده ملجأ للصلبيين الذين وقعت مدنهم في أيدي المسلمين . ولما أظهر أمراء الممالك تنفوسهم من مهاجمتها لمنعة حصونها ، دعا السلطان القضاة وأخبرهم باعتداء الفرنجة على التجار المسلمين بالقرب من عكا ، فأفتوه بأن مالحق التجار من الإهانات هو مبرر كاف لإعلان الجهاد على الصليبيين ^(٣) ، ثم شرع في إعداد المعدات لحصار عكا ، لكنه مالبث أن توفي . (ذو القعدة سنة ٦٨٩ هـ ، نوفمبر سنة ١٢٩٠ م) .

ولم يكن لوفاة قلاوون أى أثر في تبدل موقف مصر إزاء الصليبيين ، فقد عدول ابنه الأشرف خليل على إتمام مشروعه ، ولم يقبل من اللاتين ما اعتذروا به وأخذ في الاستعداد للحرب بنشاط ^(٤) ، كما أصر على إخراج الصليبيين كافة من سورية . فأرسل إلى ولايته بيلاد الشام يطلب منهم تمييز وسائل النقل لحمل الذخائر وعدد الحرب إلى أسوار عكا ^(٥) . ونودى في الجامع الأموى بدمشق بالاستعداد لغزو عكا ، فشرع الأهالي في جر المجانيق ،

(١) Stevenson, The Crusaders in the East, pp.351—352

(٢) مفصل بن أبى القضاة : التمهيد في تاريخ ابن العياد ج ٢ ص ٣٨٦

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt. p. 39.

(٤) للقرنيزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٦٧

Stevenson, The Crusaders in the East p, 352.

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 44 (٥).

وأعد الأمير حسام الدين لاجين نائب الشام جيشه ، ثم غادر دمشق قاصدا عكا ، كما زحف كل من الملك المظفر صاحب حماه و سيف الدين بلبان الطباخي نائب طرابلس والحصون الساحلية بعساكره^(١) . وأذن السلطان لبيبرس الداودار نائب السكرك بالمسير إلى عكا لمحاربة الصليبيين ؛ وفيما يلي نص ما قاله هذا النائب عن اشتراكه في تلك الغزوة^(٢) : وكنت حينئذ بالسكرك فلما بلغني أمر هذه الغزاة ، ووردت على مراسيم السلطان بتجهيز الزردغانات والآلات تأقت نفسي إلى الجهاد ، وحثت إليه حنو الأرض الضامنة إلى صوب العباد ، فطالعت السلطان بذلك ، وسألته أن أصير إلى هناك لأساهم في ثواب الغزو وأشارك ، فأذن لي في الحضور ، وسمح بالدستور ، فكنت كمن فاز أمله بنجاح وانجلي ليله بصباحه . فجهزت من الزردغانات المانعة والآلات النافعة ، والرجال المجتهدين ، والرماة والحجارين ، والغزاة والتجارين . وتوجهت ملاقيا السلطان ، فوافيته وقد وصل إلى غزة ، فلقيت منه إكراما وبشرا وابتساما وسرت في ركابه إلى عكا . . .

ولما عزم الأشرف خليل بن قلاوون على التوجه إلى عكا ، أقام احتفالا دينيا بالقبة المنصورية ، دعا إليه القضاة والعلماء والأعيان^(٣) ، ومالبت أن سار على رأس جنده إلى بلاد الشام .

وكان جيش السلطان الذي احتشد أمام عكا في ربيع سنة ١٢٩١ م مهيأ بسبب كفاية مدفعيته وما لديه من آلات الحصار التي بلغ عددها اثنين وتسعين منجنيقا^(٤) .

(١) مفضل بن أبي الفضائل : النهج السيد في جسد تاريخ ابن السيد ج ٢ ص

٣٧٥ — ٣٧٥ .

المفرزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٦٣ — ٧٦٤ .

(٢) زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ١ ص ١٦٦ — ١٦٦ ب .

(٣) المفرزي : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٦٤ .

Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 285.

Stevenson, The Crusaders in the East p. 352 (٤)

أما عن الحالة في داخل أسوار عكا ، فقد اجتمع بها ممثلون للملوك أوروباً وبيد المقدس والهيئات الدينية . وكان لكل من هؤلاء حكومة منفصلة عن الأخرى حتى أصبح بها سبعة عشر دولة مستقلة . وليس غريباً أن تصير تلك المدينة في ظروف كهذه الملجأ الذي تتخذ جميع مساوئ المسيحية طريقاً إليه ؛ فقد أهملت بها فروض الدين والقانون والفضيلة حتى أصبحت في أواخر أيامها مضخة في أفواه المسيحيين لانتفاص أهلها في الترف والرذيلة^(١) .

وقد بذلت حامية عكا كثيراً من الجهد في سبيل الدفاع عنها ، وشدت أزرها النجدة التي أرسلتها جزيرة قبرس^(٢) . غير أن استعدادها لم يكن تاماً ؛ فلما بدأ المسلمون هجومهم الأخير في ١٨ مايو سنة ١٢٩١م ، أحدثت آلات حصارهم ثغرة في الأسوار ، ثم اتخذ الجند طريقهم إلى المدينة ، فحرب كثير من أهلها إلى الأبراج وقصور الأشراف والهيكلين ، كما ألق عدد كبير منهم بالسفن التي كانت راسية في المرفأ إلى قبرس . وكان من بينهم هنري الثاني صاحب هذه الجزيرة ، وقد تبعه رئيس الاسبتارية وفريق آخر من اللاجئين ؛ غير أنه بقي بالمدينة ٦٠.٠٠٠ مسيحياً ، كان مصيرهم بين السبي والقتل . أما الهيكلون ومن لاذبهم ، فقد انتهت حياتهم أشرف نهاية ، ذلك أنهم ظلوا يقاومون حتى قوض حصنهم وهلكوا في خرابته^(٣) .

وبذلك سقطت عكا بعد حصار دام ثلاثة وأربعين يوماً ، ثم أحرقت المدينة ودمرت ، بعد أن لبثت في أيدي الصليبيين مائة عام كاملة^(٤) . وكان السلطان الملك الأشرف خليل حين مهاجمته عكا ، قد أنفذ فريقاً من جنده تحت قيادة الأمير علم الدين سنجر الصوابي لحفظ الطرق والتضييق

(١) Archer and Kingsford, The Crusades p. 414

(٢) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p.44

(٣) Archer and Kingsford, The Crusades p. 418.

(٤) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 44.

Stevenson, The Crusaders in the East p. 354.

على صور؛ فقام هذا الأمير بمهمته وحال دون دخول المراكب المحملة بالمزمنين من عكا، ميناء صور؛ وأخذ يشدد الحصار على هذه المدينة حتى اضطر أهلها إلى طلب الأمان؛ فأمنهم على أنفسهم وأموالهم وتسلم المدينة. وقد شجعت هذه السهولة التي تم بها فتح صور الأشرف خليل على أخذ ما بقي من المدن الصليبية؛ فندب الأمير علم الدين سنجر الشجاعى نائب الشام لفتح صيدا^(١). ولما ظهر أسطول المسلمين على بعد منها أخلى اللاتين المدينة، ومالبت أن سلست بيروت وعثليث وأنظر طوس^(٢). وقد علق أبو الفدا^(٣) على تسليم هذه المدن بقوله: «واتفق لهذا السلطان من السعادة ما لم يتفق لغيره، من فتح هذه البلاد العظيمة الحصينة بغير قتال ولا تعب... وتكاملت بهذه الفتوحات جميع البلاد الساحلية للإسلام، وكان أمر الأباطم في ولايتهم... ولما عاد السلطان إلى القاهرة بعد قضائه على الصليبيين بعكا، زينت له أحسن زينة واحتفل باستقباله احتفالا باهرا؛ فدخلها وبين يديه عدد عظيم من أسرى الفرنجة، مقيدون في الأصفاة وفي أزهم الفاتحون يحملون الأعلام المسيحية منكسة ورءوس أعدائهم على أسنة رماحهم^(٤).

ولم يقض سقوط عكا في يد المماليك على فكرة الحروب الصليبية، بل ظلت عالقة بأذهان الناس؛ فأخذ الهيكليون الذين كانوا لا يزالون مستحوزين على جزيرة أرواد^(٥) يغيرون من حين لآخر على ساحل طرابلس مما حمل السلطان الناصر على إرسال حملة لمحاربتهم سنة ١٣٠٢ م، كما أبحر إليها الأمير سيف الدين استدمر الكرجي نائب السلطنة بطرابلس على رأس فريق من

(١) أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٨ ص ٨٠، ١٠.

(٢) Stevenson, The Crusaders in the East p. 355

(٣) المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٢٥.

(٤) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt pp. 44-45.

(٥) تقع في الجهة الشمالية من طرابلس الشام على بعد خمسين كيلو مترا، وفي الجنوب الغربي من أنطاكي طوس على بعد ثلاث كيلو مترات.

أبو المحاسن: النجوم الزاهرة ج ٨ حاشية رقم ١ ص ٦١، ٦٠، ١٠٤، ١٠٦.

الجند . وما لبث الممالك أن تمكنوا من الاستيلاء على تلك الجزيرة ، وقتل من أهلها ما يقرب من ألف نسمة ، ووقع في الأسر ما يناهز نصف هذا العدد ، كما غنم الجند جميع ما عثروا عليه بالجزيرة ؛ وبذلك قضى على البقية التسعة من جنود الحرب الصليبية العظمى ^(١) .

ولم يكن الفرسان الاستبارية الذين استقروا برودس ^(٢) أقل حماسا من إخوانهم الهيكلين في العمل على استعادة الأراضي المقدسة ؛ فأخذوا يعملون على مناوئة المسلمين ، وانضموا فيما بعد إلى حملة بطرس الأول Pierre I ملك قبرس التي هاجمت الإسكندرية في النصف الأخير من القرن الرابع عشر الميلادي .

على أن فكرة القيام بحرب صليبية لم تخرج عن أنها بقيت حية في أوائل القرن الرابع عشر لأن البابوية لم تكن من القوة بحيث تستطيع تمهدها وخاصة بعد نقل الكرسي البابوي إلى أفينيون سنة ١٣٠٥ م .

ولما أصبح القيام بالحرب الصليبية حجة مقبولة يستطيع أن يتذرع بها الملوك لأخذ الأموال من الكنيسة ، جاهر فيليب الرابع ^(٣) ملك فرنسا بعدائه للمسلمين في سبيل الحرب المقدسة . وقد اتخذ هذه السياسة بشكل جدوى كثير من الشخصيات من مختلف طبقات مجتمع العصور الوسطى ؛ فوضعوا مشروعات صليبية معينة ، ورفعت إلى البابا وملك فرنسا والمجلس الديني المنعقد

(١) النويري : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٤ .

أبو القفا : المختصر في أخبار البشر ج ٤ ص ٤٧ .

Muir, The Mameluke or Slave Dyrasty of Egypt p. 57.

(٢) كان الفرسان الاستبارية بعد خروجهم من عكا مع بقية الصليبيين سنة ١٢٩١ م قد أخذوا جزيرة قبرس ملجأ لهم ؛ وبعد أن حاولوا عبثا المفاوضة مع القسطنطينية لنقل حقوق ملكية الجزيرة إليهم ، هاجموا جزيرة رودس بحريش فيليب أنجيل والبابا واستولوا عليها سنة ١٣١٠ م .

Gibbons, The Foundation of the Ottoman Empire pp. 43-44.

(٣) كان فيليب الرابع قد اعتقد بعد نقله الكرسي البابوي إلى أفينيون أن البابوات أصبحوا في قبضة يده وفي الامكان فرض ضرائب باهظة عليهم لملء خزائنه .

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 48.

في ثيننا (١٣١١ - ١٣١٢ م) المشروعات العظمى لإنعاش فكرة الحروب الصليبية. وقد تقدم هذه المشروعات رجال قضوا زمنا طويلا بالشرق وغيرهم ممن لم يذهبوا وراء البحار^(١).

ولما كانت مصر مركز العالم الاسلامي في القرن الرابع عشر، والقرن الخامس عشر، أخذ ملوك أوروبا وبابواتها وأصحاب الرأي فيها يدعون إلى توجيه الحملات الصليبية ضد دولة المماليك.

ولم يكن رجال مصر غافلين عما يدبره لهم الصليبيون؛ فحين وصل الهم سنة ٧٠٨هـ (١٣٠٨ م) أن ملك قبرس هنرى الثاني لوسيجنان Henry II Lusignan (١٢٨٥ - ١٣٢٤ م) اتفق مع بعض ملوك الفرنجة على بناء ستين قطعة حرية لغزو دمياط، دعا السلطان بيبرس الجاشنكير الأمراء وشاورهم في هذا الأمر؛ فاتفقوا على بناء جسر يمتد من القاهرة إلى دمياط خشية نزول الفرنجة وقت فيضان النيل، وعهد إلى الأمير جمال الدين أقوش الروى الحسامى بالإشراف على هذا العمل، وطلب من الأمراء والولاة أن يخرج كل منهم برجاله ليساهموا في بناء هذا الجسر؛ وبذلك تيسر للأمير أقوش إنجازَه في أقل من شهر. وكان يتدبى من قلوب ويقتبى عند دمياط ويسير عليه الراكب يومين. ولما عاد هذا الأمير إلى القاهرة بعد فراغه من إعداد الجسر، خلع عليه السلطان وشكره على همته. ثم استقر رأى بعد ذلك على بناء جسر آخر بطريق الاسكندرية ونذب للإشراف عليه الأمير سيف الدين الجرملكى^(٢).

ويتبين لنا من اهتمام سلطان مصر باتخاذ الحيلة للرد على خطر الصليبيين عنها سنة ١٣٠٨ م أن أخبار المشروعات الصليبية كانت تصل إلى القاهرة كأنها حملات توشك أن تهاجم البلاد مع أن شيئا من تلك المشاريع لم يكن في حيز التنفيذ حوالى ذلك الوقت.

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages. p. 48.

(٢) القرينى: السلوك ج ٢ القيم الأول ص ٤٨ - ٤٩.

وكان هنرى الثانى ملك قبرس من بين الشخصيات الكبيرة التى أخذت تدعو بعد وقعة عكا الحاسمة إلى معاودة الحرب ضد سلاطين المماليك لإعادة الدولة الصليبية إلى مكانها القديم ؛ وتحقيقا لهذا الغرض ، أرسل سفيرين ليرفعا آراءه فى الحرب الصليبية إلى البابا كلنت الخامس Clement V ، والمجلس الدينى المنعقد فى فيينا ؛ وكان من بين ما تضمنته أنه لاضعاف القوة الحربية للسلطان والمسلمين لابد من أن يكون الحصار البحرى ضد مصر وسورية والولايات الإسلامية أداة نافذة المفعول ؛ فتجهز عدد من الزوارق الكبيرة لأسر المسيحيين الخونة الذين ينقلون المماليك الجدد لتقوية الجيش المصرى ، والشرط الجوهرى لنجاح هذا الأسطول فى مهمته استقلاله عن حكومات البندقية وبيزا وجنوة وجميع القوات البحرية الإيطالية الأخرى ، لأن ولاءهم لقضية المسيحية ضد الاسلام ، كان ينظر اليه الملك هنرى الثانى بعين الريبة ؛ وإذا ما روعيت هذه التقييدات ، فإن القوة البحرية المصرية تمحى وتنفذ مصادرها (١) .

وقد ظلت فكرة مهاجمة دولة المماليك بمصر سائدة فى أوروبا إلى أن تكفل بتنفيذها بطرس الأول Pierre I ملك قبرس سنة ١٣٦٥ م ، ذلك الرجل الذى كان من حيث الأخلاق والثقافة أصلح الملوك اللاتين المعاصرين لقيادة الحرب المقدسة (٢) .

ولم تخف على بطرس الأول الدعايات التى قامت بأوروبا فى القرن الرابع عشر الميلادى لإثارة حماس المسيحيين للإستيلاء على الاسكندرية تلك المدينة التى كانت حقيقة ملصكة البحر الأبيض . وكان الاعتقاد السائد فى ذلك الوقت أن الملك المسيحى الذى يضع يده على مينائها يستطيع بمساعدة أسطول صغير إعراض كل المواصلات بين مصر والعالم الخارجى ، وبمعاونة جيش مدرب

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 58 (١)

Atiya, Op. Cit p. 310 (٢)

يجتاح كل الاستحكامات الداخلية ثم يتقدم إلى القاهرة حيث يتيسر له القضاء على عاصمة الامبراطورية التي استحوذت على الأراضي المقدسة .

وكان لهذه الاعتبارات أثرها في تطلع بطرس الأول إلى الاستيلاء على الاسكندرية ؛ فشرع في تجهيز حملة صليبية للإغارة عليها سنة ١٣٥٦ م ، وكتب إليه البابا إربان الخامس في ١٩ يولييه من هذه السنة كتابا بارك فيه حملته .

وقد لبي أهالي جنوة والبندقية دعوة بطرس الأول ؛ فأمدوه بالرجال والسفن الحربية وأبحر أسطول له إلى رودس حيث استقبل بمظاهر الفرح والسرور وانضم إليه بجانب النقلات التي حصل عليها من تلك الجزيرة أربع سفن جهزها Raymond Berenger رئيس طائفة الإسبتارية ، ومائة من الفرسان بقيادة أميرال هيئة الإسبتارية Ferlino d'airasca (١) .

وقد حرص بطرس الأول على كتمان الجهة التي سيقصدها الأسطول لعدم إطمئنائه إلى إخلاص الجمهوريات الإيطالية له وخشيته من أن تضيع سر حملته وتحذر سلطان مصر منها ؛ فأصدر الأوامر للقوادى ؛ أكتوبر سنة ١٣٦٥ م بأن يتبعوا في سيرهم ساحل آسيا الصغرى إلى جزيرة Crambusa . ولما رسا الأسطول بتلك الجزيرة أذيع غرض الحملة ، ثم أبحر إلى الإسكندرية فوصلها بعد خمسة أيام (٢) (٩ أكتوبر سنة ١٣٦٥ م) .

ولم يواجه الصليبيون في هجومهم على الإسكندرية مقاومة جدية ، بل كان سبيل قسما هذا لهم للأسباب الآتية :

أولا : غياب والى الإسكندرية صلاح الدين خليل بن عرام يبلاد الحجاز لاداء فريضة الحج وقيام الأمير جنفرا بالعمل مكانه . وقد عرف هذا الأمير بالضعف والتردد ، كما أنه لم يكن بالحاكم المجرى الذى يستطيع أن ينظم وسائل الدفاع عن المدينة .

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages pp. 341-343

(٢) Atiya, Op, Cit pp. 345-348

ثانيا : ضعف حامية الإسكندرية وعدم اهتمام السلطة المركزية في القاهرة بتقويتها .

ثالثا : فيضان النيل وماتج عنه من غمر الدلتا بالمياه ؛ فأصبح من المتعذر إمداد حامية الإسكندرية بنجدة من القاهرة على وجه السرعة .

رابعا : اضطراب الحالة الداخلية بمصر ؛ فلم يكن على رأس الحكومة سلطان قوى يستطيع أن يقود حملة لصد هجوم الصليبيين^(١) ، بل استأثر بالنفوذ الأمير يلغا دون السلطان الملك الأشرف شعبان الذي كان لا يتجاوز الثانية عشرة من عمره^(٢) .

لما رسا أسطول ملك قبرص وحلفائه من الفرنجة ، في مياه الإسكندرية ، خرج الأمير جنفرا حاكم المدينة ورجاله لصددهم ؛ فرماهم الصليبيون من المراكب بالسهم . وظل القتال دائرا بين الفريقين حتى هزم المسلمون واستشهد عدد كبير منهم ، ومضى الأمير جنفرا مع بعض أهالي الإسكندرية إلى دمهور بعد أن نقل ما كان في بيت المال من الذهب والفضة ، كما قاد معه خمسين تاجرا من تجار الفرنجة . ومالبت أن اخترق ملك قبرص المدينة راكبا ، وأطلق الفرنجة يد السلب والنهب فيها وانضم إليهم النصارى الذين كانوا يقيمون بالثغر ودلوم على دور الأغنياء ، فأخذوا ما فيها وظلوا أربعة أيام يعيشون في المدينة فسادا ثم خرجوا بالأسرى والغنائم إلى مراكبهم^(٣) .

وقد خربت الإسكندرية ونهبت في خلال فترة الاحتلال الصليبي بدرجة يصعب إدراكها ؛ فأحرقت الفنادق والمدارس والقصور والمساجد ، وكثير من الأحياء حتى أصبح منظر المدينة مروعا . وحمل الصليبيون معهم كثيرا من أهالي الاسكندرية الذين نجوا من تلك المعركة . وكان يبلغ عددهم خمسة آلاف ، وقبوا جميعا أسرى في أيديهم . وهؤلاء كانوا لا يشملون فقط

(١) Atiya, The Crusade in The Later Middle Ages pp. 351—352

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٤ .

(٣) المقريزي : السلوك ج ٣ ص ١١٧ — ١٤٧ .

الرجال المسلمين ، بل بينهم نساء ، ويهود ، ومسيحيون شرقيون^(١) .
وقد علق المقرئى^(٢) على ما حل بالإسكندرية من جراء حملة بطرس
الأول ملك قبرس بقوله : « فكانت هذه الواقعة من أشنع مامر بالإسكندرية
من الحوادث ، ومنها اختلت أحوالها واتضع أهلها وقلت أموالهم وزالت
نعمهم . »

وتجلى لنا الإساءة التى ألحقها الفرنجة بالإسكندرية فيما يرويه ابن إياس^(٣)
عن الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبى حجلة التلسانى الذى قال فى رثائها بعد
أن دخلها الفرنجة المحرم سنة ٧٦٧ هـ (أكتوبر سنة ١٣٦٥ م)
ألا فى سبيل الله ما حل بالثغر على فرقة الإسلام من عصبة الكفر
أتاها من الإفرنج سبعون مركبا وضائق بها العربان فى البر والبحر
وضير منها أزرق البحر أسودا بنوا الأصفر الباغون بالبيض والسم
أنوا نحوها مجما على حين غفلة وباعهم فى الحرب يقصر عن فتر
فكم من فقير عاش فيها من الغنى وكم من غنى مات فيها من الفقر
نثرت دموعى يوم فرط نظامهم فباليت شعرى من يبلغهم نثرى
ولما سقطت الإسكندرية فى يد الفرنجة عقد بطرس الأول ملك قبرس
اجتماعا ، دعا إليه جميع أعوانه للتشاور فى الموقف الجديد ، وكان من رأى
هذا الملك ألا يجلوا الصليبيون عن المدينة ، بل يدافعون عما فتحوه ؛ أما
أغلبية أتباعه ، فكانوا يرون رأيا مخالفا لرأيه وقد نادى به Vicomte de Turenne
فقال إنه من المتعذر أن يظل الأسطول حيث هو ويقوم بمهمة الدفاع نظرا
لقلة عدد الحامية المسيحية ، بينما أبواب المدينة مفتحة للعدو الذى يستطيع
بوفرة عدده أن يوقع الصليبيين فى شرك^(٤) .

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages pp. 365—367.

(٢) السلوك ج ٣ ص ٤٧ ب .

(٣) تاريخ مصر ج ١ ص ٢١٥ .

(٤) Atiya, The Crusade in The Later Middle Ages p. 364 .

ولما وصل إلى القاهرة نبأ قدوم الفرنجة بأسطولهم إلى الإسكندرية، ظن الأمير يلبغا أن وراء أخبار هذه الحملة مؤامرة يراد بها القضاء على نفوذه، فأصرع إلى داره ولم يجب طلب الأمير جنفرا حتى ثبت لديه من تدفق اللاجئين من الاسكندرية أن الفرنجة اقتحموا المدينة. ونودى في القاهرة بالتأهب لقتال الفرنجة؛ فخرج الناس أفواجا، وسار السلطان الأشرف شعبان برفقة الأتابك يلبغا والعساكر الاسلامية؛ فلما وصلوا إلى الطرانة، أنفذ السلطان جيشاً تحت قيادة الأمير قطلوبغا المنصوري والأمير كوندك والأمير خليل بن قوصون لإنجاد أهالي الاسكندرية. وبينما كانوا يجندون في سيرهم جاءت الأخبار بأن الصليبيين جلوا عن المدينة حين سمعوا بقدوم السلطان؛ فر الناس بذلك^(١)، وأرسل السلطان مرسوماً إلى الأمراء الذين تقدموه في السير إلى الإسكندرية بأن يقيموا بتلك المدينة للإشراف على إصلاح ما تهدم منها وإقرار الطمأنينة في نفوس الأهالي^(٢).

وقد صلب الأمير يلبغا غضبه على المسيحيين، انتقاماً لما أحدثه الصليبيون بالإسكندرية؛ ففرض عليهم مبالغ فادحة^(٣) ليفدى بما يجمعه منهم الأسرى^(٤). كذلك وجه يلبغا عنايته إلى إنشاء أسطول حربي لغزو بلاد الفرنجة،

(١) أبو المحاسن: التجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١١٤—١١٥.

(٢) ابن أبياس: تلويح مصر ج ١ ص ٢١٥.

(٣) ذكر ابن كثير (البداية والنهاية ج ١٤ ص ٣١٥) أنه صدر مرسوم من مصر إلى نائب السلطنة بالشام، بالتبض على النصارى، وأن يأخذ منهم ريع أموالهم لإصلاح ما خرب من الاسكندرية ولإعداد أسطول لتزو الفرنجة؛ ثم أبدى عدم موافقته على تلك السياسة بقوله: «ولم تكن هذه الحركة شرعية، ولا يجوز اعتادها شرها». وقد طلبت يوم السبت السادس عشر من صفر إلى الميدان الأخضر للاجتماع بنائب السلطنة... فذكرت له أن هذا لا يجوز اعتاده في النصارى، فقال ان بعض فقهاء مصر أفنى للأمير الكبير بذلك، فقلت له: هذا مما لا يسوغ شرها ولا يجوز لأحد أن يخفى بهذا، ومضى كانوا يأتين على القمة، يؤدون النية الجزية ملتزمين بالقلة والصغار وأحكام الملة فأتمه لا يجوز أن يؤخذ منهم الدرهم الواحد - الفرد - فوق ما يبتلونه من الجزية.»

(٤) القريزي: السلوك ج ٣ ص ٤٧ م.

فبعث في طلب البحارة وعمال السفن ، كما كتب إلى نواب الشام بإخراج جميع التجارين لقطع الأخشاب ونشرها من جبل شغلان بالقرب من أنطاكية ، وأن يعملوا على نقلها إلى مصر ^(١) .

على أن الفرنجة ^(٢) ما لبثوا أن بعثوا برسولهم إلى الإسكندرية . وقد طلب هؤلاء الرسل عند وصولهم إلى مرفأ المدينة رهائن حتى ينزلوا من مراكزهم ويؤدوا رسالتهم ، فأرسل إليهم رجال الدولة بعض المسجونين بخرانة شمائل ^(٣) بعد أن ألبسهم ثيابا فاخرة ؛ ولكي يدخلوا هذه الحيلة على الفرنجة ، شيعوا خلفهم نساء وأطفالا يصيحون ويبيكون كأنهم أهلهم ، قسّم الفرنجة الرهائن ، ونزلت رسلهم من المراكب ، وقدموا إلى قلعة الجبل ، ثم بعث بهم إلى الجيزة حيث كان يقيم السلطان ؛ غير أنهم لم يحظوا بلقائه ، وجلس الأمير يلبغا لاستقبالهم يحيط به الأمراء والحجاب ؛ فلما دخل عليه الرسل ، هاجم مجلسه وظنوا أنه السلطان ، فقبلوا الأرض بين يديه ، ثم سلّوا إليه كتاب ملكهم وقدموا هديته ؛ فوزعها الأمير يلبغا على من حوله من الأمراء ، واختار لنفسه طستا وإبرقا من ذهب وصندوقا لم يعرف ما فيه .

وقد تضمنت رسالتهم أنهم في طاعة السلطان وأنهم مساعدوه على ملك قبرس حتى يرد الأسرى الذين أخفوا من الإسكندرية ، كما سألو تجديد الصلح وأن يمكن تجارهم من القدوم إلى هذه المدينة ، وأن يفتح كنيسة القيامة بالقدس — وكانت قد أغلقت بعد أن هاجم ملك قبرس الإسكندرية على أن يلبغا سرعان ما رفض هذه الطلبات التي تقدم بها رسل الفرنجة وقال لهم إنه لا بد من غزو قبرس وتخريبها ، ثم بعث بهم إلى القاهرة حيث نزلوا

(١) أبو الهاسن : التيجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٥ .

(٢) كان البنادقة قد أنفذوا هؤلاء الرسل إلى سلطان مصر .

Atiya, The crusade in the Later Middle Ages p. 370.

(٣) كانت لهذه الخزانة بجوار باب زويلة على يسار الداخل منه ومحيطة بذلك نسبة إلى الأمير علي الدين شمائل وإلى القاهرة في أيام الملك الكامل محمد بن السادل أبي بكر بن أيوب . وكان يسجن بها مرتكبو الجرائم الكبيرة (الفرزى . خطط ج ٢ ص ١٨٨) .

بدار الضيافة . فلما عاد السلطان من الجيزة حظوا بمقابلته وأدوا له رسالتهم ، فلم يجبههم إلى ماطلبوه ، وأعيدوا إلى بلادهم يحIRON أذبال الخيبة ^(١) .

كذلك قدم إلى مصر ، رسل ملك جنوة ومعهم ستون أسيرا ، من أهل الإسكندرية ، وهدية للسلطان وأخرى للأمير يلغا . وقد ذكر الرسل أن هؤلاء الأسرى كانوا من نصيب ملك جنوة ، وأن ملكهم لم يعلم بواقعة الإسكندرية إلا بعد وقوعها ، وأنه سيظل وفيا لعهد الصلح ، ومتى تمكن من ملك قبرس ، قبض عليه وقتله ^(٢) . ولم يمض على ذلك زمن طويل حتى أعاد ملك جنوة الكرة ، فبعث برسله إلى السلطان لتسأله أن يمكن تجارهم من القدوم إلى الإسكندرية ؛ فأجاب طلبهم ^(٣) .

ولما كان سلطان مصر قد رأى ألا يتغامر مع أى شعب مسيحي مادام في حالة حرب مع قبرس ، وأن الصلح يجب أولا أن يعقد مع ملك هذه الجزيرة ؛ لذلك عول رسل البنادقة بعد تركهم الإسكندرية على الإبحار إلى قبرس ليقنعوا ملكها بطرس الأول بالدخول في مفاوضات مع السلطان ؛ ومن ثم بدأ تبادل السفراء بين مصر وقبرس للوصول إلى حل ودى ولتناسي الأحقاد القديمة . فبعث بطرس الأول رسله مزودين بالهدايا . ولما مثلوا بين يدى السلطان طلب منهم كشرط أساسى لتحقيق غرضهم أن يعيدوا إليه الأسرى الذين أخذهم ملك قبرس من الإسكندرية . فلما وقف ذلك الملك على رغبة سلطان مصر ، سارع إلى تلبيةها ؛ فأمر بإحضار من بقى لديه من الأسرى ، ثم أرسلهم إلى مصر على زورق خاص أعده لهم ^(٤) .

وقد استمرت المفاوضات بين مصر وقبرس أكثر من أربع سنوات ؛ وكان يعترضها من حين لآخر غارات القبرسيين على سواحل سورية ومصر .

(١) القرينى : السلوك ج ٣ ص ١٠٦ — ١٠٦ ب .

(٢) القرينى : السلوك ج ٣ ص ١٠٢ ب .

(٣) القرينى : السلوك ج ٣ ص ١٠٨ .

(٤) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages pp. 371—372 .

ولما رفض السلطان ما عرض عليه من شروط لحسم النزاع بين مصر وقبرس واصل بطرس الأول ملك هذه الجزيرة إغاراته على ساحل بلاد الشام^(١)؛ فجزر في أوائل سنة ١١٧٦ هـ (نوفمبر سنة ١١٣٦ م) أسطولا لهذا الغرض؛ لكن عاصفة شديدة قذفت ببعض سفنه، فلم يصل منه إلى طرابلس سوى خمس عشرة سفينة، أطلق رجالها يد النهب في المدينة، ثم عادوا إلى قبرس^(٢). وعلى الرغم من هذه الغارة التي قام بها ملك قبرس على طرابلس، فإن محاولة توطيد السلام بين مصر وقبرس ما لبثت أن تجددت؛ فقدمت من أجل ذلك سفارة إلى القاهرة في يولية سنة ١١٣٧ م برئاسة Jacques de Norès؛ لكنها أخفقت في مهمتها؛ ومن ثم أبحر إلى طرابلس في سبتمبر من هذه السنة أسطول بلغ عدد قطعه مائة وخمسين بما في ذلك الزوارق والتفالات. وكانت تضم هذه الحملة البحرية عناصر مختلفة من أهالي قبرس وجنوة والبندقية وكريت ورودس ومن الفرنسيين والهنغارين^(٣)، كما رافقها ملك قبرس، وصاحب جزيرة رودس، ورئيس الفرسان الإسبتارية^(٤). ولما رسا أسطول الفرنجة في مياه طرابلس، كان نائبا إذ ذاك غائبا، فاخذت حاميتها تقاتلهم، لكنها عجزت أول الأمر عن صدمهم، فافتحموا المدينة وأطلقوا يدهم في أسواقها^(٥). على أن حامية طرابلس ما لبثت أن جمعت شتاتها، واشتدت في قتال الفرنجة حتى اضطرتهم إلى الجلاء بأسطولهم عن ساحل تلك المدينة^(٦).

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 372

(٢) النويري: الإلام بما جرت به الأحكام المتضمنة في وقعة الاسكندرية ج ٣ ورقة ٢٧

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 372

Atiya, Op. Cit p. 373

(٣) النويري: الإلام بما جرت به الأحكام المتضمنة في وقعة الاسكندرية ج ٣ ورقة ٢٧

٢٨ ، ٣٠

(٤) الفريرى في السلوك ج ٣ ص ٦٠ ب

(٥) أبو الحسن: النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢١٢—٢١٣ (طبعة كالجورنيا)

(٦) الفريرى: السلوك ج ٣ ص ٦٠ ب

وقد روى محمد بن قاسم التوبرى المالكي الإسكندري في كتابه . «الإمام بما جرت به الأحكام المقضية في وقعة الإسكندرية (١)» أن صاحب قبرس أنفذ قبل خروجه منهزماً من طرابلس قارباً من مراكبه ، به رسالة معلقة فوق ربح - إلى الأمير جرجى (٢) - الذى كان إذ ذاك معسكراً مع الجيوش الإسلامية على ساحل تلك المدينة . وقد أتى بعض المسلمين بهذه الرسالة من القارب وسلبوها الأمير جرجى ؛ وفيما يلى نصها :

«أما بعد ، فإن مراسيمنا الشريفة برزت بعدم إحراق طرابلس ، ولو اقتضت مراسيمنا الشريفة ذلك لفعلناه ، ولكن البلاد بلادنا والقدس قدسنا فإن مكتمتونا من بلادنا فنحن وإياكم على العهد والصلح ، وإن لم تمسكنونا فبيننا وبينكم السيف ومع ذلك يعطى الله النصر لمن يشاء من عباده .»
وقد بعث الأمير جرجى إلى صاحب قبرس رداً على رسالته ، جاء فيه :
«أما قولكم برزت مراسيمنا الشريفة ، فهذا الكلام لا يصدر إلا عن سلطان ذى رأى ، وأما أنت فلص من لصوص النصارى ولست بسلطان ؛ فلو كنت سلطاناً لأقت بالأسكندرية وناضلت عنها حين ظفرت بها ، بل هربت بسرعة والهروب من شأن اللصوص ؛ وأما قولك البلاد بلادنا فالأمر غير ذلك لأن البلاد بلاد الله يورثها من يشاء من عباده والمأقبة للمتقين ؛ وأما قولك القدس قدسنا ، فحاشا لله أن يكون القدس لك لأنك رجس نجس ، والقدس طاهر مطهر ، وما ينبغى للرجس النجس الكافر المشرك أن يكون مجاوراً للطاهر المطهر ، وأما قولك السيف بيننا وبينكم ، فتفقد عسكركم خرج منه من قتل وجريح ورهين ، ولم يكن بطرابلس مقاتل لك غيرى ، وأنا أقل بمالك السلطان ، فانزل وقاتل بما معك ومعى .»

(١) ج ٢ ورقة ٤٣

(٢) هو الأمير جرجى الإدريسى الذى كان يلى حلب في عهد السلطان الأشرف شعبان ثم خلفه من هذه الولاية سنة ٧٦٨ هـ لمجزة عن حسم النزاع بينها وبين التركان ، وولى عوضاً عنه الأمير منكل بن الشمسى ؛ وأستد السلطان نيابة مارابلس إلى الأمير جرجى بعد عزل منجك اليوسفى عنها .

(أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ١٩٩ طبعة كاليغوريا) .

ولم تثبط تلك الهزيمة التي حلت بملك قبرس عند طرابلس عزمته عن مواصلة الحرب ضد دولة المماليك . فلما اجتمعت له مراكبه ، أبحر إليها إلى Tortosa حيث أطلق أتباعه من الفرنجية يدهم في سلبها وأحرقوا قطع الأخشاب المعدة لبناء أسطول السلطان ، ثم عرجوا على اللاذقية ؛ لكن الرياح الشديدة وقوة تحصينات مرفأ المدينة حالاً دون نزولهم بها^(١) ، كما أنه بسبب الريح العاصف الذي هب في ذلك الوقت ، غرقت ثلاث من سفنهم ، واستولى المسلمون على أربع مراكب دفعتها الرياح إلى طرابلس ؛ وكان بها كثير من المعدات الحربية والمؤن التي غنمها الفرنجية من طرابلس^(٢) .

ولما حلت الهزيمة بصاحب قبرس باللاذقية ، عول على الاستيلاء على مدينة آياس - وكانت إذ ذاك تدين بالطاعة لسلطان المماليك - فأبحر إليها بأسطوله سنة ٨٧٩٩م (١٣٦٧م) . ولما وصل إلى المسلمين من أهلها نبأ قدومه اجتمعوا بنصارى الأرمن المقيمين معهم بهذه المدينة ، وشاوروهم فيما يعملون لتلافى خطره ؛ فأشاروا عليهم بأن يتحالفوا معهم على محاربته ؛ وأن يبعثوا إلى المراكز القريبة منهم لترسل إليهم النجذات ، ثم طلب المسلمون من الأرمن أن يقدموهم في مقابلة صاحب قبرس وأتباعه ويحتالوا عليه بالمكائد والحيل حتى تصل إليهم النجذات^(٣) . فلما رسا أسطول صاحب قبرس بميناء آياس ، تقدم نائب ملك أرمينية بمن معه من النصارى الأرمن وركبوا القوارب حتى وصلوا إليه ، ثم قالوا له : « أيها الملك المظفر ، نسألك حقن دماثنا لتستريح من غضب السيد المسيح ، واسمع كلامنا فيه لنا ولك النجاح والرشد والصلاح . فقال لهم : « وما تريدون وبأى شيء تقولون ؟ » قالوا :

(١) النويرى : الإلام ، عا حرت به الأحكام المفضية في وقعة الاسكندرية ج ٣ ورقة ٥٦
Atiya. The Crusade in the Later Middle Ages p. 373

(٢) النويرى : الإلام عا جرت به الأحكام المفضية ج ٣ ورقة ٥٦ ، ٥٧

(٣) الفرزى : السلوك ج ٣ ص ٦٠ ب -

(٤) النويرى : الإلام عا جرت به الأحكام المفضية ج ٣ ورقة ٥٩ ، ٦٠

« اهبط أيها الملك من المراكب فأنت وحق المسيح الظافر والغالب ، وتسلم البلاد ، واطرد عنا هؤلاء المسلمين الذين تركونا بيلدنا ذليلين بما نسمع لهم من التسييح على منابر مساجدنا .. » فقال الملك : « إني أعذركم بما يفعله المسلمون بكم ، لكن أريد أن أسمع كلام المسلمين الذين عندكم لتلا يكون كلامكم حيلة ومكيدة منكم .. » فقالوا : « وكيف نواجهك بالحيل ؟ اعلم يقين أن المسلمين منك الآن خائفون » فقال : « احضروا لي أميرهم لأسمع كلامه وأعلم خطابه ونظامه ، فبعثت الأرمن في طلب أمير المسلمين . فركب قارباً وأتى إليه في زى الفقراء ثم قبل الأرض بين يدي الملك وأظهر المودة والمحبة ، وقال : « إن والدك السلطان ريوك^(١) — نبيح الله روحه — كان في أيام دولته يهادى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر ، وهو الآخر يهاديه لما كان بينهما من المودة والصحبة . وكان من هدية الملك الناصر مراكب القمح . فلما سمع ملك قبرس بمراكب القمح ابتسم ، وقال : « ما مراكب القمح ؟ قال الأمير : هي التي أرسلها (السلطان) لما وقع الغلاء بجزيرة قبرس ، إعانة للبلد ولأهل جزيرته^(٢) . فقال الملك : صدقت ، أخبرني بذلك والدي ، أنها أتت له

(١) كان ملك قبرس في ذلك الحين Heuti II Lusignan (١٢٨٥ — ١٣٢٤ م) .

(٢) كان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون قد أصدر أمراً عندما وقع الغلاء بالشام أن يرسل إليها خمس المراكب عملة بالفتح لتباع بها ؟ غير أن رجلاً هبت ، دفعها إلى قبرس ، فنفق ربابها ومن معه من البشارة أن يقبوا أسرى في يد نصارى هذه الجزيرة وتصادر مراكبهم ، فلما استدعى الربان لمقابلة الملك قال : « أتيت من مصر من عند الناصر إلى مولانا الملك ، وأنه يسلم عليك — وقد ياتك أن يهلك الغلاء — فأرسل لك القمح ترفقه به إلى أن يمن الله تعالى على عياده بالخلاء » . فمر ملك قبرس بتلك الهدية التي كان في أشد الاحتياج إليها ، وجيز للسلطان هدية عوضاً عن القمح . ولما علم الناصر أن مراكب القمح عادت إلى ساحل ديباط ، وفيها هدية صاحب قبرس ، دس ذلك ، وبث في طلب الربان . فلما مثل بين يديه حدث السلطان عما وقع له فاصعب السلطان بحيلة التي احتال بها حتى أخذ نفسه وبخارته من الأسر ، ونحى مراكبه من المصادرة (التوري : الألام فيما جرت به الأحكام المتضية ، ج ٣ ورقة ٦١) .

موسوقة بالقمح من عنده قبل أن أخلق^(١) ، ثم شاور ملك قبرس أمير المسلمين فيما يفعله بآياس . فقال الأمير : « إن هذا البلد كان فيما مضى لأبيك وجدك وصار نصفه الآن لصاحب مصر ، والنصف الآخر للملك أرمنية ، وأنت أولى به منهما لأنك وارث آبائك وأجدادك » . فطمع ملك قبرس في آياس وأنزله جنده ومعداته بها ؛ غير أن قواته ما لبثت أن أطلقت يدها في نهبا ؛ فأقبلت جيوش المسلمين ومن تبعها من العربان والتركمان في الليل واندفعت على صاحب قبرس وجنوده كالسيل ؛ فلم ينج من الفرنجة إلا من ولى هارباً إلى المراكب ؛ وبذلك فشلت حملة ملك قبرس في الاستيلاء على آياس وعاد إلى جزيرته منهزماً مع الذين نجوا من جنده^(٢) .

وقد ظلت العلاقات متوترة بين مصر وقبرس إلى أن ذهب بطرس الأول Pierre I ضحية المؤامرة التي دبرها نبلأوه . لكن وفاته لم يكن لها أى أثر في إحداث أى تغيير على سياسة القبرسيين . إزاء السلطان . ففي خلال السنة الأولى من حكم خلفه إبطرس الثاني Piers II (١٣٦٩ - ١٣٨٢ م) استمرت الغارات المخربة في طريقها ، فأبحرت في يونيو سنة ١٣٦٩ م قافلة من أربع سفن إلى ساحل سورية وأوقعت التخريب بموانئ صيدا وتورتوزا واللاذقية ؛ وبعد أن مونت هذه السفن من أرمنية في الشهر التالي ، أبحرت إلى الإسكندرية . ولما رست في مياه تلك المدينة ، بعث الفرنجة إلى حاكمها يسألونه فيما إذا كان السلطان يود الاتفاق أم لا . ولما أجيب عليهم بالنفي ، اتجهوا بسفنهم إلى رشيد ، حيث حاولوا النزول إلى البر ، لكن الرياح الشديدة حالت دون تحقيق رغبتهم ، فأبحروا منها إلى صيدا وبيروت حيث اشتبكوا في معركة عند المدينة الأولى ، ثم عادوا إلى قبرس^(٣) .

(١) النويرى : الإلام بما جرت به الأحكام للقضية ج ٣ ورقة ٦٠ - ٦١ .

(٢) النويرى : الإلام بما جرت به الأحكام للقضية ج ٣ ورقة ٦١ - ٦٢ .

(٣) المقريزى : السلوك ج ٣ ص ١٦٧ ، ١٦٨ .

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 374.

وقد رأى سلطان مصر بعد أن افتقرت دولته وقلت إيراداتها من جراء تعطيل تجارتها مع الصليبيين ، وما حل بها من الوباء والمجاعة أن يخفض من كبريائه . فقبل الدخول في مفاوضات الصلح مع قبرس^(١) ، كما رحب برسل الفرنجة وخلق عليهم حين قدموا إلى القاهرة سنة ٧٧٢ هـ (١٣٧٠ م) لطلب الصلح ، وأوفد معهم بعض سفرائه ليطفوا ملكهم على الوفاء بشروط الصلح . ومالبت الفرنجة بعد ذلك أن يعثوا إلى السلطان بالأسرى الذين كانوا يبلادهم^(٢) . وتم عقد الصلح بين مصر وقبرس (أكتوبر سنة ١٣٧٠ م) ، وأعيد فتح كنيسة القيامة للحجاج المسيحيين ، كما استعاد المسيحيون في مصر والشام حريتهم^(٣) .

(١) Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 375.

(٢) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ٧١ ، ٧١ ب .

(٣) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 99.

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages. p. 376.

الفصل السادس

العلاقات السياسية بين مصر والدول الأوربية

(١) الدولة البيزنطية

بدأت دولة الماليك في مصر تعنى بإتقاء العلاقات بينها وبين الدولة البيزنطية في عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس الذى تحالف مع ميخائيل باليولوجس — امبراطور هذه الدولة — ليستعين به على الصليبيين ، وليفسح المجال للتجارة المصرية حتى يصير التجار آمنين على أنفسهم وأموالهم ، هذا إلى وقوفه في وجه اللاتين الذين كانوا يوالون إمداداتهم إلى إخوانهم بالشام ^(١) .

ولما ولي فلاون سلطنة مصر ، حرص على إحكام أواصر المسالمة مع الملوك المعاصرين له ؛ فأرسل إل منكوتر سلطان مغول القفجاق يخبره بارتقائه العرش ، ويحدد معه علاقات المودة ، ويحرضه على قتال أعدائه ؛ كما بعث إلى امبراطور القسطنطينية ميخائيل الثامن رسالة مع بطرك الأقباط حنا السابع والأمير ناصر الدين بن الحسنى الجزرى ، يعلمه فيها بتوليته السلطنة في مصر ، ويمد إليه يد الصداقة والحلف ؛ فأرسل إليه الامبراطور كتاباً ، يطلب فيه مودته ، ويظهر استعداداه لتسهيل سبل السفر على رسله التى تمر ببلاده ويسأله أن يبعث إليه يميناً يتمسك بها ؛ فأرسل إليه فلاون نسخة يمينه ، كما سير إليه رسلاً لتحليفه ^(٢) .

ولما ولي Andronicus II عرش الدولة البيزنطية ، سار على سياسة أياه ميخائيل الثامن في التماس ود سلطان مصر ؛ فأرسل إلى الملك المنصور فلاون هدية تشتمل على حمل من الحرير الأطلس وأربعة أحمال من البسط ؛ فخازت

(١) كتاب الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره ص ١١٧ — ١١٨ .

(٢) بيبرس الدوادار : زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٣ ب — ١٢٤ .

قبوله وغمر الرسل بغطاياها^(١) .

كذلك أوفد الإمبراطور Andronicus II سفارة برفقة رسل ملك الكرج David II إلى الناصر محمد سنة ١٣٠٥ م ومعهم هدية ورسالة تتضمن سؤال السلطان أن يعيد كنيسة المصلبة بيت المقدس إلى أصحابها^(٢) .

على أنه يظهر أن الناصر محمد لم يستجب إلى ماطلبه هؤلاء السفراء بدليل وصول رسل الإمبراطور البيزنطي وملك الكرج بعد ذلك بخمس سنين ، ترجو السلطان مرة ثانية أن يعيد تلك الكنيسة - وكان الشيخ خضر قد اتزعها في عهد الظاهر بيبرس وحولها إلى مسجد - كما سأل الإمبراطور سلطان مصر أن يسير أهل الذمة بالديار المصرية طبقاً لما جرت به عادتهم وأن يأذن بفتح كنائسهم ، فسمع الناصر محمد بإعادة كنيسة المصلبة إلى المسيحيين بعد أن أفتى العلماء بعدم جواز اعتصابها ، كما وافق أيضاً على ماطلبه منه الإمبراطور فيما يتعلق بمعاملة أهل الذمة ، وأمر بفتح كنيسة للسلوكية ، وأخرى لليعاقة ، وكنيس لليهود بمصر^(٣) .

ولم يمض عامان على وصول هذه السفارة حتى قدمت رسل إمبراطور الدولة البيزنطية بهدية للسلطان الناصر محملة على اثنين وأربعين جملاً ؛ ومن بين محتوياتها أقشة من الجوخ والأطلس ، وغير ذلك من طرائف تلك البلاد^(٤) .

(١) التويرى : نهاية الأرب ج ٢٩ ص ٢٨٥ ب .

(٢) التويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٢٨ .

حنا ، وقد ذكر للقرنيزي (السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٧) أن الرسالة التي حملها سفراء الإمبراطور البيزنطي وملك الكرج كان مضمونها أن يأذن السلطان بفتح كنيسة المصلبة ، وليس إعادتها إلى أصحابها ، وأن الكرج سيكونون في طاعته وعونا له متى احتاج إليهم .

(٣) التويرى : نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٦ .

ابن أبي الفضائل : التهج السديد ج ٣ ص ١٩٥ .

(٤) ابن أبي الفضائل : التهج السديد ج ٣ ص ٢٢٩ .

وكان رسل الإمبراطور Andronicus II يفدون من حين لآخر إلى القاهرة مزودين بهداياه ومؤيدين حرصه على توثيق علاقات الصداقة بين البلدين ، كما ترددت بعثاته على مصر في سنتي ١٣١٧ ، ١٣٢٦ م للتفاوض في عقد تحالف مع الناصر محمد ضد التركان الذين كانت قوتهم آخذة في الازدياد في آسيا الصغرى عما يهدد الإمبراطورية الرومانية الشرقية^(١) .

وقد بلغ من حرص الإمبراطور Andronicus II على مسالمة مصر أنه لم يرفض فقط معاونة الحرب الصليبية^(٢) التي وضع خطتها Marino Sanudo بل كان أيضاً لا يوافق على قطع علاقاته الودية مع سلطان مصر^(٣) .

ولما تقلد Andronicus III عرش الدولة البيزنطية (١٣٢٨ - ١٣٤١ م) حذا حذو سلفه في المحافظة على العلاقات الودية بين دولته ومصر ؛ فلم يسد من جانبه ما يشعر بانحرافه عنها ، كما أنه من ناحية أخرى شغل بالقضاء على الفتن الداخلية ومحاربة العثمانيين الذين كانوا إذ ذاك يعملون على توسيع دولتهم في آسيا الصغرى على حساب البيزنطيين حتى تمكنوا سنة ١٣٣٨ م من الإستيلاء على Nicomedia ، والأراضي البيزنطية الواقعة في الركن الشمالي الغربي من آسيا الصغرى^(٤) .

كذلك ظل الصفاء سائداً بين مصر والدولة البيزنطية في عهد John V (١٣٤١ - ١٣٩١ م) ، فقدم رسوله بصحبة بطرك المملوكية إلى القاهرة سنة ٧٧٠ هـ^(٥) (١٣٦٩ م) ؛ ومع أن المراجع لم تشر إلى سبب قدوم هذا

(١) Stanley Lane- Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 310.

(٢) كان مارينو سانودو من بين الذين تقدموا بمشاريع الحرب الصليبية بعد سقوط عكا . وقد رأى أنه لضمان نجاحها لا بد من إضفاء مصراقتصاديا ؛ ولذا ما تم ذلك أصبح من السهل الإغارة على أراضي الممالك .

Atiya, The Crusade in the Later Middle Ages p. 120.

(٣) Gibbons, The Foundation of the Ottoman Empire p. 49.

(٤) Gibbons, The Foundation of the Ottoman Empire pp 66-69, 312

(٥) المقريزي : السلوك ج ٣ ص ١٦٦ .

البعث ، فإننا نرى أنه يحتمل أن يكون الإمبراطور البيزنطي قد أنفذ هذه السفارة لتلتصق من سلطان مصر الأشرف شعبان أن يعيد للنصارى حريتهم - وكان الأمير يلبغا الناصري قد أمر بتقيعهم والقبض على جميع من بديار مصر وبلاد الشام من الفرنجة انتقاماً لما ارتكبه الصليبيون في غارتهم على الإسكندرية^(١) سنة ١٢٦٥ م .

وقد عني John V إمبراطور الدولة البيزنطية بتنمية العلاقات السياسية والتجارية مع مصر ، فقدمت رسله سنة ١٢٨٧ هـ (١٢٨٦ م) مزودة بالهدايا ، وطلبت من السلطان أن يكون للبيزنطيين قنصل بالإسكندرية أسوة بالبنادقة فأجيب طلبهم^(٢) .

(ب) قشتالة وأرجونة

كذلك تبودلت الرسل والهدايا بين مصر وبعض الإمارات المسيحية بإسبانيا ، فأرسل ألفونس صاحب قشتالة Alfonso of castile سنة ٦٨١ هـ (١٢٨١ م) رسولين إلى السلطان الملك المنصور قلاوون ومعهما هدية من الخيل والبغال ؛ فأحسن السلطان ضيافتهما وأجزل لهما في العطايا^(٣) . ولم تقتصر العلاقة بين قلاوون وألفونس صاحب قشتالة على تبادل الرسل ، بل أبرمت بينهما معاهدة دفاعية سنة ١٢٨١ م^(٤) .

وكانت إمارة أرجونة أيضاً من بين إمارات إسبانيا المسيحية التي ارتبطت بعلاقات الود مع مصر ؛ فقدد ملكها وملك صقلية اللذان كانا أخوين معاهدة سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩٠ م) تعهدا فيها بمساعدة السلطان قلاوون ضد أى حرب صليبية ، وضد اللاتين بسورية إذا نقضوا الهدنة التي أبرموها مع هذا السلطان^(٥) .

(١) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ٤٧ ب .

(٢) ابن حجر المقلاوى : أنباء القصر بأبناء المعبر ج ١ ورقة ٢٢٣ .

(٣) بويرس الوادار : زبدة الفكرة ج ٩ ص ١٢٩ .

(٤) Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 38.

(٥) Stevenson, The Crusaders in the East p. 351.

وكان من أثر علو مكانة دولة المماليك في عصر الناصر محمد بن قلاوون بين ممالك الشرق الإسلامي ، وسيادتها على الأماكن المقدسة في فلسطين التي ينجح إليها المسيحيون أن حرص Jaime II ملك أراجونة على توطيد العلاقات السياسية والاقتصادية بينه وبين سلطنة المماليك ابتغاء رعاية شئون المسيحيين في الشرق ، وتنمية موارد بلاده بفتح أسواق تجارية لها في مصر ؛ وقد تبودلت بينه وبين السلطان الناصر خطابات في ذلك الصدد .

وكانت أولى السفارات بين مصر وأراجونة سنة ١٣٠٠ م حيث بعث Jaime II رسالة إلى الناصر محمد ، يسأله فيها أن يكون التجار المترددين بين دولتيهما آمنين على أنفسهم ، وأن يسهل لحجاج أراجونة زيارة بيت المقدس . ولما وصل هذا الكتاب إلى الناصر محمد ، أنفذ إلى ملك أراجونة ردأ في ١٣ شوال سنة ٥٦٩٩ هـ (٦ أبريل سنة ١٣٠٠ م) أشار فيه إلى غارات التتار على أراضي المماليك في آسيا وما أحرزه من نصر عليهم ، كما تضمن أيضا موافقته على تردد تجارهم إلى بلاده وترجييه بزيارة رعاياه لبيت المقدس ؛ وفيما يلي بعض ماورد في هذا الكتاب^(١) الذي يعتبر بداية حسنة لتبادل العلاقات السياسية بين مصر وأراجونة :

« وعلينا من مضمون كتابه ومشافهته ما قصد في معنى التجار والمترددين من بلاده بالبضائع وما سأله من أن يكونوا يترددون من بلاده إلى بلادنا ، ومن بلادنا إلى بلاده آمنين مطمأنين وأجبناه إلى ما قصد في ذلك ، . . . »
 « . . . في معنى من يختار الحضور من بلاده لزيارة بيت المقدس الشريف وما سأله من تمكينهم من ذلك ، وأن يكونوا آمنين مطمئنين ، فقد علنا بذلك ، وأجبناه إلى قصد من هذا الأمر . »
 « وإنا قد أجبناه سؤاله إلى ما طلبه في الصحة والمودة ، فتحيط عليه بذلك ونواصل بكتبه وأخباره . . . »

وكان من أثر ما نزل بطوائف المسيحيين من عنت وإرهاق ، وما ترتب على ذلك من إغلاق كنائسهم أن أرسل Jaime II سفارته الثانية ، إلى الناصر محمد سنة ١٣٠٣م مزودة بهدايا جليلة القدر له ولأمرائه ، ورسالة تتضمن إعادة فتح الكنائس المسيحية ، وإرجاع تجار برشلونة الذين قبض عليهم بالإسكندرية ^(١) ، كما طلب منه أيضا إطلاق سراح أسير مسيحي كان من أسر بحريّة أرواد ؛ فأجاب السلطان ملتسمه وبعث إليه برد مع الأمير نحر الدين عثمان ^(٢) تضمن سياسته إزاء المسيحيين ، وإعادة فتح بعض كنائسهم ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب ^(٣) :

فأما ما ذكره بسبب الكنائس بالديار المصرية ، وأنه بلغه أنه أغلقت أبوابها ، ومنع النصارى من الصلاة فيها ، وما ذكره في هذا الفصل وما يتعلق

(١) Atiya, Egypt and Aragon. p. 20.

(٢) ذكر المقرئى (السلوك ج ١ القسم الثالث من ٩٥٠ - ٩٥١) أنه حينما كان وفد ملك أرجونة تائما إلى الاسكندرية ليعبر منها ، رأى السلطان أن يأخذ فدية الأسير الذى أطلقه ، وأرسل يسترجعه ، فاعيد إليه . ولا ركب الرسل واجتمعوا من الاسكندرية أنزلوا الأمير نحر الدين عثمان فى قارب وأمره بالمودة بعد أن أخذوا أمواله .

كذلك روى النورى (نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٢٠) رواية لا تختلف كثيرا عما أورده المقرئى من سفارة الأمير نحر الدين ، فقال : « لا عزم الأمير نحر الدين ورسول ملك أرجونة على الإغلاص من الاسكندرية مفاوضة أدت إلى أن طرح هذا الرسول الأمير نحر الدين الى القارب الذى أبحر من الميناء لتوديعهم ولم يسطه شيئا مما كان معه ، وأطلع من قومه ، وعاد نحر الدين إلى السلطان سنة ٧٠٤ هـ » .

على أن خطاب السفارة الأرجونية الثالثة يزيل كل شك حول وصول نحر الدين إلى برشلونة فى السفارة الثانية ؛ فقد افتتح بإشارة إلى ظهور الأمير نحر الدين فى هذه المدينة (Atiya, Egypt and Aragon. p. 26.) .

وبناء على ذلك فإن ما أورده كل من النورى والمقرئى عن إغلاق سفير أرجونة من الإسكندرية سنة ٧٠٣ هـ دون أن يستصحب معه الأمير نحر الدين إلى برشلونة غير صحيح وما يؤيد هذا القول ما ذكره ميور ، فقال فى كتابه (The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 60) : « إن الأسبان رفضوا طلب السلطان الخاص بفدية الأسير وأخذوا منهم الرسل الذين جاءوا من القاهرة » .

(٣) Atiya, Egypt and Aragon pp. 21-22.

به ؛ وكذلك حديث الأسرى الذى قصد قبول شفاعته فى الإفراج عنهم وإطلاقهم ، فقد أخطأنا علما بجميع ما ذكره فى هذه الأمور . . . وسيرنا الآن رسولنا الأمير نغر الدين عثمان الناصرى ، فيشافه الإعتماد على ذلك . . . ولأجل منزلته ومودته الأكيدة عندنا ، أجبنا سؤاله فى أمر الكنائس ورسمنا بفتح كنيسة بمدينة القاهرة المحروسة ، مع أن أمر الكنائس الرجوع فيه إلى الشرع الشريف ؛ ومقتضى الشرع الشريف ألا يبقى منها شيء . مفتوحا إلا ما هو من العهد العمرى ؛ وكلما تجدد بعد العهد العمرى يقتضى شرعنا وديننا ألا يفتح ؛ واتفق أنه تجددت بعد العهد العمرى كنائس كثيرة . والملك يعلم أنكم كما يجب عليكم الوقوف عند شرعكم وأحكام دينكم ، كذلك نحن أيضا يجب علينا أن نقف عند شرعنا وأحكام ديننا . . . وقد سيرنا له الهدية . . .

ولما رأى Jaime II أن سفارته الثانية قد نجحت فى تحقيق أغراضه ، حول على إنفاذ سفارة ثالثة ، فزود سفير بعثته السابقة Dusay بكتاب السلطان الناصر (سبتمبر سنة ١٣٠٥م) ، تضمن الخامسة حماية المسيحيين المقيمين بأراضى دولته وتسليم بعض الأسرى المسيحيين ، والعناية بأمر الحجاج الذين يحملون رسالة ملكية ، والسماح لهم بحق حرية دخول القبر المقدس ، وأن يمنح رعاياه جوازا يبيع لهم التجول بأراضى السلطان دون أن يدفعوا رسوما^(١) .

ولما وصل هذا الخطاب إلى الناصر ، أولى الخامسات ملك أرجونة عنايته . وقد ظهر ذلك بوضوح فى الرسالة التى ألقاها إليه فى شبان سنة ٧٠٥هـ (فبراير سنة ١٣٠٦م) ؛ وتتلخص الموضوعات التى تضمنتها فيما يلى^(٢) .

- ١ - التكفل بتأمين الحجاج المسيحيين .
- ٢ - تأمين تجار ورعايا أرجونة المقيمين بالإسكندرية .
- ٣ - إطلاق سراح الأسرى المسيحيين بالقاهرة .

(١) Atiya, Egypt and Aragon p. 26.

(٢) Atiya, Op. Cit pp. 27- 28.

كذلك بعث الناصر محمد إلى ملك أرجونة برسالة صغيرة تتضمن قائمة بالعطايا التي منحها له ؛ وإليك ما جاء فيها (١) :

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« المعنى : من الخزانة العالية المولوية السلطانية الملكية الناصرية ، خلد الله ملك مالسكا ، مسيراً إلى الملك اليرداغون صاحب برجلوة ، صجة المجلس السامى الأمير نغر الدين عثمان الأفرمى فى العشر الأول من شعبان سنة خمس وسبعائة ... »

تعبية قماش عشرون قطعة ، تفصيل ذلك :

« تفاصيل كنتجى بظفر نقش ومُصمَّمت إثنان .

« عمل الدار مصمت ثلاث قطع : أحمر اثنان ، أصفر واحد .

« عمل الدار ملون ثلاث (قطع) .

« تفاصيل مقترحة حريرى مظهرة أربع (قطع) .

« مقطع ياض بظفر .

« تفاصيل بندق مظهرة ثلاث (قطع) .

« سوسية حريرى شُرْب مخدمه .

« سوسية حريرى محمر مصوره .

« فوطه حريرى مخوخة .

« قسى حلق للبد عشرة .

« قسى بندق بأوتارها خمسة .

« دهن بلسم ضمن ققاعة زجاج ، مائة وعشرين مثقالاً .

« عود بخور ، زنة ، لقم .

« الحمد لله وصلاته على سيدنا محمد ... »

* * *

على أن العلاقات السياسية ما لبثت أن توترت بين مصر وأرجونة بسبب الإهانة التي ألحقها Dusay سفير Jaime II ملك أرجونة بالأمير فخر الدين رسول السلطان الملك الناصر سنة ٧٠٥ هـ (١)، وما تبع ذلك من القبض على جميع رعايا أرجونة بالإسكندرية ومصادرة أموالهم. وقد قوبل هذا العمل في برشلونة باستياء عظيم؛ غير أنه من المشكوك فيه أن يكون لتوقع Jaime II الشر من الناصر أي مبرر؛ فالسلطان نفسه لم يكن غير راغب في مواصلة التفاهم مع أرجونة بل على العكس من ذلك، قد برهن على حسن نواياه بإجابته لمتطلبات Jaime II في أول فرصة عارضا فيها الوثام بين الدولتين سيرته الأولى (٢).

وقد قطعت العلاقات السياسية بين مصر وأرجونة بعد ذلك الحادث الذي أساء فيه سفير أرجونة إلى الأمير فخر الدين عثمان، مدة ثمان سنوات ثم استأنف ملك أرجونة هذه العلاقات سنة ١٣١٤ م؛ فأرسل مع سفيره Arnaldo de Bastida، Guillèn de casnat خطابا اعتذر فيه عن حادثة الأمير فخر الدين. كما سأله أن يمنح الحرية للمسيحيين في أراضي دولته، ويعطى حجاج الأراضي المقدسة جوازاً للسفر بأمان، ويسلم الأسرى المسيحيين.

ولما وصل أعضاء هذه السفارة إلى القاهرة، أولاهم الناصر إحترامه وأنفذ إلى ملك أرجونة رداً يفهم من مضمونه موافقة السلطان على منح الحرية لرعاياه المسيحيين، وأن يكون للحجاج اللاتين حرية دخول الأراضي

(١) أورد القريبزي (اللوک ج ١ القسم الثالث ص ٩٥٠ - ٩٥١ هـ هذا الحادث تحت سنة ٧٠٣ هـ، لكن ثبت - كما بينا - أن الأمير فخر الدين -افر إلى برشلونة بصحبة سفير ملك أرجونة في هذه السنة؛ وعلى ذلك فنل المرجع أن توتر العلاقات بين الدولتين قد ظهر في أواخر سنة ٧٠٥ هـ، بدليل رجل Dusay السفير الأرجوني في هذه السنة إلى مقلية ليحتي بملكها فحررك الثاني، وتأخره من العودة إلى برشلونة خوفاً من غضب Jaime II ومقايه.

Atiya, Egypt and Aragon, pp, 23, 33.

Atiya, Egypt and Aragon, p, 34. (٢)

المقدسة (١) ؛ وفيما يلي نص هذا الكتاب (٢) :

« محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدين قلاوون ،

بسم الله الرحمن الرحيم ،

« أطل الله تعالى بقاء حضرة الملك الجليل المكرم الخطير الباسل الضرغام الزائر ؛ جام (٣) العالم في ملته ، العادل في مملكته ، عز الأمة المسيحية ، نصرة دين النصرانية ، نحر الملة العيسوية ، عمدة بني المعمودية ، صاحب أرغونة وبلنسية وجزيرة سردينية وكرسقه ، وقومص برجلونة ، ومقدم البحر ، وأمير علم كنيسة رومية — ولا زالت مودته ثابتة في القلوب ، ومحبته مقربة من اعتنائنا كل مطلوب ، ومصافاته مستندية له من جميل ودادنا كل مفترح ومن جليل وفائنا كل مرغوب — صدرت هذه المكاتبة مبهجة بوجه ، معلبة بقربه من الخواطر على بعده ، شاهدة بما هو مستقر في الضمائر من الوثوق بمحافظته وعهده ، مهدية إليه من السلام ما يعذب في الاستماع الإرتواء من ورده ، وموضحة لعله ورود كتابه على يدرسه الفارس المحتشم كليات مرتنت ندال ، وأرناط سابستيدته ؛ وقابلنا كتابه بالتكريم الدال على الوداد ، والقبول الشاهد باجتماع القلوب على البعاد ، والابتهاج المخبر بماله في الضمائر التي هي كل يوم في ازدياد ؛ وأحضرنا رسله بين أيدينا ، وعاملناهم من الإكرام بما تحققوا به رفعة مكاتته لدينا ، وقابلناهم من الإحسان والقبول بما علوا به ابتهاجنا بكل ما يرد من جهته إلينا ؛ وضاعفنا إكرامهم واحترامهم ، ووجدوا من إحساننا كل ما حقق سؤلهم ومرامهم ؛ وأنشأنا إلينا ما حلهم الملك من المشافهة التي وجدت منا حسن القبول والإقبال ، وأحطنا علماً بمضمونها — فأما ما ذكره من محبته لنا وتقربه إلى خواطرنا ، وإيثاره العمل بما تقتضيه آراؤنا الشريفة ، فقد علمنا جميع ما ذكره من ذلك وأقبلنا على إخلاص محبته

Atiya, Egypt and Arsagon, pp. 35—36. (١)

Atiya, op.Cit pp. 36—38. (٢)

(٣) جام : هو Jaime II ملك أراجونة .

وشكرنا هذا القصد الجميل والنية الصالحة ، وتحققنا بذلك حسن مودته وعمله على التقرب من خواطرننا وإن كان بعيداً عنا ، وصار له بذلك المكانة الجيدة والجل الذي يسره ، فيستمر على ما وصفه من موالاته وإخلاصه في المحبة لايماننا الشريفة ، ويواصل بكتبه وأخباره ، وما لعله يعرض له من المقاصد والمطالب — وأما ما ذكره في مشافهته التي تحملها رسله عنه من أمر الأسمرى الذى قصد لإطلاقهم بمقتضى الورقة التي أحضروها صحتهم فقد علمنا ذلك ؛ والذى نعلمه به أن هؤلاء الذين حصل طلبهم من المفسدين وعن كانوا يوافقون على الأذية في البلاد ، وإنما لأجل خاطر كلام حضرة الملك وإرساله بسببهم وسؤاله في معانهم ، أطلقنا الموجود منهم في هذا الوقت ، وهم الأكابر المعبرين منهم الأعيان وهم إفرير كليام وإفرير دلساط ورقتهم ستة نفر ، مع علم الملك بحيط بأن هؤلاء ما فيهم من أخذ من بلاد الملك ولا من حصل التعرض إليه في جهته ، وإنما حضروا إلى نجدة أعداء البلاد الإسلامية المحروسة فاستأسرتهم الجيوش والعساكر المنصورة مع من أسروا ؛ ومع ذلك لأجل الملك ومكانته من خواطرننا وما تؤثره من إجابة قصده ، أطلقنا له هؤلاء الجماعة الذين سيرناهم إليه — وأما ما جهزه مع رسله من الهدية المباركة المسيرة بذلك ، فقد وصل ذلك صحبة رسله ، وعرض بين أيدينا ، وقابلناه بالقبول وحسن موقعه من إقبالنا — وقد سيرنا لحضرة الملك من أبوابنا الشريفة على سبيل البركة ما تضمنته المسيرة (١) (...) مثالنا هذا من الخزان المالية لما للملك — أبقاء الله — في خواطرننا من علو المكانة والمزلة فيحيط عليه بذلك — والله تعالى يسلك به أجمل المسالك إن شاء الله تعالى ، كتب يوم عيد النحر المبارك سنة أربع عشرة وسبعمائة حسب المرسوم الشريف —

« الحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه ، حسبنا الله ونعم الوكيل » .

(١) كلمة غير واضحة في الأصل .

ولم يمض أربع سنوات على هذه السفارة حتى عول Jaimell سنة ١٣١٨م على إرسال سفارة أخرى إلى السلطان الناصر، وندب لها - أحد نبلاء برشلونة - F. de villafrancha كسفير أصلي، وصحبه في السفر Arnaldo Sa Bastida الذى اشترك في السفارة الرابعة؛ وكان بما تضمنته الرسالة التي حملها هذان السفيران، اعتراف ملك أرجونة بما أسداه إليه السلطان في خطابه الودى الذى أجاب فيه ملتصقه الخاص بإطلاق سراح ستة نفر من المسيحيين، ورجاؤه تسليم مائتي لديه من الأسرى. لكن الناصر لم يجب على هذه الرسالة بخلاف ما جرت به عادته (١).

وقد حرص Jaimell ملك أرجونة على أن يرسل الناصر كتابا سنحت له الفرصة؛ فأفخذ إليه خطابا في سبتمبر سنة ١٣٢٢م مع السفيرين Berenger و Geraldus؛ وكان من أهم ما ورد فيه:

- ١ - أن يعهد السلطان إلى الإخوان الدومينيكان الأرجونيين بحراسة القبر المقدس وإدارة شؤنه، ويترك لهم تحديد إقامة البطريرك.
 - ٢ - أن يسلم السلطان لسفراء ملك أرجونة الآثار المقدسة التي في حوزته وهي تحوى الأجزاء الحقيقية من صليب السيد المسيح (٢).
- ويتبين لنا من تلك الرسائل التي بعث بها Jaimell إلى سلطان مصر أن ذلك الملك لعب بنجاح دور الحامى الأعظم للمسيحيين الشرقيين الخاضعين لحكم الممالك، وأنه تحت تأثير إغراء نفوذه طالب بتحويل إحدى الحقوق المخولة لهم إلى من هم على دينه من اللاتين، ونقل ملكية إحدى آثارهم المقدسة إلى دولته (٣).

وقد بعث الناصر إلى Jaimell بكتاب، تبين منه أنه وافق على قيام الإخوان الدومينيكان بخدمة القبر المقدس، على حين أغفل مسألة نقل

(١) Atiya, Egypt and Aragon pp. 42-43

(٢) Atiya, Op.Cit, p. 44.

(٣) Atiya, Egypt and Aragon, p. 46.

جثمان القديسة بربارة St Barbara إلى الكنيسة التي أنشئت بمملكة أراجونة .
وقد جاء في كتابه ما يلي (١) .

« بسم الله الرحمن الرحيم .

« أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل المكرم المبجل الموقر المقفم الباسل
الخطير ، العالم في ملته ، العادل في أهل مملكته ، ملك أرغون وبلنسية وسردانية
وكرسقة ، وقومص برجلونه ، وأمير علم كنيسة رومية ، عز الأمة المسيحية ،
نخري الملة العيسوية ، أكبر ملوك المعمودية ، ذخري دين النصرانية ، — ولا
زالت مودته تؤدي لنا النصائح ، ومحبة تؤكد له أسباب المصالح ، وممته يثني
عليها كل غاد ورائح — صدرت هذه المكاتبه إلى حضرة الملك الجليل
توضح لعله ورود مكاتبته ، فوقفنا عليها ، وعلينا مضمونها . — فأما
ما وصفه من محبة وصداقته السالفة من قديم الزمان فقد علمناها ، ونحن نتحقق
ذلك منه ولا نشك في مودته الخالصة من الثواب ، ومحبة التي سلكت
منها أجل المذاهب ، ولأجل هذا لا نزال نوقر جهته ، ونكرم كل من ينسب
إلى بلاده ، ونبتهج بورود من يرد من تلقائه . — وأما تجهيز رسله فقد
وصلوا إلينا وعاملناهم بالكرامة والرعاية ، وأوردوا علينا ماتحملوه من
المشافهات والمقاصد ، وأحضروا ما محبتهم من التقدمة ، وأجلنا ملقاهم ،
وأجبتنا إلى ماساغ من مقاصدهم ، وأحسننا مرجعهم ، وأعدنا عليهم
ما يعرفون به ، وأطلقنا من أمكن إطلاقه لهم من الأسرى وأعدناهم إليه ،
وحملناهم من السلام عليه ما يبدونه له . — وأما ما ذكره في مكتابه ثانية بسبب
الربان الذين أرسلهم ، فقد أجبتناهم إلى ملتسمهم — وأما بقية النصارى
فهم عندنا موقرين الجانب على ما يسره لأنهم رعايانا ، وبحمد الله ما يكون
أحد من رعايانا إلا موقراً من جميع المكاره ، آمننا من كل ما يسوءه أو يشوش
عليه ، فيكون مستقر الخاطر بهذا السبب — ونحن نعرفه أنه بلغنا أن جماعة

من المسلمين الذين في بلاده ، الذين استقروا بها بعد ما استقرت عليهم
أحوالهم لم عوائد متقدمة بالكرامة والرعاية وعدم المعارضة في المساجد
المستقرين بها ، وأنهم الآن ربما تغيرت عوائدهم في ذلك وصاروا لا يتمكنون
من التأذين في مساجدهم وإقامة الصلاة بها ؛ والمراد من محبته الصادقة أن يتقدم
بالوصية التامة بجميع من في بلاده من المسلمين وإجرائهم على أجل عوائدهم
وأكل قواعدهم ، ولا يغير عليهم مغير في مساجدهم ، والإعلان بصلاتهم ،
وكف الضرر عنهم ، ورعاية جانهم ؛ فهو يعلم أننا قد ألتى الله تعالى إلينا مقاليد
سائر أهل الإسلام حيث كانوا وأين كانوا ، فأى مكان وجد به أحد المسلمين
كانوا متعلقين بنا ، وتعين علينا رعايتهم ، فيفعل في أمرهم ما نتخذ له به أكل
المودة ، وأجل الصحة ، وهمته تقى عن التوكيد في ذلك ، والله تعالى يشكر
وداده ويوفق اعتياده — إن شاء الله تعالى . « كتب في خامس عشر صفر
المبارك سنة ثلاث وعشرين وسبعائة ، حسب المرسوم الشريف — الحمد لله
وحده وصلى الله على سيدنا محمد نبي الرحمة وآله وصحبه وسلم . »

« حسبنا الله ونعم الوكيل »

وإذا ما دققنا النظر في هذا الكتاب الذى بعث به الناصر إلى ملك أراجونة
نجد أنه يلقي ضوءاً عن المكانة التى يشغلها سلاطين الممالك في العالم الإسلامى
خلال أواخر العصور الوسطى ؛ فقد لقب الناصر نفسه بالخامى الأكبر لجميع
الشعوب الإسلامية ؛ وبهذا المنصب يستطيع أن يتوسط لمصلحة المسلمين
الذين تحت حكم المسيحيين في إسبانيا ، كما أن التوفيق بين المسلمين والعمل على
رفاهيتهم أصبح أمانة ملقاة على عاتقه ^(١) .

وكان Jaime II يحرص على نيل شرف رعاية المصالح المسيحية بالشرق عامة
ومصالح أتباعه خاصة ؛ ومن ثم ندب خادمه المخلص Pero de mijaville
(أغسطس سنة ١٣٢٧ م) للسفر إلى مصر ، وزوده برسالة إلى السلطان

الناصر ، رجاء فيها أن يعمل على إحلال الفرنسيين محل اللومينيكان في القيام بخدمة القبر المقدس ؛ لكنه لم يشر صراحة في هذه الرسالة إلى القصر البطريركي الذي حاول سابقا أن يملكه للومينيكان ^(١) .

ولم يأت سفير ملك أرجونة بمفرده إلى مصر بل قدم معه Guillaume de Bonnesmains ، الذي كان شارل الرابع ملك فرنسا قد ندبه بعد موافقة البابا حنا الثاني والعشرين (١٣١٦ - ١٣٣٤م) ليتوسط لدى السلطان للعجل على رعاية المسيحيين بالشرق .

وقد بدأ الخلاف يدب بين هذين السفيرين وهما على مقربة من الإسكندرية ، ثم تجدد مرة أخرى في القاهرة حين تبين لسفير أرجونة أن الناصر أكرم وفادة زميله سفير فرنسا ، وأشيع أنه يرغب في تسليم بيت المقدس لملك فرنسا ؛ فأثار ذلك مكانم الحقد في نفس Pero de Mijaville سفير ملك أرجونة ودبر مؤامرة ضد رفيقه الفرنسي ، فأكد أن سفارته مأمية إلا خدعة دبرت لستر ما وراءها من الأغراض الخفية ، وأن ملك فرنسا يقوم بتدبير خطة عدائية ضد مصر . وفي الحقيقة إنه كان يعمل بنشاط في تجهيز أسطول يتكون من ثلاثمائة سفينة لمهاجمة ساحل مصر — على غرة ^(٢) .

وليس من شك في أن الناصر قد تأثر بما سمعه عن موقف ملك فرنسا العدائي إزاءه ؛ فرفض أن يمنحه مملكة بيت المقدس ، وأساء معاملته سفيره ؛ بينما نال Mijaville سفير ملك أرجونة كل ماسعى إليه ، وأكرم المالك وفادته .

وقد بعث الناصر برسالة إلى Jaime II سنة ١٢٧٨ هـ (١٣٢٨ م) لم يشر فيها صراحة إلى ما طلبه هذا الملك في خطابه الذي أنفذه مع سفيره Mijaville لكننا نتبين منها دهاء هذا السلطان في محاولته استغلال تدين ملك أرجونة لينال منه صفقة رابحة في مقابل نقله جثمان القديسة بربارة إلى الكنيسة التي

(١) Atiya, Egypt and Aragon, p. 53.

(٢) Atiya, Op. Cit, pp. 55-56.

بنيت بأرجونة^(١)؛ وفيما يلي نص ماورد في هذه الرسالة^(٢) :

« من السلطان الملك الناصر السيد العالم العادل . . . المظفر المنصور ،
وناصر الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين . محيى العدل في العالمين ،
منصف المظلومين من الظالمين ، وارث الملك ، سلطان العرب والعجم والترك
اسكندر الزمان ، . . . ، صاحب القبلتين ، خادم الحرمين الشريفين ، سيد
الملوك والسلاطين ، أبى الفتح محمد بن السلطان الشهيد الملك المنصور سيف الدين
قلاوون ، خلد الله سلطانه .

« بسم الله الرحمن الرحيم ،
« أطال الله بقاء حضرة الملك الجليل المكرم المنعم الموقر ، الباسل
الضراغام الخطير ، العالم في ملته ، العادل في أهل مملكته ، دون الفونس
الريدارغون ، صاحب ملك أرغون وبلنسية وبرجونة ، نحر الملة الصليبية ،
عماد الأمة المسيحية ، كبير دين النصرانية ، صديق الملوك والسلاطين —
وأدام بحبته ، ووالى باتباع المراضى الشريفة ، مسرته ، وجعل تمسكه بأسباب
المخالصة وقايته وجته — صدرت هذه المكاتبة إلى حضرته تشكر مودته .
وتصف صداقته ؛ وتعلمه أن مكاتباته وردت ، فوقها عليها ، وعلينا مضمونها —
فأما ما ذكره بسبب الكنيسة التي عمرت في بلاده ، وقصد نقل ما قصد من
جسد بريارة إليها ، فقد علنا العورة وصارت عند خواطرننا الشريفة ؛ وإذا
تقدم بارسال مراكب جيدة فيها بضائع كثيرة ، فترسم عند ذلك بقضاء شغله
ولاجابته إلى ملتصقه ، فيعلم ذلك . . .

« كتب في خامس عشر جمادى الأولى سنة ثمان وعشرين وسبعائة ،
على أن اهتمام السلطان الناصر بالتخلي عن بقايا جثمان القديسة بريارة
St Barbara أمر مشكوك فيه ، لأن الكنيسة التي تضم جثمان هذه القديسة قد

(١) Atiya, Egypt and Aragon. pp. 46—47.

(٢) Atiya, Op. Cit. pp. 57—59.

سويت بالأرض في الهياج الذي قام به العامة في القاهرة سنة ٧١٨ هـ^(١) (١٣١٨ م)، وأعمل موضعها — كما قال المقرئى^(٢) — «حتى صار كوم تراب».

وقد ظل السلطان الناصر يحرص على إحكام أواصر الصداقة مع أراجونة حتى بعد وفاة ملكها Jaime II؛ فبعث إلى Alfonso II (١٣٢٧ - ١٣٣٦ م) الذى سار على سياسة سلفه في المحافظة على علاقات الصداقة مع مصر، رسالة في ٢٠ فبراير سنة ١٣٣٠ م؛ يتبين لنا منها أن هذا الملك أوفد سفيره Francesco Marco إلى السلطان مزودا بكتاب وهدية، كما تعطينا برهانا كافيا على استمرار الوفاق بين مصر وأراجونة الذى امتاز به عهد Jaime II، وحرص السلطان على التمسك به بعد تولية Alfonso VI العرش^(٣)؛ وفيما يلي نص كتاب الناصر الذى أنغذه إلى ألفونس الرابع ملك أراجونة^(٤):

«.....» ولا زالت وسائله مقبولة، ورسائله غر النسيم مقبولة، ووسائله بأحسن جواب موصولة — صدرت هذه المكتوبة تحمل إلى حضرته من الود ما يتنوع، ومن الشكر ما يتنوع، ومن الثناء ما يظن أن الشمس من أزراره تتطلع؛ وتعلمه أن مكاتبه وردت على يد رسوله المحترم الجليل أفرنسيس مركس ومن معه، فحلت من أبوابنا العالية بالرحب والسعة، وتجلت من الإكرام بقول يطرب سمعه؛ وعرضت من أيديهم في أبوابنا الشريفة عرضاً جميلاً، وصادفت من عواطفنا إقبالا وقبولا؛ وأحطنا علماً بما تضمنته من ود صريح، وعهد صحيح، ومحبة لم تزل ملحوظة من صدق وداده، محفوظة في كل قلب لا يشك من المخالصة في جميل اعتقاده

(١) Atiya, Egypt and Aragon, p. 47.

(٢) السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٨٣

(٣) Atiya, Egypt and Aragon, pp. 61—64

(٤) Atiya, Op. Cit, p. 62.

ووصل ما أتحف بإهدائه السناقر^(١) التي هي من أغزر جنسها ، وأكرم ما توصف بنفاة نفسها ، ورسمنا بتسليمها من حضريها ، وتضاعف الشكر والثناء على ما اختار من نخبها — وقد أعدنا رسله إليه مشمولين بالقبول ، موصولين بالكرامة لآلته من إلزام المرسل كرامة الرسول ؛ فواصل الملك الجليل أطال الله بقاءه بكتبه التي هي أحسن ما يحمل من بلاده ، وتقربه من خوارطنا الشريفة مع ما هو عليه من بعباده ؛ والله تعالى يهديه لرشاده ، ويوفقه من حسن اعتياده .

« إن شاء الله تعالى ، كتب في مستهل جمادى الأولى سنة ثلاثين ومبعمائة حسب المرسوم الشريف .
« الحمد لله وحده . . . »

(ح) فرنسا

لم يكن Jaime II و Alfonso IV هما اللذان حرصا وحدهما على التودد للناصر في سبيل خدمة المصالح الصليبية ، بل سار أيضاً على هذه السياسة البابا حنا الثاني والعشرون (١٣١٦ - ١٣٣٤ م) فقدمت رسله إلى القاهرة سنة ١٣٢٧ م برفقة سفراء من قبل ملك فرنسا شارل الرابع Charles IV (١٣٢٢ - ١٣٢٨ م) ومعهم هدية ورسالة للسلطان . ولما مثلوا بين يديه تحدثوا معه فيما تحويه هذه الرسالة ؛ وكانت تتضمن الرغبة في أن يعامل السلطان رعاياه المسيحيين برفق وأنه إذا سار على هذه السياسة ، سيلقى المسلمون في بلاد الفرنجة كل أسباب الراحة والطمأنينة^(٢) ؛ فوعدهم بأنه سيعمل على

(١) السناقر جمع سنقر (كلمة فارسية) يقال في الرية سنقر (جميعها سنقر) .

حاشية رقم ١ (62) Atiya, Egypt and Aragon p.

(٢) بهم' مما ذكره Dr. Atiya في كتابه (Egypt and Aragon p. 56) أن السفير الفرنسي الذي قدم القاهرة سنة ١٣٢٧ م طلب من الناصر أن يمنح ملك فرنسا بيت المقدس وأن السلطان لما وقف على نوايا هذا الملك السدائية نحوه رفض أن يجيبه إلى طلبه وأساء معاملة سفيره .

إجابة طلبهم (١) .

كذلك رأى فيليب السادس ملك فرنسا (١٢٢٨ - ١٣٥٠ م) أن يلجأ إلى سياسة المسالمة مع سلطان مصر لعله يستطيع بذلك أن يستعيد نفوذ الصليبيين ببيت المقدس؛ فأرسل سفارة إلى الناصر تتألف من مائة وعشرين رجلاً، أبحروا إلى عكا، ثم قدموا إلى القاهرة سنة ١٢٣٠ م حيث مثلوا بين يدي السلطان. وكان معهم كتاب التمس فيه ملكهم إعادة بيت المقدس وبلاد ساحل الشام إلى الصليبيين (٢)؛ فرفض الناصر هذا الالتماس بغضب شديد وأظهر استيائه من ملك فرنسا، كما أهان سفراءه وأمر بإعادتهم إلى بلادهم (٣). وما لبث ذلك الملك أن انصرف عن الإهتمام بالمصالح الصليبية في الشرق حين شغل بحروب المائة سنة التي قامت بين فرنسا وإنجلترا،

(١) النويري : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ٨٠ ، المقرئى : الملوك ج ٢ القسم الأول

ص ٢٨٦ - ٢٨٧

Muir, The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt p. 73 (٧)

(٢) النويري : نهاية الأرب ج ٣١ ورقة ١٠٤

Stanley Lane-Poole, a History of Egypt in the Middle Ages p. 310

الكتاب الثالث

حالة مصر الاقتصادية في عهد أسرة قلاوون

- الفصل الأول — الثروة الزراعية في مصر .
- الفصل الثاني — مظاهر تقدم الصناعة في مصر .
- الفصل الثالث — تجارة مصر الداخلية .
- الفصل الرابع — العلاقات التجارية بين مصر والدول الشرقية والأوربية .

الفصل الأول

الثروة الزراعية في مصر

كانت حكومة المماليك في مصر ترى أن تعزيز كيان دولتها ، ونجاح سياستها الخارجية لا يتم تحقيقهما إلا بالعمل على تنمية موارد الثروة ؛ فبذلك قصارى جهدها في هذا السبيل حتى عم الرخاء البلاد وتوفر وجود المال لدى خزانة دولة بني قلاوون .

وكان للزراعة المحل الأول من رعاية سلاطين مصر على اعتبار أنها عماد الثروة المصرية ؛ فوجها اهتمامهم إلى إنمائها وإكثار محصولها حتى يتيسر لهم بذلك سد حاجة الشعب .

وقد كثرت زراعة القمح في مصر وخاصة في بلاد الصعيد . ولم تكن غلة الفدان متعادلة في جميع البلاد المصرية ، بل كانت تتراوح من أردبين إلى عشرين . وكثيراً ما يفيض محصول القمح عن حاجة البلاد ويعمد السلاطين إلى إمداد بلاد الشام والحجاز بمقادير وفيرة منه ؛ وأحسن مثل لذلك ما قام به السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون حين اشتد الضيق بهذه البلاد وأصبح محصول القمح بها لا يكفي لتقويتها .

وكان بمصر أمراء تخزن بها الغلال ولا يسمح بفتحها واستهلاك ما بها إلا عند الحاجة القصوى^(١) . وقد بلغ من شدة الحرص على عدم المسامحة بمحصول القمح المودع بها أنه لما وصل سعر الأردب منه سنة ٦٨٢ هـ إلى خمسة وثلاثين درهماً ، استاء السلطان قلاوون من ذلك وأمر العسكر بالتوجه إلى الشام ليقبل استهلاك القمح وينخفض السعر ؛ غيّر أن هذه الوسيلة لم تؤد

(١) ابن شامين : زبدة كشف الممالك ص ١٧٢ .

إلى انخفاض سعر القمح ؛ ومن ثم رغب السلطان في فتح أهراء مصر وبيع الأردب منها بخمسة وعشرين درهما ؛ لكن الأمير بدر الدين يلبك الأيدمرى عارضه في ذلك وقال : « قلوب الناس متعلقة بما في الأهراء ، فإنها خزانة المسلمين ، كلما نظروا إليها ملأته شيعت نفوسهم ، وما يؤمن ارتفاع السعر أيضاً والرأى أن الأهراء بأسرهم يكتبون بفتح شونهم وبيع القمح بخمسة وعشرين درهما الأردب ، فإذا وقع البيع فيها دفعة واحدة — مع بقاء الأهراء ملأته — رجي انخراط السعر ، والأهراء لا يضرم إذا نقصت شونهم نصف ما فيها . فأعجب السلطان بهذه الفكرة وفتح الأهراء شونهم ، فبيع أردب القمح منها بخمسة وعشرين درهما ، ثم انخفض السعر إلى عشرين ، فثمانية عشر ، وظل الحال على ذلك حتى ظهر محصول القمح الجديد ^(١) .

وكان من بين أنواع الحبوب التي تزرع بمصر في ذلك العهد ، الشعير والذرة والأرز والبقول والحمص والعدس واللويصا والسمن والقرطم والخشخاش والخروع والبرسيم ^(٢) .

كذلك كان الكتان من أهم زروعات مصر في عصر المماليك . وقد حرصت الأقطار المجاورة على استيراد مقادير وفيرة منه لسد حاجة سكانها من المنسوجات الكتانية .

وكان قصب السكر من بين الزراعات التي عنى بها المصريون منذ الفتح الإسلامي . وقد زادت مساحة الأراضي المزروعة قصباً في عهد دولة بني قلاوون ، فبلغت زراعة أولاد فضل بملوى في أيام الناصر محمد بن قلاوون ألفاً وخمسةائة فدان كل سنة من القصب ، كما اشتهرت فقط أيضاً بزراعته ، وأصبح بها سنة ٧٠٠ هـ ست معاصر لصناعة السكر ؛ وفضلاً عن ذلك فإن

(١) للفرغزى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٧ — ٧٢٨ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٠٧ .

سمهود^(١) ضربت بسهم وافر في زراعة القصب^(٢).

وكان يزرع بأرض مصر الفواكه كالرمان والتفاح والموز والأجاص والخوخ والتين والعنب والتوت والنبق والبرقوق والقراصيا والسفرجل والكمثرى والليمون التفاحى الذى يؤكل بغير سكر لقلة حمضه ولذة طعمه والبطيخ وهو ثلاثة أصناف : هندى ويسمى البطيخ الأخضر ، وصينى ويسمى الأصفر (الشام) ، وخراسانى ويعرف بالعبدلى نسبة إلى عبد الله بن طاهر والى مصر من قبل المأمون الذى أدخل زراعته بمصر .

كذلك كثرت بمصر زراعة الخضروات كالباذنجان والقلناس والقنبيط واللفت والجزر، وأنواع البقول المختلفة كالثوم والبصل والكرات والفجل^(٣). وكان الزيتون يزرع أيضاً بمصر وخاصة بإقليم الفيوم ، ولا يستخرج منه زيت البتة ، بل يؤكل ملحاً^(٤).

وكان ينبت بمصر الرياحين والأزهار على اختلاف أنواعها ، كالورد وهو على عدة أصناف : الأحمر والأبيض والأزرق والأصفر — الذى كثيراً ما كان يغرس بمحداق الإسكندرية — والترجس والبنفسج وهو نوعان : جبلى وبستانى ؛ فالجبلى دقيق الورق أزرق اللون ، والبستانى عريض الورق حائك اللون ؛ وهناك نوع ثالث أبيض لا يوجد إلا بمصر ويسمى الكوفى . ومن بين الأزهار التى انتشرت زراعتها بمصر فى ذلك العهد : اللينوفر ويكثر فى الأماكن المنخفضة التى يقف فيها الماء . وكانت الحدائق لا تنظر من الباشمين والأصوان الذى قال فيه الجبال على بن ظافر المصرى^(٥) :

انظر فقد أبداً الأقاح مباهماً ضحكك تهلل فى قدود زبرجد

(١) بلدة قريية من فرشوط مركز نجع حادى بمديرية قنا (على مبارك : المخطوطات التوفيقية

ج ١٢ ص ٥١ — ٥٢)

(٢) القرزى : خطط ج ١ ص ٢٠٤ ، ٢٢٢ ، ٢٠٣

(٣) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ١٩٧ ، ٢٥٢

(٤) القلقندى : سبيع الأعشى ج ٣ ص ٣٠٨

(٥) السيوطى : حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٣٦ — ٢٥٠

وقد كثرت زراعة أشجار السنط في الهنساوية والأشعوتين والأسيوطية والإخيمية والقوصية وكان لها حراس ، يحولون دون المساس بها حتى يقطع منها الخشب اللازم لصناعة الأسطول المصري . أما أطراف تلك الأشجار التي ينتفع بها في الوقود ، فيباع الحمل منها بأربعة دنانير للتجار . وقد جرت العادة ألا يباع مما في الهنسا من أخشاب شجر السنط إلا ما يفضل عن حاجة السلطان (١) .

وكان بالقاهرة وضواحيها كثير من البساتين ؛ نخص بالذكر منها بستان السراج في أرض باب اللوق ، وبستان الجمل محمد بن جن حلوان التاجر في ثمار البساتين ، وبستان الفرغانى الذى انتقلت ملكيته إلى الأمير ركن الدين بيبرس الحاجب في أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وبستان ابن ثعلب (٢) بظاهر اللوق ومساحته خمسة وسبعون فدانا ؛ وكان يغرس به النخيل والكروم والزرع والورد والياسمين والخوخ والكمثرى والتاريخ والليمون التفاحى والجوز والقراصيا والزمان والزيتون والتوت الشامى والمصرى والقرحنا واللبان . وقد بقي من هذا البستان قطعة أرض عرفت في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ببستان الأمير أرغون (٣) .

وكان يغرس بأرض بركة الحبش بظاهر القسوط النخيل وأشجار الفواكه والأزهار والرياحين على اختلاف أنواعها ، كما كثرت بها المتنزهات . وقد قال في ذلك أحد الشعراء (٤) .

أما ترى البركة الغناء لابسة وشيا من النور حاكته يد السحب
وأصبحت من جديد الروض في حلل قد أبرز القطر منها كل محتجب

(١) المقريزى : خطط ج ٢ ص ١١٠ - ١١١

(٢) هو الشريف الأمير فخر الدين اسماعيل بن ثعلب الجفرى الزينى - أحد أمراء مصر في أيام الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب (المقريزى : خطط ج ٢ ص ١١٨) -

(٣) المقريزى : خطط ج ٢ ص ١١٨

(٤) المقريزى : خطط ج ٢ ص ١٠٣ - ١٠٤

من سوسن شرق بالطلح محجرة وأقحوان شهبى الظلم والشنب
فانظر إلى الورد يحكى خد عتشم وزجس ظل يبدى لحظ مرتقب
وكان بأرض بركة الشعبية التى تجاور بركة الحبش عدة بساتين ومزارع
غرست بها الأشجار والسكرام والخضروات بأصنافها المختلفة . وقد بلغت
مساحتها أربعة وخمسين فداناً (١) .

ولما انحصر الماء عن جزيرة أروى التى تقع بين الروضة وبولاق ، فى
أوائل القرن الثامن الهجرى ، بنى الناس بها الدور والأسواق ، كما غرسوا
فيها البساتين وحفروا بها الآبار حتى صارت من أحسن متزهات مصر (٢) .
كذلك كثر غرس البساتين بجزيرة الفيل فى أيام السلطان الملك المنصور
قلاوون ، كما سكن بها المزارعون ؛ ولم يزل يتتابع الناس فى إنشاء البساتين
بها حتى أصبح عددها ينيف على مائة وخمسين بستاناً فى أواخر عهد السلطان
الملك الناصر محمد بن قلاوون .

وكان السلطان الناصر لا يألو جهداً فى العناية بغرس البساتين ؛ فحول
الميدان الظاهرى الذى أنشأه الملك الظاهر يبرس بأطراف أراضى اللوق
إلى بستان كبير ، وجلب إليه أصناف الشجر المختلفة من دمشق ، كما بعث فى
طلب مهرة الزراع والمطعمين من الشام فغرسوها فيه (٣) . ولم يزل السلطان
الناصر يعنى بهذا البستان حتى أصبح بمثابة معهد زراعى ، يلتقى فيه أهالى مصر
طريقة تطعيم الأشجار ، كما حاك فواكه بحسبها فواكه الشام .

كذلك أنشأ السلطان الناصر ميدان سرياقوس سنة ٧٢٣ هـ ، وبنى فيه
قصوراً غفمة وعدة منازل للأمراء ، كما غرس فيه بستاناً كبيراً ، نقل إليه
أصناف الفواكه التى تنبت ببلاد الشام . وكانت ثماره تحمل مع فواكه

(١) التريزى : خطط ج ٢ ص ١٥٨ — ١٥٩

(٢) التريزى : خطط ج ٢ ص ١٨٦

(٣) أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الأول ورقة ٢٢٠

البيستان الذى غرسه بالميدان الظاهرى إلى الشراب خاناه السلطانية بقلعة الجبل ولا يباع منها شيء مطلقاً^(١).

ولم يفك السلطان الناصر أن يعيد ميدان قلعة الجبل إلى ما كان عليه فى عهد الملك الصالح نجم الدين أيوب ؛ فنقل إليه الطين وحفر به الآبار ، وأجرى إليه الماء من السواقي ، وغرس فيه النخل والأشجار المثمرة ، ثم بنى حوله سوراً من الحجر^(٢).

وقد حذا الأمراء والأهالي حذو الناصر ، فى الأكتاف من غرس البساتين فلما تم حفر الخليج الناصرى سنة ٧٢٥ هـ ، اشتد إقبالهم على شراء الأراضى التى على جانبيه وغرسوا فيها الأشجار وصارت بعد قليل بساتين مثمرة^(٣). وكان من أثر اهتمام السلطان الناصر بإعادة حفر خليج الإسكندرية سنة ٧١٠ هـ ، أن بادر الناس بالعمارة على جانبيه ؛ ولم يمض على ذلك غير قليل حتى أصبح نحو من مائة ألف فدان من الأراضى المجاورة له صالحة للزراعة بعد ما كانت سباحاً ، كما استجد عليه ما يربى على ستمائة ساقية لزراعة القلقاس والنيلة والسمسم^(٤).

كذلك كان للأديرة بمصر أراض تستغل فى زراعة الحبوب والقواكه . وقد اشتهرت تلك الأراضى بجودة محصولها ؛ ويتبين لنا ذلك مما قاله ابن فضل الله العمري^(٥) فى وصف ما شاهده بالدير الأبيض^(٦) ومزارعه حين زاره بصحبة السلطان الناصر محمد بن قلاوون :

يوم لنا بالدير ، دير الأبيض قد انقضى وطيبه لم ينقضى .
قد جسته فى العسكر المنصور فغلق الأبواب كالمنصور .

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ص ١٩٨ — ١٩٩

(٢) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٢٢٨ — ٢٢٩

(٣) المقرئى : خطط ج ٢ ص ١٤٥

(٤) المقرئى : خطط ج ١ ص ١٧١ — ١٧٢

(٥) مسالك الأبحار فى ممالك الأمصار ج ١ ص ٣٧٥ — ٣٧٦

(٦) يقع فى غربى النيل نيا يقابل إخم (ابن فضل الله العمري : مسالك الأبحار ج ١

ونزل الرهبان بالدبوس فيه إلى قرارة الديموس .
واطلعت نحوى هناك راية قد خضعت من جانبيها الوهد
كأنما تطلب منى المائق وللربيع مذ أتى اعتدال
والشمس قد دب بها السقام والليل قد هبأ صف عسكره
والجو في رذائه المصنند والجمر الشقيق فيها موقد
وزهر الفول ادعى بالحق وزهر الكتان كالبنفسج
تبدو على أعطافه الترافه كأنه في مائه المسترج
وسائر الزرع شقاق خضر والنخل حول الدبر كالعراس
فبه إلى قرارة الديموس . تباهة على الرهاد آية ..
كأنها فوق الصدور نهد . هذا وقد ولى زمان المثني .
وللنسيم بينه اعتلال . واليوم لم يبق له مقام .
ولمّا معروفه في منكره .. والأرض تذكى باشتعال المندل .
وشعل البهار فيها توقد .. شيه أذئاب الدجاج البلق .
ومثله لولا ذكى الأرج ، ذو هيف في شكله ظرافه .
زبرجد رصع بالغيروزج .. وبعضها لها طراز نهر .
مجلوة في فاخر الملابس .

* * *

وكان سلاطين مصر لا يألون جهدا في العناية بالزراعة لأنها مصدر ثروة البلاد ، فأنشأوا الجسور وشقوا الترغ لتوفير مياه الري للأراضى التى يتعذر وصول الماء إليها . وقد عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٧١٤ هـ إلى بعض الأمراء بمهارة كافة جسور مصر وكبرى ترعها ؛ فندب الأمير عز الدين أيدمر الخطيرى إلى الشرقية ، والأمير علاء الدين أيدغدى شقير إلى الهندساية . والأمير شرف الدين حسين بن حيدر إلى أسبوط ومنفلوط ، والأمير سيف الدين آقول الحاجب إلى الغربية ، والأمير سيف الدين قلى أمير سلاح إلى الطحاوية^(١) وبلاد الأشمونين ، والأمير بدر الدين جنكلى بن البابا إلى

(١) يطلق اسم الطحاوية على السمل الخامس من أعمال الصعيد وهو محل واسع كثير الزرع ، واسع القضاء ، مختارب القوى (القلقندى : صبح الأعشى ج ٣ ص ٢١٤)

القليوبية، والامير علاء الدين القليلي إلى البحيرة، والامير بدر الدين بكتوت الشمسى إلى الفيوم، والامير سيف الدين بهادر الشمسى إلى إسخيم، والامير بهاء الدين أصلم إلى قوص^(١).

وكان السلطان الناصر يشرف بنفسه على إنشاء الجسور؛ فلما شكاه إليه الامير بشتاك من تشريق بعض بلاده بنواحى شبين، سار بنفسه سنة ٧٣٧ هـ مع المهندسين لىكشف تلك النواحى، ومالبت أن استقر رأيه على إنشاء جسر يمتد من شبين القصر إلى بناها العسل. وعندما شرع فى بنائه، جمع له اثنتى عشر ألف رجل ليعملوا على إنجازه، ثم أقام به عدة قناطر؛ وبذلك تيسر رى الاراضى العالية بتلك المنطقة^(٢).

وكانت الجسور على نوعين: سلطانية وبلدية؛ فالجسور السلطانية هى التى يعم نفعها كافة البلاد ويصرف عليها بما يجي من أموال الأعمال الشرقية والغربية، وما بقى منه يرسل إلى بيت المال. وقد جرت العادة أن يعين سنويا لكل إقليم أمير يشرف على عمارة تلك الجسور البلدية فيعود نفعها على ناحية من النواحى ويتولى إقامتها المقطعون والفلاحون، وينفق عليها من مال الناحية التابع لها الجسر^(٣).

كانت الاراضى المصرية توزع لإقطاعات على السلطان والامراء والأجناد؛ وهى مقسمة إلى أربعة وعشرين قيراطا، يختص السلطان منها بأربعة قرايط، ويفرد للامراء عشرة، وما يبقى يخص للأجناد. وقد ظل الحال على ذلك إلى أن رأى السلطان الملك المنصور لاجين أن الامراء يأخذون كثيرا من إقطاعات الأجناد ولا يدفعون عنها الحقوق والمقررات الديوانية، هذا فضلا عن أنها تصبح مغنما لأعوانهم ومستخدمهم؛ فعول على

(١) القرىزى: السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٢٧ — ١٣٨

(٢) القرىزى: خطط ج ٢ ص ١٦٩ — ١٧٠

(٣) القرىزى: خطط ج ١ ص ١٠١، القلقشندى: صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٤ — ٤٤٥

رد تلك الإقطاعات إلى أصحابها وإخراجها من دلولين الأمراء . وكان أول ما بدأ به ديوان الأمير سيف الدين منكوتر نائب السلطنة ؛ فأخرج منه الإقطاعات التي استحوذ عليها من الأجناد ؛ وكانت تنتج ١٠٠,٠٠٠ أردب من القمح سنوياً^(١) . وحذا حذوه الأمراء ؛ فأخرجوا ماضموه إلى إقطاعاتهم . ثم أمر لاجين بمسح الأرض من جديد ، وأن يخصص للأمراء وأجناد الحلقة أحد عشر قيراطاً ، ويفرد تسعة قرايط للعسكر الذي استجده ، كما جعل قيراطاً يوزع على من عساه يشكو من صغر إقطاعه ، وأبقى لخاص السلطان أربعة قرايط^(٢) .

وقد نذب السلطان لاجين لروك^(٣) أراضي مصر ، الأمير بدر الدين يلبك الفارسي الحاجب ، والأمير بهاء الدين قراقوش الظاهري ، وجماعة من الكتاب ؛ وكان أكبرهم شأنًا تاج الدين عبدالرحمن الطويل مستوفى الدولة . ولما فرغ الأمراء والكتاب من فك زمام الأراضي المصرية وتعديله ، وزعت الوثائق الخاصة بتقرير الإقطاعات على الأمراء ومقدمي الحلقة وأجنادها في رجب سنة ٦٩٧ هـ^(٤) .

على أن نظام توزيع الأراضي المصرية مالبث أن أدخل عليه تعديل في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون . وكان مما حمل هذا السلطان على فك زمام الأرض وتوزيع الإقطاعات من جديد ، كثرة أخياز بمالك بيرس الجاشنكير وسلاز ، وخشيته وقوع الفتنة إذا ما استولى على أخيازهم^(٥) ؛ ومن ثم اتفق مع القاضي غفر الدين محمد بن فضل الله ناظر الجيش سنة ٨٧١ هـ

(١) De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1^{re} Serie (١)
Tome II, p. 221

(٢) المقرئى : خطط ج ١ ص ٨٧ — ٨٨

(٣) الروك : مسح الأرض الزراعية وهو المبرهنة الآن بفك الزمام (الفقهى : صبح الأعمى ج ٣ حاشية ٤ ص ٤٣٢)

(٤) المقرئى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٤٤

(٥) المقرئى : السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٤٦

على روك الأراضي المصرية^(١)، وعين لكل إقليم أناسا عهد اليهم القيام بهذه المهمة. فكتب مرسوما للأمير بدر الدين بن البابا للخروج إلى الغربية والأمير عز الدين أيدمر الخطيرى للشرقية، والأمراء: بلبان الصرخدى والتليجى وابن طرنتاى ويبرس الجدار إلى ناحيتى المنوفية والبحيرة، والبليلى والمرتبلى إلى الوجه القبلى^(٢)؛ كما ذهب الناصر بنفسه إلى بلاد الصعيد الصعيد للإشراف على مسح أرضها^(٣).

ولما أتم الأمراء تحقيق مساحة الأراضي الزراعية وما يتحصل عن كل قرية من عين وغلّة، عادوا إلى القاهرة بعد أن قضوا في هذه المهمة خمسة وسبعين يوماً^(٤). ثم بعث الناصر فى طلب الفخر ناظر الجيش وسائر مستوفى الدولة وأمرهم بتسجيل أسماء البلاد التى أدخلها ضمن الخاص السلطانى، والإقطاعات التى خصصها لكل من الأمراء والأجناد. وما لبث بعد ذلك أن ضم إلى خاصته عدة نواح كانت ضمن إقطاعات البرجية وهى: الجيزة وأعمالها، وبلاد هتو^(٥)، والكوم الأحمر، ومنفلوط، والمرج، والخصوص^(٦)، وغير ذلك من النواحى بما بلغ عشرة قراريط^(٧).

ولم يكف الناصر بإدخال تلك التعديلات على نظام توزيع الأراضي الزراعية فى مصر. بل أتبع هذا العمل بتخفيف وطأة الحياة على رعاياه ورفع المكوس التى تحول دون تنعمهم برغد العيش؛ فألغى مكوس ساحل الغلال؛

De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1ere Serie, (١).

Tome II p. 222

(٢) المقرئى: المواعظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٢٢ — ٢٣

(٣) التويرى: نهاية الأرب ج ٣٠ ص ٩١

De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1ere serie, (٤)

Tome II p. 224

(٥) هو: بلدة بالصعيد الأعلى من عمل قوس، وكانت تعرف أيضا باسم م (مبارك):

الخطط التوفيقية ج ١٧ ص ٢٥

(٦) الخصوص: قرية من قرى مديرية القليوبية، شمال بلدة منية السرج (مبارك):

الخطط التوفيقية ج ١٠ ص ١٠٠

(٧) المقرئى: المواعظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٢٤ — ٢٥

وكان يؤخذ على كل أردب درهمان سوى ما جرت العادة بنهيه ؛ فرخص بذلك سعر القمح وانتعش الفقير ، كما ألغى ما كان يؤخذ من طرح الفرائج ومقرر الخواص والبغال ؛ وكان يجبي لبيت المال عن ثمن الحياصة ثلاثمائة درهم وعن ثمن البغل خمسمائة درهم .

وقد علق أبو المحاسن^(١) على رفع تلك المكوس عن كاهل الشعب المصرى بقوله : « وكل ما فعله الملك الناصر من إبطال هذه المظالم والمكوس دليل على حسن اعتقاده وغزير عقله وجودة تدبيره وتصرفه ، حيث أبطل هذه الجهات القبيحة التى كانت من أقبح الأمور وأشنعها ، وعوضها من جهات لا يظلم منها الرجل الواحد ؛ ومثله فى ذلك كمثل الرجل الشجاع الذى لا يبالى بالقوم كثروا أو قلا فهو يكر فيهم ، فإن أدخل فيهم خصص ، وإن كر راجعا لا يبالى بمن هو فى أثره ؛ فأبطل لذلك أقبح وأحدث ما صلح من غير تكلف وعدم تخوف . فله دره من ملك عمر البلاد وغمر بالإحسان العباد ؛ وهذا بخلاف من ولى بعده ، فإنهم لقصر بأعهم من إدراك المصلحة مما رأوه ، ولو كان فيه هلاك الرعية وعذاب البرية ، يقولون لهذا جرت العادة من قبلنا ، فلا سبيل إلى تغيير ذلك ولو هلك العالم . فلمعمرى هل تلك العادة حدثت من الكتاب والسنة أم أحدثها ملك مثلهم ، وما أرى هذا وأمثاله إلا من جميل صنع الله ، كم يتميز العالم من الجاهل . »

ولما توفى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، لم يعن الجند بالإبقاء على إقطاعاتهم ؛ فصار فريق منهم ينزل عن إقطاعه لبعض الأفراد نظير مبلغ من المال أو يقاضهم بإقطاع آخر . وقد بدأت هذه الظاهرة تتجلى حين آلت السلطنة إلى الملك الكامل شعبان بن محمد بن قلاوون سنة ٨٧٤٦ ؛ ذلك أن الأمير شجاع الدين أغولو شاد النواوين عندما استأثر بالنفوذ فى عهد هذا السلطان ، استجد أشياء منها : المقايضة بالإقطاعات والنزول عنها . فن رغب فى مقايضة أحد إقطاعه ، دفع هو ومن قايضه مبلغا معينا لبيت المال ،

وكذلك الحال فيما يتعلق بمن اختار حيزا من إقطاعات الحلقة ، ومن أراد النزول عن إقطاعه أدى كل منهما المبلغ الذى يقرره بيت المال . وقد ظل الحال على ذلك إلى أن تقلد الأمير منجك اليوسنى منصب الوزارة ؛ فأباح سنة ٧٤٩هـ النزول عن الإقطاعات والمقايضة بها بما شجع الجند على بيع إقطاعاتهم وسهل انتقال بعضها إلى يد العامة . ولم يزل بيع الإقطاعات والمقايضة بها مستمرا حتى اشترى الباعة وأصحاب الصناعات كثيرا منها وأخذ جماعة عرفوا بالمهيسير يطوفون على الأجناد ويرغبونهم فى النزول عن إقطاعاتهم أو المقايضة بها . ولما رأى الأمير شيخون العمري نائب السلطنة الذى استقل بتدبير أمور الدولة أن الحالة قد ساءت فى البلاد المصرية من جراء هذا الإسراف المعيب فى تغيير نظام الإقطاعات ، أصدر أوامره بإلغاء النزولات والمقايضات وأن يحتفظ كل جندي بإقطاعه ولا يعمد إلى بيعه^(١) . وكان الأمير أو الجندي إذا ما استقر على إقطاعه أخذ نصيبه من التقاوى السلطانية ولا يطالب بها إلا عند خروج الإقطاع عنه . ولما أتم الناصر رؤوك البلاد المصرية ، أبقى تقاوى كل ناحية بها وسجلت فى الديوان السلطانى ، فبلغت مجملتها ١٦٠.٠٠٠ أردب سوى التقاوى البلدية^(٢) .

كانت تختلف قيمة الأرض الزراعية بمصر باختلاف ما يزرع فيها ، وهى على عدة أصناف ؛ نخص بالذكر منها^(٣) :

١ - الباق : وهو خير الأرضين وأعلاها قيمة وأوفها سعرا لأنه يصلح لزراعة القمح والسكران ؛ وكان يؤجر الفدان منه بأربعين درهما إلى سنة ٥٧٩٠هـ .

(١) المقرئى : خطط ج ٢ ص ٢١٩

De Sacy, Droit de Propriété Territoriale en Egypte 1^{ere} Serie, Tome II pp. 246-248.

(٢) المقرئى : المواظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٣٢

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٦ - ٤٤٨ ، المقرئى : المواظ والاعتبار (Wiet) ج ٢ ص ٧٠ - ٧١

٢ - البرائب : وسعرها دون الباقي لضعف الأرض ، وتصلح لزراعة القروط والمقاتى ، ويؤجر القدان منها بثلاثين درهما .

٣ - البرش : وهو عبارة عن كل أرض خلت من أثر ما زرع فيها للسنة الماضية .

٤ - الوسخ : وهو عبارة عن الأرض التى استحکم وسخها ، ولم يتمكن المزارعون من إزالتها ، بل حرثوها وزرعوها ، فجاء زرعها غثاظا بالحلفاء ونحوها .

٥ - الحرس : وهو عبارة عن الأرض التى فسدت بما استحکم فيها من موانع قبول الزرع وتستخدم كراعى للدواب .

٦ - الشراقى : وهو الأرض التى لا يصل إليها الماء لقصور النيل أو علوها ، أو لسد طريق الماء عنها .

٧ - المستبحر : وهو الأرض الواطئة التى إذا سار فيها الماء لا تجد مصرفا له .

٨ - السباخ : وهو الأرض التى غلب عليها الملح ، فأصبح لا يتفنع بها فى زراعة الحبوب ، وقد يزرع فيها الباذنجان والقصب الفارسى .

وقد زادت المحصولات الزراعية فى مصر ونمت ثروة البلاد بفضل تلك العناية التى وجهها سلاطين الممالك إلى تسهيل سبل الزراعة حتى أصبحت غلة فدان القمح تتراوح من أردبين إلى عشرين ، وفدان الفول من عشرين إلى مادن ذلك ، وفدان الحنص من أربعة أراذب إلى عشرة ، وفدان العنص من عشرين أراذب إلى مادنوها ، وفدان السمسم ما بين أراذب إلى ستة أراذب ، أما القطن فتوسط إنتاج القدان منه ثمانية قناطير . وكان يتراوح محصول القدان الواحد من القصب ما بين أربعين أبلوجة^(١) قند^(٢) إلى ثمانين^(٣) .

(١) الأبلوجة تسع قنطارا

(٢) القند : هو عمل قصب السكر إذا جد (القلقندى : صبح الأعشى ج ٣ حاشية ٥

س ٤٧٢)

(٣) المرفزى : خطوط : ج ١ س ١٠١ - ١٠٣

وكان ينجي من الأرض الزراعية بمصر خراج يختلف باختلاف البلاد ؛ فأكثر خراج الوجه القبلي غلال من قح وشعير وحمص وفول وعدس وبسلة ؛ ويؤخذ في الغالب عن خراج كل فدان من هذه الأصناف ما بين أرددين إلى ثلاثة ؛ وفي بعض الأحيان يؤخذ مع كل أردب درهم أو درهمان أو ثلاثة بحسب قطائع البلاد وضرائبها. أما الوجه البحري فأغلب خراج بلاده نقدا ؛ وليس فيه ما خراج بلاده غلة إلا القليل على العكس من الوجهة القبلي .^(١)

* * * * *

وقد حرص سلاطين المماليك في مصر بجانب اهتمامهم بالزراعة ، على الإكثار من تناج البقر والجاموس والأغنام . وكانت المواشي تتوالد بكثرة في بلاد الصعيد حتى أصبح أهالي تلك البلاد يملكون منها عددا وفيرا ، كما تمتعوا برغد العيش بفضل وفرة محصول أراضيهم . وقد بلغ من ازدياد ثروتهم في ذلك العهد أن المسافرين من القاهرة إلى أسوان ، كان لا يكلف نفسه أى نفقة ، بل يجد بكل بلد أوناحية يمر بها عدة دور للضيافة ؛ فإذا ما نزل بإحداها يقدم إليه ما يناسبه من الطعام ، ويجلب له دابته علفها .^(٢)

وقد قام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بمشروع هام للعناية بالثروة الحيوانية ؛ ذلك أنه بنى حظيرة على قطعة من الأرض بجوار قلعة الجبل ، أجرى إليها الماء من القلعة ، وأنشأ بها بيوتا للدواجن وأخرى للأغنام والمواشي ؛ ثم أودع بها ألني رأس من الضأن بعث في طلبها من بلاد الصعيد وأربعة آلاف من الوجهة البحري ، كما جلب إليها كثيرا من البقر .

وقد بلغ من اهتمام الناصر بالإكثار من تناج الأغنام أنه صار يتتبع مراعيها في عيذاب وقوص ومادونهما من البلاد ويجلب منها الأنواع المختارة ؛ فضلا عن ذلك فإنه كان يبعث في استحضار الأغنام من بلاد النوبة واليمن .^(٣)

(١) القلقشندي : صبح الأعشى : ج ٣ ص ٤٤٩ — ٤٥٠

(٢) القرطبي : خلط ج ٢ ص ١٩٠

(٣) القرطبي : خلط ج ٢ ص ٢٢٩ ، أبو الحسن : النجوم الزاهرة ج ٤ القسم الثاني

الفصل الثاني

مظاهر تقدم الصناعة في مصر

ازدهرت الصناعة بمصر في عهد سلاطين أسرة قلاوون بفضل اهتمامهم بالعمل على ترقيةها وحرصهم على سد حاجة الشعب منها . وكان مما سهل عليهم مهمتهم نبوغ كثير من المصريين في مختلف الصناعات .

وقد ظفرت مصر في عصر المماليك بمركز هام في صناعة المنسوجات على اختلاف أنواعها حتى أصبح لبعض المدن المصرية شهرة عالمية في هذا المضمار ؛ فنص بالذكر منها : مدينة شطا^(١) وينسب إليها الثياب الشطوية ، وديق^(٢) التي يصنع بها القماش الثقيل المعروف بالديق . وقد بلغ ثمن الثوب منه مائة دينار . وإلى جانب هذه الثياب الجيدة كانت تنسج ثياب رقيقة تسمى بالقصب ، ينسج الملون منه بنينس^(٣) . ولم ينسج في أى مكان آخر قصب ملون مثله ؛ وكان يصنع منه عمامم للرجال ووقايات وملابس للنساء . أما القصب الأبيض فينسج بدمياط ، وهو عبارة عن قماش من تيل أبيض^(٤) ؛ وكان يصنع بها أيضاً نوع من القماش يسمى أبا قلوبن ، يتغير لونه عدة مرات في اليوم حسب الوضع الذي يكون فيه^(٥) .

(١) مدينة عند تيس ودمياط ، عرفت بشعلا بن الهاموك الذي لحق بالسليمن وقت الفتح وأسلم وحلهم على عورات مدينة دمياط التي كان عليها أبوه الهاموك من قبل للقوتس .

(٢) قرية من قرى دمياط (للفرزى : خطط ج ١ ص ٢٢٦)

(٣) جزيرة بين القرا ودمياط (ياقوت : معجم البلدان ج ٢ ص ٤١٩)

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٨

(٥) لمعة في تاريخ من الممار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢٣١

(تعريب علي بهجت)

وقد اشتهرت مصر منذ عهد بعيد بصناعة المنسوجات الحريرية ، وبذلت فيها غيرها من البلاد التي حظت تلك الصناعة ، وأصبح بها كثيرون من تجار الحرير ، كما صارت تنسب بعض أنواع الأقمشة الحريرية إلى أسماء مدنها ؛ فالأقمشة التي تعرف باسم فستيان Fustian اشتق اسمها من كلمة «الفسطاط»^(١) ، كما أن الأقمشة الحريرية المزركشة المعروفة بالديبق تنسب إلى قرية دبيق^(٢) .
ويبين لنا مدى تقدم مصر في صناعة المنسوجات الحريرية من القطع المحفوظة بدار الآثار العربية ؛ فن بينها قطعة من الحرير أرضيتها خضراء وفيها خطوط صفراء متموجة تكون جامات يضاوية وفي وسطها صور طيور وحيوانات وهمية من الحرير الأخضر ، كذلك نجد من بين محفوظات الدار قطعة من قماش على أرضيتها الزرقاء أغصان ملتفة وأوراق مشرشرة من الأزرق الفاتح ؛ يقرأ بداخلها « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا والدين محمد بن قلاوون » .

وهناك عدا ذلك قطعة من حرير لونها نباتي ، وبها خطوط أفقية الأعلى والأسفل منها عليهما كتابة بالنسخ ، يقرأ فيها : « عز لمولانا السلطان الملك الناصر » ، وبوسط هذه القطعة رسم أسد يفترس غزالاً على أرضية بها زخرفة نباتية ؛ ويرجع تاريخ نسجها إلى أواخر القرن السابع الهجري أو الثلث الأول من القرن الثامن الهجري .

ومن بين مقتنيات الدار أيضاً : قطعة حرير من قماش أصفر ؛ عليها كتابة بالمداد الأسود وهي عبارة عن عقد زواج أبي عبد الله محمد المملك بدفلة ومذكور عليها نسبه لخطوبته الأميرة الجليلة الرئيسة المصونة ابنة عمه الست بشرية ؛ ومؤرخ في ٢ ذى القعدة سنة ٧٣٣ هـ^(٣) .

١) ترات الاسلام (Christie, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٦١ — ٦٢

(تريب زكي حسن)

(٢) الفقهني : صبح الأعشى ج ٣ حاشية ٣ ص ٤٧٢

(٣) الهواري : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٩٥ — ٩٦

ومن القطع ذات الكتابات التاريخية التي كشفتها دار الآثار العربية :
 قطعة نسيج من الحرير الأخضر الغامق ، قوام زخارفها شريطان من الكتابة
 باسم أحد سلاطين المماليك ، وعلى أرضية سوداء ، وبين هذين الشريطين
 عصابة فيها مجموعات تمثل كل منها نمراً يصيد غزالاً ، ويفصل كل مجموعة من
 التي تليها رسم شجرة^(١) .

وكان يصنع في دمياط نوع من القماش اسمه « شرب » ، يمتاز بدقة صنعه
 حتى بلغ من تقدير التجار له أنه لو عمل ثوب منه في القبوات التي اتخذها
 الصانع على خليج دمياط وبقي منه شهر دون حياكة ثم تداولته أخرى ، تبين
 ذلك لهم وعملوا على تخفيض ثمنه^(٢) .

وقد نبغ أهالي الإسكندرية أيضاً في صناعة هذا القماش المعروف
 بالشرب^(٣) ؛ وكانوا يعنون عناية كبيرة بنسجه ؛ ومن ثم علا سعره ؛ ويتبين
 لنا ذلك مما أورده المقرئ^(٤) عن تلك الصناعة ؛ فقال : « وفي ثياب
 الإسكندرية ما يباع الكتان منه إذا عمل ثياباً يقال لها الشرب ، كل زنة درهم
 بدرهم فضة ، وما يدخل في الطرز فيباع بنظير وزنه مرات عديدة » .

وكان للاقشة التي تنسج بالإسكندرية شهرة فاققة في عصر المماليك .
 وقد عبر عن ذلك الشيخ نور الدين علي بن أحمد المسقلاني الشهير بابن حجر
 — أحد تجار مصر القديمة — المتوفى سنة ٧٧٧ هـ في هذين البيتين^(٥) :

إسكندرية كم ذا يسمو قاشك عزا

فطلعت نفسى عنها فلست أطلب بزا

وكانت صناعة النسيج في مصر من الرق بحيث أصبح من اليسير أيضاً

(١) دليل موجز لمروضات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٨٨ (ترتيب زكي حسن)

(٢) ياقوت : معجم البلدان ج ٤ ص ٨٦

(٣) الفقهندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٠٤

(٤) خطط : ج ١ ص ١٦٣

(٥) أبو المحاسن : الهجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٨٨ (طبعة كاليفورنيا)

صنع بعض الأقمشة الصوفية ؛ فامتازت بلدة القيس بعمل المنسوجات الصوفية التي لم يكن لها نظير إلا في مصر ، كما اشتهرت طحا - إحدى قرى الصعيد - بصناعة الثياب الصوفية الرفيعة (١) .

وعلى الرغم من أن مصر كانت تزرع القطن منذ زمن بعيد ، فإنها لم تكن معدودة من بين البلاد التي تنتج أحسن أنواعه . وقد ظلت على هذه الحال إلى أواخر القرن الثامن عشر ، حيث كانت تصدر السكتان إلى الشام وتستورد منها القطن (٢) .

وكانت صناعة القطن على عكس صناعة السكتان منتشرة في فارس ؛ فيقول الثعالبي (٣) : « وقد علم الناس أن القطن لخراسان وأن السكتان لمصر » . وتقع المراكز الكبرى لصناعة القطن في شرق فارس وهي مرو ونيسابور وبهم (شرقي كرمان) . وقد اشتهرت هذه المدينة الأخيرة بثياب القطن الفاخرة وكان من طرائف ما يصنع بها الطبايسة المقورة التي تنسج برقارف وتباع بخراسان والعراق ومصر (٤) .

وكان لسلطين المالك مصانع خاصة تسمى دور الطراز ، تصنع فيها الخلع التي تمنح لكبار رجال الدولة وموظفيها ، وينقش عليها أسماء السلاطين وألقابهم (٥) .

كذلك اشتهرت مصر بصناعة الفرش والستور ؛ وكانت تصنع من الديق وتزخرف برسوم الحيوانات المختلفة . وقد مهر أهل دمياط في عمل الفرش القلونية المطرزة الملونة ، كما أن الفرش القرمزية التي كانت تصنع بأسوط تشبه الأرمنية من حيث جودة صوفها ودقة صنعها ؛ وهناك إلى جانب ذلك

(١) المفريزي : خطط ج ١ ص ٢٠٤ ، الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٦

(٢) Browne, Travels in Africa, p. 354.

(٣) لطائف المعارف ص ٩٧

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٦ ، ٣٠١

(٥) Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages p. 76.

مراكز أخرى لصناعة السور كالبهنا التي يعمل بها السور البهنية ويبلغ طول السور منها ثلاثين ذراعا ، وقيمة الزوج ثلاثمائة دينار . وكانت السور والأكسية والثياب التي تصنع بالبهنسا من الصوف أو القطن ينقش عليها اسم المتخذ له ^(١) .

ويتبين لنا مدى تقدم صناعة المنسوجات والفرش والبسط في مصر بما أورده المقرئى ^(٢) ، فذكر عند كلامه على قصر الأشرفية الذي بناه الأشرف خليل سنة ٦٩٢ هـ ، أنه لما تم بناء هذا القصر احتفل الأشرف بختن أخيه الناصر وابن أخيه موسى بن الصالح على بن قلاوون « وبلغت النفقة في عمل السباط والمشروب والأقية والطراز والسروج وثياب النساء ثلثمائة ألف دينار » . وعندما فرغ السلطان الملك الصالح عماد الدين اسماعيل بن محمد بن قلاوون من بناء قصره المسمى « الدهيشة » سنة ٧٤٥ هـ « عمل له من الفرش والبسط والآلات ما يجمل وصفه » . وكذلك كانت الحال بالنسبة لقاعة اليسيرة التي أنشأها السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون سنة ٧٦١ هـ فقد عمل لها من الفرش والبسط مالا تدخل قيمته تحت حصر » .

وكان الأمراء أيضا لا يقلون عن سلاطين مصر في الاهتمام باقتناء الثياب والبسط ؛ ولا أدل على ذلك ما ذكره المقرئى ^(٣) ، فقال :

« إن حواصل المال التي (بقصر قوصون) كانت تشتمل على أنواع المال والقماش والأواني الذهب والفضة على ما لا يحصى ولا يعد كثرة . . . وكان في حاصله عدة مائة وثمانين زوج بسط ، منها ما طوله من أربعين ذراعا إلى ثلاثين ذراعا عمل البلاد ، وستة عشر زوج من عمل الشريف بمصر ثمن كل زوج اثنا عشر ألف درهم نقرة ، منها أربعة أزواج بسط من حرير » .

(١) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٩٧ ، ٣٠٣ — ٣٠٤ ، المقرئى :

خط ج ١ ص ٢٣٧ — ٢٣٨

(٢) خط ج ٢ ص ٢١١ — ٢١٢

(٣) خط ج ٢ ص ٧٢ — ٧٣

وقد اقتنت دار الآثار العربية بعض قطع من الستور ؛ يتبين لنا من مشاهدتها إلى أى حد تقدمت صناعتها ؛ فن ينها قطعة ستارة من قماش مخيش مطرزة بالحرير المختلف الألوان ومنقوش عليها زخارف نباتية تشبه الأغصان ، عليها طيور ، ويحيطها إطار ملوئ بالزخارف ، ولا يزال باقيا بها الكثير من خيوطها الفضية ^(١) .

وكان للصيرين مهارة كبيرة في صناعة الخيم والفساطيط المعمولة من الدقيق والخسرواني ^(٢) والهنساوى ، وهى على عدة أصناف ، منها : المقييل والمسبح والمطوس والمطير ^(٣) ، وغير ذلك من صور سائر الوحوش والطيور والأدمين ، ومنها أيضا الساذح (السادة) والمنقوش بالذهب والفضة والخيوط الحريرية .

وكان الصنائع المصريون يصنعون تلك الخيم والفساطيط بجميع آلاتها من الأعمدة الملبسة أنابيب الفضة والثياب المذهبة وغير ذلك من سائر أنواعها ، والحبال المسكوة بالقطن والحرير ؛ وكانت جميعها مبطنة بالدقيق والخسرواني المذهب .

وكان لصناعة السروج شأن كبير في عهد المماليك . وقد تخصص العمال المصريون في عملها ؛ فكان منهم عدد كبير من المركين والخزازين بالمكان المعروف « بالصاغة » . وقد بلغ من تفننهم في صنعها أنهم كانوا يحلون بها بالفضة والذهب . ويتبين لنا مدى تقدم هذه الصناعة مما أورده المقرئى ^(٤) عند كلامه على سوق اللجميين « أدركت السروج تعمل ملونة ما بين أصفر وأزرق ، ومنها ما يعمل سيورا من الجلد البلغارى الأسود ؛ ويركب بهذه

(١) الهوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٩٤

(٢) الخسروانى ، نوع من القماش ينسب إلى خسرو شاه — أحد ملوك الفرس — وكان يصنع في مصر على مثاله .

(٣) المقييل هو الذى نقش عليه صورة الثيل ، والمسبح صورة السبح ، والمطوس صورة الطاوس ، والمطير صورة الطائر .

(٤) خطط ج ٢ ص ٩٨

السروج السود القضاة ومشايخ العلم اقتداء بعادة بني العباس في استعمال السواد ، أما السروج التي يستخدمها الأجناد والكتاب ، فيعمل للسرّج في قريوسه ستة أطواق من فضة مقبلة مطلية بالذهب ولا يكاد أحد يركب فرسا بسرج ساذج إلا أن يكون من القضاة وأهل العلم والورع .

ولم تمكن عناية المصريين في عهد المماليك بصناعة المعادن أقل من اهتمامهم بالصناعات الأخرى التي ظهرت فيها مواهبهم ؛ فقد راجت تلك الصناعات في مصر ؛ وكان من مميزات رسوم الأزهار والأشكال الهندسية الكثيرة الزوايا والكتابات ؛ ونستشهد على ذلك بالطرف المحفوظة بدار الآثار العربية . فن بينا كرسى على قوائمه الست كتابة يستفاد منها أنه صنع سنة ٧٢٨ هـ (١٣٢٧ م) في أيام السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على يد صانع بنداى^(١) .

وقد اتخذ المصريون من النحاس الثريات ؛ فنجد بين مقتنيات دار الآثار العربية ثريا من النحاس عليها اسم الأمير قوصون (٧٣٠ - ٧٣١ هـ) جيء بها من جامع السلطان حسن ، وتسع ٢٥٥ قنديلا ؛ وتفيد الكتابة المحفورة عليها أن صانعها أتمها في أربعة عشر يوما^(٢) .

كذلك عني المصريون بصناعة الأواني المنزلية من النحاس كالآباريق والصحون والطسوت . وتجلى لنا دقة تلك الصناعة مما احتفظت به دار الآثار العربية من الآنية النحاسية وطاسات الحضة التي كانوا يعتقدون أن من يشرب فيها يشفى من الأمراض ؛ وقد نقش على إحداها : « تنفع هذه الطاسة المباركة اجتماع الثيرين بالعقرب ، وهي تقاوم السموم كلها من الحية والعقرب والكلب الكلب والحوام كلها ، يسق بها الملسوع بماء أو زيت أو لبن ، فإنه يبرأ بإذن الله تعالى وهي للقولنج وللبلل والبلطقة وللحمى والصداع

(١) لمحة في تاريخ فن المنابر وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ١٨٩

(٢) الهوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٣٠ ، دلائل موجز

لمروضات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٥٣

ولسائر الآلام والأسقام . . . وإبطال السحر ؛ وذلك في شهر شعبان سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة^(١) .

وقد بلغ من كثرة استعمال النحاس في عهد المماليك أن أبواب بعض المساجد وقصور السلاطين والأمراء ، صارت تغطي بصفائح من النحاس الأصفر المقسم بمحشوات منقوشة يتكون منها أشكال هندسية بديعة . وقد حفظت لنا دار الآثار العربية بابا من مصراعين مصفحين بصفائح من النحاس منقوشة بأشكال عربية ، يتخللها كثير من صور الطيور والحيوانات ، وبأعلى هذه الرخارف وأسفلها كتابة بالنسخ المملوكي ، يستدل منها أن هذا الباب كان لأحد أمراء عصر السلطان الملك المنصور قلاوون^(٢) .

وقد راجت بمصر صناعة تكفيت (تطعيم) البرنز والنحاس بالذهب والفضة ، كما ولع المصريون باقتناء الأواني النحاسية المكففة التي كان الصناع يقومون بإعدادها في سوق الكفيتين بالقاهرة ؛ ويتبين لنا ذلك مما ذكره المقرئ^(٣) ، فقال : « وللناس في النحاس المكفف رغبة عظيمة . . . فلا تكاد دار تحملو بالقاهرة ومصر من عدة قطع نحاس مكففة ، ولا بد أن يكون في شورة العروس دكة نحاس مكففة . . . وفوق الدكة^(٤) دست طلاسات من نحاس أصفر مكففة بالفضة ، وعدة الدست سبع قطع بعضها أصفر من بعض ، تبلغ كبرها ما يسع نحو الأردب من القمح ، وطول الأكفات التي نقشت بظاهرها من الفضة نحو ثلث ذراع في عرض أصبعين ، ومثل ذلك دست أطباق عتبتها سبعة ، بعضها في جوف بعض ، ويقتح أكبرها نحو الذراعين وأكثر . . . وتبلغ قيمة الدكة من النحاس المكففة زيادة على مائتي دينار ذهباً . »

(١) Wiet, Catalogue Général du Musée Arabe de caire, Objets en Cuivre

(٢) الهواري : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٥٧

(٣) خطط ج ٢ ص ١٠٥

(٤) الدكة : عبارة عن شيء يشبه السرير ، وتصنع من خشب مطعم بالاج والأبنوس

(المقرئ : خطط ج ٢ ص ١٠٥)

كذلك حرص رجال الدولة في عهد المماليك على اقتناء الأواني المكففة؛ ونستدل على ذلك بما أورده ابن أياس^(١) عن محتويات خزانة علم الدين عبد الله بن تاج الدين أحمد بن إبراهيم المعروف بابن زنبور، التي صودرت في عهد السلطان الملك الصالح صلاح الدين صالح سنة ٧٥٣ هـ، فقال: « ووجد له من النحاس الأصفر المكفت والنحاس الأبيض نحو من أربعين ألف قطعة ».

وكانت المعادن تكففت بحفر الرسوم على ظاهرها وملء الشقوق المؤلفة لها بالذهب أو بالفضة أو بهما معا في بعض الأحيان؛ وكثيرا ما كانت تلك الرسوم تزداد جمالا بشقوق أخرى تملؤها مادة لزجة خاصة^(٢).

وقد بلغ فن تكفيت المعادن غايته من الإتقان في منتصف القرن الثاني عشر وظل محافظاً على هذه المنزلة زهاء قرنين؛ فكانت التحف النحاسية تطعم بالذهب والفضة، وزخارفها ذات نضرة وبهاء يكسبها نيرايقاً ولعناً؛ ومما يجدر بنا ملاحظته أن عدداً كبيراً من تلك التحف النفيسة عليه تاريخ إتمامها وأسماء الفنانين الذين قاموا على صناعتها والبلاد التي ينتسبون إليها. وقد ظهر من هذه البيانات أن جل أولئك الفنانين من مدينة الموصل.

وليس غريباً أن يتخذ أهل الموصل، صناعة التحف النحاسية وتطعيمها حرفة؛ فكانوا على مقربة من إقليم أعلى الجزيرة حيث توجد مناجم النحاس؛ ومن ثم أصبحت تلك المدينة خاصة بالصناع الذين اشتهروا بمنتجاتهم الفنية على اختلاف أنواعها لاسيما الأواني النحاسية التي تختص بالمائدة^(٣).

على أن مدرسة الموصل الفنية سرعان ما أثقل أثرها إلى مصر عن طريق سورية؛ وكان مما ساعد على ذلك غزو المغول أراضى الدولة العباسية وتخريبهم

(١) تاريخ مصر ج ١ ص ١٩٨

(٢) تراث الإسلام (Chistle. Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٢٧

(٣) دليل موجز لمعرضات دار الآثار العربية (Weit) ص ٦٤ — ٦٥ تراث الإسلام

(Chistle, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٢٨

مدن الجزيرة وسقوط مدينة الموصل نفسها في يدهم ، في منتصف القرن الثالث عشر الميلادي ؛ قشقت رجال الفن منها ^(١) ، واتخذوا في القاهرة ودمشق دوراً لإقامتهم ؛ وبما يؤيد صحة هذا القول تلك الكتابات المنقوشة على بعض التحف النحاسية التي تنبئنا عن هجرة بعض الفنانين المشتغلين بصناعتها من الموصل إلى القاهرة ودمشق ^(٢) .

ولما انتقل فن التكفيت المعادن إلى مصر ، تغيرت زخارفه وحدثت فيه تطورات جديدة ؛ فأصبح للجامات التي كانت تكرر في الأشرطة الزخرفية حافات من الرسوم النباتية الدقيقة ، كما صارت الكتابات أهم الزخارف في المدرسة الفنية بالقاهرة بعد أن كانت شيئاً ثانوياً ^(٣) .

وقد حفظت لنا دار الآثار العربية مجموعة كبيرة من التحف والأدوات والأواني التي تمثلت فيها صناعة التكفيت أصدق تمثيل ؛ فنحس بالذكر منها : إناء عليه اسم وألقاب ابن فضل الله العمري رئيس ديوان الإنشاء في عهد السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون ، ولا تزال به آثار التكفيت ^(٤) .

وهناك عدا ذلك كرمي من نحاس أصفر منشوري الشكل ، مسدس الأضلاع ، على أجنابه قضبان رفيعة تقسمها إلى سطوح ، بعضها مكفت ، وبوسط قرصه كتابة بالكوفي الجميل تتضمن ألقاب السلطان الناصر محمد وهي : « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، العالم ، العامل ، الفارس ، المجاهد ، الم رابط ، المناغر ، المؤيد ، المنصور ، سلطان الإسلام والمسلمين ، قاتل الكفرة والمشركين ، محي العدل في العالمين ، ناصر الدنيا والدين بن السلطان المنصور قلاوون الصالحى . » وفي الزوايا وفوق العصابات صور بط ، إشارة إلى اسم والد السلطان محمد ، وترى هذه الصور أيضاً داخل جامات الأجانب - وبأحد الأجانب باب ذو مصراعين بمفصلات وترابيس

(١) تراث الإسلام (Chistle, Arnold, Briggs) ٢٠ ص ٢٩

(٢) دليل موجز لمروضات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٦٥

(٣) تراث الإسلام (Chistle, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٣١

(٤) الهوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٥٨

وبه تكفيت جميل بالفضة — ، وعلى أرجل هذا الكرسي كتابة أخرى لا تقل في الأهمية عن السالفة الذكر ، وفيها اسم صانعه ، وتاريخ صنعه ونصها : « عمل العبد الفقير الراجي غفوره ، والمعترف بذنبه الأستاذ محمد ابن سقر البغدادي السنانى ، وذلك فى تاريخ سنة ثمانية وعشرين وسبعائة فى أيام مولانا الملك الناصر عز نصره (١) » .

ومن بين مقتنيات دار الآثار أيضاً ، شمعدان من نحاس أصفر ، مكفت بالذهب والفضة ، عليه كتابة كوفية مشبكة ، عبارتها دعائية « وفى الجامات والحافات صور حيوانات وآدميين مختلفة أوضاعهم ، وعند منبت الرقبة كتابة ، يستدل منها على تاريخ صنعه واسم صانعه ونصها : « نقش محمد بن حسن الموصلى — رحمه الله — ؛ عمله بمصر المحروسة فى سنة ثمان وستين وستائة (٢) » .

وقد بدأت صناعة التكفيت فى الإضمحلال منذ أواخر القرن الرابع عشر ، بسبب غارات المغول على سورية ونهب تيمور مدينته دمشق سنة ١٤٠١م ونقله كثيراً من صناعها إلى سمرقند التى اهتم اهتماماً خاصاً بإصلاحها (٣) ؛ غير أنه بينما أخذت تلك الصناعة تضمحل وتضعف فى مهدها الأولى ، ازداد توجه الأنظار إليها فى أوروبا حيث كان مقدراً لها أن تنعم ببعث من جديد (٤) .

كذلك عنى المصريون عناية خاصة بصناعة الذهب والفضة . ولم يقل اهتمامهم بهذه الصناعة فى عهد المماليك عما كانت عليه فى عهد الطولونيين والفاطميين ؛ فقد اتخذوا من الذهب الثريات والتوافد لبيوت سلاطينهم ، وليس أدل على ذلك من قاعة اليسرية التى بناها السلطان الملك الناصر حسن بن محمد

(١) لمة فى تاريخ فن الممار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢١٦ Wiet, Catalogue Océanale Du Musée Arabe de Caire ; Objets en Chivre

(٢) لمة فى تاريخ فن الممار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ١٠٢

(٣) تاريخ الحضارة الإسلامية (V. Parthold) ص ١٠٧ (ترتيب حمزة طاهر)

(٤) تراث الإسلام (Christie, Atm., Briggs) ج ٢ ص ٣٣

ابن قلاوون في قصره سنة ٨٧٦١ هـ؛ فقد ذكر المقرئى^(١) أنه كان بها تسع وأربعون ثريا . وكان جملة ما دخل فيها من الفضة البيضاء الخالصة المضروبة ٢٠٠٠ ر. ٢٢٠ درهم، كلها مطلية بالذهب . وكان ارتفاع بناء هذه القاعة ٨٨ ذراعا وعليها برج مطعم بالعاج والأبنوس ، وبها شبابيك من الذهب الخالص . وكان بتلك القاعة قبة صوغت بثمان وثلاثين ألف مثقال من الذهب .

وكان المصريون يتخذون أيضا من المعادن الدكك . وقد لقيت هذه الصناعة إقبالا عظيما ، حتى أصبح لا يخلو منها بيت من بيوت كبار رجال الدولة في عهد المماليك ؛ ويتبين لنا ذلك مما ذكره المقرئى^(٢) ، فقال : « وكانت العروس من بنات الأمراء أو الوزراء أو أعيان الكتاب أو أمائل التجار ، تجهز في شورتها عند بناء الزوج عليها سبع دكك : دكة من فضة ، ودكة من كفت ، ودكة من نحاس أبيض ، ودكة من خشب مدهون ، ودكة من صيني ، ودكة من بلور ، ودكة من ورق مدهون تحمل من الصين ، أدركنا منها في السور شيئا كثيرا » .

كذلك كان المصريون يعنون عناية خاصة بالدكك والأواني الفضية التي يستخدمونها في منازلهم ؛ فينفقون من سعة على إصلاحها إذا ما أصابها عطب فيحدثنا المقرئى^(٣) « أن القاضي علاء الدين بن عرب عتسب القاهرة لما قارب البناء على امرأة من بنات التجار تعرف بست المائم ، حضر إليه في يوم وكيلها . فبلغه سلامها عليه ، وأخبره أنها بعثت إليه بمائة ألف درهم فضة خالصة ليصلح بها ماعساه اختل من الدكة الفضة ، فأجابته إلى ما سأل ، وأمره بإحضار الفضة ، فاستدعى الخدم من الباب ، فدخلوا بالفضة في الحال وبالوقت أمر المحتسب بصناع الفضة وطلاتها ، فأحضروا وشرعوا في إصلاح ما أرسلته ست المائم من أواني الفضة وإعادة طلاؤها بالذهب » .

(١) خط ج ١ ص ٢١١ - ٢١٢

(٢) خط ج ٢ ص ١٠٥

(٣) خط ج ٢ ص ١٠٥

وقد أظهر المصريون مهارة كبيرة في صناعة الأدوات والأواني الفضية ؛ وكانوا ينقشون عليها بعض الرسوم والكتابة . وقد حفظ لنا المتحف القبطي مجموعة ثينة من الأطباق الفضية — عليها رسوم أسماك — وشعدان صنع في القرن الثالث عشر الميلادي ، عثر عليه بكنيسة مارمينا بقم الخليج وهو على شكل تينين مكفتين بالفضة ، وبه خمسة عشر مغرساً للشمع ؛ وهناك عدا ذلك مباخر وطسوت وأباريق من الفضة عليها نقوش بارزة ، مذهبة ، وكتابة بالقبطية والعربية ^(١) .

وقد برع المصريون فوق ذلك في صناعة سبائك الذهب من التبر الذي يكثر وجوده ببلدة الغلاقي التي تقع على مسيرة خمس عشرة مرحلة من أسوان فيتجولون بهذه المنطقة في الليالي التي يضعف فيها ضوء القمر ويعلمون على المواضع التي يرون فيها شيئاً مضيئاً علامة يعرفونها ، ويبيتون هناك ، فإذا أصبحوا حملوا أكوام الرمل التي علوا عليها ومضوا بها إلى آبار هناك ، ففسلواها بالماء واستخرجوا التبر ثم يمزجونه بالزئبق ويسبكونه ^(٢) .

وكان يستخرج الزمرد من فقط ؛ فيحفر عليه أهالي هذه البلدة في الجبل ويقتلعونه من عمق بعيد ^(٣) ، وإذا ما استخرج ألقي في الزيت الحار ثم يوضع في قطن ويصر ذلك القطن في خرق خام أو نحوها . وكان يجمع ما يخرج من هذا المعدن ويصدر إلى القسطنطينية ؛ ولم يزل يستخرج الزمرد من فقط إلى أن أوقف الوزير صاحب علم الدين عبد الله بن زنبور العمل بمناجمه لقلة

(١) مرقس ميميكه باشا : دليل المتحف القبطي ص ٩٠ — ٩١

(٢) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٦٩

(٣) يقول الفزولي عن استخراج الزمرد بمصر : « في التنويم بين بلاد مصر والسودان خلف أسوان يوجد في جبل هناك كالجبل فيه مادن تحفر ، فيخرج منها الزمرد قطعاً صفراء كالخصى منبهة في تراب المدن وربما أصيب برق منه متصلاً فيقطع وهو جيد ؟ وأما صغيره فإنه يصاب في التراب بالنخل ؟ وذلك أنهم ينخلون التراب ثم يوجد خلاله فينسل كما ينسل تراب القضة (مطاع البدور في منازل السرور ج ٢ ص ١٤٩)

ما يستخرج منها وذلك في أيام السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون (١).

وكان المصريون يستخدمون هذا المعدن النفيس في تزيين عروش السلاطين وترصيع تيجانهم ، كما استخدموه أيضاً في مختلف أنواع الحلى .

ولم تكن مصر من المراكز الهامة لصناعة الحديد في عصر المماليك ، لكن المصريين رغم ذلك حظوا في صناعة بعض أنواع من الأسلحة والدروع المتخذة من الصلب ، كما اتخذوا من الحديد الشبايك والأقفال والمفاتيح الحديدية التي حفظتها لنا دار الآثار العربية وتمتاز بأن دوسها محلاة بزخارف هندسية مخزمة (٢) ؛ وفضلاً عما تقدم فإن المصريين كانوا يصنعون من الحديد أقفاصاً يستخدمونها في الأسواق ؛ فقد ذكر المقرئ (٣) أنه كان « فوق التخوت التي تقع تجاه شبائك القبة المنصورية أقفاص صغار من حديد ، تشبك فيها الطرائف من الخرايم والفصوص وأساور النسوان وخلاخيلهن » .

وكان الزجاج من بين المصنوعات التي ازدهرت بمصر في عهد المماليك ، فقد أورد الحسن بن عبد الله - أحد كتاب القرن الثامن الهجري - في كتابه « آثار الأول في ترتيب الدول » عبارة تقف منها على وجود هذه الصناعة بمصر ؛ وفيما يلي نصها (٤) : « وتقدم (والى المدينة) بأن تكون أرباب الصناعات القذرة في أطراف البلد بمعزل عن المواضع المتوسطة منها ، وذلك مثل المسالخ والمدابغ ومسابك الزجاج والحديد وأتاتين الجير والأجر وعمل الصابون وما أشبه ذلك » .

وقد اشتغل الصناع المصريون في أوائل العهد الإسلامي بصنع أقراص الزجاج التي كانت تتخذ عيارات وزن وكيل ؛ فيطبع بها على الأواني ليان

(١) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٢٣

(٢) الهوارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٦٦ - ٦٨

(٣) خطط ج ٢ ص ٩٧

(٤) ص ١٦٥

أحجامها المختلفة ^(١)، ثم أخذوا يصنعون في القرن الخامس الهجري زجاجاً شفافاً، عظيم النقاوة، يشبه الزمرد؛ وكان ذلك مما مهد السبيل إلى بلوغ هذا النوع من الصناعة الذروة العليا في عصر المماليك الذي أخرج فيه صناع الزجاج المصاييح أو المشكاوات التي راجت سوقها على وجه الخصوص في القرن الرابع عشر الميلادي ^(٢).

وكانت أهم مراكز صناعة الزجاج في مصر الإسلامية، بالقسطاط والفيوم والأشوين والإسكندرية التي لم تفقد مكاتها في ميدان هذه الصناعة على الرغم مما نالته القسطاط من شهرة فائقة فيها ^(٣).

وقد لقيت صناعة المشكاوات الزجاجية في مصر نجاحاً وإقبالاً عظيمين؛ وليس أدل على ذلك من أن ما تمتلكه منها دار الآثار العربية بالقاهرة يكاد يربى على الموجود في متاحف العالم أجمع، وهي بشكلها وتنوع نقوشها وحسن الخطوط وإتقان صنعها وتلوين المينا تشهد ببراعة الصناع وحذقهم.

ولم يتفق علماء الفن الإسلامي على تحديد الإقليم الذي صنعت فيه هذه المشكاوات؛ فيذهب بعضهم إلى أنها صنعت في سورية، بينما يقول آخرون إنها صنعت في الديار المصرية؛ ويمن يميل إلى هذا الرأي Max Herz، الذي دعم حجته بعدة أدلة، منها أن مصر وسورية سواسية في صناعة الزجاج، فلا يتصور أن المصريين يفضلون جلب أشياء سريعة العطب والكسر من الخارج على صنعها رأساً في بلادهم موطن صناعة الزجاج؛ وفضلاً عن ذلك فإنه يرى أن زخارف هذه المشكاوات تشبه الزخارف الموجودة بالمساجد التي كانت معلقة بها. وإذا أمعنا النظر في بعض المصاييح التي وجدت بمجامع السلطان حسن نرى أن عليها اسم هذا السلطان، ونفس الأزهار المرسومة

(١) زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٧٩

(٢) زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٨٠، الهوارى: رسالة في وصف محتويات

دار الآثار العربية ص ١٠٣

(٣) زكي حسن: كنوز الفاطميين ص ١٨١

على رغام تربته مما ثبتت لنا أنها صنعت بمصر^(١) .

وقد شملت مجموعة المصاييح النفيسة المحفوظة بدار الآثار العربية أمّن المصنوعات الزجاجية الإسلامية ، وهى إلى جانب ذلك متشابهة الشكل ؛ فالرقبة فى كل واحدة منها واسعة الفوهة على هيئة قع وتحتها بدن متفخ ومنسحب إلى أسفل أى مكون من جذعى مخروطين متصلين عند قاعدتهما ، وفيه ثلاثة أو ستة آذان ؛ ويقوم البدن على قاعدة أو طيلسان لوضع المشكاة على الأرض إذا أريد عدم تعليقها ، ويتراوح ارتفاعها بين ٢٥ و ٤٥ سنتيمترا^(٢) .

وكانت قضاء هذه المشكاوات بوضع الفتيل والزيت فى قرابات تعلق بسلاسل على الحافة العليا منها ، ويشبك فى الآذان سلاسل من نحاس أصفر أو من فضة ، تجمع ببعضها تحت كرة مستديرة أو يضاوية ، تعلق بالسلسلة العظمى المستعملة كعلاقة . وكانت الكرات البيضاء تتخذ من خشب أو قاشان أو يبيض نعام أو زجاج مدھون بالمينا الجميلة^(٣) .

وقد شاع فى عصر المماليك طلاء المشكاوات المصنوعة من الزجاج بالمينا ؛ وهى مادة نصف شفافة تذاب وتستخدم فى زخرفة الأوانى الزجاجية والأدوات المعدنية ، ويمكن إعطاؤها ألوانا مختلفة بأن يضاف إليها بعض الأكاسيد^(٤) .

وتدل الكتابة المنقوشة على المشكاوات التى تفتنھا دار الآثار العربية بالقاهرة على أن معظمها صنع لبعض السلاطين وكبار رجال الدولة المصرية فى القرن الرابع عشر الميلادى^(٥) ؛ فمن بينها مشكاة من زجاج غير ملون .

(١) لمعة فى تاريخ فن المھار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٧٩٤

(٢) دليل موزن لمروضات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٨٩ ، لمعة فى تاريخ فن

المھار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٣٠٠

(٣) لمعة فى تاريخ فن المھار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٣٠٠

(٤) تراث الاسلام (حاشية ١ ص ٣٥) (تعريب زكى حسن)

(٥) Sir. E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages p.80

على عنقها زخارف ، وعلى البدن كتابة حمراء نصها : « ما عمل برسم التربة المباركة السلطانية الملكية الأشرفية الصلاحية تغمد الله صاحبها بالرحمة والرضوان » (١) . ، ويؤخذ من هذه الألقاب ؛ أنها عملت برسم تربة السلطان الملك الأشرف خليل بن قلاوون الذى قتل سنة ٦٩٣ هـ (٢) .

كذلك نجد بدار الآثار العربية مشكاة مزخرفة ، على رقبتها كتابة قرآنية ، وعلى بدنها اسم السلطان محمد بن قلاوون . وبين زخارفها الجميلة نقط بالمينا الزرقاء ، وكثير من الطيور المثقنة الرسم ؛ ونص الكتابة التى على البدن « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا والدين محمد عز نصره » (٣) . وتحتفظ دار الآثار أيضا بمشكاة من زجاج بها كتابة وزخارف بالمينا مختلفة اللون ؛ والكتابة التى على الرقبة حروفا زرقاء على أرضية من زجاج أكثرها مذهب ؛ ونصها : (الله نور السموات والأرض ، مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة كأنها كوكب درى) ؛ أما التى على البدن فتحوى اسم السلطان حسن وألقابه من نفس الزجاج على أرضية بالمينا الزرقاء ؛ ونصها : « عز لمولانا السلطان الملك الناصر ، ناصر الدنيا والدين حسن بن محمد عز نصره . » يضاف إلى ماتقدم مشكاة للأمير ألماس — أحد أمراء السلطان الناصر محمد بن قلاوون — ، حول رقبتها رسوم دقيقة الصنع ، تتخللها ثلاث دوائر بها كتابة مثقنة بالمينا الزرقاء ومزخرفة بنقوش بالمينا البيضاء وزهور صفراء وحمراء وخضراء على أرضية مذهبية ؛ ونصها : (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) ؛ وعلى البدن كتابة فى الزجاج نفسه فوق أرضية من المينا الزرقاء ؛ نصها : « ما عمل برسم الجامع المعمور بذكر الله تعالى ، وقف المقر العالى السيفى ألماس أمير حاجب الملكى الناصرى » (٤) .

(١) Wiet, Catalogue des lampes et Bouteilles en Verre Emaillé.

(٢) لمعة فى تاريخ فن المصار وسائر الفنون الصناعية بمصر (Max Herz) ص ٢٠٢

(٣) لمعة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٠٢

(٤) لمعة فى تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz)

ولم يكن عمل مصانع الزجاج بمصر مقصورا على إخراج المشكاوات ، بل قام المصريون أيضا في عصر المماليك بصنع الآنية الزجاجية ؛ وأحسن مثل لذلك تلك الصينية التي احتفظ بها المتحف القبطي ، وهي من وقف كنيسة المعلقة ، وعليها ثلاث دوائر ، بها رسوم دقيقة بالمينا الحمراء ؛ ويرجع تاريخ صنعها إلى القرن الرابع عشر الميلادي ^(١) .

وكان من بين المصنوعات الزجاجية التي ظهرت بمصر : الزجاج الملون اللازم للشبابيك الجص ، والمكعبات الزجاجية ذات السطح المذهب التي جرت العادة بتصديرها إلى القسطنطينية لصنع الفسيفساء ^(٢) ؛ ويظهر أن استعمال هذه المكعبات الزجاجية لم ينسحب بحاله في مصر بدليل وجوده في أثرتين اثنتين فقط ، أحدهما عقد محراب جامع أحمد بن طولون ، والآخر عقد محراب المدرسة الأقباقوية التي تكون جزءا من الجامع الأزهر . وقد قام أقباقا عبد الواحد — أحد أمراء السلطان الناصر — ببنائها بعد سنة ٧٣٠ هـ ^(٣) .

وكان المصريون يزاولون أيضا صناعة البلور الصخري الذي كان يستورد من بلاد المغرب وبعض مناطق البحر الأحمر ^(٤) . وكان النوع الذي يجلب من القلزم أجمل من المغربي وأكثر منه شفافية ^(٥) .

وقد ساعد استخراج البلور من مصر على خفض ثمنه وإنتاج التحف الكثيرة منه التي حرص أعيان المصريين وكبار رجال الدولة في عصر المماليك على أن يزودوا بها قصورهم ؛ ويتبين لنا ذلك مما أورده المقرئ ^(٦) عن محتويات خزائن الأمير قوصون ، فقال : « أما الذهب المكبس والفضة ، فكان ينيف على أربعائة ألف دينار ، وأما الزركش والحوائص والمصنعات

(١) مرقس سمكة بلاش : دليل المتحف القبطي ص ١٣٦ — ١٣٧

(٢) الموارى : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ١٠٣ — ١٠٤

(٣) لمعة في تاريخ فن المعمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٩٩

(٤) Sir. E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages p. 80

(٥) زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١٨٨ — ١٨٩

(٦) خطاط ج ٢ ص ٧٢ — ٧٣

ما بين خوانجات وأطباق فضة وذهب فإنه فوق المائة ألف دينار ، والبلور والمصاغ المعمول برسم النساء فإنه لا يحصر .

وكان يتخذ من البلور أيضاً الدلك والآنية ؛ وفي ذلك يقول المقرئ (١) :
« أخبرني من شاهد جهاز بعض بنات السلطان حسن بن محمد بن قلاوون وقد حمل في القاهرة عندما زفت على بعض الأمراء في دولة الملك الأشرف شعبان ابن حسين بن قلاوون ، فكان شيئاً عظيماً ؛ من جملة دكة من بلور تشتمل على عجايب منها زير قد نقش بظاهرة صور ثابتة على شبه الوحوش والطيور وقد ر هذا الزير ما يسع قرية ماء . »

وفضلاً عما تقدم ، فإن البلور استخلم في مصر ، في صناعة السنج والمكايل الزجاجية . وقد حفظت لنا دار الآثار العربية الكثير من هذه العيارات بين مجموعاتها (٢) .

كذلك كانت مصر من بين المراكز الصناعية التي انتشرت منها نماذج مختلفة من الخزف في العالم الإسلامي (٣) . وقد بدأت هذه الصناعة تزدهر بمصر في العصر الطولوني ، ثم أخذت في سبيل التقدم حتى بلغت مبلغاً عظيماً من الرقي في عهد الفاطميين ، فأصبح يصنع من الخزف الفناجين والقصور والصحن وبعض الموائع ؛ ولا أدل على رواج هذه الصناعة من أن التجار المصريين كانوا يستخدمونها عوضاً عن الورق في الوقت الحاضر ؛ فيضعون في الأواني الخزفية ما يبيعونه ويأخذها المشترون بالمجان (٤) .

وقد استمرت صناعة الخزف قائمة في عصر المماليك ، ويتبين لنا ذلك من نماذج القطع الخزفية المحفوظة بدار الآثار العربية ، والمتحف القبطي . وتماز بنقش أسماء الفنانين الذين قاموا بصنعها على الجزء الأسفل منها ، كما أن عليها

(١) خطط ج ٢ ص ١٠٥

(٢) لمعة في تاريخ فن المصار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٩١

(٣) تراث الاسلام (Chistle, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ٣٩

(٤) زكي حسن : كنوز الفاطميين ص ١٤٩ — ١٥٠

كتابات وبعض جمل مثل : « عز لمولانا . . . » وما عمل برسم الجناح ، تجعلنا نحكم بغير تردد أنها من آثار القرن الرابع عشر الميلادى ؛ فضلا عن ذلك فإن بعض الآوانى الخزفية مزين برسوم شاربات أصحاب المناصب الكبرى فى عهد المماليك ؛ فنجد الأسد والنسر ذا الرأسين والسيف وزهرة الزنبق والصولجان والدواة والكأس والقوس والسهم^(١) .

وقد ألقت الحفريات التى عملت بمصر ضوءا عن الإسراف فى استيراد كثير من الآوانى الخزفية من أسبانيا وإيطاليا وفارس والصين . وليس من شك أن صناع الخزف المصريين قلدوا فن صناعة الآوانى الصينية المستوردة من فارس وخاصة من سلطان آباد وأيضا من الصين^(٢) .

وكان يصنع بمصر فى عصر المماليك المراكب النيلية التى تسير فى النيل حاملة حاصلات البلادين جهات الوجهين القبلى والبحرى ، كما اشتهرت أيضا بصناعة السفن التى تكون منها الأسطول المصرى . وكانت هذه السفن تشحن بالأسلحة والمقاتلة لرد غارات الصليبيين عن سواحل مصر والشام . وقد مهد الملك الظاهر يبرس السيل لإعادة شأن الأسطول فى مصر إلى ما كان عليه فى عهد الأيوبيين ؛ فنع النلس من أن يتصرفوا فى أخشاب السفن ، كما أمر بإعداد الشوانى فى نغرى الإسكندرية ودمياط ، وصار ينزل بنفسه إلى دار الصناعة بمصر ويشرف على تجهيزها . ولما جاء سلاطين المماليك من بعده اقتدوا به فى عنايته ببناء المراكب الحربية ؛ فاهتم الأشرف خليل بن قلاوون على أثر اعتلائه سلطنة مصر بإنشاء أسطول قوى وعهد بإعدادده إلى الوزير صاحب شمس الدين محمد بن السلحوس . ولما كملت عدته ستين مركبا أمر بتجهيزها بالآلات الحربية والرجال ، وسار إلى دار الصناعة

(١) لمحة فى تاريخ فن العمار وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ٢٣٤ ،

مرقس ميكة باشا : دليل المتحف القبطى ص ١٣٥

(٢) Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt through the Ages p. 79 (٢)

بجزيرة الروضة لاستعراض الأسطول ، وأقام لذلك احتفالا كبيرا ، أقبل إليه الناس من كل حطب وصوب وازدحمت الطرق والميادين بالأهالي الذين خرجوا من بيوتهم لمشاهدة هذا الاحتفال ، وحين أقبل السلطان ، خرجت الشواني^(١) ، والحرايق^(٢) والطرائد^(٣) واحدة بعد أخرى وتبارى الجنده وما منهم إلا أظهر عملا معجبا وصناعة غريبة يفوق بها على صاحبه ، ثم تقدم ابن موسى الراعى وهو فى مركب نيلية ، فقرأ قوله تعالى : (بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم) ، ثم تلاها بقراءة قوله تعالى : (قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتمز من تشاء وتذل من تشاء ، بيدك الخير ، إنك على كل شئ قدير .) ؛ هذا والشواني تواصل بحاربة بعضها بعضاً إلى أن أذن لصلاة الظهر ، فضى السلطان بفسكره عائداً إلى القلعة ؛ وأقام الناس بقية يومهم وليلتهم فى لهُو ومرح^(٤) .

كذلك حرص السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على أن يحتفظ لمصر بأسطول قوى ، فعنى بإنشاء الشواني وتجهزها سنة ٧٠٢ هـ لدرء الخطر الصليبي عن سواحل بلاد الشام^(٥) .

وعندما عاود الصليبيون مهاجمة الإسكندرية فى عهد الملك الأشرف شعبان سنة ٧١٧ هـ ، أهتم الأمير يلبغا الأتابك بإعداد الشواني البحرية لغزو بلاد الفرنجة ؛ لجمع كميات وفيرة من الأخشاب والحديد ؛ وشرع التجارون

(١) الشواني : جمع شوني أو شيني . وهى أقم القطع التى كان يتألف منها الأسطول وأعظمها شأنا ، وهى مراكب حربية كبيرة كانوا يقيمون فيها أبراجا وقلاما للمطام والحجور . وكانت هذه الأبراج مكونة من عدة طبقات تقف فى الطبقة العليا منها الساكر المسلحة بالفس والسهام ، وفى الطبقة السفلى اللاجون بالمخاديف .

(٢) الحرايق : جمع حراقة ، وهى مركب حربية كبيرة كانوا يحملون فيها البارود والنفط .

(٣) الطرائد : سفن خاصة بحمل الخيول ؛ وكانت تسع نحو أربعين فرسا وربما وصلت إلى ثمانين فرسا .

(٤) اللفرىزى : خطط ج ٢ ص ١٩٤ — ١٩٥

(٥) اللفرىزى : خطط ج ٢ ص ١٩٥

والنفاطة في بناء السفن الحربية بجزيرة أروى^(١). وقد أشرف على إنجازها الوزير نغر الدين ماجد بن قروينة^(٢).

ولما تكلت عمارة الشوانى الحربية في ربيع الأول سنة ٧٦٨ هـ ، جهزها الأمير بلبغا الأتابك بالمقاتلة والعدد الحربية والأسلحة ، ثم فرقها على الأمراء . فتسلم كل أمير ما خصه من الشوانى وزينها بأعلامه ، وأقام فيها الطبول والأبواق كما أنزل بها فريقاً من عماليكه لابسين عدة الحرب ، ثم ركب السلطان والأمير بلبغا وسائر أمراء الدولة وأعيانها لرؤية الشوانى بجزيرة أروى ، كما خرج الناس من أنحاء المدينة لمشاهدتها^(٣).

وكانت السفن تصنع بدار صناعة الجزيرة على صنفين ؛ فالمرابك التى تستعمل فى البحر الأبيض تجهز بمسامير ، أما مرابك البحر الأحمر والمحيط الهندى فتخاط بجمال الليف . وكانت هذه هى الطريقة القديمة فى إنشاء السفن . عند جميع الأمم^(٤) . وقد ذكر ابن جبير^(٥) أن مرابك البحر الأحمر كان لا يستعمل فيها مسبار البتة ، إنما هى مخططة بأمراس من القنبار وهو قشرجوز النارجيل يدرسونه إلى أن يتخيظ ويتسلون منه أمراساً يخيطون بها المرابك وإذا فرغوا من إنشاء الجلبة على هذه الصفة سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها ؛ وهذا القرش حوت عظيم فى البحر .

وكانت السفن تصنع فى مصر من الأخشاب التى تستورد من البندقية وبلاد الشام ، ومن خشب السنت والنج^(٦) الذى روى المقرئى^(٧) عن

(١) تعرف هذه الجزيرة أيضاً بالجزيرة الوسطى لوقوعها بين الروضة وبولاق

(٢) المقرئى : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٣ ص ٤٩ ب

(٣) المقرئى : السلوك ج ٣ ص ٥٤ ب

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٦٢

(٥) رحلة ابن جبير ص ٣٧

(٦) كان شجر النج يزوع بأنصنا — إحدى ملاثين الصعيد القديمة — وكانت تعرف

باسم Antinoo الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٦٣

(٧) خطط ج ١ ص ٢٠٤

أبي حنيفة الدينورى أنه كان يباع اللوح (من خشبه) بخمسين ديناراً ونحوها وإذا شد لوح بلوح وطرح فى الماء ستة أيام صار لوحاً واحداً .
 بما تقدم يتبين لنا مدى اهتمام مصر فى عهد المماليك بالصناعة البحرية ،
 أضف إلى ذلك أن أهلها كانوا يحطمون رجال الأسطول ، حتى أطلقوا عليهم
 « المجاهدين فى سبيل الله » و « الغزاة فى أعداء الله » (١) .

* * *

كذلك تقدمت صناعة التجارة والنقش فى الخشب بالحفر ، فى عهد
 المماليك ؛ وكان جل استعمالهم للأخشاب فى عمل السقوف والأبواب ومصاريع
 الشبايك والكراسى والمنابر والدكك والمشريات (٢) .

وقد بلغ التفنن فى النقش والزخرفة أقصى درجات التقدم على عهد السلطان
 الناصر محمد بن قلاوون الذى يمتاز عصره بالمصنوعات الخشبية البديعة التى
 تشهد بعظم الصناعة المصرية .

وكان المصريون يتبعون فى زخرفة المصنوعات الخشبية عدة طرق ، منها :
 الحشوات والخراط والتطعيم . وقد استخدموا الحشوات رغبة منهم فى تجنب
 تشقق الخشب تحت تأثير الحرارة وجفاف الجو ، هذا إلى ميلهم للأشكال الهندسية .
 ولم يصل إلينا من نماذج هذه الصناعة إلا القليل لسرعة تطرق البلى إليها ؛ لكننا
 رغم ذلك نستطيع أن نقف على مهارة الصناع المصريين فى ميدان تلك الصناعة
 مما احتفظت به دار الآثار العربية ؛ فن بين ماتحتوى عليه إحدى قاعاتها :
 « جزء من سقف مكون من حشوات مختلفة ، وعلى هذه الحشوات زخارف
 من سيقان وفروع نباتية منقوشة بدقة » ، ويرجع تاريخ صنعه إلى القرن الثالث
 عشر الميلادى (٣) .

(١) القرزى : خطط ج ٢ ص ١٩٤

(٢) للمريات : اشتق اسمها من أحد الأغراض المخصصة لها وهى إعداد مكان محبوب
 عن أشعة الشمس توضع فيه أواني الماء المسماة .

Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt through the Ages p. 73

(٣) دليل موزج لمروضات دار الآثار العربية (Wiet) ص ٦١

أما الخشب المخروط ، فقد بلغت صناعته أوج عظمتها في القرنين الرابع عشر والخامس عشر . وكانت تصنع منه الشبايك والحواجز والمشريات التي شاع استعمالها في المنازل لإخفاء حجرات الحريم ، هذا إلى أنها كانت تيسر على النساء النظر إلى الخارج دون أن يراهن المارة ، وتعمل على تنقية ضوء الشمس وإدخال النور اللطيف والنسيم العليل^(١) .

وكانت بعض المساجد تزين بالخشب المخروط ؛ وأحسن مثل لذلك ما نجده بجامع المارداني الذي بنى سنة ٧٣٨ هـ . خارج باب زويلة ؛ إذ زرى في المقصورة التي تفصل الإيوان الشرقي عن صحن الجامع أنواعا شتى من الخراط ؛ من بينها مارسم على هيئة مسدسات موصولة ببعضها بقطع أسطوانية صغيرة^(٢) . وكان تطعيم المصنوعات الخشبية بالعاج والأبنوس لا يقل في الأهمية عن صناعة الحشوات والخراط . وقد ذاع استعماله في القرنين الثالث عشر والرابع عشر . ومن التحف القيمة التي تفتنيها دار الآثار العربية ويتجلى فيها ازدهار تلك الصناعة : باب ذو مصراعين به حشوات من خشب نبق منقوشة ومحاطة بأشرطة رفيعة من السن ، عثر عليه بقبة السلطان الملك المنصور قلاوون المبنية سنة ٦٨٤ هـ . وهناك عدا ذلك كرسي من الخشب لوضع الشمعد مكسو بالفسيفساء الدقيق ، عثر عليه بجامع أم السلطان شعبان^(٣) .

كذلك نجد بالمتحف القبطي مصراعى باب ، صنعا في القرن الثالث عشر ، من خشب مطعم بالعاج المنقوش بغاية الإتقان ، وأصله من كنيسة المعلقة . وهذا المتحف أيضاً كرسي للقراءة « منجلية » بأسفله خزانة كتب

(١) Sir, E. Denison Ross, The Art of Egypt Through the Ages. p. 74

تراث الإسلام (Christie, Arnold, Briggs) ج ٢ ص ١٥٩

(٢) لمحة في تاريخ فن المنابر وسائر الفنون الصناعية الأخرى (Max Herz) ص ١١٤

المقريزي : خطط ج ٢ ص ٣٠٨

(٣) الهواري : رسالة في وصف محتويات دار الآثار العربية ص ٤٦ ، ٥٠

بابها مطعم بالعاج المنقوش ، وفي وسطه صورة نمر يقترب من غزالا ، وهو من وقف كنيسة مار جرجس ، ويرجع تاريخ صنعه إلى القرن الثالث عشر (١) .

* * *

وكانت مصر من بين المراكز الهامة لصناعة السكر في العصر الإسلامي بدليل قول ناصري خسرو الذي زارها سنة ٤٣٩ هـ ، وتنتج مصر عسلا كثيرا وسكرا (٢) . ولم تزل هذه الصناعة سائرة في طريق التقدم حتى أصبح لها شأن كبير في عهد المماليك ؛ فيحدثنا المقرئ (٣) أنه كان بسمهود سبعة عشر حجرا لعصير القصب ، كما كان يملأ عدة معاصر ؛ وقد بلغ ما أودعه أولاد فضيل في مخازنهم بهذه البلدة ، اثنين وثلاثين ألف قنطار من القند (٤) سنة ٧٣٨ هـ (٥) . فضلا عن ذلك فإنه كان للوزير علم الدين عبد الله بن زبور خمس وعشرون معصرة وجد بها من القنود ما لا يتحصر وزنه (٦) .

وكانت معاصر القصب في مصر تنتج كميات وافرة من السكر في عصر الناصر محمد بن قلاوون ، فبلغ راتب الخواص خاناه في أيام هذا السلطان ألف قنطار من السكر في شهر رمضان ، ثم تزايد حتى بلغ في شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة ثلاثة آلاف قنطار (٧) .

وكان المصريون يتخذون من السكر الحلاوى ، فيصنعون منها عدة أنواع بسوق الحلاويين الذي يعد من أبهج أسواق القاهرة في عصر المماليك ،

(١) صمكة باشا : دليل المتحف القبطي ص ١٤٧

(٢) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٦١

(٣) خطط ج ١ ص ٢٠٣

(٤) كان القند دار خاصة بالسلطان ووصفها خطبة خارجة بين حذافة الصمغاني غريمد

دار البركة (ابن دقاق : الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ٦)

(٥) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٠٤ ، علي مبارك : خطط ج ١ ص ٧١

(٦) ابن إياس : تاريخ مصر ج ١ ص ١٩٨

(٧) المقرئ : خطط ج ٢ ص ٢٣١

يقول المقرئى^(١) إن قنطار السكر كان ينادى عليه بهذا السوق بمائة وسبعين درهما ، كما يحدثنا أيضاً أنه ، في موسم شهر رجب كان يصنع فيه من السكر أمثال خيوط وسباع وقطاط وغيرها تسعى العلاليق . . . ، ترفع بخيوط على الحوانيت ، فمنها ما يزن عشرة أربال إلى ربع رطل ، وتمتلى . أسواق مصر والقاهرة وأريافهما من هذا الصنف . وكذلك يعمل في موسم نصف شعبان . .

(١) خطط : ج ٢ ص ٩٩ — ١٠٠

الفصل الثالث

تجارة مصر الداخلية

لم يكن اهتمام سلاطين المماليك موجها فقط إلى إنماء الزراعة وترقية الصناعة ، بل عنوا أيضاً عناية كبيرة بتسهيل سبل التجارة المصرية ؛ فنشطت في أيامهم حركة التجارة الداخلية بمصر ، وأصبحت القاهرة عامرة بالأسواق كما كثرت بها الحوانيت التي كانت تمتد على طول بعض شوارعها من الجانبين . وكانت أسواق القاهرة وحوانيتها تتوج بالتجار والأهالي الذين يفدون إليها لقضاء جميع ما يلزمهم من حاجيات المعيشة ؛ وليس أدل على ذلك مما أورده المقرئ (١) عن انتعاش الحركة التجارية في الطريق الممتد من الحسينية إلى المشهد النفيسي ، فقال : « أدركت هذه المسافة بأسرها عامرة بالحوانيت خاصة بأنواع المأكول والمشروب والامتنع ، تبهج رؤيتها ويعجب الناظر هيئتها ويعجز العاد عن إحصاء ما فيها من الأنواع فضلاً عن إحصاء ما فيها من الأشخاص ، وسمعت الكافة ممن أدركت يفاخرون بمصر سائر البلاد ويقولون يرى بمصر في كل يوم ألف دينار ذهباً على السكبان والمزابل يعنون بذلك ما يستعمله اللبانون والجبانون والطباخون من الشقاق المحر التي يوضع فيها اللبن ، والتي يوضع فيها الجبن ، والتي تأكل فيها الفقراء الطعام بحوانيت الطباخين ، وما يستعمله يباعو الجبن من الخيط والحصر . . . ، وما يستعمله العطارون من القراطيس والورق القوى ، والخبوط التي تشد بها القراطيس الموضوع فيها حوائج الطعام من الحبوب والأفولة وغيرها ، فإن هذه الأصناف المذكورة إذا حملت من الأسواق وأخذ ما فيها أقيت إلى المزابل . . . »

كذلك وصف لنا المقرئ^(١) وكالة قوصون التي شاهدها بنفسه ، فقال :
« إن رؤيتها من داخلها وخارجها لتدهش لكثرة ما هنالك من أصناف
البضائع وازدحام الناس وشدة أصوات العتالين عند حمل البضائع ونقلها
لمن يبتاعها » .

وكانت الأسواق التجارية في عصر أسرة قلاوون ، تمتاز بأن كلا منها
ينفرد ببيع أنواع خاصة من المنتجات والبضائع ؛ فيباع بقيسارية ابن ميسر
الكبرى الأقمشة الكتانية والطرح ، ويتردد عليها تجار القاهرة في يومى الأحد
والأربعاء لشراء هذه الأصناف . وكان بسوق الجمالون الصغير كثير من
البرازين الذين يبيعون الثياب المنسوجة من الكتان والقطن ، وينادى فيه على
الثياب بحراج حراج^(٢) ، وبه إلى جانب ذلك عدد من الحياطين والبالية الذين
يقومون بغسل الثياب وصقلها (أى كها) . فضلا عن هذين السوقين فإن
سوقة أمير الجيوش كان بها عدد كبير من حوانيت الرفائين والحباكين
والرسمين والحياطين ، ويباع بهذا السوق سائر الثياب المخيطة والأمتعة من
الفرش ونحوها .

وكان للفراء سوق يعرف بسوق الفرائين ، يسكن فيه صناع الفراء
وتجاره . ولم يكن اقتناء الفراء شائعا في عصر أسرة قلاوون وإنما كثر استعماله
في أيام الظاهر برقوق ومن خلفه من السلاطين ، وفي ذلك يقول المقرئ^(٣) :
« أخبرني الطواشي الفقيه الكاتب الحاسب الصوفي زين الدين مقل ... عتيق
السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون أنه وجد في تركه بعض أمراء
السلطان حسن قباء بفرو قائم^(٤) ؛ فاستكثر ذلك عليه وتعجب منه ، وصار

(١) خطط ج ٢ ص ٩٣

(٢) حراج ، حراج ؛ كلمة ينطق بها الباعة مرتين أو مرارا قبل أن يبيع يما بانا
ما يبيده ؛ فالحراج إذن وقوف البضاعة مع الهلال عند غن لايزاد عليه (الكرمل : النقود
البرية وعلم النيات . حاشية ٣ ص ٦٢)

(٣) خطط ج ٢ ص ١٠٣

(٤) القاقم : حيوان برى يشبه الفأرة

يمكن ذلك مدة لعزة هذا الصنف واحترامه لكونه من ملابس السلطان وملابس نسائه؛ ثم تبذلت الأصناف المذكورة حتى صار يلبس السور آحاد الأجناد وآحاد الكتاب وكثير من الغوام .

وكان من بين أسواق القاهرة ، سوق يعرف بسوق الشرايشين نسبة إلى الشرايش التي يعطيها السلطان لمن يؤمره من الممالك، وهي أغطية للرأس مثلثة الشكل ، تلبس بغير عمامة . وقد شاع استعمالها في عصر الناصر محمد ابن قلاوون ، ثم حل محلها الكلونات الجركية منذ أن ولي السلطان الملك الظاهر بقوق سلطنة مصر . وكان بهذا السوق فريق من التجار يشتري التشاريف والخلع ثم يبيعها للسلطان والأمراء^(١) .

وكان بالقاهرة أسواق خاصة لبيع المواد الغذائية ؛ فنص بالذكر منها : سوق باب الفتوح ، ويمتاز بما على جانبيه من حوانيت القصابين والخضريين والشرابية وغيرهم ؛ وهو من أعظم أسواق القاهرة وأكثرها عمراناً ؛ فيقصده الأهالي لشراء أنواع اللحم الضأن والمعز ، وأصناف الخضروات . ويكثر بيع لحوم الضأن والبقر أيضاً بسوق حارة برجوان الذي كان به فوق ذلك كثير من حوانيت الزيائن والجبانين والخبازين واللبانين والطحابين والشوايين والقطارين والخضريين . وهناك سوق آخر يعرف بسوق البندقيين كان به عدة حوانيت لبيع المأكولات من الشواء والطعام المطبوخ وأنواع الأجبان والألبان والوارد والخبز والفواكه .

كذلك كان سوق بين القصرين زاخراً بأصناف المأكولات من اللحوم والحلويات والفاكهة وغيرها . وقد ذكر المقرئى : « أن الرطل من لحم الدجاج أو الأوز المطبوخ ، كان يباع بهذا السوق ، بدرهم ، كما كانت تباع به المصافير المقلوة ، كل أربعة وعشرين بدرهم » .

وقد فاق شهرة سوق بين القصرين غيره من الأسواق لكثرة

ما به من البضائع وازدحامه بالأهلين الذين يفدون إليه لشراء ما يلزمهم من حاجيات المعيشة ؛ وفي ذلك يقول المقرئى ^(١) : « لقد حدثني غير واحد من قدم مع قاضي القضاة عماد الدين أحمد الكركي أنه لما قدموا من الكرك في سنة اثنين وتسعين وسبعمائة كادوا يذهلون عند مشاهدة بين القصرين ؛ وقال لي ابنه محب الدين محمد : أول ما شاهدت بين القصرين حسبت أن زفة أو جنازة كبيرة تمر من هنالك ؛ فلما لم ينقطع المارة ، سألت ما بال المارة مجتمعين للبرور من هنا ، فقيل لي هذا دأب البلد دائماً . »

وفضلاً عن هذه الأسواق ، كان سوق باب الزهومة موصوفاً بحسن ما يباع فيه من المأكولات وطيبها ؛ كما أن سوق الدجاجين امتاز بما يباع به من الدجاج والأوز والعصافير وأنواع الطيور المختلفة كالقمارى والحزازات والشحارير والبيغاء والسمان ^(٢) .

وكانت ثمار بساين ضواحي القاهرة تنقل إلى دار خصصت للتجارة فيها ، تجاه باب زويلة ، تعرف بدار التفاح ، ثم توزع على ما بظاهرها من الحوانيت حيث يتولى بيعها التجار للأهلين . وكان الباعة يعنون بعرض منتجات البساين في هذه الحوانيت ؛ ولا أدل على ذلك مما أورده المقرئى ^(٣) عن وصفها : « تذكر رؤيتها وشم عرفها الجنة لطيبها وحسن منظرها وتأنق الباعة في تنصيدها واحتفافها بالرياحين والأزهار . أما الفواكه التي ترد من بلاد الشام كالنخاع والكثيرى والسكرجل فتودع بوكالة قوصون ، ومنها توزع إلى سائر أسواق القاهرة ومصر ونواحيها . »

وكان الشمع يباع بسوق الشماعين الذي ترداد به الحركة التجارية بصفة خاصة في شهر رمضان لكثرة ما يشتري من الشموع الموكية التي تزن

(١) خط ج ٢ ص ٢٨ — ٢٩

(٢) المقرئى : خط ج ٢ ص ٩٦ ، ٩٧

(٣) خط ج ٢ ص ٩٢

الواحدة منهم عشرة أرنطال فادونها، والشمع الذى يحمل على العجل؛
ويبلغ وزن الواحدة منها قنطاراً^(١)

وكان من بين الأسواق التى نشطت فيها الحركة التجارية فى عصر أسرة
قلادون، سوق السلاح الذى اختص تجاره ببيع القسي والشباب والزرديات
وآلات الحرب. كذلك كان لسوق اللجمين أهمية خاصة فى ذلك العصر
لؤلح المالك بركوب الخيل، وحرصهم على اقتناء مايلزمهم من اللجم
الفاخرة^(٢).

وكان للتجار الغرباء فنادق^(٣) أشبه بالأسواق الكبيرة؛ فيضمون
بضائعهم فى أسفلها وينامون فى أعلاها؛ ومن هذه الفنادق فندق طرناي؛
وكان ينزل فيه تجار الزيت القادمين من الشام - ووكالة قوصون وهى فى
مرتبة الفنادق؛ كان ينزلها التجار ببضائع بلاد الشام من الزيت والصابون
والدبس والفستق والجوز واللوز والخرنوب والرب - وكذلك كان يقد إلى
فندق مسرور الكبير أعيان التجار الشاميين بتجاراتهم^(٤).

ولم يكن استخدام الفنادق مقصوراً على التجار الغرباء، بل إن التجار
المصريين وأصحاب رموس الأموال منهم كانوا يودعون فى بعضها صناديق
المال؛ فيحدثنا المقرئى^(٥) عما رآه بفندق بلال المنفى: «لقد كنت أدخل
فيه فإذا بدائرة صناديق مصطفة ما بين صغير وكبير، لا يفضل عنها من الفندق
غير مساحة صغيرة بوسطه؛ وتشتمل هذه الصناديق من الذهب والفضة على
ما يحل وصفه».

وكان يعلو الأسواق والفنادق والحانات رباح يسكنها الباعة والصناع؛

(١) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٦

(٢) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٧ - ٩٨

(٣) يطلق على الأسواق أو المخازن اسم فنادق وهو مشتق من الكلمة اليونانية

Pandokeion (المضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٢٢٧)

(٤) المقرئى: خطط ج ٢ ص ٩٢ - ٩٤

(٥) خطط ج ٢ ص ٩٢

وتتكون هذه الرباع من عدة مساكن ، تستأجر بأجور زهيدة ؛ وأحسن مثل لذلك ، رباع وكالة قوصون التي كانت تشتمل على ثلثائة وستين بيتاً يسكنها أربعة آلاف نفس « ما بين رجل وامرأة وصغير وكبير » . ولم تكن وكالة قوصون هي التي امتازت دون غيرها بما فوقها من رباع ، بل شيدت بأعلى كل من فندق طرنطاي ووكالة باب الجوانية — التي حولها الأمير جمال الدين محمد بن علي الاستادار إلى فندق — رباع كبيرة ^(١) .

وقد حرص سلاطين المماليك على تلافى حدوث الحرائق بالأسواق التجارية حتى لا تعرض أرواح رعاياهم وأموالهم للدمار ؛ ومن ثم عهدوا إلى « صاحب العسس » بالإشراف عليها ؛ فكان يجلس بعد صلاة العشاء كل ليلة بمحطة المطافئ تجاه سوق الجمالون الكبير بالقرب من حارة الجدرية بالغورية ، وينصب أمامه مشعل يشعل بالنار طول الليل ، وحوله بعض أعوانه ، وكثير من السقائين والتجارين وغيرهم من العمال ، خشية حدوث الحريق بالليل فيبادرون إلى إطفائه ^(٢) .

كذلك وجه سلاطين المماليك عنايتهم إلى مراقبة حركة البيع والشراء في الأسواق . فكان المحتسب يعهد إليه بهذه المهمة ؛ فيطوف مع توابعه ليلاً ونهاراً على الحوانيت ليقبض على من يحاول التطفيف في المكايل والموازين والفش في حاجيات المعيشة وبيع المأكولات الضارة بالصحة ثم يوقع العقاب على من ثبت إدانته ؛ فيحدثنا المقرئ ^(٣) عند كلامه على سوق باب الزهومة « أن متولى الحسبة بالقاهرة عبر في يوم السبت سادس عشر شهر رمضان سنة اثنين وأربعين وسبجائة على رجل يوارى بهذا السوق يقال له محمد بن خلف عنده مخزن فيه حمام ورازير متغيرة الرائحة ... فأدبه وشهره » ، وكان محصول الغلال يرد إلى ساحل القاهرة حيث يباع بنخص النكيلة

(١) المقرئ : خط ج ٢ ص ٩٣ — ٩٤

(٢) المقرئ : خط ج ٢ ص ١٠٣

(٣) خط ج ٢ ص ٩٧

بيولاقي ؛ وبسوق منية الأمراء على مقربة من شبرا ، وبالشون التي يمتلكها الأمراء^(١).

ولم يكن سعر القمح ثابتا في عهد أسرة قلاوون ؛ فقد بلغ ثمن الأردب حته في أوائل سنة ٦٨٢ هـ خمسة وثلاثين درهما ، ثم انخفض إلى عشرين ، ثم إلى ثمانية عشر بعد أن أمر السلطان الملك المنصور قلاوون الأمراء بفتح شونهم^(٢). ولما كانت الستين الأولى من عهد الناصر محمد بن قلاوون نقص السعر إلى خمسة عشر درهما^(٣) ثم ارتفع ثمنه حين وقع الغلاء بمصر سنة ٧٣٦ هـ ، فوصل ثمن الأردب إلى سبعين درهما ، كما تزايد سعره في أيام الأشرف شعبان ، فبيع بتسعين درهما الأردب سنة ٧٧٥ هـ^(٤) ، ومائة وخمسين درهما في السنة التالية بسبب قصور النيل^(٥). على أن هذا الغلاء لم يطل أمده ، فعاد السعر إلى ما كان عليه في أوائل عهد الناصر.

وقد قاوم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون الأثمان الباهظة التي كان يفرضا الباعة وقت الغلاء ؛ فجعل يضرب بالسوط باعة الدقيق والحجازين والذين يتغالون في البيع ، كما أرغم الأمراء على فتح مخازنهم لسائر الشعب^(٦). وكان بمصر فريق من التجار يعرفون بالتجار الكرامية يبدؤ تجارتهم بالبهار من الفلفل والقرنفل ونحوهما مما يجلب من الهند واليمن ، ومن المحتمل أن أن تكون هذه التسمية أطلقت عليهم نسبة إلى الكانم^(٧) وهم فرقة من السودان أقامت طائفة منهم بمصر واشتغلت بتجارة البهار^(٨).

(١) القرينى : خطط ج ١ ص ٨٨ — ٨٩ ، ج ٢ ص ١٣٠

(٢) القرينى : السلوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٧ — ٧١٨

(٣) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٤٣ — ٤٤٤

(٤) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ٥ القسم الأول ص ٢٢٣ (طبعة كاليغونيا)

(٥) القرينى : إغاثة الأمة بكشف الغمة ص ٣٩ — ٤٠

(٦) Stanley Lane-Poole. A History of Egypt in the Middle Ages p. 312

(٧) ذكر القلقشندي (صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٠) أن « بلادهم بين إفريقيا وورقة »

(٨) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٩ حاشية رقم ١

وكان يسند الإشراف على ما يصل التجار الكارمية^(١) من البهار إلى أحد كبار موظفي الدولة ؛ وهو يتبع أحيانا الوزير ، وتارة يكون تابعا لديوان الخاص السلطاني ، وطورا ينفرد عنهما حسب رأى السلطان^(٢) .

وكان لتجار الكارم مراسلات بين عدن والهند . ويقوم عدد كبير منهم برحلات في بلاد العرب وأقطار الشرق الأقصى لزيارة متاجرهم ؛ هذا إلى أنه كان لهم شركات تمتلك عددا كبيرا من السفن . ولم تكن تجارتهم مقصورة على البهار والمطارة ، بل ساهموا أيضا في تجارة الغلال والحبوب وخاصة القول^(٣) .

وقد جنى تجار الكارم من وراء اشتغالهم بالتجارة أموالا كثيرة ، حتى قال عنهم المقرئى^(٤) : إنهم « في عدة وافرة ولهم أموال عظيمة » . وليس أدل على ازدياد ثروتهم من المبالغ التي كانوا يقرضونها لحكومة المماليك في مصر لسد نفقات حروبها وخاصة في عصر الناصر محمد بن قلاوون ؛ فيذكر المقرئى^(٥) أن المغول لما أوقعوا الهزيمة بالمماليك سنة ٦٩٩ هـ وأصبحت الدولة المصرية في حاجة إلى المال ، طلب ناصر الدين محمد بن الشيخى والى القاهرة من تجار الكارم وأعيان التجار مالا على سبيل القرض ؛ كما حدثنا المقرئى^(٦) أيضا أنه لما قدم بعض الدماشقة إلى القاهرة سنة ٦٨٧ هـ وألزموا بدفع بعض المبالغ ؛ اعتذروا عن أدائها بأن أموالهم في دمشق ؛ وسألوا الأمير علم الدين سنجر الشجاعى — الذى كان يلى الوزارة إذ ذاك — أن يفرض عليهم ما يرسلونه إليه بعد عودتهم إلى دمشق ، لكنه خشى ألا يفوا بوعدهم إذا ما عادوا إلى بلدهم ؛ ومن ثم استدعى تجار الكارم بمصر وأمرهم أن يقرضوا

(١) يعرف هؤلاء التجار أيضا في بعض المراجع باسم تجار الكارم

(٢) القلقشندى : صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٢

(٣) Hanoteaux, La Nation Egyptienne (Wiet), Vol IV p. 489

(٤) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ القسم الأول ص ١٠٣

(٥) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٨٩٩

(٦) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧٣٩

الدماشقة بعض المال؛ فلبوا طلبه، وكتبت على الدماشقة مساطير بما اقترضوه من هؤلاء التجار. ولما عادوا إلى بلادهم لم يجدوا بدا من رد ما أخضوه من تجار الكارم.

* * * * *

كذلك حرصت حكومة الممالك في مصر على استخراج المعادن من الأراضي المصرية كالشرب والنطرون؛ واحتكر تجارتها الديوان السلطاني. وكان معدن الشرب — الذي يرد من بلاد الصعيد والواحات — يصدر من ساحل إخميم وأسيوط والهنسا إلى الإسكندرية على المراكب النيلية حيث يباع منه لتجار الروم نحو من اثني عشر ألف قطار بسعر يتراوح بين أربعة دنائير إلى ستة لكل قطار. ويساع من هذا المعدن أيضا بمصر للبودين والصباغين نحو المائتين قطارا، سعر القطار ستة دنائير ونصف. أما النطرون الذي يستخرج من الطرانة والفاوسية على مقربة من الخطارة؛ فثمن القطار منه بمصر والإسكندرية سبعون درهما^(١).

* * * * *

كان الناس يتعاملون في مصر بالدرهم السكالية التي أمر الملك الكامل الأيوبي بضرها سنة ٦٢٢ هـ وجعلها ثلاثة أثلاث: ثلثي الدرهم من فضة وثلث من نحاس. ولما زالت السولة الأيوبية وانتقل الحكم إلى المماليك أقروا هذا النقد حتى أمر السلطان الملك الظاهر بيبرس بضره دراهم جديدة عرفت باسم الدرام الظاهرية، نقش رنكه^(٢) عليها — وهو صورة سبع —.

(١) الفقهندي: صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٥٥ — ٤٥٦، القرطبي: خطل ج ١

ص ١٠٩

(٢) الرنك معناه الشمار الذي يخذه الأمير لنفسه عند تأمير السلطان له. وقد أورد الفقهندي (صبح الأعشى ج ٤ ص ٦١ — ٦٢) التواصي التي يستعمل فيها الرنك، فقال: «ومن عادة كل أمير من كبير أو صغير أن يكون له رنك يخصه ما بين هباب أو دواة أو بتية أو فرنسية ونحو ذلك؛ ويجعل ذلك دهانا على أبواب بيوتهم والأماكن المنسوبة إليهم كخارج السكر وشون النلال والأملاك والمراكب وغير ذلك، وعلى قاش خيولهم من جوخ ملون مقصوص، ثم على قاش جملهم من خيوط صوف ملونة تنقش على الهي والبلاصات ونحوها؛ وربما جلت على السيوف والأقواس».

ولم تزل الدراهم الكاملة والظاهرية تقوم بها المبيعات في مصر والشام ويدفع بها اخراج الاراضى وأجرة المساكن إلى أن فسدت سنة ٧٨١ هـ بدخول الدراهم الخوية التي ضربها المالك بجاه ؛ فكثير تذر الناس منها^(١) .

ولما كان هناك بعض مبيعات تقل في قيمتها عن الدرهم أو جزء منه ، احتاج الناس من أجل ذلك إلى نقد سوى نقدى الذهب والفضة^(٢) ؛ فضربت في أيام الملك الكامل فلوس من نحاس ، ثم تابع السلاطين من بعده في ضربها حتى كثرت في الأيدين ، وكانت — كما قال المقرئ^(٣) — « لا يشتري بها شيء من الأمور الجليلة وإنما هي لنفقات البيوت ولا غرض ما يحتاج إليه من الخضر والبقول ونحوها » .

على أن بعض أهالى مدن الصعيد و ثغر الإسكندرية ، كانوا يتعاملون في المبيعات القليلة القيمة بأشياء بدل الفلوس . وقد وصف لنا المقرئ^(٤) هذه الظاهرة التي شاهدها بنفسه ؛ فقال ؛ « وأدركت أنا والناس من أهل ثغر الإسكندرية وهم يجعلون في مقابلة الخضرة والبقول ونحو ذلك كسر الخبز لشراء ما يراد منه ؛ ولم يزل ذلك إلى نحو السبعين والسبعائة ؛ وأدركنا ريف مصر وأهله يشترون الكثير من الحوائج والمأكولات ببيض الدجاج وبنخال الدقيق وردى مشاق الكتان .

وكانت الفلوس كثيرا ما تريف ، ويتوقف حال الناس بسبب التعامل بها ؛ فيحدثنا المقرئ^(٥) أنه في سنة ٧٢٠ هـ خفف المزيفون وزنها حتى صارت زنة الفلوس سدس درهم . وكان هذا النقد يتعامل به عددا ؛ فكل ثمانية وأربعين فلوسا تساوى درهما فضة . وقد ترتب على إخراج تلك الفلوس الزائفة ، زيادة الأسعار ؛ كما أغلق الباعة حوانيتهم حين تقرر أن يكون التعامل بالفلوس

(١) للقرئى : شذور القود في أخبار النقود ص ١٥

(٢) للقرئى : شذور القود في أخبار النقود ص ١٨

(٣) لغاية الأمة يكشف النقبة ص ٧٠

(٤) لغاية الأمة يكشف النقبة ص ٦٩

(٥) السلوك لمعرفة دول الملوك ج ٢ القسم الأول ص ٢٠٥ — ٢١٦

وزنا ، على أن يكون كل رطل منها بثلاثة دراهم فضة . وكان ذلك مما حمل
والى القاهرة على استعمال العنف مع الباعة وأصحاب الحوانيت ليعودوا إلى
بيع بضائعهم للجمهور ؛ فضرهم بالمقارع وشهرهم . غير أن هذه السياسة التى
أفلوت على أعمال الشدة والعنف لم تأت بباطل ؛ فتدبى بأن يكون التعامل
بالفلس الذى عليه بقجة وأن يرد الفلس الخفيف . لكن هذا الحل لم يكن
له أثر مادى فى انتعاش حركة البيع فى الأسواق ؛ فسرعان ماسك المزيفون
فلوسا عليها بقجة . وقد عولجت هذه المشكلة الاقتصادية بأخذ جميع ماضرب
من الفلوس بحساب درهمين والنصف الرطل ؛ فتحصنت الحالة فى الأسواق
قليلا . غير أن العامة ظلوا فى عنت من جراء تهادى الباعة فى غلق حوانيتهم .

ولما وقف السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون على جليلة الأمر من
العامة الذين ضجروا له بالشكوى مما لحقهم من الفلوس ورد الباعة لها ، وقلة
الخبز وغيره من الأشياء التى لاغنى لهم عنها ، استدعى الأمراء وأنكر عليهم
رد عمالهم الفلوس وعدم بيعهم القمح من الشون للطحانين والمشتغلين بتموين
الناس بالغلal والدقيق ؛ ثم قرر ضرب فلوس جدد ، وزنة الفلس منها درهم ،
وعلى أحد وجهيه عبارة : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، وعلى الوجه
الآخر اسم السلطان .

وقد أورد النويرى ^(١) وصفا آخر لتلك الفلوس التى ضربها الناصر جاء فيه :
« وخرجت الفلوس الجدد من دار الضرب وعلى أحد وجهيها اسم السلطان
وعلى الوجه الآخر بقجة مربعة ، وزنة كل فلس منها نصف ، وربع ،
وثن درهم » .

ولم يكن الناس فى مصر يتعاملون فقط بالفلوس النحاسية والدرهم
الفضية ، بل اتخذوا أيضا الدنانير الذهبية عملة جارية لهم ؛ وكان يكتب على
أحد وجهيها « لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، أرسله بالهدى ودين الحق

ليظهره على الدين كله ولو كره الكافرون ، ، وعلى الوجه الآخر اسم السلطان وتاريخ الضرب (١) .

وقد ضربت الدنانير باسم السلطان الناصر محمد بن قلاوون سنة ٨٧٤٠ هـ ، وحذا حذوه خلفاؤه ، فخص بالذكر منهم : الملك الصالح اسماعيل الذى سك دنانير سنة ٧٤٤ هـ ، والسلطان الناصر حسن وقد نقش اسمه على العملة الذهبية التى سكّت فى دورى حكمه ، والأشرف شعبان الذى ضربت فى عهده الدنانير ثمان مرات (٢) .

وكان بالديار المصرية ثلاث دور لسك الفلوس والدرهم والدنانير : الأولى بالقاهرة ، والثانية بالإسكندرية ، والثالثة بقوص ؛ ويشرف على عيار ما يضرب بهذه الدور من العملة قاضى القضاة أو من يستخلفه . وكان هناك لدور الضرب ديوان خاص ، ويحصل منها رسوم للسلطان (٣) .

وكان من وسائل المعاملات التجارية فى مصر الحوالات . وقد شاع استعمالها فى الدولة الإسلامية منذ القرن الرابع الهجرى ؛ فكان التجار يأخذون رقاعاً من الصرافين بما لديهم من الأموال ، ثم يشترون ما يلزمهم ويحولون ثمنه على الصراف (٤) . وقد لجأ السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى وسيلة للدفع تشبه إلى حد كبير هذا النوع من التعامل المالى بما ثبت لنا ؛ شيوع استعمالها فى مصر وخاصة فى عصر هذا السلطان الذى امتاز بازدهار التجارة المصرية وكثرة التبادل التجارى ؛ فيجدتنا المقرئى (٥) أن الناصر اشترى سنة ٧١١ هـ من تيجار الفرنجة بمصر جواهر وغيرها من الحاجيات ، فبلغ ثمنها ستة عشر ألف دينار وأحاطهم بها على كريم الدين أكرم عبد الكريم

(١) القلقشندى : صبح الأعمى ج ٣ ص ٤٦٢

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages. N 2. (٢)
p. 317—318.

(٣) للقرئى : خطط ج ١ ص ١١٠

(٤) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٢١

(٥) السلوك ج ٢ القسم الأول ص ١٠٣ — ١٠٤

ناظر الخاص وحلفه السلطان ألا يؤخرهم عن ثلاثة أيام لاضطرارهم إلى السفر ؛ غير أن كريم الدين لما رأى أنه ليس لديه شيء من هذا المبلغ ، استشار الأمير علاء الدين بن هلال الدولة ، والصالح الشرايشتي ، فحسنا له أن يستعين بإيرادات المارستان المنصوري ويقرض من تجار الكارم لسداد هذا المبلغ . ولما مضى من أجل الدفع يومان ، أتاه الفرنجة في ظهر اليوم الثالث لاستلام المال ، ثم وفد عليه بعد قليل تجار الكارم — وكان أحدهم قد أقرض بعض هؤلاء الفرنجة عشرين ألف دينار — ، فطالبهم بدفع هذا المبلغ ، بعد أن وقف منهم على السبب الذي من أجله قدموا لمقابلة كريم الدين ؛ فوعده الفرنجة بأدائه .

ولما علم كريم الدين بما بين هؤلاء الفرنجة وتجار الكارم من معاملات مالية ، استدعاهم للاجتماع به ثم وجه كلامه إلى للتجار فقال : « ما بالكم مع الفرنج ؟ ، فأخبروه بأمر القرض الذي أخذه أحد الفرنجة ؛ فقال لهم : « مهما كان عند هذا الإفرنجي هو عندي » ؛ فسر الفرنجة بذلك وأحالوا تاجر الكارم على كريم الدين بستة عشر ألف دينار وهي التي وجب أداؤها لم يقتضى حوالة السلطان ، ثم دفعوا لهذا التاجر أربعة آلاف تسعة العشرين ألف دينار .

الفصل الرابع

العلاقات التجارية بين مصر والدول الشرقية والأوربية

لم يلاق سلاطين الممالك صعوبة كبيرة في استيراد البضائع من الخارج لوقوع كثير من الموانئ وطرق القوافل في قبضتهم ، كما ييسر لهم نقل المحصولات من بلد إلى آخر وتزويد الأسواق المصرية بالتاجر وخامات الصناعة المحلية بفضل نهر النيل الذي يمتاز بأن الجزء الذي يصلح منه للملاحة دون أى عائق ينتهى عند انتهاء حدود مصر جنوباً ، ومن ثم كثرت عليه حركة النقل النهري ، وصارت السفن تجتازه محملة بالبضائع والمحصولات بين أسوان والإسكندرية . وكان تجار النوبة يأتون في النيل حتى الجنادل ، وعندها تقف مراكبهم ومراكب السودان وتحول من فيها بتجارهم إلى ظهور الجمال حتى يصلوا أسوان التي كانت مركزاً هاماً للتجارة ، فنها تحمل البضائع والمنتجات المصرية إلى النوبة (١) .

وكانت منتجات الشرق ترد إلى مصر من الصين والهند واليمن بطريق البحر الأحمر ، فتمر بخليج عدن حتى عذاب حيث تفرغ المراكب ما عليها من البضائع ، ومنها تحمل على ظهور الإبل في الصحراء إلى قوص — قاعدة مصر العليا — ومن هناك تنقل إلى القاهرة في النيل ، ثم تواصل سيرها في الفرع الذي يخرج من النيل ويسير في الاتجاه الشمالى الغربى (٢) (فرع رشيد) إلى قرية العطف التي تقابل فوه ، ومنها بطريق التربة التي حفرها الناصر محمد ابن قلاوون سنة ٧١٠هـ إلى الإسكندرية (٣) ، وكانت المتاجر قبل حفر هذه

(١) للفرى : خطط ج ١ ص ١٩٧

Heyd, Histoire de Commerce du Levant au Moyen Age Vol II (٢)
pp. 59—60.

(٣) القلشندي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٣٠٠

الترعة تحمل على ظهور الإبل .

وكان يختلف إلى عذاب المراكب من جميع البلاد الشرقية . وقد تحدث عنها ابن جبير ^(١) فقال : « لأنها من أحفل مراسي الدنيا بسبب أن مراكب الهند واليمن تحط فيها وتقلع عنها زائدا على مراكب الحجاج الصادرة والواردة . » وقد ظلت عذاب محفظة بمكاتها حتى حلت محلها عدن سنة ٨٢٧ هـ (١٤٣٠ م) ؛ وكانت المركز التجارى بين إفريقية وبلاد العرب ونقطة ارتكاز التجارة بين الهند والصين ومصر ^(٢) .

ولم تكن بضائع التجار تحمل طوال عهد أسرة قلاوون من عذاب إلى قوص ، بل أهمل هذا الطريق بعد سنة ٧٦٠ هـ ^(٣) (١٣٥٩ م) وقضت قوص أهميتها منذ ذلك الوقت ، وظلت التجارة تخرج من البحر الأحمر إلى السويس ومنها بطريق القوافل إلى القاهرة .

وكان يرد على الفسطاط كميات كبيرة من المتاجر الآتية بطريق البحرين الأحمر والأبيض ؛ وبذلك أصبحت هذه المدينة مجمعا لتجارة الصين والهند واليمن وأوربا ؛ ومنها تصدر إلى سائر البلاد المصرية ^(٤) .

وكان من أثر قرب النيل من الفسطاط وكثرة المراكب التي تصل إليها محملة بالبضائع أن أصبحت هذه المدينة أكثر أرزاقا وأرخص أسعارا من القاهرة لأن ما يصل في المراكب التي ترسو بالفسطاط يباع بالقرب منها ، ولا نجد لذلك مثيلا في القاهرة لبعد ساحلها عن المدينة ^(٥) .

أما التجارة التي ترد إلى مصر من أوربا ؛ فكانت تأتي عن طريق دمياط والإسكندرية ؛ فترسو سفن البحر الأبيض المحملة بالبضائع عند فم بحر

(١) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages, p. 316

(٢) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٧١

(٣) القريزى : خطط ج ١ ص ٢٠٢

(٤) القريزى : خطط ج ١ ص ٣١٢

(٥) القريزى : خطط ج ١ ص ٣٦٧

دمياط ، ثم ينقل ما فيها من البضائع في مراكب نيلية . ويرجع السبب في عدم رسوها عند النهر إلى أن فم بحر دمياط كان قد ردم في عهد السلطان الملك الظاهر بيبرس ، ومن ثم أصبح من المتعذر على مراكب البحر الأبيض الكبيرة أن تتنازه إلى دمياط ؛ فظلت ترسو على مقربة من ملقى النيل بذلك البحر (١) .

وكانت مدينة الإسكندرية من أكبر المراكز التجارية في عصر المماليك ؛ فيصدر منها منتجات الشرق الأقصى كالفلل والزنجبيل والبحور وأنواع العطور المختلفة ؛ فضلا عن ذلك فإن التجار الأوربيين كانوا يأتون إليها لنقل الخرف والقيشاني الصيني ولؤلؤ الخليج الفارسي (٢) وما تحتاج إليه بلادهم من المنتجات المصرية كالبلح والتيل (٣) والأقشة التي تقدمت صناعتها في هذه المدينة وذاع صيتها في أوروبا والشرق ؛ وفي ذلك يقول الفلقلشندي (٤) : « وإليها تهوى ركائب التجار في البر والبحر ، وتمير من قماشها جميع أقطار الأرض » ؛ ومما يؤيد هذا القول أن الهند كانت تبعث في استيراد الأقشة الحريرية منها ، فيحدثنا المقرئ (٥) عن محمد بن تغلق سلطان هندستان بقوله : « وللسلطان (محمد بن تغلق) دار طراز فيها أربعة آلاف قواز لعمل أنواع القماش سوى ما يحمل إليه من الصين والعراق والإسكندرية ، ويفرق كل سنة مائتي ألف كسوة كاملة ، في فصل الربيع مائة ألف ، وفي فصل الخريف مائة ألف ؛ ففي الربيع غالب الكسوة من عمل الإسكندرية ، وفي الخريف كلها حرير من عمل دار الطراز بدلي » .

وكان بئر الإسكندرية مخازن تسمى المتجر ، يودع فيها ما يبتاعه الديوان السلطاني من البضائع التي تدعو إليها الحاجة ، غير أنه لوحظ أن خزن الغلال

(١) المقرئ : خطط ج ١ ص ٢٢٤

(٢) Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol. IV p. 492

(٣) Heyd, Histoire de Commerce du Levant au Moyen Age. p. 39

(٤) مسج الأعشى : ج ٣ ص ٤٠٤

(٥) خطط : ج ٢ ص ١٧٤

بها لا يعود بكثير من النفع لأن السعر ربما ينخفض، وبذلك يمتنع عن بيعها وتظل معرضة للتلف بالمخازن، ومن ثم اكتفى بخزن البضائع التي يخشى من تطرق الفساد إليها إذا ما ظلت مخزونة فترة طويلة من الزمن والتي لا تتعرض لتقلبات الأسعار، مثل الخشب والصابون والحديد والرصاص والعسل وما أشبه ذلك،^(١).

كذلك اهتم سلاطين المماليك بتشجيع التجارة مع الشرق، فسهلوا على التجار سبيل السفر إلى بلاد التكرور^(٢) والحبشة واليمن والهند.

وبما هو جدير بالذكر أن بلاد التكرور ارتبطت بعلاقات الود مع مصر. وكان ملوكها ينزلون بالقاهرة وهم في طريقهم إلى بلاد الحجاز. وقد احتفى السلطان الناصر بقدوم منسا موسى ملك بلاد التكرور سنة ٧٢٤ هـ وتبادل معه الهدايا، مما كان له أحسن الأثر في توثيق العلاقة بين دولتهما. حتى أصبح التجار المصريون يترددون على تلك البلاد ليشترروا متجانتها^(٣) رغم بعد الشقة بينها وبين مصر. وكانوا يلقون في حلهم وترحالهم كل أسباب الراحة والطمانينة، كما أن أهالي بلاد التكرور كانوا يفدون إلى مصر منذ غصر الظاهر بيبرس، واتخذ بعضهم هذه البلاد داراً لإقامته ولقوا من كبار رجال الدولة رعاية خاصة؛ فقد ذكر المقريزي عند كلامه على الاحتفال

(١) المقريزي: خطط ج ١ ص ١٠٩.

(٢) بلاد التكرور: هي إحدى الأقاليم الإفريقية الواقعة في الجهة الجنوبية الغربية من مصر، وقاعدتها مدينة تسكرور. ياقوت: معجم البلدان، القلشندي: صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨٦ - ٢٨٧.

وتشمل مملكة التكرور خمسة أقاليم وهي: إقليم مالى، وإقليم موصو، وإقليم غانة من الجانب الغربي من مالى، وإقليم كوكو، وإقليم تسكرور. وكان كل من هذه الأقاليم مملكة مستقلة، ثم جمت كلها تحت نفوذ سلطان واحد. ويعرف أهل مصر سلطان هذه البلاد باسم سلطان التسكرور، غير أنه كان يأبى من ذلك لأن التسكرور إقليم من أقاليم مملكته، وأحب إليه أن يقال (صاحب مالى) لأنه أكبر أقاليم القلشندي: ج ٥ ص ٢٩٢.

(٣) ابن خلدون: المعبر وديوان المتبدا والخير ج ٦ ص ٧٠٢.

بمرور عام على وفاة الملك الظاهر بيبرس أنه مدت بقرافة مصر أممطة للقراء والفقهاء « وعمل للتكاثر والفقراء خوان حضره كثير من أهل الخير » (١) . وقد جنى بعض التجار من وراء التبادل التجارى مع الأقطار الشرقية ثروة ضخمة ؛ فيحدثنا المقرئ (٢) أن ناصر الدين محمد بن مسلم الكارمى المصرى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ « رزق الحظ الوافر فى التجارة وفى العبيد ، فكان يبعث أحدهم بمال عظيم إلى الهند ، وبعث آخر بمثل ذلك إلى بلاد التكرور ، وبعث آخر إلى بلاد الحبشة ، وبعث عدة آخرين إلى عدة جهات من الأرض ، فما منهم من يعود إلا وقد تضاعفت فوائده ماله أضعافاً مضاعفة » .

ويقول أبو المحاسن (٣) عن هذا التاجر إنه « خلف أموالاً كثيرة من المتجر وعمل الكيمياء ، بحيث أنه لم يكن أحد من أهل عصره أكثر مالا منه » . وكان لا تنتشر نفوذ مصر فى بلاد اليمن فى عهد دولة بني قلاوون أثر كبير فى تسهيل سبل تجارتها مع الأقطار الشرقية ؛ فصارت تصل إليها السفن محملة بمتجات الشرق دون أن تعترضها أى صعوبة أثناء مرورها بشور اليمن .

كذلك كان من أثر ذبوع صيد دولة المماليك فى الشرق أن تنافس أمراء بعض الدول الشرقية على كسب صداقة سلاطينها ليتبادلوا معهم التجارة ؛ ويتبين لنا ذلك مما حدث بين ملك اليمن المظفر يوسف ، وملك سيلان « أبو نكبا » (٤) ، فقد أرسل الملك الأول إلى الثانى يعرض عليه حلفاً تجارياً ولكن ملك سيلان فضل المحالفة مع حكومة المماليك فى مصر ، ولهذا عمد إلى إرسال سفارته ، إلى السلطان قلاوون سنة ٦٨٢ هـ (١٢٨٣ م) . وقد سافر رسوله من سيلان إلى مصر عن طريق الخليج الفارسى فالعراق والشام . بناء على أمر ملكهم حتى لا يضطروا إلى المرور ببلاد اليمن (٥) .

(١) السلوك لمرفة دول الموك ج ١ القسم الثانى ص ٦٤٩

(٢) خطب : ج ٢ ص ٤٠١

(٣) النجوم الزاهرة : ج ٥ القسم الأول ص ٢٨١ (طبعه كاليفورنيا)

(٤) بيبرس المنصورى : زبدة الفكرة فى تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٤٢

(٥) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol. I

pp. 424-426.

وكان مع رسل ملك سيلان كتاب، لم يوجد بالقاهرة من يحسن قراءته. وقد ذكر فيه تخليه عن حجة ملك الين وتعلقه بحجة السلطان^(١)، ورغبته في أن يتبادل التجارة مع جزيرته الغنية^(٢)، كما أورد أيضاً في كتابه ما يملكه من السفن وما تنتجه جزيرته من المحصولات، وما يصنع بها من المنسوجات، وما يستخرج منها من اللؤلؤ والأحجار الثمينة، وبين له فوق ذلك أن المصريين سيجدون في جزيرة سيلان حاجتهم بما كان يستورد من بلاد الهند، وطلب من السلطان أن يعين مندوباً له بعدن^(٣)، ويبحث إليه برسول من قبله. وقد أكرم السلطان قلاوون وفادة سفراء ملك سيلان وأجزل عليهم العطايا، ثم أنفذ معهم رداً على كتاب ملكهم^(٤).

كانت مصر تتبادل التجارة أيضاً مع الدول الأوروبية. وقد بذل سلاطين الممالك في هذا السبيل كثيراً من اهتمامهم؛ فعقد الظاهر بيبرس المعاهدات التجارية مع شارل صاحب أنجو (Anjou) وألفونس (Alfonse) أمير إشبيلية، وجيمس ملك أرجونة^(٥).

وقد حذا قلاوون حذو بيبرس، فعقد معاهدة تجارية مع جنوة ومنح البنادقة عدة امتيازات سهلت عليهم سبيل المتاجرة مع مصر، وتعهد لهم بحماية رعاياهم وأموالهم^(٦).

وكان من أثر نشاط الحركة التجارية بين مصر من ناحية، والبندقية وجنوة وبيزا من ناحية أخرى، أن أصبح لهذه الجمهوريات قناصل بدمياط

(١) للفريرى: الملوك ج ١ القسم الثالث ص ٧١٣

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 281

(٣) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol. I (٣) p. 426.

(٤) بيبرس التصورى: زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة ج ٩ ص ١٢٤٣

(٥) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages p. 281

(٦) Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol. II p. 40

ورشيد والإسكندرية، اعتبرهم السلاطين مسئولين عن مواطنهم من التجار؛ ولهؤلاء القناصل حق التكلم عن رعايا بلادهم أمام حكومة المماليك^(١). وكان التجار الأجانب الذين يفدون إلى مصر تسجل أسماءهم في المكاتب التجارية وقصصياتهم. وقد ازداد عدد القادمين منهم إلى الثغور المصرية حتى أصبح يشاهد في شوارعها عناصر مختلفة من قطلونيا ومرسيليا وجنوة ويزنا والبندقية^(٢).

وقد ظل التبادل التجاري رائجاً بين مصر وأوروبا إلى أن سقطت عكا في يد المماليك، فقويت الرغبة في الانتقام من مصر؛ ومن ثم شرعت البابوية في إثارة أهالي أوروبا ضدها للقيام بحرب صليبية جديدة؛ لكن هذا الأمل ما لبث أن تلاشى أمام قوة سلطنة المماليك.

ولم تكن البابوية بإثارة الروح الصليبية ضد سلطنة المماليك في مصر والشام، بل عمدت إلى إظهار سلاح اقتصادي ضدها وهو منع تصدير المواد التي تستخدم في الحرب كالحديد والخشب إلى الأراضي التابعة لسلطين المماليك؛ ومن ثم أصدر البابوات: نيقولا الرابع وبونيفاس الثامن وبنوت الحادى عشر (Benoît XI) قرارات حرّموها فيها المتاجرة بهذه المواد مع المسلمين^(٣).

كذلك نادى ريمندل^(٤) (Raymond Lull) سنة ١٣٠٦ م بوجوب امتناع المسيحيين مدة ست سنوات عن شراء البهار من المصريين وألا تطأ

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol. IV pp. (١) 385—386, 491.

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol IV p. 491 (٢)

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age, Vol. II. (٣) p. 25.

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol IV pp. 489—490 .

(٤) كان ريمندل إسبانياً، وقد ألم باللغة العربية، وكرس حياته لتنظيم الحملات التبشيرية للشر المسيحية في الأندلس الإسلامية، وكان يعمل فوق ذلك على إقناع أوروبا بأن الوسيلة الوحيدة لاسترجاع الدول الصليبية بالقام هي التبشير.

أقدامهم الإسكندرية وسورية . وكان يرى أن تنفيذ هذه السياسة يؤدي إلى إقرار خزانة السلطان وإلحاق الضرر بامبراطوريته ^(١) .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، بل أصدر البابا Clement V في خريف سنة ١٣٠٨ م منشورات مختلفة ، وأشار فيها إلى أن تصدير جميع البضائع بغير استثناء إلى أراضي السلطان ، يقع تحت طائلة المنع ومن يخرج على هذا القرار يعرض لمصادرة أمواله وفقد حريته ^(٢) .

على أن سياسة منع التعامل التجاري مع مصر وسورية لم تلق قبولاً من كثير من الدول الأوروبية وتجارها ؛ فأرسل جيمس ملك أرجونة كثيراً من السفراء إلى السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون لتوطيد عرى الصداقة بينهما ، كما تخلى عن فكرة القيام بحرب صليبية ، وعن منع المتاجرة مع المسلمين ؛ هذا إلى أنه في السنة الأخيرة من حكمه أوقف مطاردة أحد أهالي برشلونة الذي اتهم بتصدير البضائع إلى مصر واكتفى بتغريمه مبلغاً من المال ؛ وظلت برشلونة تحت مظلة بقصليتها بالإسكندرية ، كما لم تستدع رعاياها من هذه المدينة ^(٣) . وكان موقف جنوة من التبادل التجاري مع دولة المماليك لا يختلف عن موقف أرجونة ؛ فنظرت إلى مسألة تحريم التجارة مع المسلمين نظرة ازدراء وظلت تعمل على إتمام علاقتها بمصر ^(٤) .

أما البندقية فإنها في سنة ١٣٠٢ م أي بعد مرور أحد عشر سنة على سقوط عكا ، نفذت سفيراً إلى مصر يدعى Guido de Canali ليطالب من الناصر بتجديد الإمتيازات التي منحها السلطان قلاوون لرعاياها ؛ فأجيب إلى طلبه ، كما

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol. IV (١)
pp. 489—490.

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age. Vol II p. 27 (٢)

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II. (٣)
pp. 32—33.

Hanotaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol VI p. 480 (٤)

وافق الناصر على تعيين Francesco de Canali سفيراً البندقية بالإسكندرية^(١). على أن تجارة البنادقة مع مصر مالم يثبت أن اعتراضها ذلك القرار الذي أصدره السناتو بين سنتي ١٣١٣ و ١٣١٧ م ، ويقضى بمنع تصدير البضائع إلى ممتلكات السلطان . وكان ذلك مما حمل رئيس البندقية على التوسط لدى البابا سنة ١٣١٧ م ليحصل على ترخيص لمواطنيه بتصدير الذهب والفضة والتصدير والنحاس والجوخ والزعفران وغير ذلك من البضائع الأوربية التي تحتاج إليها مصر^(٢) .

وقد رأى البابوات إزاء ضغط التجار الأوربيين أن يخففوا من غلوائهم ؛ فعينوا المواد التي يمنع تصديرها كالحشب والحديد الذين يحتمل استخدامهما في تجهيز عساكر السلطان .

على أن سياسة البابوية رغم ذلك لم تفز بنجاح ؛ فأخذت الدول الأوربية تبحث عن صداقة الحكومة المصرية وتسمى لمقعد معاهدات تجارية تعود عليها بكثير من المزايا^(٣) ؛ فمهدت حكومة البندقية في سنة ١٣٤٤ م للسفير Nicola Zeno بمفاوضة السلطان الملك الصالح اسماعيل (١٣٤٢ - ١٣٤٥ م) للحصول على امتيازات جديدة لمواطنيه ؛ فلبى السلطان طلبه ورحب بكل من يفد إلى دولته من تجار البندقية . ولما قدم بعد ذلك بزمن قصير السفير Angelo Sérbi ، تسلم عند عودته إلى البندقية كتاباً من السلطان اسماعيل مؤرخاً في ٦ أغسطس سنة ١٣٤٥ م ، جدد فيه وعده بالترحيب بتجار البندقية كما أذن لحكومتها بإفقاد قناصلها إلى الإسكندرية وغيرها من البلاد الخاضعة لنفوذه^(٤) .

* * *

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II p. 37 (١)

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II, p. 42 (٢)

Hanoaux, Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) Vol IV p. 491 (٣)

Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen Age Vol II. (٤)
pp. 45-46.

وكان في مصر منذ أقدم العصور الإسلامية نظام دقيق لجوازات المرور، فلم يكن أحد يستطيع أن يترك الناحية التي يقيم فيها إلى ناحية أخرى بدون إذن من الأمير؛ فيعطى المسافر جوازاً للخروج من مصر يدرج فيه أسماء كل من يرافقونه ولو كانوا عبيده (١).

وقد ظل هذا النظام سائداً في مصر حتى آل الحكم إلى المماليك؛ فعنى السلطان الملك المنصور قلاوون بإصدار جوازات سفر كفلت للتجار الطائفة في أنحاء بلاده، بل في أسفارهم إلى الهند والصين (٢).

وكان السلطان قلاوون لا يألو جهداً في سبيل جذب تجار الأقطار الشرقية إلى مصر؛ فأذاع أماناً للتجار الذين يقدون إلى بلاده من الصين والهند واليمن والعراق، أشار فيه إلى ما سيجدونه من إقامة العدل وحسن المعاملة ورعاية مصالحهم وسلامة أنفسهم وأموالهم؛ وفيما يلي نصه (٣):

«رسم - أعلى الله الأمر العالي - لا زال عدله يحل الرعايا من الأمن في حصن حصين، ويستخلص الدعاء لدولته الزاهرة (من) أهل المشارق والمغرب، فلا أحد إلا وهو من المخلصين، وحيى برحابها للعتيقين جنة عدن من أى أبوابها شاء الناس دخولا: من العراق، من العجم، من الروم، من الحجاز، من الهند، من الصين، أنه من أراد - من الصدور الأجلاء الأكابر التجار وأرباب التكسب، وأهل التسبب من أهل هذه الأقاليم التي عدت والتي لم تعد، ومن يؤثر الورود إلى ممالكنا إن أقام أو تردد - النقلة إلى بلادنا الفسيحة أرجاؤها، الظليلة أفاؤها وأفاؤها؛ فليعزم عزم من قدر له في ذلك الخير والخيرة، ويحضر إلى بلاد لا يحتاج ساكنها إلى ميرة ولا إلى ذخيرة: لأنها في الدنيا جنة عدن لمن قطن، ومسلية لمن تقرب عن الوطن؛ ونزهة لا يملكها بصر، ولا تهجر للإفراط في الخصر؛

(١) الحضارة الإسلامية (Mez) ج ٢ ص ٣٦٠

(٢) Stanley Lane-Poole, A History of Egypt in the Middle Ages. p. 281.

(٣) الفتوحى: صبح الأعشى ج ١٣ ص ٣٤٠ - ٣٤٢

والمقيم بها في ربيع دائم ، وخير ملازم ؛ وبكفيها أن من بعض أوصافها أنها شامة الله في أرضه ، وأن بركة الله حاصلة في رحل من جعل الإنسان فيها من قراضه والحسنة من قرضه ؛ ومنها ما إذا أبطأ إليها أمل كان له ما سأل ، إذ أصبحت دار إسلام بجنود تسبق سيوفهم العدل ؛ وقد عمر العدل أوطانها ، وكثر سكانها ؛ واتسعت أبنيتها إلى أن صارت ذات المدائن ، وأيسر المعسر فيها فلا يخشى صورة المداين إذ المطالب بها غير متعسرة ؛ والنظرة فيها إلى ميسرة ، وسائر الناس وجميع التجار لا يخشون فيها من يحور فإن العدل قد أجار .

فن وقف على مرسومنا هذا من التجار المقيمين باليمن والهند والصين والسند وغيرهم ، فليأخذ الآهبة في الارتحال عليها ، ليجد الفعّال من المقال أكبر ويرى إحسانا يقابل في الوفاء بهذه العهود بالأكثر ، ويحل منها في بلدة طيبة ورب غفور ، وفي نعمة جزاؤها الشكر وهل يجازى إلا الشكور ، وفي سلامه في النفس والمال ، وسعادة تجلّي الأحوال وتمول الآمال ، ولهم من كل ما يؤثرونه : من معدلة تجيب داعيها ، وتحمد عيشتهم دواعيها ، وتبقى أموالهم على مخلفيهم ، وتستخلصهم لأن يكونوا متقيين في ظلها وتصفقيهم ، ومن أحضر معه بضائع من بهار وأصناف تحضرها تجار الكارم ، فلا يخاف عليه في حق ، ولا يكلف أمرا يشق ، فقد أبقى لهم العدل ما شاق ورفع عنهم ما شق ؛ ومن أحضر منهم عماليك وجواري فله في قيمتهم ما يزيد على ما يريد ، والمساغة بما يتعوضه بشئهم على المعتاد في أمر من يجلبهم من البلد القريب فكيف من البعيد : لأن رغبتنا مصروفة إلى تكثير الجنود ، ومن جلب هؤلاء فقد أوجب حقا على الجود ، فليستكثر من يقدر على جلبهم ، ويعلم أن تكثير جيوش الإسلام هو الحات على طلبهم : لأن الإسلام بهم اليوم في عز لواء المنشور ، وسلطان المنصور ، ومن أحضر منهم فقد أخرج من الظلمات إلى النور ، وذهم بالكفر أسسه وحمد بالإيمان يومه ، وقاتل عن الإسلام عشيرته وقومه . هذا مرسومنا إلى كل واقف عليه من تجار شأنهم الضرب في الأرض :

(يبتغون من فضل الله وآخرون يقاتلون في سبيل الله) . ليقرأوا منه ما ينسز لهم من حكمه ، ويبتدون بنجمه ، ويقتدون بعلمه ويمتطون كاهل الأمل الذى يحملهم على الهجرة ، ويبسطون أيديهم بالدعاء لمن يستدنى إلى بلاده الخلاق ليفوزوا من إحسانه بكل نضارة وبكل نظرة ، ويقتسمون أوقات الربح فإنها فلم أدنت قطافها ، وبعثت هذه الوعود الصادقة إليهم تحقق لهم حسن التأميل وثبتت عندهم أن الخط الشريف كما يأمر الله على ما قاله الأقالام ونعم الوكيل .^{١٠} كذلك كانت حكومة الممالك تعمل على استمالة التجار الأوربيين إلى مصر لما يعود عليها بالنفع من وراء متاجرهم كالخشب الذى يستخدم فى بناء الأساطيل ، والجورخ والفراء الذى يستعمل بصفة خاصة فى صنع خلع كبار الموظفين^(١١) .

وليس أدل على حرص سلاطين الممالك على حماية التجار الأوربيين من أى اعتداء يحيق بهم ، وشملهم برعايتهم بما حدثنا به النورى^(١٢) ؛ فقد ذكر أن فريقاً من العامة اجتمع فى ٥ رجب سنة ٧٢٧ هـ فى حلقة قاصّة — وكان قد حضر لمشاهدتها أحد أتباع رسل إمبراطور الدولة البيزنطية — فلما أخذ القاصّ فى ذكر النبى صلى الله عليه وسلم رفع المسلمون أصواتهم بالصلاة عليه ؛ غير أن الفرنجى لم يتبعهم فى ذلك ؛ فقال بعضهم : اخرجوا هذا الفرنجى من هنا فإننا نحن نصلى على النبى صلى الله عليه وسلم وهو لا يصلى عليه ، ثم شرعوا فى إخراجه من الحلقة . لكن أحد موغلى ولاية الإسكندرية دافع عنه ، وقال : « هذا من أتباع الرسل الذين وصلوا إلى السلطان ، فاستاء العامة من ذلك وضرّبوا الفرنجى . ومالبت الفتنة أن اشتعلت نيرانها بين العامة والفرنجية وأسرع والى المدينة إلى إبلاغ السلطان بهذا الحادث ؛ فندب الأمير علاء الدين مغلطى الجبال مدبر الدولة لتحقيقه . ولما وقف على حقيقة الأمر ، أشار على السلطان بإهانة القاضى عماد الدين الكندى وعزله بتهمة تحريره العامة

على قتال الفرنجة ، كما زجه هو وحاكم المدينة في السجن لتهاونهما في المحافظة على الأمن والنظام مما كان سبباً في حدوث هذه الفتنة (١) .

وقد زادت ثروة مصر في عهد أسرة قلاوون من جراء رواج تجارتها مع الغرب ومبادلة المتاجر بين آسيا وأوروبا ، وما ترتب على ذلك من مرور السفن المحملة ببضائع الشرق والغرب بشعورها ، وجباية الرسوم الجمركية على السلع عند وصولها إلى السويس ودمياط والإسكندرية ، وعند إقلاعها من هذه الثغور . وكان يفرض على متاجر التجار الأجانب ضريبة تساوى خمس بضائعهم ويشرف على جبايتها ديوان الخمس . وقد عرف المقرئ (٢) هذه الضريبة بقوله : « فالخمس ما يستأدى من تجار الروم الواردين في البحر عما معهم من البضائع للتاجر بمقتضى ما صولحوا عليه وربما بلغ ما يستخرج منهم عما قيمته مائة دينار ما يناهز خمسة وثلاثين ديناراً وربما انحط عن عشرين ديناراً ، ويسمى كلامها خمساً ؛ ومن أجناس الروم من يؤخذ منهم العشر » .

وقد ذكر القلقشندي (٣) أنه كانت تؤخذ من تجار الفرنجة والروم القادمين بتجارهم إلى الإسكندرية ودمياط رسوم مقدارها الخمس عن كل ما يصل لهم كل مرة ، وربما زاد ما يؤخذ منهم على الخمس ؛ ومن ذلك يتضح لنا أن الرسوم المفروضة على المتاجر التي يستوردها الأجانب لم تكن ثابتة .

وعلا شك فيه أن مصر تمتعت في عهد أسرة قلاوون بمركز متميز بين أمم العالم الشرق والغرب من الناحيتين المالية والسياسية ، وما ذلك إلا بفضل انتعاش الحياة الاقتصادية فيها وقيام سياستها الخارجية على أسس موطنة الدعائم ؛ الأمر الذي كان له أكبر الأثر في خروجها من جميع الأزمات التي حلت بها مرفوعة الرأس ، محتفظة باستقلالها السياسي والاقتصادي .

(١) Hanotianx, Histoire de la Nation Egyptienne, (wiel) Vol IV p. 491

(٢) خطط ج ٢ ص ١٠٢

(٣) صبح الأمل ج ٣ ص ٤٥٩ — ٤٦٠

مصادر الكتاب

(١) المصادر العربية

- ١ - ابن أبي الفضائل : (مفضل)
- كتاب النهج السديد والدر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد
(Paris, 1911, 1920, 1932.)
- ٢ - ابن إلياس : (ت ١٠٩٣٠ ، ١٠٥٢٣ م) . أبو البركات محمد بن أحمد
كتاب تاريخ مصر المعروف ببداية الزهور في وقائع الدهور
(بولاق سنة ١٣١١ هـ)
- ٣ - ابن بطوطة : (ت ١٣٧٩ ، ١٣٧٧ م)
تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (جزءان)
(القاهرة سنة ١٣٥٨ هـ)
- ٤ - ابن جبير : (ت ١٢١٤ ، ١٢١٧ م)
رحلة ابن جبير (بغداد سنة ١٣٥٦ هـ)
- ٥ - ابن حجر العسقلاني : (ت ٨٥٣ ، ١٤٤٩ م) : شهاب الدين
ابن علي .
أنباء الغمر بأبناء العمر (جزءان) مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة .
- ٦ - ابن حجر العسقلاني :
الدر الكامنة في أعيان المائة الثامنة (٤ أجزاء) (مطبعة دائرة المعارف
العثمانية - حيدر آباد - الهند - سنة ١٣٥٠ هـ)
- ٧ - ابن خلدون : (ت ٨٠٨ ، ١٤٠٥ - ١٤٠٦ م) : عبد الرحمن بن محمد
المعري وديوان المبتدأ والخبر (بولاق سنة ١٢٨٤ هـ)

- ٨ - ابن شاهين : (ت ٥٨٧٣هـ ، ١٤٦٨ - ١٤٦٩م) غرس الدين خليل الظاهري
كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك
- ٩ - ابن العماد الحنبلي : أبو الفلاح عبد الحلي
شذرات الذهب في أخبار من ذهب (٨ أجزاء) (مكتبة القدسي - القاهرة)
- ١٠ - ابن دقاق : (ت ٥٨٠٩هـ ، ١٤٠٦ - ١٤٠٧م) ابراهيم بن محمد المصري
الانتصار بواسطة عقد الأمصار (لم يظهر منه إلا الجزءان الرابع والخامس
- القاهرة ١٣٠٩هـ ، ١٨٩٣م)
- ١١ - ابن فضل الله المصري : (ت ٥٧٤٢هـ ، ١٣٤١م)
مسالك الأبحار في ممالك الأمصار (الجزء الأول - طبعة دار الكتب
الملكية بالقاهرة)
- ١٢ - ابن كثير : (ت ٥٧٧٤هـ) عماد الدين أبو الفدا اسماعيل
البداية والنهاية (الجزء الرابع عشر . مطبعة السعادة بالقاهرة)
- ١٣ - ابن الوردي : (ت ٥٧٤٩هـ ، ١٣٤٩م) زين الدين عمر بن مظفر بن عمر
ابن أبي الفوارس الوردي المعري الشافعي .
تاريخ ابن الوردي (تمة المختصر في أخبار البشر) (جزءان)
- ١٤ - أبو الفدا : (ت ٥٧٣٢هـ ، ١٣٣١م) اسماعيل بن علي عماد الدين
المختصر في أخبار البشر (٤ أجزاء)
- ١٥ - أبو المحاسن : (ت ٥٨٧٤هـ ، ١٢٥٤م) جمال الدين بن يوسف
ابن تفرى بردى
(ا) مطبوعات دار الكتب الملكية بالقاهرة ٨ أجزاء
(ب) صور شمسية بدار الكتب الملكية
(ج) طبعة جامعة كاليفورنيا
- ١٦ - أبو المحاسن :
المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي (٣ أجزاء)
(مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة)

- ١٧ - بيبرس النوادر : (ت ١٧٢٥)
 زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة (الجزء التاسع)
 صور شمسية بمكتبة جامعة فؤاد الأول
- ١٨ - الثعالبى : (١٤٢٩ هـ) الإمام أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
 الثعالبى النيسابورى ،
 لطائف المعارف
- ١٩ - الحسن بن عبد الله :
 آثار الأول في ترتيب الدول
- ٢٠ - الخالدي : بهاء الدين محمد بن لطف الله العمرى
 المقصد الرفيع المنشا المادى لصناعة الإنشا
 (صور شمسية بمكتبة جامعة فؤاد الأول)
- ٢١ - الخزرجى : على بن حسن
 المقود التولوية في تاريخ الدولة الرسولية
- ٢٢ - الديار بكرى : (ت ٩٦٦ هـ ، ١٥٥٨ - ١٥٥٩ م)
 الخنيس في أحوال أنفس نفيس (جزءان)
 (القاهرة سنة ١٨٢٣ م)
- ٢٣ - زكى محمد حسن :
 (١) كنوز الفاطميين (مطبوعات دار الآثار العربية)
 (ب) الجزء الثانى من تراث الإسلام في العبارة والفنون الفرعية (تأليف :
 أرنولد وكرستى وبرجز - وتعريب زكى حسن)
- ٢٤ - سرور : (محمد جمال الدين)
 الظاهر بيبرس وحضارة مصر في عصره (القاهرة سنة ١٩٣٨ م)
- ٢٥ - السيوطى : (ت ٩١١ هـ) جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد
 تاريخ الخلفاء وأمرء المؤمنين القائمين بأمر الأمة .

- ٣٦ - السيوطي :
حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (جزءان)
- ٣٧ - صميكة باشا : (مرقس)
دليل المتحف القبطي
- ٣٨ - الشوكاني : (ت ١٢٥٠ هـ) محمد بن علي
البدر الطالع بحسن من بعد القرن السابع (القاهرة سنة ١٢٤٨ هـ)
- ٣٩ - الشيخ عبد القادر بن محمد الأنصاري الخزرجي :
درر الفرائد المنتظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة^(١)
(مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة ومكتبة شيخ الإسلام بالمدينة المنورة)
- ٣٠ - علي بك بهجت :
فهرست مقتنيات دار الآثار العربية (تأليف هرتز بك وتمرير علي بك بهجت)
- ٣١ - العرشي : (القاضي حسن بن أحمد)
بلوغ المرام في شرح مسك الحتام في من تولى ملك اليمن من ملك وإمام
(نشرة الأب أنستاس ماري الكرمل)
- ٣٢ - العمري : (ت ٨٥٥ هـ) بدر الدين محمود
عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان
(صور شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة)
- ٣٣ - الغزولي : (علاء الدين علي بن عبد الله البهائي)
مطالع البدر في منازل السورور (جزءان)
(القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ)

(١) احتدبت إلى معرفة اسم مؤلف هذا الكتاب من مكتبة شيخ الإسلام بالمدينة
للنورة حين زرتها مع أعضاء بثة جامعة فؤاد الأول (ذو الحجة سنة ١٣٦٥ هـ ، نوفمبر
سنة ١٩٤٦ م)

٣٤ - القلقشندي : (ت ٨٢١ ، ١٤١٨ م) أبو العباس أحمد
صبح الأعشى في صناعة الإنشا

٣٥ - السكرملي : (الآب أنستاس ماري ... البخداي)
التقود العربية وعلم النبات (المطبعة المصرية . القاهرة سنة ١٩٣٩ م)

٣٦ - مبارك : (علي باشا)
الخطط التوفيقية الجديدة لمصر والقاهرة (٢٠ جزء)

٣٧ - المقدسي : (مرعي المقدسي)
نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين
(مخطوط بدار الكتب الملكية بالقاهرة)

٣٨ - المقرئزي : (ت ٨٤٥ ، ١٤٤١ م) (تقي الدين أحمد بن علي ...)
السلوك لمعرفة دول الملوك
(١) نشر الدكتور زيادة
(ب) صور شمعية بدار الكتب الملكية بالقاهرة .

٣٩ - المقرئزي :
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار

(١) (Ed. Gaston Wiet)
(ب) (طبعة بولاق سنة ١٢٧٠ هـ)

٤٠ - المقرئزي :
إغاثة الأمة بكشف الغمة
(نشر الدكتور زيادة وجمال الدين الشيال)

٤١ - المقرئزي :
الإلام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام .

- ٤٢ — المقرئى :
شدور العقود فى أخبار النقود
- ٤٣ — المقرئى :
الأوزان والأكيال الشرعية (نسخة خطية)
- ٤٤ — المقرئى :
البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب
- ٤٥ — النويرى : (ت ٧٣٢ ، م ١٣٣٢) شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب
نهاية الأرب فى فنون الأدب
(صور شمسية بدار الكتب الملكية بالقاهرة)
- ٤٦ — النويرى : (محمد بن قاسم بن محمد ... المالكى الإسكندري)
الإمام بما جرت به الأحكام المقتضية فى وقعة الإسكندرية سنة ٧٦٧ هـ
(تم تأليف هذا الكتاب سنة ٧٧٥ هـ)
- ٤٧ — الهوارى : (حسن محمد)
رسالة فى وصف محتويات دار الآثار العربية .
- ٤٨ — ياقوت : (ت ٦٢١ ، م ١٢٢٩) شهاب الدين أبو عبد الله الجوى الرومى
معجم البلدان (١٢ جزءاً — القاهرة سنة ١٩٠٦ م)

(ب) المصادر الإفرنجية

- 1) Allan,
Cambridge Shorter History of India.
- 2) Archer & kingsford'
The Crusades.
- 3) Arnold, Prof. (Sir Thomas)
The Preaching of Islam.
- 4) Arnold,
The Caliphate
- 5) Atiya, (A. S.)
Egypt and Aragon, Embassies and
Diplomate correspondence between
1300 and 1330 A. D.
- 6) Atiya, (A. S.)
The Crusade in the later Middle Ages.
- 7) Browne, Edward. G.
A literary History of persia.
- 8) Budge,
A history of Ethiopia, Nubia and Abyssinia.
- 9) De Sacy, (Sylvestre).
Sur la nature et les Revolutions du Droit de Propriété Terri-
toriale en Egypte. (Bibliothèque de Arabisants Français
1ere. serie le caire, 1923.
- 10) D' obsson, (le Baron G.)
Histoire des Mongols. 4. Tomes.
- 11) Eliot,
The History of India:
- 12) Gibbons,
The Foundation of the Ottoman Empire.

- 13) Hanotaux,
Histoire de la Nation Egyptienne (Wiet) vol IV.
- 14) Heyd,
Histoire du Commerce du levant au Moyen Age.
- 15) Howorth,
The History of the Mongols. (4 vols)
- 16) King,
The Knights Hospitallers in the Holy land.
- 17) Lane - poole, (S.)
Mediaeval India under Mohammedan Rule.
- 18) Lane - poole, (S.)
The Muhammadan Dynasties.
- 19) Lane - poole, (S.)
A history of Egypt in the Middle Ages.
- 20) Lane - poole, (S.)
Moors in Spain.
- 21) Le Strange,
Palestine under Moslems.
- 22) Macmichael,
A history of the Arabs in the Sudan.
- 23) Mez,
Die Renaissance des Islams.
- 24) Muir, (Sir William)
The Mameluke or Slave Dynasty of Egypt.
- 25) Quatremère, (E.)
Histoire des Sultans Mamlouks de L'Egypte. (2.Vols)
- 26) Ross, (Sir E. Denison)
The Art of Egypt Through the Ages.
- 27) Stevenaon,
The Crusaders in the East.

-
- 28) Wiet,
Les Biographies du Manhal Safi.
- 29) Wiet,
Catalogue Générale du Musée Arabe du Caire. Objets
En Cuivre.
- 30) Wiet,
Catalogue des Lamps et Bouteilles En Verre Emailé
- 31) Zetterstéen, (K. V.)
Beitrage Zur Geschichte Der Mamluken — Sultane.
- 32) Cambridge Medieval History.
- 33) Encycyopaedia of Islam.

فهرس الأعلام

٣: ٨٢
إدوارد الأول ملك إنجلترا —
١٥: ٢٣٩
إدوارد الثاني ملك إنجلترا — ٨: ٢٠٤
أرتنا = علاء الدين أرتنا
أرجواش المنصوري — ١٣: ١٨١
٣: ١٨٦
أرض خان — ١٢: ٢٢١
أرغون — ١٩: ٥١، ١: ١٧٢
٩: ١٧٤
أزبك خان — ٢: ٢١٨، ٦: ٢١٢
١٥: ٢١٩، ٢: ٢٢٠، ٤: ٤
١٢: ٢٢١
أسد الدين رميته بن أبي نعي —
١١٨: ٢٠، ١١٩: ١١، ١٢٠: ١٢
١١: ١٢١، ٢: ١٢٢، ٣: ١٢٢
أسد الدين محمد بن نور — ٦: ١٣١
الاسكندر بن فيلبس اليوناني —
٧: ٢٣٧
إسماعيل بن جعفر الصادق —
١٥: ٢٠٦
أسند مر الناصري — ٤: ٦٢، ١٤: ٦١

(١)
آسندمر — ١٦: ٤٤
آق سنقر — ٢٠: ٥٤
آقوش = جمال الدين آقوش الأفرم
إربان الخامس (البابا) — ٥: ٢٤٧
الامر بأحكام الله الفساطي —
٣: ١٠٥
آنوك بن الملك الأجد حسين —
١٠: ٦١
أبا بن هولكو —
٢٣: ١٧، ١٦: ١١، ١١: ١١
١: ١٦١، ١٦٢: ٢١
٦: ١٦٣
أبرام — ٥: ١٥٤
إبراهيم أخو المستكني = الوائق باقة
إبراهيم بن قطلر عمر العلاق —
١٩: ٨٧
الأتابك بهاء الدين — ٩: ١٦٥
١١: ١٦٩
أحمد (صاحب المسند) — ١٤: ١٦٩
أحمد بن الأمير يلغا العمري — ٣: ٨٧
أحمد الأنباري — ١٧: ٢١٥
أحمد بن المستكني باقة — ٥: ٨١

(تنبيه) اعتدنا في ترتيب الأسماء على أول الاسم دون المبالاة بأداة التعريف ؛ وبألفاظ :
الأب والابن والأم . مثال ذلك : (ابن جوبان) فقد ذكرناه في حرف الجيم .
(وأبو الربيع) تجده في حرف اراء (وأم القرى) تجدها في حرف القاف وعلم جوا .

ألماس الحاجب — ١٧ : ١٠٩	الأشرف إيتال — ٢١ : ٩٦
أبى — ١٥٣ : ١٥	الأشرف خليل بن قلاوون —
الأمير إبراهيم بن قطوتمر — ٧ : ٨٨	١ : ٢٣ : ٢٦ : ٢٣ : ٢٧ : ١
الأمير أحمد بن الناصر — ٧ : ٥٤	٢٨ : ٣٠ : ١٢ : ٢١ : ٢
الأمير أقيفا عبد الواحد — ٢٢٠	٣٢ : ٣٥ : ٤٠ : ٤٥ : ٥٠
١٠ : ٣١٢ : ١١	٥٠ : ٥١ : ٦٠ : ٧٢ : ١٢
الأمير ألماس — ١٣ : ٢١١	١٠٥ : ٢١ : ١٢٠ : ٢١ : ٢١
الأمير أيدغش — ٩ : ٥٤	١٥٣ : ١٧٢ : ٩ : ١٠ : ١٧٣
أمير حاج = الصالح أمير حاج	٢ : ٢٢٤ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٩
الأمير العباسى = المستنصر بالله	٢٤٠ : ٢٤١ : ١٦ : ١٤ : ١٤
أحمد بن الإمام الظاهر	٢٤٢ : ٢٤٩ : ١٩ : ٢٩٩ : ٦ : ٣١١
الأمير قراجا بن أبى دلقادر —	٣ : ٣١٤ : ١٩
٦ : ٢١٤	الأشرف شعبان — ٤ : ٦١
الأمير قرط بن عمر التركمانى —	٦٢ : ٦٣ : ١ : ٦٣ : ١٣
٨٧ : ١٩ : ٨٨ : ٢	٨٦ : ١١ : ١٢٧ : ١ : ١٤٨
الأمير قسجق المنصورى = سيف	١ : ١٤٩ : ٣ : ٢١٦ : ٢١
الدين قسجق المنصورى	٢١٧ : ٢٢١ : ٣ : ٢٢١ : ١١
الأمير قوصون — ٥٤ : ١٤ : ٥٣	١٨ : ٢٤٨ : ٧ : ٢٥٠ : ٥
٣ : ٦٢ : ٧ : ٢٩٩ : ١٧	٢٥٤ : ٢٢٣ : ٢٦٢ : ٢ : ٣١٣
٣٠١ : ١٣ : ٣١٢ : ١٩ : ٢٢٢	٥ : ٢١٥ : ١٥ : ٢٢٧ : ٨
١ : ٣٢٤ : ١٨ : ٣٢٥ : ١٠	٦ : ٣٣٢
٢ : ٢٢٦	أشقر الماردنى — ١٧ : ٢٣١
الأمير كرجى — ٦ : ٤٠	الأفرم = جمال الدين آقوش الأفرم
الأمير نوغاى — ١٤ : ٤٥	الأفضل صاحب حماة — ٧ : ٢١٦
الأميرة بشرية — ٢١ : ٢٩٦	أقتمر الحنبلى — ١٤ : ٦٣
أودو بوالشيان — ٢٥ : ٢٣٣	ألفرنك بن جيخاتو — ١٣ : ٢٠٣
٢٣٦ : ١٣	ألفونس أمير إشبيلية — ١٣ : ٢٣٩
	ألفونس صاحب قشتالة — ١٢ : ٢٦٢

بدر الدين ييليك الخازندار —

١٩ : ١١

بدر الدين ييليك الفارسي الحاجب

٢٨٩ : ٩

بدر الدين التركاني — ١٢١ : ٣

بدر الدين چنگلي بن البابا — ٢٨٧ :

٢٤ : ٢٩٠

بدر الدين سلامش بن بيرس —

٢١ : ٢٢ ، ٣ : ٢٣ ، ٥ :

٧١ : ٨ ، ١٧٦ : ١٢ ، ١٧٧ :

بدر الدين بن فضل الله كاتب

السر الشريف (القاضي) —

٦٦ : ٣

بدر الدين محمد بن جماعة (قاضي

القضاة) — ١٢٥ : ١٧ ، ١٧٨ :

٢٣ : ٢٣ ، ٤ : ٢٢ ، ٢١ :

بدر الدين محمود — ٢١١ : ١

بدر الدين مكتوب المرقبي —

١٣٠ : ١٦

بردى بك ٢٢١ : ٩

برشغو = عبد الله برشغو

بركة الجوباني — ٦٤ : ٣ ، ٦٥ :

بركة خان = السعيد ناصر الدين

بركة خان

برلني — ٧٩ : ١١

برهان الدين أحمد — ٢١٥ : ٤

برهان الدين بن جماعة — ٥٩ : ٣

برهان الدين الديماطي — ١٥٩ : ٦

بزلاز — ١٢٣ : ١٢

أوشين ملك أرمينية — ٢٨٨ : ١٥

أولجايتو خدا بنده إيلخان المغول —

١٢٠ : ١٦ ، ١١٩ : ٥١

١٦ : ٢ ، ٢٠ : ٢١ ، ٢١ : ١٧٤

٥ : ٢١٨ ، ١٦ : ٢٠٥ ، ٦ : ٢٠٤

ابن إياس — ٥٩ : ٢ ، ٢٤٩ : ٦

٢ : ٣٠٣

أيتمش — ١٢٢ : ١

إيلخان المغول = أولجايتو خدا بنده

إيلخان المغول = تكودار أحمد

إيلخان المغول = غازان

اينيك البدرى — ٦٣ : ١٣ ، ٨٦ :

٢٠ : ٨٧

(ب)

بارتليو صاحب جميل — ٢٣٨ :

٨ : ٢٣٩ ، ١٥

باطلو بن نجرجي — ٢١٧ : ٢٣

باهمان شاه — ١٠٠ : ٦ ، ٢٤٢ :

بدر الدين بكتاش الفخري — ٤٠ :

١٧ : ٤٢ ، ٧ : ٢٢٧ ، ١٣ :

٢ : ٢٢٨

بدر الدين بكتوت الشمسى — ٢٨٨ :

بدر الدين ييدرا — ٢٩ : ٣٠٥

٨ : ٣٢ ، ٢ : ٣١ ، ٣

بدر الدين ييسرى — ٢١ : ٩

٨ : ٢٩ ، ٣ : ٢٤

بدر الدين ييليك الأيدمرى —

٢ : ٢٨٢

٢٠٧ : ٢٠٨ ، ١ : ٢٠٩ ، ١ : ٢٠٩
٢١١٠٢ : ٢١٢ ، ١ : ٢١٢
٢١٣ : ١٩ ، ٢١٥ : ٢٢٣
٢٢٩ : ١٤

يولاي — ١٧٦ : ١٩

بوتيفاس الثامن (البابا) — ٣٤٠ : ١٤
بوهند السابغ أمير طراباس —
٢٢ : ٢٣٣ ، ١ : ٢٣٩ ، ٧

يبرس الجقदार — ٢٩٠ : ٤
يبرس الجاشنكير = المظفر يبرس
الجاشنكير

يبرس الحاجب = ركن الدين يبرس
الحاجب

يبرس الدوادار = ركن الدين
يبرس الدوادار

ييدرا = بدر الدين ييدرا

ييدو — ٣٦ : ١٧٤٠ ، ٧ : ١٣

ييليك الخازندار = بدر الدين
ييليك الخازندار

(ت)

تاج الدين بن بنت الاعز — ٦٨ : ١٢

تاج الدين عبد الرحمن الطويل —
٢٨٩ : ١١

تغلق شاه = غياث الدين تغلق شاه
تقي الدين أحمد بن تيمية — ١٧٨ :

٢٣ : ١٨٤ ، ٥ : ١٨٦ ، ٤٠ :

تقي الدين بن دقيق العيد — ٧٦ : ٩ ،

١٧٨ : ٢

بشتاك (الأمير) — ٢٨٨ : ٥

بطرس الأول ملك قبرس — ٢٤٤ :

٢٤٧ ، ١٥ : ٢٤٦ ، ٣ :

٢٥٣ ، ١٣ : ٢٥٢ ، ٢ : ٢٤٩

٢٥٧ ، ٢ : ١٠

بطرس الثاني — ٢٥٧ : ١٣

ابن بطوطه — ١٠٢ : ١٢ ، ١١٢ : ٧

بقداد خاتون — ٢١١ : ٢١٢ ، ٧ :

أبو البقاء خالد صاحب تونس —

١٤٢ : ١٤٣ ، ٧ :

بكتاش الفخرى = بدر الدين
بكتاش

بكتسر الجوكندار — ٤٢ : ١٦ ،
٥١ : ٢

أبو بكر أخو الأمير خالد — ١٤٣ : ٧

بليان الصرخدى — ٢٩٠ : ٣

بليان العلباخى — ٣٩ : ١٣

البليلى — ٢٩٠ : ٤

بنوت الحادى عشر — ٣٤٠ : ١٤

بهاء الدين أصلم — ٢٨٨ : ٣

بهاء الدين قراقوش الظاهرى —

٢٨٩ : ١٠

بهادر = سيف الدين بهادر الحاج

بهادر = سيف الدين بهادر الشمسى

بهادر جك — ٧٩ : ١٠

بودس — ١٥٢ : ١٢

بوراك — ١٦٠ : ١٩

بوسعيد إيلخان المغول — ١٢٠ :

١٢ : ٢٠٥ ، ١٦ : ٢٠٦ ، ٧ :

جلال الدين أبو المظفر محمد شاه بن

فتدو — ١٠٠ : ٨

جلال الدين عبد الرحمن بن البلقيني

(قاضي القضاة) — ٩٥ : ١٩

جلال الدين القزويني الشافعي (قاضي

القضاة) — ١٢٦ : ٨

الجمال علي بن ظافر المصري —

٢٨٣ : ١٩

جمال الدين آقوش الأقرم — ٤١

: ٤٤٠٥ : ٤٧٠٩ : ٤٧٠٧ : ٤٩

: ٢٠ : ٥١ : ١٥ : ١٠٩ : ١٥٠

: ١٢٥ : ١٠ : ١٤٥ : ٤

٢٠٤ : ١٢

جمال الدين آقوش الروي الحسامي

٢٤٥ : ١٢

جمال الدين محمد بن علي — ٣٢٦ : ٥

جنغرا (الأمير) — ٢٤٧ : ٢٠

٢٤٨ : ١٠ : ٢٥٠ : ٣

جنكر خان — ٣٦ : ١٨ : ١٠٢ :

٢١٩٠١ : ٢٢٣ : ٤

ابن جوبان = دمشق خواجه ابن

الأمير جوبان

جوبان (الأمير) — ٢٠٥ : ١٧

: ٢٠٦ : ٢٠٨ : ٢٠٩ : ٢٠٩

٢١٢٠٢ : ١٤

جوخاتو — ٣٦ : ١٧٤٠٩ : ٨

جيمس ملك أرجوة — ٣٣٩ : ١٤

٣٤١ : ٨

(ح)

حاجي توغاي — ٢١٣ : ٣

تكفور الأرمن — ٢٢٤ : ١٥

تكودار (أحمد) — ١٦٠ : ١٩ : ١٦٣

: ١٣ : ١٦٤ : ١ : ١٦٧ : ٥٠

: ١٧١ : ١٧٢ : ٢ : ٢٢٢ : ١٨

التلجي — ٢٩٠ : ٤

تشكو الحسامي الناصري — ٥١ :

٢٠ : ٥٢ : ٣ : ٢١٠ : ١٥

توغاي تيمور — ٢١٣ : ١١ :

٢١٥ : ١٩ : ٢١٦ : ١

توماس أرنولد — ٦١٧ : ٤

تيمور — ٣٠٥ : ١٣

(ث)

أبو ثابت البرزلي — ١٤٣ : ١٤

الثعالي — ٢٩٨ : ٩

ثقة بن رميثة — ١٢٢ : ٩ : ١٢٣

١٠ : ١٢٤ : ١٥

(ج)

جاني بك بن أريك خان — ٢٢١ : ٦

الجالولي = سنجر الجالولي

جبره مصقل — ١٥٧ : ٥ : ١٥٨ : ٩

ابن جبير — ٣١٦ : ١٢ : ٣٣٥ : ٣

الجنخان = محمد بن تغلق

جرجي الادريسي — ٢٥٤ : ٤

جرميجوري العاشر — ١٦٠ : ١٣

جريس صاحب بلاد الجبل —

١٥٠ : ١٣ : ١٥١ : ٣ : ١٥٢ : ٤

جعفر الصادق — ٢٠٦ : ١٩

جقطاي — ١٦٠ : ١٨

جعقق الدوادار — ٩٥ : ٩

حسن الكبير = حسن الجلايري	حاجي سعيد صررى — ٩٨ : ٣
حسين بن جويان — ٢٠٩ : ٧	الحافظ ابن حجر = ابن حجر العسقلاني
الحسين بن علي رضي الله عنهما —	الحاكم بأمر الله = شمس الدين البرلي
١٣٧ : ٢٠٦ : ١٩	الحاكم بأمر الله الخليفة العباسي —
أبو حفص عمر بن يحيى الهنتاني —	١٢ : ٦٧ : ١١ : ٦٩ : ١٢
١٧ : ١٤٢	١١ : ٧٢ : ٤ : ٧١ : ١ : ٧٠
حنا الثاني والعشرون (البابا) —	٦ : ٧٦ : ٥ : ٧٤ : ٣ : ٧٣
٢٧٣ : ٥ : ٢٣١ : ٣ : ٢٢٩	٤ : ٨٤ : ٣ : ٨٣ : ١١ : ٨٢
١٣ : ٢٧٦ : ٦	١ : ٩٩ : ٢ : ٩٨ : ٣ : ٨٥
حنا السابع بطرك الأنباط —	١٤١ : ١ : ١٠٥ : ١٦ : ١٠٤
١٣ : ٢٥٩	٣ : ١٩٥ : ١٢ : ١٧٢ : ١٢
أبو حنيفة الدينوري — ٣١٧ : ١	الحاكم بأمر الله الفاطمي — ١٥٥ : ٢٦
حميدة = عز الدين حميدة	ابن حبيب الحلبي — ٦٥ : ٤
(خ)	ان حجر العسقلاني — ٩٤ : ٤
الخاتون دلتية — ٢٢٠ : ٦	١٦ : ١٩٧
خارجة بن خذافة الصحابي —	حسام الدين طرطاي — ٢٥ : ١١
٢١ : ٣١٩	٣٢٥ : ٤ : ٢٩٠ : ٢ : ٢٩
الخان أويس — ٢١٧ : ٢	٥ : ٣٢٦ : ٩
الخان محمد — ٢١٦ : ١ : ٢١٤ : ٦	حسام الدين لاجين = المنصور
الخان موسى — ٢١٢ : ١٩ : ٢١٣ : ١٠	حسام الدين
خدا بنده = أولجايتو خدا بنده	حسام الدين المجيرى — ١٩١ : ١٧
خدا بنده = أولجايتو خدا بنده	حسن الجلايري — ٢١٣ : ٣ : ٢١٤
خربنده = أولجايتو خدا بنده	٤ : ٢١٦ : ١٠ : ٢١٥ : ١
خسروخان — ١٣٩ : ٦ : ٣٠٠ : ٢٢	حسن بن دمرdash — ٢١٥ : ٩
خضر — ٢٦٠ : ٧	٤ : ٢١٦
خليل بن قوصون — ٦٢ : ٣	حسن الصغير = حسن بن دمرdash
٨ : ٢٥٠	الحسن بن عبد الله — ٣٠٨ : ١٤
خواجه مرجان — ٢١٧ : ٢	الحسن بن علي رضي الله عنهما —
(د)	١٩ : ٢٠٦ : ١٨ : ١٣٧
داود (أحد ملوك النوبة) —	أبو الحسن علي بن عثمان بن يعقوب
٨ : ١٥١	المريني — ١٤٣ : ١٩ : ١٤٤
	٤ : ١٤٦ : ٧ : ١٤٥ : ٧

أبو زكريا يحيى — ١٧ : ١٤٦
ابن زنبور = علم الدين عبد الله بن تاج
الدين أحمد

زيد الدين علي بن مخلوف المالكي
(قاضي القضاة) — ١٨ : ٢٨

زين الدين كتبغا — ٣١ : ٣٢، ٣

١٠ : ٣٣، ١ : ٣٤، ٢ : ٣٥

٣٦، ٣ : ٣٧، ٢ : ٣٧، ٥ : ٧٣

١٨ : ٧٤، ٦ : ١٢٠، ٢٣ : ٢٣

١٧٥ : ٢ : ١٧٧، ١٣ : ١٣

٢٢٧ : ٤

زين الدين مقبل الطواشي —

١٨ : ٣٢٢

(س)

ست العائم — ١٧ : ٣٠٦

سعد الدولة اليهودي — ١٧٢ : ٧

سعد الدين كوجيا الناصري —

٣٠ : ١٧

أبو سعيد عثمان بن يعقوب المزيقي —

١٤٧ : ٧

السعيد ناصر الدين بركة خان بن

الظاهر يبرس — ١٩ : ٧

٢٠ : ٢١، ٣ : ٢٢، ١٧ : ١٧

٧٠ : ٧١، ٣ : ٢١٧

١٤ : ٢١٨، ١٥ : ٢٢١، ٣ : ٣

سلار = سيف الدين سلار

سلامش = بدر الدين سلامش

السلطان سليم — ١٥٥ : ١٦

داود الأول ملك الحبشة — ١٥٩ : ٢

الدرفندي — ١١٩ : ٢١

ابن دقيق العيد = تقي الدين

دلفساد خاتون — ٢١٢ : ٨

دلئية = الخاتون دلئية

دمرداش بن جويان — ٢٠٩ :

٢٠ : ٢١١، ٣ : ٢١٠

٢١٥ : ٢٢٩، ٧ :

دمشق خواجا — ١٧٧ : ٢١

٢٠٨ : ١٥، ٢٠٩ : ٩

٢١٢ : ٨

(ر)

أبو الربيع سليمان بن أحمد الخليفة العباسي

= المستكن بالله

رشيد الدين فضل الله — ٢٠٦ : ١

ركن الدين يبرس الحاجب —

١٣٥ : ١٣٦، ١٠ : ٢٨٤، ٩ :

ركن الدين يبرس الدوادار — ٣١ :

١٧ : ٤٢، ٨ : ٤٧، ٢١ :

٥١ : ١٨، ١٧٧ : ١١

٢٤١ : ٤

أبو ركة — ١٥٥ : ٢٥

رمية = أسد الدين رمية

أبو ريدة — ١٠٤ : ١٨

ريغندل — ٣٤٠ : ١٣

(ز)

أبو زكريا بن عبد الواحد (الأمير

المرتضى) — ١٤٢ : ٢٠

سيف الدين جادر المنصوري —
 ٢١ : ٤٧٠ ١١٠ ٣٠
 سيف الدين الجرمكي — ١٩ : ٢٤٥
 سيف الدين سلا — ٣ : ٤١
 ٣٠ : ٤٤ : ٤٣ : ٧ : ٤٢
 : ٤٨٠ ١٦ : ٤٧ : ٢١ : ٤٦
 : ٢١ : ٥٠ : ٤٩ : ١٠
 ١٧٧ : ١٠ : ١٣٣ : ٢ : ٥١
 ١٨ : ٢٨٩ : ٣ : ١٨٧ : ١٦
 سيف الدين سنقر الأشقر — ٢٤ :
 ٣ : ١٦٢ : ٨ : ٢٥ : ١٤
 سيف الدين قبجي المنصوري —
 : ٤١ : ١٤ : ٣٩ : ٧ : ٣٨
 : ١٧٦ : ١ : ٥٠ : ١٦ : ٤٤ : ٦
 ١٤ : ١٨٢ : ١٤ : ١٨١ : ٨
 : ١٠ : ١٨٥ : ١٢ : ١٨٣
 ١ : ١٨٧ : ٢ : ١٨٦
 سيف الدين قشمر — ١٧ : ٢٢٧
 سيف الدين قلاوون = المنصور
 سيف الدين قلاوون
 سيف الدين آقو — ٢٣ : ٢٨٧
 سيف الدين كوندك الساق — ٢٠ :
 : ٣ : ٢٤ : ٢ : ٢١ : ٢
 ٧ : ٢٥٠
 سيف الدين منكوتر الحسامي —
 : ٣٩ : ١١ : ٣٨ : ٢١ : ٣٧
 : ٧ : ١٦٣ : ٠ : ٤ : ٤٠ : ٧
 ٢ : ٢٨٩ : ١٥ : ٢١٧
 السيد المسيح عليه السلام : المسيح
 عليه السلام
 سيامون ملك دقة

ابن السلوس = شمس الدين محمد بن
 السلوس
 سمباد (ملك الأرمن) — ٩ : ٢٢٦
 سنجر الجاولي — ٨ : ١١٢
 سنجر الحلبي = علم الدين سنجر الحلبي
 سنجر الحلبي = علاء الدين سنجر
 الحلبي
 سنجر الشجاعى = علم الدين سنجر
 الشجاعى
 سنجر الصواني = علم الدين سنجر
 الصواني
 سنجر المسروى = علم الدين سنجر
 المسروى
 سنقر الأشقر = سيف الدين سنقر
 الأشقر
 سودون — ١١ : ٨٨
 سيف الدين آقو — الحاجب —
 ٢٢ : ٢٨٧
 سيف الدين أرغون — ٧ : ٢٠٥
 سيف الدين أستمدر الكرخى —
 ١٩ : ٢٤٣
 سيف الدين ألوخى — ٢٢ : ٢١٩
 سيف الدين أغولو العادلى — ٩ : ٣٧
 سيف الدين أيتش المحمدى —
 ٤ : ٢٠٥
 سيف الدين بكتمر — ١٩ : ٤٩
 سيف الدين بلبان الطوخى —
 ٢ : ٢٤١ : ١٠ : ١٧٦
 سيف الدين جادر الحاج — ٢ : ٥٠
 سيف الدين جادر الشمسى —
 ٢ : ٢٨٨

٤٤ : ١٦ : ٤٩ : ٢٠ : ٥٠ :

٦ : ٥١ : ٩ : ٢٠٤ : ١٢ :

٦ : ٢٠٧ : ١٥ : ٢١١ :

١٦ : ٢٢٧ : ١٢ :

شمس الدين محمد بن على الداعى —

٨ : ٤٩

شهاب الدين أحمد بن أبى حجة

التلسانى — ٦٢ : ٩ : ١٥٧ :

٧ : ٢٤٩

شهاب الدين بن الخويى — ١٧٣ :

شهاب الدين عمر — ١٣٨ : ١٩ :

٣ : ١٣٩

شهاب الدين قرطاي — ١٠ : ٢٠٥ :

١٧ : ٢٢٨

الشوكاى — ١٧٥ : ٧ :

شيخ المحمودى = المؤيد شيخ

شيخون العمري الناصرى — ٦٠ :

١ : ٨٥٠ : ٤ : ٢٩٢ : ٨ :

(ص)

الصاحب شمس الدين محمد بن السلومس =

شمس الدين محمد بن السلومس

الصاحب علم الدين عبد الله بن زنبور =

علم الدين عبد الله بن زنبور

الصاحب فخر الدين الخليلي = فخر

الدين الخليلي

الصالح إسماعيل بن الملك الناصر محمد

٥٥ : ١٧٧ : ٩ : ١٢٢ : ١٠ :

٢٩٩ : ١٠ : ٣٣٢ : ٤ :

١٤ : ٣٤٢

الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان

١٥٢ : ١٠١ : ٦ : ١٥٠ :

٨ : ١٥٣ : ٢

السيوطى — ١٣ : ٦٧ :

(ش)

شارل الرابع ملك فرنسا — ٢٧٣ :

١٥ : ٢٧٦ : ٥

شارل صاحب انجو — ٣٣٩ : ١٣ :

شاه شجاع — ١٠٠ : ١٩ :

ابن شاهين — ٩٠ : ١١ :

شجاع الدين أغولو شاد الدواوين

— ٢٢٠ : ٢٩١ :

الشجاعى = علم الدين سنجر

شرف الدين حسين بن حيدر —

٢٢ : ٢٨٧

شرف الدين عبد الوهاب بن فضل

النشو — ١١٢ : ٣ :

الشرىف أبو نعى — ١١٧ : ٨ :

الشرىف إدريس بن على — ١٣٠ : ١٩ :

شطا بن الهاموك — ٢٩٥ : ١٦ :

شمس الدولة تورانشاه — ١٢٨ : ١٩ :

شمس الدولة البرلى — ٦٧ : ١٨ :

شمس الدين محمد بن السلومس —

٢٩ : ٧ : ٣٠ : ١ : ٢٢ : ٢٠ :

١٧٣ : ١٢ : ٣١٤ : ٢١ :

شمس الدين سنقر الأشقر — ٢٠ :

٦ : ٢٢ : ١٠ : ٢٣ : ٤ :

شمس الدين سنقر الأصغر — ١٨٧ :

شمس الدين قراستقر — ٣٠ : ١١ :

٢٣ : ٨ : ٣٥ : ٤ : ٣٨ : ٧ :

طنجي (الأمير) — ٩ : ٤٠
 طفيل بن منصور بن حماد أمير
 المدينة — ١٥ : ١٦٨
 طقتمش بن يردى بك — ٢٠ : ٢٢١
 طقطاي ملك القفجاق — ١٢٤ :
 ٢ : ٢١٨ ، ٣
 طولونية = الخاتون دلتية
 طينال — ١٤ : ١٣٦

(ظ)

الظاهر أسد الدين — ١٤ : ١٣٤
 : ٢ : ١٣٥
 الظاهر برقوق — ١٤ : ٢٢٢ ، ٣١
 : ٨٧ ، ٣ : ٦٦ ، ٢ : ٦٥ ، ٢
 : ٩١ ، ٢ : ٨٩ ، ٣ : ٨٨ ، ١٦
 : ١٥٩ ، ٣ : ٩٣ ، ١١ : ٩٢ ، ١٥
 : ١٧ : ٣٢٢ ، ١٥ : ٢١٤ ، ٣
 ٨ : ٢٢٣
 الظاهر بيبرس — ٢٠ : ٤ : ١٩
 ٢٤ : ١٦ : ٢٢ ، ١٥ : ٢١ ، ٧
 : ٦٩ ، ٢ : ٦٨ ، ١٧ : ٦٧ ، ١٤
 : ١٠١ ، ١٥ : ٧٢ ، ٢ : ٧٠ ، ٣
 ، ٤ : ١١٧ ، ١٦ : ١٠٥ ، ٧
 : ١٢٨ ، ١٩ : ١٢٠ ، ٢ : ١١٨
 ، ٤ : ١٥٠ ، ٤ : ١٢٩ ، ١٣
 : ١٥٧ ، ١٦ : ١٥٦ ، ١٢ : ١٥٥
 ، ١٥ : ٢١٧ ، ٧ : ١٦١ ، ١
 : ٢٢٢ ، ٣ : ٢٢٤ ، ٣ : ٢٢١
 : ٢٦٠ ، ٥ : ٢٥٩ ، ١٣ : ١٣
 ، ١٥ : ٣١٤ ، ١٤ : ٢٨٥ ، ٨
 : ٣٢٧ ، ٣ : ٢٣٦ ، ١٨ : ٣٢٩
 : ١٢ : ٣٣٩ ، ١ : ٣٣٨ ، ١٥

: ٩٠ ، ٨ : ٦٦ ، ١٤ : ٦٥ —
 ١٤ : ٩١ ، ٤
 الصالح صالح بن الملك الناصر محمد —
 ١٨ : ٥٩ ، ٦ : ٥٨ ، ٢٠ : ٥٧
 : ٩ : ١١٣ ، ٥ : ٨٥ ، ١٦ : ٨٤
 ٤ : ٣٠٣
 الصالح علاء الدين علي — ١٥ : ٢٥
 : ٢٢٣ ، ٢٣ : ٢٨ ، ٢٢ : ٢٦
 ٣ : ٢٣٧ ، ٨ : ٢٣٦ ، ٣
 الصالح نجم الدين أيوب — ٢٢ :
 ٤ : ٢٨٦ ، ٢٣ : ٣٤ ، ١١
 سرغنم — ١ : ٦٠ ، ٦ : ٥٨
 صلاح الدين الأيوبي — ٧ : ١٠٥
 ١٩ : ١٢٧
 صلاح الدين خليل بن عمار —
 ١٩ : ٢٤٧
 الصلاح الشراييشي — ٣ : ٢٢٣
 الصلاح الصفدي — ١٢ : ٥٦

(ض)

ضياء الدين قاضي الموصل — ٦ : ١٩١

(ط)

طاجار — ١٤ : ٥٣
 طاز — ١١٣ : ١٩ : ٥٩ ، ١ : ٥٨
 ١ : ١٢٤ ، ١٢ : ١٢٣ ، ٧
 طرغاي — ٨ : ٣٦
 طرغاي = حسام الدين طرغاي
 طغتمر نائب الشام — ١٦ : ٥٤
 ٢ : ٦٤ ، ٢٢ : ٦٣

عز الدين أيدمر نائب الصام —

٩ : ٢٢

عز الدين حيصة بن أبي نعى —

١٢٠ : ١١٩ ، ٢ : ١٢٠

٢ : ١٢١ ، ٤

عز الدين عيد العز بن جماعة

(قاضى القضاة) — ٨١ : ١٥٠

٦ : ٨٢

عز الدين الكوراني — ١٥٠ : ٨

عطيفة بن أبي نعى أمير مكة —

١٩ : ١٢٦ ، ٦ : ١٢١

علاء الدين بن الأثير — ١٢٥ :

٢٢ : ٢٢٠ ، ١٦

علاء الدين أرتنا — ٢١٤ : ٣ ،

١ : ٢١٥

علاء الدين أيدغدى الخوارزمى

٢١٩ : ٢٨٧ ، ٤ : ٢١

علاء الدين ترمشير — ٩٨ : ٢٢

علاء الدين سنجر الخلقى —

٩٩ : ١٠٢ ، ١٨ :

١٢٥ : ١٢٨ ، ١٥ :

علاء الدين الطنبا نائب حلب —

٩ : ٢٣١

علاء الدين طيرس — ٦٧ : ١٦

علاء الدين بن عرب عتسب القاهرة

١٦ : ٣٠٦

علاء الدين على بن عبد الظاهر —

١٩ : ١٩٨ ، ١٢ : ٧٧

علاء الدين على أبو الفتح — ٢٥ : ١٦

ظفرخان — ١٣٨ : ١٧

(ع)

العادل سلامش = بدر الدين سلامس

بن بيرس

العادل كتيبا = زين الدين كتيبا

العادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب

— ٢٨٤ : ٢٣

أبو العباس أحمد : الحاكم بأمر الله

عبد الرحمن بن أبي موسى صاحب

عبد الله برشنيو — ١٥٣ : ٢٠ ،

٧ : ١٥٤

عبد الله الزيلعى — ١٥٧ : ١٤

عبد الله بن طاهر — ٢٨٣ : ٦

عبد الله بن المنصور صاحب دملوه

٧ : ١٣٤

عبد المؤمن — ١٤٢ : ١٨

عبد الواحد — ١٤٢ : ١٨

عجلان بن رميثة أمير مكة ١٢٢ : ٩ ،

١٢٣ : ١٢٤ ، ١ : ١٢٧ ، ٢ :

عز الدين أيلك الأفرم — ٢٢ :

٢٤٠٢ : ٢٠ ، ١٥١ : ٧ ،

١١ : ١٥٣

عز الدين أيلك الحوى — ٣٧ : ٨

عز الدين أيلك الفجاعي — ١٣٣ : ٨

عز الدين أيدمر الخطيرى — ٢٨٧ :

٢٠ : ٢٩٠ ، ٣

عز الدين أيدمر السيفى — ١٥٠ :

٩ : ١٥١ ، ٢

عز الدين أيدمر العجمى — ٣٠ : ١٦

على بن أبي طالب رضى الله عنه —

١٨ : ٢٠٦٠١٠ : ١٩٣

على ابن الملك الأشرف شعبان —

١٥ : ٨٦٠٢٢ : ٦٢

عماد الدين أحمد الكركي — ٣ : ٣٢٤

عماد الدين بن السكرى — ١٨ : ١٩١

عماد الدين الكندي — ٢ : ٣٤٦

عمر بن إبراهيم الواثق بالله —

١٥ : ٨٨

عمر بن الخطاب رضى الله عنه —

٢ : ١٠٧٠٢٠ : ١٠٦

عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه —

٨ : ١٠٤

عمر بن على بن رسول الملك

المصور — ٤ : ١٢٨

أبو عثمان فارس المربى — ١١ : ١٠٢

عيسى بن مريم عليه السلام = المسيح

عيسى بن مهنا — ١١ : ١٦٧

(غ)

غازان محمود [يلخان المغول] — ٦ : ٣٦

٧٦ : ١٥ : ٤٠٠ : ١ : ٣٩

١٧ : ١٧٤ : ١٨ : ١٠١ : ٢١

١٧٧ : ١ : ١٧٦ : ١ : ١٧٥

١ : ١٧٩ : ٥ : ١٧٨ : ٥

١٨٤ : ٢ : ١٨٢ : ١٠ : ١٨١

١١ : ١٨٧ : ٣ : ١٨٥ : ٩

١٩١ : ٧ : ١٨٩ : ١ : ١٨٨

٢٤ : ٢٠٠ : ١ : ١٩٢ : ٧

٢١٨ : ١٢ : ٢٠٣ : ٧ : ٢٠١

٤ : ٢٢٦ : ٢٢ : ٢٢٢ : ٤

٢ : ٢٢٧

علاء الدين على بن فضل الله — ٨٣

١٣ : ١١٣ : ١٨

علاء الدين القليل — ١ : ٢٨٨

علاء الدين متطاي الجمالى —

٢٣ : ٣٤٥

علاء الدين بن هلال الدولة —

٣ : ٣٣٣

علم الدين البلقى — ١ : ٩٧

علم الدين سنجر الحلبي — ٧ : ٢٠

علم الدين سنجر الشجاعى — ٢٩ :

٣٣ : ٢١ : ٣٢ : ٧ : ٣١ : ٦

١٩ : ١٠٨ : ٤ : ٣٤ : ٨

١٨ : ٣٢٨ : ٥ : ٢٤٣ : ٢١ : ١٧٢

علم الدين سنجر الصوابى — ٢٢٧

٢٠ : ٢٤٢ : ١١

علم الدين سنجر المسورى —

٨ : ١٥٠

علم الدين شمائل — ٢٥ : ١٥١

علم الدين عبد الله بن تاج الدين أحمد

المعروف بابن زنبور — ١٤ : ٥٨

٣٠٧ : ٢ : ٣٠٣ : ٢ : ٥٩

١٠ : ٣١٩ : ١٨

أبو على بن الأفضل — ٤ : ١٠٥

على بادشاه — ٥ : ٣١٣ : ١٧ : ٢١٢

على بن داود صاحب اليمن — ١٢٢ :

٢ : ١٢٣ : ١٨

على بن رسول أستاذار صاحب اليمن

على (الملك المسعود) — ٢٤ : ١٢٨

زين العابدين عليه السلام —

١٩ : ١٣٧

على شاه (الوزير) — ١ : ٢٠٦

فردانند ملك قتالة — ١٧ : ١٤٩
 فضل بن عيسى — ٢٥ : ١٢٠
 ابن فضل الله العمرى — ١٢ : ٨٢
 ١٢ : ٣٠٤ ، ١٧ : ٢٨٦
 أبو الفوارس المتوكل — ٩ : ١٠٦
 فيروز شاه سلطان هندستان — ٩٩
 ١٣ : ١٤١ ، ١١
 فيليب الرابع ملك فرنسا — ٩ : ٢٠٤
 ٢٣ : ٢٤٤ ، ١٤ : ٢٤٤
 فيليب السادس ملك فرنسا — ٢٣١
 ٢ : ٢٧٧ ، ٥

(ق)

القائم بأمر الله — ٢٠ : ٩٦
 أبو القاسم — ١١ : ٧٨
 قبيق = سيف الدين قبيق
 قثم بن العباس — ٢٣ : ٩٨
 القديسة بربارة — ٢٧٣ ، ١ : ٢٧١
 ١٧ : ٢٢٤ ، ٢٢
 قراجا = الأمير قراجا بن أبي دلقاد
 قراستقر = شمس الدين قراستقر
 المنصورى
 قرط = الأمير قرط بن عمر التركمانى
 قرطاي أتابك العساكر — ١٢ : ٦٣
 قرمان بن تورا — ٢٠ : ٢١١
 قسطنطين بطرك الأرمن — ٢٢٦
 ١٠ : ٢٣٠ ، ١٠
 قطب الدين أيبك — ٩ : ١٣٨
 قطب الدين بن علاء الدين الخلجى
 ٥ : ٩٩

غياث الدين تغلق شاه — ٢٠ : ٩٧
 ١٠ : ١٣٩
 غياث الدين بن رشيد الدين محمد —
 ١ : ٢١٢
 غياث الدين كود — ١٧ : ٢٠٠
 غياث الدين محمد — ١٠ : ٩٨
 ١ : ٩٩
 أبو الفيث (أمير مكة) — ٢٣ : ١١٨
 ٢ : ١١٩

(ف)

فتح الدين بن عبد الظاهر — ١١ : ٢٨
 فتح الله (كاتب السر) — ١١ : ٩٣
 ١٤ : ٩٥
 نغر الدين اسماعيل بن ثعلب الجعفرى
 ٢٢ : ٢٨٤ —
 نغر الدين عثمان الباصرى — ٢٦٤ :
 ٢٦٥ ، ٣ : ٢٦٦ ، ٦ : ٢٦٧
 نغر الدين عمر بن الخليلى — ٢٩ :
 ٣٦ ، ٢٢ : ٤١ ، ١ : ٤١
 نغر الدين ماجد بن قروينة —
 ٢ : ٣١٦
 نغر الدين محمد بن فضل الله ناظر
 الجيش — ٢٨٩ : ٢٩٠ ، ١٩ : ٢٩٠
 نغر الدين التومرى المالكى — ١٢٦ : ٩١
 أبو القدا — ١١٨ : ٢٣ ، ١٩٧ : ١٦
 ٧ : ٢٤٣
 ابن القرات الحنفى — ٩ : ١٢٢
 فرج بن السلطان برقوق = الناصر فرج
 فردريك الثانى — ٢٣ : ٢٦٧

٢: ٣٣٣، ٢٠: ٣٣٢
 كريم الدين بن هبة الله بن السيد
 المصرى — ٢١: ١١١
 كلثمت الخامس (البابا) ١٦٠: ١٣٠
 ١٣: ٢٦٨، ٨: ٢٠٤
 كمال الدين عبد الرحمن — ١٦٥:
 ٦: ١٦٩، ٦
 كمال الدين موسى بن يونس قاضي
 الموصل — ١٦٨: ١٦
 ٢٠: ١٩٠
 كثر الدولة — ١٥١: ١٠، ١٥٤
 ٢: ١٥٥، ١
 كوندك الساق = سيف الدين كوندك

(ل)

لاجين = المنصور حسام الدين لاجين
 لوقا — ٢٢٦: ٢١
 ليو الخامس ملك سيس — ٢٢٨:
 ٢٣: ٢٢٩، ٢: ٢٣٠، ١٠:
 ١: ٢٣١

(م)

المأمون — ٢٨٣: ٧
 ماجد بن مقبل (أمير المدينة) —
 ٨: ١١٨
 ماماي (الأمير) — ٢٢١: ٢٠
 مبارز الدين محمد بن المظفر —
 ١٥: ١٠٠
 المتوكل على الله الخليفة أبو عبد الله
 محمد — ١٢: ٦٥، ١٤: ٨٥
 ١: ٨٨، ٣: ٨٧، ٢: ٨٦
 ١٢: ٩١، ٢: ٩٠، ١: ٨٩

قطب الدين مبارك شاه — ١٠٢: ٢٠
 ٤: ١٣٩
 قطب الدين محمود الشيرازي —
 ٢: ١٦٤
 قطز = المظفر قطز
 قطلوبغا المنصوري — ٢٥٠: ٧
 قطلوشاه — ١٨٥: ٨، ١٩٧: ١٠
 قعجق = سيف الدين قبحق المنصوري
 قلاوون = المنصور قلاوون
 القلقشندي — ٩١: ٩٢، ٢:
 ١٣: ٣٦١، ١١: ٣٤٦
 قنغر — ١٧١: ١٠
 قوصون = الأمير قوصون

(ك)

كافور وزير السلطان علاء الدين —
 ١٨: ١٣٨
 الكامل الأيوبي ٢٥١: ٢٥، ٢٢٩:
 ١٥: ٢٣٠، ٦:
 الكامل شعبان — ٥٥: ١٥
 ٢١: ٢٩١، ١٠: ٥٦
 كيشة بن منصور — ١١٨: ٥
 كتيفا = العادل كتيفا
 كجك (من أولاد الناصر) —
 ١٥: ٥٤، ٢٠: ٥٣
 كرجي = الأمير كرجي
 كرستن — ١٥٨: ٨
 كرئيس — ١٥٣: ١٧، ١٥٤:
 ٣: ١٥٥، ٤
 كريم الدين أكرم عبد الكريم ناظر
 الخاص — ١٠٩: ٦، ١٢٥: ١٧

٢١ : ٢٣٥ ، ١٧ : ١٦٧
 محمد بن عيسى — ٢ : ١٢٠
 محمد الفنى باقہ سلطان غرناطة —
 ١٤٧ : ٢٠ ، ١٤٨ : ٢١
 ٣ : ١٤٩
 محمد النورى سلطان الدولة النورية
 — ١٠ : ١٢٨
 محمد بن قاسم النورى المالكي
 الاسكندري — ١ : ٢٥٤
 محمد بن قلاوون = الناصر محمد بن
 قلاوون
 محمد بن المحسن — ١٥ : ٦٠
 محي الدين بن عبد الظاهر — ٢٢ : ٢٦
 المرتضى = أبوزكريا بن عبد الواحد
 المرتضى — ٥ : ٢٩٠
 المستصم باقہ آخر الخلفاء العباسين
 ببغداد — ١٧ : ٩٤ ، ٥ : ٦٧
 المستصم باقہ زكريا بن ابراهيم —
 ١٩ : ٨٨ ، ١٠ : ٨٧
 المستعين باقہ بن المتوكل على الله —
 ٩٣ : ٧٢ ، ٢٢ : ٩٤ ، ١ : ٩٥
 ٤ : ٩٦ ، ١٢ : ١٠١ ، ٥ :
 المستنكى باقہ أبو الربيع سليمان —
 ٤٦ : ١٨ ، ٧٦ : ٦ ، ٧٧ : ١
 ٧٨ : ٣ ، ٧٩ : ١ ، ٨٠ : ١٩
 ٨١ : ٣ ، ٨٤ : ٣ ، ٨٥ : ٢
 ٩٧ : ١٠ ، ١٣١ : ١٧ ، ١٣٢ :
 ١ ، ١٤١ : ١١ ، ١٤٢ : ١
 ١٥٥ : ١٠ ، ١٨٦ : ١٢
 ١٩ : ١٩٧

٩٢ : ١٢ ، ٩٣ : ٤ ، ١٠١ :
 ٢٤ : ١٥٥ ، ١
 متى — ٢٠ : ٢٣٦
 متى بطرك الاسكندرية — ٤ : ١٥٩
 المجاهد سيف الدين — ٦ : ١٣٤
 ٣ : ١٣٥
 محمد الدين اسماعيل السلاوى —
 ٢٠٦ : ٢٠٧ ، ٩ : ٢٠٧
 أبو الحسن — ٢٠ : ٢٧ ، ٦٣ : ٧
 ٨٤ : ١٣ ، ٩٧ : ١٨٨ ، ٢ : ١٠
 ٢٩١ : ٣٣٨ ، ٥ : ٩
 محب الدين محمد — ٥ : ٣٢٤
 محمد بن أخت علاء الدين صاحب
 دلمى — ١٥ : ١٢٥
 محمد يه بن جق — ٢٠٨ : ١٤
 محمد بن تغلق ملك هندستان —
 ٩٧ : ٧ ، ٩٨ : ١ ، ٩٩ : ١٢
 ١٣٩ : ١٨ ، ١٤٠ : ٣ ، ١٤١ :
 ٦ : ٢٣٦ ، ١٤
 محمد بن تومرت المهدى — ١٤٢ :
 ١٨ : ١٤٣ ، ١
 محمد بن حسن الموصل — ٩ : ٣٠٥
 محمد بن خلف — ٢٠ : ٣٢٦
 محمد بن سقتر البغدادي السنافى —
 ٣ : ٣٠٥
 محمد شاه — ١٠ : ٢١٣
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد الكاتب
 — ٩ : ١٠٥
 محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم
 — ١٠٩ : ١١٠ ، ١١٠ : ٦ ، ١٣٠ :
 ٢ : ١٤٤ ، ١٨ : ١٦٤ ، ٧ :

أبو المظفر كمال الدين فيروزشاه =
فيروزشاه

المتعدد بالله أبو بكر بن المستكني
(الخليفة العباسي) — ٨٤:

٩٩: ٩٢٠٧: ٨٥: ٢٢

١٤: ١٤١: ٥: ١٠٠: ١٣

المتعدد بالله داود بن المتوكل على

الله — ١٠٠: ٧

مغلطاي — ٤٥: ٤

مقيل بن حماد — ١١٨: ١

المقريزي — ١٩: ٢٠: ٢٠: ٢٥

١٧٨: ٦: ١٠٦: ٤: ٩٢

٢: ٢٧٥: ٢: ٢٤٩: ١١

٣٠٠: ٦: ٢٩٩: ١٢: ٢٩٧

١: ٣٠٦: ١٣: ٣٠٢: ١٨

١٨: ٣١٢: ١٠: ٣٠٨

٣١٩: ١٨: ٣١٦: ٣: ٣١٣

٩: ٣٢١: ١: ٣٢٠: ٧

٣٢٤: ٢٠: ٣٢٣: ١: ٣٢٢

١٨: ٣٢٦: ١٦: ٣٢٥: ٢

١٨: ٣٢٣: ١٠: ٣٢٨

١٦: ٣٣٧: ١٤: ٣٣٦

١١: ٣٤٦: ٤: ٣٣٨

المقوقس — ٢٩٥: ١٧

أبو المكارم مية الله — ١٥٥: ٢٥

منجك اليوسفي — ١٢: ٥٧: ٢٥٤

٣: ٢٩٢: ٢٦

منسا موسى ملك بلاد التكرور —

١٠: ٣٣٧

المنصور أبو بكر بن الناصر محمد —

٩: ٨٣: ٤: ٨٢

المستنصر بالله أحد بن الامام الظاهر

العباسي — ٦٨: ٨: ٦٩: ٤

١١ و ١٢٨: ١٥

المستنصر بالله أبو عبد الله محمد الخنص

٢٠: ١٤٩: ٢٢: ١٤٢ —

١٩: ٢٩٦

المسروري = علم الدين سنجر

المسروري

مسلم — ١٦٧: ٢٢

المسيح عليه السلام — ١١٠: ١٦

١٥٢: ١٢: ١٥٣: ٢: ٢٣٦

١٩: ٢٥٥: ٩: ٢٣٧: ٢٣

١: ٢٥٦

المظفر بيبرس الجاشنكير — ٣١:

٤٣: ٧: ٤٢: ٤: ٤١: ١٦

٤٦: ٢: ٤٥: ٦: ٤٤: ٣

١: ٤٨: ١٠: ٤٧: ١٨

٧٤: ٥: ٥١: ١٠: ٥٠

٧٩: ٥: ٧٨: ١٨: ٧٧: ٣

١١١: ٧: ٨١: ١: ٨٠: ١

١٦: ١٧٧: ١٠: ١٣٣: ٢٢

١٠: ٢٤٥: ٣: ١٨٧

١٧: ٢٨٩

المظفر حاجي — ٥٦: ١٥

١١: ٥٧

مظفر الدين موسى بن الملك الصالح

على — ٥١: ٣

المظفر شمس الدين يوسف بن عمر

صاحب اليمن — ١٢٩: ٦

١٦: ٣٣٨: ٢: ٢٤١: ٣: ١٣٠

المظفر قطز — ٦٧: ١٠: ١٦٠: ٧

:٣١٨،٢٠ : ٣٠٤،٩ : ٣٠٢
 ٤ : ٣٢٥،٥ : ٣٢٢،١٥
 : ٢٣٨،٨ : ٣٣٥،٣ : ٣٢٧
 ١٩ : ٣٤١،٨ : ٣٣٩،١٩
 ٦ : ٣٤٦،٦ : ٣٤٣
 المنصور سيف الدين أبو بكر -
 ٢ : ٥٤،١١ : ٥٣
 المنصور على بن الأشرف شعبان
 ١ : ٨٧،٢٨ : ٦٥ -
 المنصور محمد بن المظفر حاجي -
 : ٨٥،٢ : ٦١،١٩ : ٦٠
 ١٦ : ١٢٤،١٥
 منكلى بنا الشمسى - ٢٥ : ٢٥٤
 منكوتر = سيف الدين منكوتر
 منكوتر بن هولكو - ١٦٢ :
 ١٠ : ٢٥٩،٢١
 المهدى = محمد بن تومرت
 مهنا بن عيسى - ٩ : ١٢٠
 موسى خان - ١٠ : ٢١٣
 موسى بن الصالح على بن قلاوون
 ٨ : ٢٩٩ -
 موفق الدين الحنبلى - ٩ : ١٢٦
 المؤيد شيخ الحمودى - ٨ : ٩٣
 ٢ : ٩٦،١ : ٩٥
 المؤيد صاحب حاة - ١٥ : ١٢٥
 المؤيد هزير الدين داود بن المظفر
 يوسف - ١٣١ : ١٤ : ١٣٠ :
 ٢٢ : ١٣٣،٦
 ميخائيل باليولوجس - ٥ : ٢٥٩
 ميخائيل الثامن أمير طور القسطنطينية

المنصور أيوب بن الملك المظفر
 ١٣ : ١٣٤
 منصور بن جاز - ٢ : ١١٨
 المنصور حسام الدين لاجين
 المنصورى - ٣١ : ١٠ : ٣٠ :
 : ٣٦٠،٣ : ٣٥٠،٨ : ٣٢،١٥
 : ٣٩،١ : ٣٨،٦ : ٣٧،١
 : ٧٤،١٦ : ٧٣،٣ : ٤٠،٤
 ١٤ : ١٧٧،١٦ : ١٧٦،٦
 : ١٤١،١٠ : ٢٢٨،١ : ٢٢٦
 ٩ : ٢٨٩،٢٠ : ٢٨٨،١
 المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى
 ٥ : ٢١،٦ : ٢٠،٣ : ١٩
 ١٦ : ٢٨،١ : ٢٣،٣ : ٢٢
 ٢ : ٥٣،١٨ : ٥٥،٤ : ٤٣
 ٢ : ٦٧،٩ : ٦٦،٣ : ٦٣
 : ٧٤،٣ : ٧٢،٩ : ٧١
 : ١٦ : ٨٧،١٣ : ٨٦،٣
 : ٩٣،٦ : ٩٢،١٧ : ٩١
 : ٢ : ١٠٤،١١ : ٩٦،١
 : ١١٧،٣ : ١١٥،١٨ : ١٠٥
 : ١٨ : ١٢٩،٢٠ : ١٢٠،٩
 : ١٥٠،٦ : ١٤٧،١١ : ١٣٠
 : ١٥٢،٥ : ١٥١،٦
 : ٢ : ١٦٣،٢٢ : ١٦١،٥
 : ٨ : ١٧٧،١ : ١٦٤
 : ٢٣٢،٨ : ٢٢٤،٢٠ : ٢٢٢
 ١٦ : ٢٣٥،٢ : ٢٢٣،١٥
 : ٢٣٨،٢ : ٢٣٧،١٤ : ٢٣٦
 : ٧ : ٢٤٠،٦ : ٢٣٩،٦
 : ٢٧٩،١٣ : ٢٦٢،٩ : ٢٥٩
 : ٣ : ٢٩٥،٩ : ٢٨٥،٣

١٢٦: ٧: ١٢٥: ١: ١٢٢
 ١٧: ١٣٠: ٦: ١٢٧: ٦
 ١٢: ١٣٢: ١٦: ١٣١
 ١٣٥: ١: ١٣٤: ٣: ١٣٣
 ١٤: ١٤٠: ٧: ١٣٧: ١٤
 ١٤٣: ٨: ١٤٢: ٥: ١٤١
 ٢: ١٤٥: ١: ١٤٤: ٢
 ١٦: ١٥٣: ٥: ١٤٦
 ١٧٧: ٧: ١٥٧: ٢: ١٥٥
 ١٧: ١٨٣: ١٣: ١٧٨: ٣
 ١٨٨: ٥: ١٨٧: ٧: ١٨٦
 ٥: ١٩١: ٨: ١٨٩: ٢
 ٢: ١٩٨: ١٤: ١٩٧
 ٢٠٤: ١: ٢٠١: ١٠: ١٩٩
 ٣: ٢٠٦: ١: ٢٠٥: ١
 ٢١١: ٢: ٢١٠: ٢: ٢٠٨
 ٢: ٢١٤: ٢٠: ٢١٣: ٤
 ١٧: ٢١٦: ١٥: ٢١٥
 ٢٢٠: ١: ٢١٩: ٢: ٢١٨
 ١: ٢٢٨: ١: ٢٢٧: ١
 ٢٣١: ٩: ٢٣٠: ٥: ٢٢٩
 ١٠: ٢٥٦: ١٨: ٢٤٣: ٧
 ٢٦٣: ٤: ٢٦١: ٣: ٢٦٠
 ١٣: ٢٦٥: ٢: ٢٦٤: ١
 ٢٦٨: ٣: ٢٦٧: ١: ٢٦٦
 ١٥: ٢٧٢: ٢: ٢٧٠: ٢
 ١: ٢٧٣: ١٩: ٢٧٢
 ٢٧٦: ٤: ٢٧٥: ٦: ٢٧٤
 ١٤: ٢٨١: ٤: ٢٧٧: ١٣
 ١٠: ٢٨٤: ١: ٢٨٢
 ١٩: ٢٨٧: ١٢: ٢٨٥

١٢: ٢٥٩

ابن ميسر — ٢٢٢: ٦

ميور — ٢٦٤: ٢٦

(ن)

الناصر أحمد بن الناصر محمد — ٥٤

٥: ٥٥: ١٩

الناصر حسن بن الناصر محمد —

٥٩: ٢: ٥٨: ١٠: ٥٧

٥: ٨٧: ٧: ٦٠: ٢٠

٣: ١٢٤: ١٤: ١٢٢

٣٠٥: ١٣: ٢٩٩: ٧: ٢٢١

٤: ٣١١: ١: ٣٠٨: ٢١

٥: ٣٣٢: ١٩: ٣٢٢

الناصر فرج بن برقوق — ٩٢: ١٧

٢٠: ٩٤: ٦: ٩٣

الناصر محمد بن قلاوون — ٣١

٣٥: ٦: ٣٤: ١: ٣٢: ١

٥: ٣٩: ١٧: ٣٨: ٨

١٥: ٤٢: ١: ٤١: ٩: ٤٠

٥: ٤٥: ١: ٤٤: ٣: ٤٣

١: ٤٩: ١١: ٤٨: ٦: ٤٧

٣: ٥٥: ٣: ٥٣: ٢: ٥١

٧٤: ٤: ٧٣: ١٠: ٦٦

٧٩: ١: ٧٧: ٣: ٧٦: ٥

٨٢: ٤: ٨١: ١: ٨٠: ١

٩١: ٢: ٨٥: ٣: ٨٤: ٢

١٢: ١٠٦: ٢٠: ٩٢: ١٩

٦: ١٠٨: ٢١: ١٠٧

١٤: ١١١: ٧: ١٠٩

١١٨: ١٦: ١١٧: ١: ١١٢

٦: ١٢١: ٥: ١٢٠: ١٠

نظام الدين محمود (شيخ الشيوخ) —

٦ : ١٨٤

أبو نكبا ملك سيلان ١٧ : ٢٣٨

نور الدين علي بن أحمد = ابن حجر

المسقلاني

نوروز الحافظي — ٩٣ : ٧

١٢ : ٩٦

نوروز وزيرافان محمود — ١٧٤ :

٣ : ١٧٥ ، ٢٠

نوغاي = الأمير نوغاي

نوغيه — ٤٦ : ٤

النويري — ١٩ : ١٨ ، ١٠٥ :

١٧ : ٣٣١ ، ٢٠ : ١٩٨ ، ٩

١٤ : ٣٤٥

نيقولا الثالث (البابا) — ١٢ : ١٦٠

نيقولا الرابع (البابا) — ٢٤٠ :

١٤ : ٣٤٠ ، ٢

(٥)

الهاموك — ١٧ : ٢٩٥

هنري الثاني ملك قبرس — ٢٤٢ :

١ : ٢٤٦ ، ٨ : ٢٤٥ ، ١٢

هولاكو — ١٧ : ٩٤ ، ٤ : ٦٧

٢١٢ : ٨ ، ١٦١ : ٤ ، ١٦٠

٢١٧ : ١١ ، ٢١٦ : ١٢

١٦ : ٢٢٢ ، ١٦

هيتوم ملك أرمينية — ١٥ : ٢٢٧

(٦)

الواثق باقره ابراهيم أخو المستكني

٨١ : ٨ ، ٨٢ : ١

٣ : ٨٥

٢٩٠ : ١٦ ، ٢٨٩ : ٤ : ٢٨٨

١٣ : ٢٩٢ ، ٦ : ٢٩١ ، ٥

١٢ : ٢٩٦ ، ١٥ : ٢٩٤

١٠ : ٣٠١ ، ٨ : ٢٩٩

٥ : ٣٠٥ ، ١٣ : ٣٠٤

٣١٧ : ١٢ : ٣١٥ ، ٦ : ٣١١

٦ : ٣٢٣ ، ١٣ : ٣١٩ ، ١١

١٢ : ٣٢٨ ، ٦ : ٣٢٧

٣٣٤ : ٣ : ٣٣٢ ، ١٠ : ٣٣١

٣٤١ : ١٠ : ٣٣٧ ، ١٨

١ : ٣٤٢ ، ٩

ناصر الدين ركة = السعيد ناصر الدين

ركة خان

ناصر الدين بن الحسن الجوري —

١٣ : ٢٥٩

ناصر الدين علي خواجا — ١٨٨ :

١٩ : ١٩٠ ، ١٧

ناصر الدين محمد بن الشيخى —

١٤ : ٣٢٨ ، ١٣ : ١٨٧

ناصر الدين محمد بن مسلم الكارمى

المصرى — ٤ : ٣٣٨

ناصر الدين يحيى بن جلال الدين

الحنى — ١١ : ١٨٥

ناصرى خسرو — ٥ : ٣١٩

نامون — ٧ : ٢١٨

نجم الدين إسحاق — ٧ : ٢١١

نجم الدين خضر — ٢٢ : ٢١

النشو = شرف الدين عبد الوهاب

ابن فضل الله

نصير الدين (قاضى القضاة) —

٤ : ٢٠٧

الكبير الاتابكي — ٦٠ : ٨

٦٠ : ٦١ ، ١٢ : ٨٧ ، ٦

١٤٧ : ٢١ ، ١٤٨ : ٤

٢٥٠ : ٢ ، ٢٥١ : ١٠

٢٥٢ : ٤ ، ٢٦٢ : ٣ ، ٣١٥

١٦ : ٣١٦ ، ٤

يلبغا للناصرى الصغير (نائب الشام)

— ٥٥ : ٢١ ، ٥٦ : ٦

٨٩ : ٢ ، ٩٠ : ١ ، ٩١ :

١٢ : ٩٢ ، ١٢

يوسف بن عبد الحق سلطان المغرب

الأقصى — ١٤٣ : ١١

ودى بن جاز (أمير المدينة) —

١١٨ : ١٢

أبو الوليد اسماعيل بن فرج بن نصر —

١٤٧ : ٨

(ى)

يحيى حاكم تونس — ١٠٢ : ٦

يحيى بن حمزة إمام الزيدية — ١٣٧ : ٧

أبو يحيى زكريا الحفصى — ١٤٢ : ٧

١٤٣ : ٦

يعقوب الشكرجى — ١٨٩ : ١٧

يلبغا المعرى الحفصى الناصرى

فهرس الأمم والقبائل والبطون والعشائر والطوائف

الأمراء الخاصكية — ٢٢ : ١٢ ،

٢٠ : ١٠٥

الأمراء الصالحية — ٢٠ : ٥ ،

٧ : ٢٣

الأمراء الظاهرية — ٢١ : ١٨ ،

٣ : ٢٤ ، ٨ : ٢٣ ، ٩ : ٢٢

الأمويون — ١٢٧ : ٢٠ ،

الأويراتية = المغول العويراتية

أولاد فضل — ١٢٠ : ١٦ ، ٢٨٢ :

٩ : ٣١٩ ، ١٩

إيلخانات المغول — ١٧٦ : ٥ ،

الأمّة الزيدية — ١٣٧ : ١٦ ،

٢ : ١٣٨

الأيويون — ١٢٨ : ١٤٠ ، ٢ : ١٦٠

(ب)

البابية — ٣٢٢ : ١٠ ،

الرجية = الماليك الرجية

الفرزيون — ٣٢٢ : ٩ ،

بطاركة الإسكندرية — ١٥٦ : ١٢ ،

١ : ١٥٨

البنادقة — ٢٥١ : ٢٢ ، ٢٥٢ : ١٢ ،

٢٦٢ : ٨ ، ٣٢٣ : ١٧ ،

٢ : ٣٤٢

البنداقون = البنادقة

بنو أرتنا — ٢١٥ : ٥ ،

بنو الأصفر — ٢٤٩ : ١١ ،

بنو الحسين بن علي رضي الله عنهم

(١)

الأتراك = الترك

الأحيش — ١٥٩ : ٣ ،

الإخوان الدومينيكان — ٢٧٠ :

٢ : ٢٧٣ ، ١٢

الارجونيون — ٢٧٠ : ١٢ ،

الأمرن — ٧٢ : ٥ ، ٧٤ : ١٦ ،

١٦٣ : ١ ، ١٧٣ : ١٥ ، ١٩٧ :

٣ : ٢٢٤ ، ٧ : ٢٠٢ ، ١٠

٢٢٧ : ٧ ، ٢٢٦ : ٢٠ ، ٢٢٥ :

١٨ : ٢٢٩ ، ٢ : ٢٢٨ ، ٥

٢٥٥ : ٢ ، ٢٣١ : ٥ ، ٢٣٠ :

٣ : ٢٥٦ ، ١٢

الإسبان — ١٤٧ : ٢ ، ٢٦٤ : ٢٧ ،

الإستارية — ٢٤ : ١ ، ٢٢٥ : ١٢ ،

٢٣٢ : ١٧ ، ٢٣٧ : ٢٣٨ ،

٢ : ٢٤٢ ، ١٣ : ٢٤٤ ، ٥ :

١٣ : ٢٥٣ ، ٩ : ٢٤٧

الأمرة الخلجية — ١٢٨ : ١٢ ،

الإسماعيلية (الحشاشون) — ٢٠٦ :

٦ : ٢٠٧ ، ٧

الأقباط — ٢٥٩ : ١٢ ،

الأقباط اليعاقبة — ١٥٦ : ١٣ ،

١٣ : ٢٦٠

الأكراد — ٣٣ : ١٤ ، ٨٧ : ٢٠ ،

٧ : ١٨٣ ، ٣ : ١٦٣ ، ٥ : ٨٨

أمراء التومان — ١٧٩ : ٦

التركمان — ٨٧ : ٢٠ : ٨٨ : ٥٠
 : ١٦٣ : ٣ : ١٧٧ : ١ : ١٨٣
 : ٢٠٢ : ٧ : ٢٠٧ : ٩
 : ٢١٣ : ٧ : ٢٥٤ : ٢٤
 : ٢٥٧ : ٦ : ٢٦١ : ٤
 التكايزة — ٣٣٨ : ٢
 التومان = أمراء التومان

(ج)

الجبانون — ٣٢١ : ١٥ : ٣٢٣ : ١٥
 الجرجان — ٢١٣ : ٧
 جيئة — ١٥٦ : ٢

(ح)

الحباكون — ٣٢٢ : ١٢
 الحجاب — ٢٢٠ : ١١
 الحسينية — ٣٦ : ٢٨
 الحفصيون — ١٤٢ : ١٧
 الحلقة — ٣٣ : ١٤

(خ)

خاصكية الملك السعيد — ١٩ : ١٧
 : ٢٠ : ١٧ : ٢١ : ٢ : ٥٣
 : ١٦ : ٢١١ : ١٣
 الخبازون — ٣٢٣ : ١٥ : ٣٢٧ : ١٣
 الخضرين — ٣٢٣ : ١١
 الخلفاء العباسيون — ٨٥ : ١
 : ٩٠ : ٩١ : ١٧ : ٩٢ : ١٠
 : ٩٦ : ١٩ : ٩٧ : ٦ : ١٠١
 : ١٧ : ١٤٢ : ٢

٢٠٦ : ١٩ —
 بنو رسول — ١٢٨ : ٨ : ١٣٤ : ٢٥
 بنو العباس — ٨٠ : ٨ : ٨٥ : ٦
 : ٩٤ : ١٧ : ٩٤ : ١٨ : ٩٧
 : ٩٨ : ٩ : ١٠٩ : ٣ : ١
 بنو عبد المؤمن — ١٤٢ : ١٨
 بنو قرمان — ٢١١ : ١
 بنو قلاوون — ٥٧ : ٨ : ٦٦
 : ١٩ : ٢٨١ : ٦ : ٣٢٨ : ١١
 بنو كنز = ربيعة
 بنو مرين — ١٤٤ : ١٤ : ١٤٥
 : ١٤٧ : ٤

(ت)

التار — ١٩ : ٨ : ٢٤ : ٤
 : ٣٣ : ١٤ : ٤٠ : ١ : ٤٥
 : ١١ : ٥١ : ١٦ : ٦٧ : ١١
 : ٧٢ : ٥ : ٧٤ : ١٧ : ١٣٣
 : ٣ : ١٧٢ : ١٩ : ١٧٣ : ٦
 : ١٧٧ : ١ : ١٧٩ : ٣ : ١٩٧
 : ١٠ : ٢٠٠ : ١٤ : ٢٣٥
 : ٤ : ٢٦٣ : ١١
 التار العورانية — ٣٧ : ٦
 تجار الروم — ٣١٩ : ٩ : ٣٤٦ : ١٢
 تجار الفرنجة — ٣٣٢ : ١٩
 : ٣٤٢ : ١٦ : ٣٤٦ : ١٦
 : ٣٢٧ : ١٥ : ٣٢٧
 : ٣٢٨ : ١ : ٣٣٣ : ٤ : ٣٤٤ : ١٦
 تجار الكارم = التجار الكارمية
 تجار النوبة — ٣٣٤ : ٩
 الترك — ١٠٦ : ٩٧ : ٢٠٠
 : ٢٧٤ : ٤

الشواون — ١٦ : ٣٢٣
الشيعة — ١٧ : ٢٠٦ ، ١٨ : ١٣٧

(ص)

الصائبة — ٢٤ : ١٨٠
الصالحية = المالك الصالحية : ٢٢
١٧ : ٤١ ، ١١
المباغون — ١١ : ٣٢٩
الصرافون — ١٤ : ٣٣٢
الصليبيون — ٨ : ١١٥ ، ١ : ٧٣
٢٤٠ : ٣ : ٢٣٢ ، ٦ : ١٢٨
١٨ : ٢٤٢ ، ٤ : ٢٤١ ، ٤
٢١ : ٢٤٤ ، ١١ : ٢٤٣
١٧ : ٢٤٧ ، ٧ : ٢٤٥
٢٥٠ : ١٧ : ٢٤٩ ، ٦ : ٢٤٨
٦ : ٢٥٩ ، ٢ : ٢٥٨ ، ٩
٣١٤ : ٤ : ٢٧٧ ، ٤ : ٢٦٢
١٥ : ٣١٥ ، ١٤

(ط)

الطائفة الملكية — ٢٢ : ٢٥٦
١٧ : ٢٦١ ، ١٢ : ٢٦٠
الطباخون — ١٥ : ٣٢٣ ، ١٥ : ٣٢١
الطحانون — ١٣ : ٣٣١
الطواشية — ١٠ : ٦٠
الطولوتيون — ١٩ : ٣٠٥
طى — ١٦ : ١٢٠

(ع)

العنلون — ٣ : ٣٢٢
العنانيون — ١٢ : ٢٦١

الحياطون — ١٠ : ٣٢٢

(د)

الدماشقة — ١٦ : ٣٢٨ ، ١٦ : ٣٢٩
الدولة القورية — ١٠ : ١٢٨
الديوية — ١١ : ٢٢٥ ، ٥ : ٢٣٦
١٦ : ٢٤٣ ، ١٦ : ٢٤٢
٦ : ٢٤٤

(ر)

ريضة — ٣ : ١٥٦ ، ٣٣ : ١٥٥
الرسامون — ١٣ : ٣٢٢
الرفادون — ١٢ : ٣٢٢
الروم — ١٨ : ١٧٢ ، ٢ : ١٧٣
٢١٣ : ١٥ : ١٧٦ ، ٧ : ١٧٤
١٥ : ٣٤٦ ، ٣

(ز)

الزنادقة — ١٢ : ٢٢٥
الزياتون — ١٥ : ٣٢٣
الزيدية — ١ : ١٣٧ ، ١ : ١٣٨ ، ٢

(س)

السقاؤون — ١٢ : ٣٢٦
السلاجقة الروم — ٣ : ١٦٤
١٢ : ١٧٦
السودان — ١٧ : ٣٢٧ ، ١٠ : ٣٣٤

(ش)

الشراعية — ١٢ : ٣٢٣

٢٠ : ٢٣٨ ، ١١ : ٢٤٠

٩ : ٢٤٥ ، ١٣ : ٢٤٣ ، ١٠

٢٥٠ : ٢٤٩ ، ٩ : ٢٤٨

١٤ : ٢٥٣ ، ٤ : ٢٥١ ، ١

٢٥٨ : ٢٥٧ ، ٣ : ٢٥٥

١٩ : ٢٧٦ ، ٤ : ٢٦٢ ، ٤

١٩ : ٣٣٢ ، ١٧ : ٣١٥

٣ : ٣٤٦ ، ٥ : ٣٣٣

الفرنسيون —

١ : ٢٧٣

الفرنسيون — ١٢ : ٢٥٣

فؤارة — ٢ : ١٥٦

(ق)

القرسيون — ١٢ : ٢٥٧ ، ٢١ : ٢٥٢

القبيلة الذهبية — ٢١٧ : ٦ : ٢١٢

١ : ٢١٨ ، ٢٢ : ٢١٧ ، ١١

٢ : ٢٣١ ، ١٤ : ٢١٨

١٣ : ٢٢٢ ، ٢٠ : ٢٢١

١٠ : ٢٥٩

القساوسة اليهوديون — ١٧ : ١٧٥

القصابون — ١١ : ٣٢٣

(ك)

الكاتم — ١٧ : ٣٢٧

الكرج — ١ : ١٦٣ ، ١٩٧

٢ : ٢٦٠ ، ٧ : ٢٠٢ ، ١٠

اللاتين — ٢ : ٢٤٠ ، ١٥ : ٢٣٩

٢٥٩ : ١٦ : ٢٤٦ ، ٦ : ٢٤٣

١٨ : ٢٦٧ ، ٢٠ : ٢٦٢ ، ٨

١٩ : ٢٧٠

العجم — ٢٠ : ٢١٣ ، ١٧ : ٧٤

٤ : ٢٧٤ ، ١٧ : ٢١٦

٢٣ : ٣٠٠

العرب — ٤ : ٤٢ ، ٢٣ : ٤١

٧٤ : ٩ : ٦٩ ، ٥ : ٦٦

٦ : ١١٨ ، ٧ : ١٠٤ ، ١٧

١٠ : ١٣٧ ، ٣ : ١٢٠

١٤ : ١٤٤ ، ١١ : ١٤٢

١٨٣ : ٣ : ١٥٩ ، ٨ : ١٥٦

٤ : ٢٠٨ ، ٩ : ٢٠٧ ، ٧

١٠ : ٢٤٩ ، ١٨ : ٢١٢

٤ : ٢٨٤ ، ٦ : ٢٥٧

عرب البحرين — ٦ : ٢٠٨

عرب خفاجة — ١ : ١٢٠

العربان = العرب

عربان الشرقية — ٢٥ : ٩٥

عربان الغربية — ٢٥ : ٩٥

المطارون — ١٦ : ٣٢٣

عكرمة — ٣ : ١٥٦

العويراتية = المغول العويراتية

(ف)

فارس — ١٣ : ٢١٧ ، ١٨ : ١٠١

الفاطميون — ٣٠٥ : ٢٩ : ٣٦

١٤ : ٣١٣ ، ٢٠

الفداوية — ١٢ : ٢٠٦

الفرس = العجم

الفرنجية — ٥ : ٧٢ ، ٥ : ٢٤

٢٢١ : ٢ : ١٦٣ ، ١٦ : ٧٤

١٩ : ٢٣٣ ، ٧ : ٢٢٢ ، ١٥

٢٣٧ : ٤ : ٢٣٥ ، ٤ : ٢٣٤

١٥ : ١٨٧ ، ١٠ : ١٨٨ ، ٩ :

١٩١ : ١٩٧ ، ٣ : ١٩٨ :

٢ : ٢٠٤ ، ١١ : ٢٠٥ ، ٤ :

٢٠٦ : ٢٠٧ ، ٤ : ٢٠٨ ، ٦ :

١٢ : ٢١٢ ، ٤ : ٢١٣ ، ١ :

٢١٤ : ٢١٥ ، ٢ : ٢١٦ ، ٦ :

١٢ : ٢١٧ ، ١ : ٢٢٣ ، ١ :

٢٢٧ : ٢٢٨ ، ٨ : ٢٢٩ ، ٤ :

١٤ : ٢٣٠ ، ١٥ : ٢٣٢ ، ٣ :

٢٣٧ : ٢٣٨ ، ٣٢ : ٣٠٣ ، ٣١ :

٣٠٥ : ٣٢٨ ، ١٣ :

المغول العيرانية — ٥٦ : ٥٥ ،

١٧٧ : ١٣

مغول القفجاق = القبيلة الذهبية

الماليك الأشرفية — ٣٥ : ٥٥ ،

٤٠ : ١٨ ، ٥٠ : ٢٣ ، ٨ :

الماليك البرجية — ٣٤ : ٤٠ ، ١ :

٦ : ٤١ ، ١٥ : ٤٧ ، ١٥ :

٤٨ : ٦٤ ، ١٣ : ٦٥ ، ٦ :

٢ : ٦٦ ، ١٩ :

الماليك الحاصكية — ١٩ : ١٧ ،

٣١ : ٣٤ ، ٤ : ٦٠ ، ١٥ :

٦ : ٦٢ ، ٢١ : ٢٣ ، ١٢ :

١٧٧ : ١٥

المنصوريه : ماليك الملك المنصور

قلاوون — ٤١ : ١٧ و ١٨

المرحون — ١٠٢ : ٦٠

البانون — ٣٢١ : ٣٢٣ ، ١٥ :

البوديون — ٣٢٩ : ١٠

(م)

المسيحيون — ٢٥٨ : ٢٦٣ ، ٨ :

٣ : ٢٦٤ ، ١ : ٢٦٧ ، ١٣ :

المصريون — ٧٦ : ٧٧ ، ١٩ :

٦ : ٨٠ ، ٢ : ٢٣٠ ، ١٥ :

المظفرية = ماليك الملك المظفر

يبرس الجاشنكير — ٥١ : ٥٠

٢٨٩ : ١٧

المغاربة — ١٤٢ : ١١

المغول — ٢٥ : ١٥ ، ٥١ : ١٦ ،

٦٧ : ٦٩ ، ٦ : ٧٦ ، ٨ : ٢٠ :

٧٧ : ١٠٠ ، ٧ : ١٠١ ، ١٧ :

١٨ : ١١٥ ، ٦ : ١١٩ ، ١٧ :

١٢٠ : ١٢٥ ، ١ : ١٢٦ ، ١١ :

٢ : ١٢٨ ، ١١ : ١٣٠ ، ١٧ :

١٣٨ : ١٣٩ ، ١٣ : ٩ :

١٤٠ : ١٤٧ ، ٢ : ١٦٠ ، ١٤ :

٢ : ١٦٠ ، ٣ : ١٦١ ، ٥٠ :

١٦٢ : ١٦٣ ، ١٢ : ٥٠ :

١٦٧ : ١٧١ ، ٦ : ١٧٢ ، ٧٣ :

٩ : ١٧٤ ، ٨ : ١٧٦ ، ٥٠ :

١٧٧ : ١٧٨ ، ٥ : ١٧٩ ، ٤ :

٦ : ١٨١ ، ٩ : ١٨٣ ، ١٧ :

١٨٤ : ١٨٥ ، ٣ : ١٨٦ ، ١ :

(هـ)	(ن)
الهندوس — ١٠٠ : ١٦	النصارى — ١٠٦ : ٢ ، ١٠٧ :
المنغاريون — ٢٥٣ : ١٢	: ١١١ ، ٢ : ١١٠ ، ٢ : ١٠٩ ، ١٨ :
الهيكليون = الديوية	، ١ : ١١٤ ، ٣ : ١١٣ ، ١ :
(ى)	: ١٨٠ ، ٨ : ١٥٧ ، ٢٢ : ١٥٦ :
اليهود — ١٠٧ ، ٢ : ١٠٦ ، ١ :	١٥ : ٢٤٨ ، ٧ : ٢٠٢ ، ٢٤ :
، ١٣ : ١٥٢ ، ١٢ : ١١٣	، ٢ : ٢٦٢ ، ١٣ : ٢٥٤ :
، ٢٤ : ١٨٠ ، ٤ : ١٥٣	٢٠ : ٣٧١ ، ١٠ : ٢٦٤
١٣ : ٢٦٠	نصارى الأرمن — ٢٥٥ : ١٢
	التجارون — ٣٢٦ : ١٢

فهرس البلاد والمدن والمواضع والجبال والأنهار

أرمناك — ٢١١ : ١٩
 أرمينية — ١١٥ : ٧ : ٢١٣ : ٤
 ٢٢٤ : ٢ : ٢٢٥ : ٢٠
 ٢٢٦ : ٢ : ٢٢٧ : ٢٢٨
 ٨١ : ٢٢٩ : ٨ : ٢٣٠
 ٢٣١ : ٣ : ٢٥٥ : ١٧
 ٢٥٧ : ٣
 إسبانيا — ١٤٨ : ٢٤ : ٢٦٢
 ١٧ : ٣١٤ : ٧ : ٣٤٠ : ٢٥
 إسكندرون — ٢٢٤ : ٩
 الإسكندرية — ٣٠ : ٧ : ٣٦
 ٢٦ : ٥٤ : ٤ : ٥٧ : ١٨
 ٦٢ : ٨ : ٦٤ : ٥ : ١٠٧
 ٢١ : ١٢٥ : ١٨ : ١٤٣ : ٩
 ١٤٥ : ٢١ : ١٩٦ : ١٢
 ١٥٩ : ٤ : ٢٢٠ : ٩ : ٢٢١
 ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٨
 ٢٤٦ : ١٩ : ٢٤٧ : ٤
 ٢٤٨ : ١ : ٢٤٩ : ٢ : ٢٥٠
 ٢٥١ : ٤ : ٢٥٢ : ٤
 ٢٥٣ : ٢٠ : ٢٥٤ : ٢
 ٢٥٧ : ١٦ : ٢٦٢ : ٥
 ٢٦٤ : ٥ : ٢٦٥ : ٢٢
 ٢٦٧ : ٤ : ٢٧٣ : ٩ : ٢٨٣
 ١٤ : ٢٩٧ : ١٠ : ٣٠٩
 ٧ : ٣١٤ : ١٧ : ٣١٥ : ١٥
 ٣٢٩ : ٨ : ٣٣٠ : ١٠
 ٣٣٢ : ٩ : ٣٣٤ : ٨ : ٣٣٥

(١)

آسيا — ٢٣٢ : ٤ : ٢٦٣ : ١٢
 ٣٤٦ : ٧
 آسيا الصغرى — ١٧٦ : ١٢
 ٢٠٩ : ١ : ٢١٠ : ٣ : ٢١١
 ١٢ : ٢١٣ : ٣ : ٢١٤ : ٣
 ٢١٥ : ٢٣ : ٢٢٤ : ٢٠
 ٢٢٦ : ٢٢ : ٢٢٩ : ٧ : ٢٤٧
 ١٤ : ٢٦١ : ٤
 آياس — ٢٢٤ : ٨ : ٢٣٠ : ٥
 ٢٣١ : ١٠ : ٢٥٥ : ١٠
 ٢٥٧ : ٢
 الأبواب — ١٥١ : ١٥
 أنعيم — ٢٨٤ : ٢ : ٢٨٦ : ٢٦
 ٢٨٨ : ٢ : ٢٢٩ : ٨
 أذربيجان — ٢١٣ : ١٥
 أران — ٢١٢ : ٥
 أرجونة — ٢٣٩ : ١٣ : ٢٦٢
 ١٠ : ٢٦٣ : ٣ : ٢٦٤ : ١٣
 ٢٦٥ : ١٨ : ٢٦٦ : ١
 ٢٦٧ : ٢ : ٢٦٨ : ٢ : ٢٧٠
 ٥ : ٢٧١ : ٥ : ٢٧٢ : ١٥
 ٢٧٣ : ٤ : ٢٧٤ : ١ : ١١
 ٢٧٥ : ٤ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٤١ : ٨
 أرغوة = (أرجوة)
 إرم ذات القناد — ٢٠٠ : ٢

أنطربولس — ٧ : ٢٤٣
أوربا — ٤ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٢٩
١ : ٢٤٢ ، ١١ : ٢٣٩
١٤ : ٢٤٦ ، ٥ : ٢٤٥
١٤ : ٢٣٥ ، ١٦ : ٣٠٥
٧ : ٢٤٠ ، ١١ : ٣٣٦
٧ : ٢٤٦
أوقات — ٢١ : ١٥٨
إيطاليا — ٧ : ٣١٤
أيلة — ٢٠ : ٦٢

(ب)

باب الزهومة — ٨ : ٣٢٤
باب زويلة — ٤ : ٢٨ ، ٤ : ٢٥١
١٣ : ٢٢٥ ، ٧ : ٣١٨ ، ٢٤
باب الفتوح — ١١ : ٢٢٣ ، ٢٩ : ٣٦٦
باب اللوق = اللوق
الياب المحروق — ١٤ : ٣٣
باب النصر — ١٢ : ١٩٨ ، ٤ : ٢٨
باق — ٢١ : ١٥٨
بحاية — ١ : ١٤٤
البحر الأبيض — ٢٣ : ٢٢٦ ، ٢٣ : ٢٢٦
١٠ : ٣١٦ ، ٢٠ : ٢٤٦
١٣ : ٢٢٥ ، ٣ : ٢٣٦
البحر الأحمر — ١٤ : ٣١٢ ، ١٤ : ٣٢٤
١٠ : ٣١٦ ، ٩ : ٣٣٥
عردياط — ٢ : ٣٣٦
عمر الروم = البحر الأبيض
البحرين — ٦ : ٢٠٨
برجلوة = برجلوة

١ : ٣٤٠ ، ٦ : ٣٣٦ ، ٢٠
٣٤٥ ، ١ : ٣٤٧ ، ١ : ٣٤١
٩ : ٣٤٦ ، ٢٠
أسوان — ٢٤ : ١٥٥ ، ٩ : ١٥٤
٩ : ٢٠٧ ، ١٢ : ١٩٤
٨ : ٣٣٤
أسيوط — ٢٩٨ ، ٢٢ : ٢٨٧
٨ : ٣٢٩ ، ١٩
الأسبوطية — ١ : ٢٨٤
إشيلية — ١٤ : ٣٢٩
الاشعورين — ٢٨٧ ، ١ : ٢٨٤
٧ : ٣٠٩ ، ٢٤
إطنج — ٤ : ٤٨ ، ٢٢ : ٤٧
أطنه — ١٠ : ٢٢٩
إفريقية — ١٤٤ ، ١٤ : ١٤٢
٦ : ٢٢٥ ، ٢٥ : ٢٢٧ ، ٢٢
أفغانستان — ٢٢ : ١٣٨
أقنيون — ١٢ : ٢٤٤
إقليم صومو — ٢١ : ٣٢٧
إقليم غانة — ٢١ : ٣٢٧
إقليم كوكو — ٢٢ : ٣٢٧
إقليم مالي — ٢١ : ٣٢٧
أعرا — ٥ : ١٥٨
الأنبار — ١٥ : ٦٧
انجلترا — ٩ : ٢٠٤ ، ١٢ : ١٨٨
١٠ : ٢٧٧ ، ١٦ : ٢٣٩
أنجو — ١٣ : ٢٣٩
الاندلس — ٢٦ : ٣٤٠ ، ٦ : ١٤٨
أصنا — ٢٤ : ٣١٦
أطلاكية — ٥ : ١٨٨ ، ٣ : ٢٥
٢ : ٢٥١ ، ١٦ : ٢٢٤

بلاد الحجاز — ١٢٨ : ١٥ : ١٢٩ :

٩ : ٣٢٧ ، ٢

البلاد الديار بكريه — ١٢٩ : ٢ :

البلاد الرومية — ٢١٤ : ٩ :

بلاد الشام الشمالية — ٢٢٨ : ١٤ :

البلاد الشامية — ١٢٩ : ١ :

بلاد الصعيد — ٢٨١ : ١٠ :

بلاد العرب — ٣٢٨ : ٩ :

البلاد القراتية — ١٢٩ : ٢ :

بلاد ماوراء نهر جيحان — ٢٢٤ : ٢٠ :

البلاد المصرية — ١٢٨ : ١١ :

بلاد المغرب — ٣١٢ : ١٤ :

بلاد اليمن — ١٢٨ : ١٥ : ٢٣٨ :

بليس — ٣٨ : ٢ : ٤٠ : ١٧ :

بلنسية — ٢٦٨ : ٧ : ٢٧١ : ٥ :

١١ : ٢٧٤

بم — ٢٩٨ : ١١ :

البندقية — ٢٤٦ : ١٠ : ٢٤٧ : ٦ :

١٧ : ٣١٦ ، ١١ : ٢٥٣

٦ : ٣٤٠ ، ١٨ : ٣٣٩

١ : ٣٤٢ ، ١٧ : ٣٤١

البنغال — ١٣٩ : ٩ : ١٠٠ : ١٦ :

بها الصل — ٢٨٨ : ٧ :

بستا — ٢٢٥ : ٢٠ :

البنسا — ٢٩٩ : ١ : ٢٨٤ : ٥ :

٨ : ٣٢٩

البنساوية — ٢٨٤ : ١ : ٢٨٧ : ٢١ :

بولاقي — ٢٨٥ : ٦ : ٣١٦ : ١٩ :

١ : ٣٢٧

بيت الله الحرام — ٨٤ : ١٠ :

٢ : ١٢٣ ، ١٢ : ١١٧

برشلونة — ٢٦٤ : ٤ : ٢٦٦ : ٥ :

٢٦٧ : ٤ : ٢٦٧ : ٢١ :

٢٦٨ : ٧ : ٢٧٠ : ٣ : ٢٧١ :

٢٧٤ : ٦ : ٢٧٤ : ١١ : ٣٤١ : ١٢ :

برقة — ٣٢٧ : ٢٥ :

بركة الحبش — ٢٨٤ : ١٦ :

٣ : ٢٨٥

بركة الشمية — ٢٨٥ : ٣ :

بركة قارون — ٣٤ : ٢٣ :

بستان الأمير أرغون — ٢٨٤ : ١٥ :

بستان ابن ثعلب — ٢٨٤ : ١٠ :

بستان الجبال محمد — ٢٨٤ : ٨ :

بستان السراج — ٢٨٤ : ٧ :

بستان الفرغان — ٢٨٤ : ٩ :

البصرة — ١١٩ : ٢١ :

بعلبك — ١٧٨ : ١٤ :

بغداد — ٦٧ : ٥ : ٦٨ : ٢١ :

١٠١ : ٤ : ١٠١ : ١٠٢ :

١٠ : ١٤٠ : ٢٢ : ١٦٣ : ٦ :

١٧٥ : ١٨ : ٢٠٢ : ٢٢ :

٢١٣ : ٨ : ٢١٦ : ٢١ :

٣ : ٢١٧

بغراس — ١٦٢ : ١٥ :

البقيع — ٢٠٩ : ١٩ :

بلاد أرمينية — ٢٢٤ : ٥ : ٢٢٨ :

١ : ٢٣٠ : ٣ :

بلاد الترك — ٩٧ : ٢١ :

بلاد التكرور — ٣٣٧ : ٧ :

٦ : ٣٣٨

بلاد الجبل — ١٥٠ : ١٣ :

بلاد الحبشة — ٣٣٨ : ٧ :

١ : ١٤٣

(ج)

- جامع الماس — ١٨ : ٣١١
 جامع أحد بن طولون — ١١٠ :
 ١٠ : ٣١٢
 الجامع الأزهر — ١١٣ : ٥٠
 ١١ : ٣١٢
 جامع أم السلطان شعبان — ١٦ : ٣١٨
 الجامع الأموي بدمشق — ٢٣ :
 ١٠ : ١٨٥
 ١٧٩ : ٦
 ١٩ : ٢٤٠
 جامع السلطان حسن — ١٤ : ٣٠١
 ٢٠ : ٣٠٩
 الجامع الطولوي — ٢٢ : ٣٤
 جامع الظاهر بيبرس — ١ : ١٠٩
 جامع عمرو — ٢٣ : ١١٤
 جامع القلعة — ١٤ : ٧٢
 جامع المارداني — ٧ : ٣١٨
 الجبل الأحمر — ١٤ : ١٣٣
 جبل السباق — ٦ : ١٨٨
 جبل شغلان — ٢ : ٢٥١
 جبل صبر — ٧ : ١٣٦
 جبل حق — ١٨ : ١٢٣
 جبل يشكر — ٢٢ : ٣٤
 جبل — ٨ : ٢٣٩
 ١٥ : ٢٣٨
 جدة — ١٤ : ١٢٧
 الجزيرة — ١ : ٣٠٤
 ١٧ : ٣٠٣
 جزيرة أرواد — ١٧ : ٢٤٣
 ٦ : ٢٤٤
 جزيرة أروى — ٦ : ٢٨٥
 ١ : ٣١٦

١٣٧ : ١٤ : ١٤٤ : ١١

١٩٢ : ٢١ : ٢٣٦ : ١٠

بيت المقدس — ١٤ : ٤٣ : ٢٣٨

٦٣ : ١٥ : ١٨١ : ١١ : ١٩٢

٢١ : ٢٣٣ : ٢٤ : ٢٣٧ : ١٧

٢٤٢ : ٢ : ٢٥١ : ١٨ : ٢٦٠

٤ : ٢٦٣ : ٩ : ٢٧٣ : ١٠

٢٧٦ : ٢٣ : ٢٧٧ : ٤

بئر زمزم — ١٤ : ٩٤

البيرة — ٢٤ : ١٧٢

بيروت — ١٩ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٤٣

بيرا — ١٩ : ٣٣٩ : ١٠ : ٢٤٦

٥ : ٣٤٠

بيسان — ٧ : ٢٢٣ : ٩ : ٢٤

بين القصيرين — ١٩ : ٢٢٣

٤ : ٣٢٤

(ت)

تبريز — ١٥ : ١٧٥ : ١٨ : ١٠٠

١٧٦ : ١٩ : ٢١٣ : ٦

١٠ : ٢١٦

تروجة — ٩ : ٣١ : ١٠ : ٣٠

تمر — ٤ : ١٣٥ : ٧ : ١٣٤

٣ : ١٣٦

التكرور — ٦ : ٣٣٨ : ٧ : ٣٣٧

تل مخدون — ٢٢ : ٢٢٥ : ٢٢ : ٢٢٦

١٣ : ٢٢٧ : ٢

تلسان — ٨ : ١٤٦ : ٢ : ١٤٤

تليس — ١١ : ٢٩٥

توروزا — ١٥ : ٢٥٧

تورج — ٤ : ٢٠٧

تونس — ٩ : ١٤٢ : ٦ : ١٠٢

جزيرة رودس = رودس
جزيرة الروضة = الروضة
جزيرة سردينية — ٢٦٨ : ٧
٥ : ٢٧١
جزيرة الفيل — ٨٨ : ٨ : ٢٨٥ : ٩
جزيرة قرص = قرص
الجزيرة الوسطى = جزيرة أروى
جنوة — ٢٤٦ : ١٠ : ٢٤٧ : ٦
٢٣٩ : ١١ : ٢٥٣ : ٣ : ٢٥٢
١٤ : ٣٤١ : ٥ : ٣٤٠ : ١٥
جورجيا — ١٦٠ : ٢٠
جيحون — ١٧٤ : ٥
الجزيرة — ١٠٩ : ٢١ : ١٤٥٠ : ٥
١٠١ : ٩ : ١٥٢ : ١
١٢ : ٢٩٠
(ح)
حارم — ١٦٢ : ١٥
حارة بروجوان — ٣٢٣ : ١٤
حارة الجودرية — ١٠٨ : ٢٦
١٠ : ٣٢٦
الحبشة — ١١٥ : ٥ : ١٥٠ : ٣
١٥٨ : ٣ : ١٥٧ : ١١ : ١٥٦
٧ : ٢٣٧ : ٥ : ١٥٩ : ٨
٧ : ٢٣٨
الحباز — ٢٢ : ٤٣ : ٢٢ : ٧٩
١٤ : ٧٣ : ٥ : ٦٨ : ١٩ : ٦٢
١١٧ : ١٠ : ١٠٦ : ١٦ : ٩٤
٣ : ١٢٠ : ١٢ : ١١٩ : ٣
١٤٥ : ٦ : ١٢٦ : ٢ : ١٢٥
١٣ : ٢٠٧ : ٦ : ٢٠٥ : ٦
٢٨١ : ١٩ : ٢٤٧ : ٨ : ٢٠٨

١٢ : ٣٣٧ : ٩ : ٣٤٣ : ١٦
الحديثة — ٦٧ : ١٥ : ٦٩ : ١٢
الحرمان الشريفان — ٧٣ : ١٠
١٨ : ٩٤ : ٩ : ٨٤ : ١٧ : ٧٤
٧ : ١٢٧ : ١٩ : ١٢٦
الحسينية — ٣٦ : ١٢ : ٣٢١ : ١٠
حصن الاسبتارية بالمرقب — ٢٤ : ١
٢٣ : ٢٣٧ : ١٧ : ٢٣٢ : ٩ : ٢٥
٦ : ٢٣٨ : ١
حصن تمر — ١٣٤ : ٧ : ١٣٥ : ٤
٧ : ١٣٦
حلب — ٢٣ : ١٤ : ٣٩ : ١٣
١٢ : ٥١ : ١ : ٥٠ : ٨ : ٤٧
٢ : ٨٩ : ١٨ : ٦٧ : ١٥ : ٦٣
١٢ : ١٦٢ : ١٠ : ١٢٥ : ٨ : ٩٣
١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٣ : ١ : ١٧٠
٨ : ١٩٠ : ٢ : ١٨٩ : ٥ : ١٧٧
٢٣ : ٢٠ : ١ : ١١ : ١٩٧ : ١ : ١٩٥
١٦ : ٢٢٧ : ١٣ : ٢١٤ : ١ : ٢٠٥
٩ : ٢٣١ : ٤ : ٢٣٠ : ٤ : ٢٢٨
٢٣ : ٢٥٤
حاة — ٢٣ : ١٤ : ٢١ : ٥١ : ٢٠ : ٥٤
٨ : ١٦٢ : ٨ : ١٢٦ : ١٥ : ١٢٥
١٠ : ١٩٥ : ٢٤ : ١٧٨ : ١ : ١٦٣
٨ : ٢٣١ : ٣ : ٢٢٧ : ١٠ : ١٩٧
٣ : ٢٣٠ : ٢ : ٢٤١
حص — ٢٩ : ٤٤ : ٥١ : ٧٦
٣٧ : ١٧٨ : ٤ : ١٦٣ : ١٣ : ١٦٢
١٥ : ٢٢٦

٩: ١١٤
دار الوزارة — ١٦: ٣٤
جدة — ٢٢: ١٥٨
ديق — ٥: ٢٩٩، ٨: ٢٩٥
درب القاحين — ٢٦: ١٠٨
درب البكرارية — ٢٥: ١٠٨
دريساك — ١٥: ١٦٢
الدكن — ١٦: ١٣٩، ٦: ١٠٠
١: ١٤٢
الدلتا — ٣: ٢٤٨
دلى — ١٩: ١٠٢، ٩: ٩٩، ٣: ٩٨
١٠: ١٢٩، ١٥: ١٣٨، ١٥: ١٢٥
١٩: ٣٣٦، ١٥: ١٤٦، ٤: ١٤٠
دمشق — ١٨: ٢٠، ١١: ١٩
١٧: ٢٩، ١٧: ٢٤، ٥: ٢٣
٨: ٣٨، ٧: ٣٧، ٣: ٣٢
١: ٤٧، ١١: ٤٤، ١٤: ٣٩
١٦: ٥٦، ١١: ٥١، ٣: ٤٩
٧: ٦٨، ١٠: ٦٧، ١٩: ٥٨
٨: ٧٧، ٢٣: ٧٦، ٦: ٦٩
١٩: ١٦١، ٢١: ١٠٩، ٩: ٩٣
١٢: ١٧٣، ١٦: ١٧٢، ٤: ١٦٢
١٥: ١٧٨، ٣: ١٧٧، ٨: ١٧٦
١٠: ١٨١، ١٠: ١٨٠، ٢: ١٧٩
٣: ١٨٥، ١٠: ١٨٤، ١٨: ١٨٣
٩: ١٨٨، ٩: ١٨٧، ٣: ١٨٦
١٣: ١٩٤، ٢١: ١٩٣، ٤: ١٩٠
٩: ٢٠٢، ٢: ١٩٨، ١١: ١٩٧
٢٠: ٢٢٥، ١٥: ٢١٠، ٧: ٢٠٥
١: ٢٤١، ٢٠: ٢٤٠، ٨: ٢٣١
١٣: ٣٠٩، ٣: ٣٠٤، ١٥: ٢٨٥
١٧: ٢٢٨

(خ)

خاقان يبرس الجاشنكير — ٢٠: ٥٠
خراسان — ١٠: ١٤٠، ٢١: ١٣٩
٥: ٢٠٣، ١٨: ١٧٤، ١: ١٦١
٦: ٢١٦، ١٢: ٢١٣، ٨: ٢٠٩
٩: ٢٩٨
خزاة شمائل — ٦: ٢٥١
خزان الأمير قوصون — ١٩: ٣١٢
الخصوص — ١٣: ٢٩٠
الخطارة — ١٢: ٣٢٩
خطة عارضة بن حذافة الصحاني —
٢١: ٣١٩
الخليج الفارسي — ٩: ٣٣٦
٢٠: ٣٣٨
الخليج الناصري — ٨: ٢٨٦
خوارزم — ٢٢: ٢٢١

(د)

دار الآثار العربية — ٧: ٢٩٦
٨: ٣٠١، ١: ٣٠٠، ٦: ٢٩٧
٦: ٣٠٥، ١٠: ٣٠٤، ٦: ٣٠٢
٢: ٣١٠، ١٠: ٣٠٩، ٨: ٣٠٨
١٨: ٣١٧، ٩: ٣١٣، ٥: ٣١١
١٢: ٣١٨
دار النجاج — ١٣: ٣٢٤
دار الصناعة بمصر — ١٨: ٣١٤
٩: ٣١٦
دار الضرب بالإسكندرية — ٩: ٣٣٢
دار الضرب بالقاهرة — ٩: ٣٣٢
دار الضرب بقوص — ٩: ٣٣٢
دار الضيافة — ١: ٢٥٢
دار العدلي — ٨: ٨٣، ٨: ٨١

الروحاء — ٩ : ٢٤
 رودس — ٧ : ٢٤٧ ، ٥ : ٢٤٤
 ١٢ : ٢٥٣
 الروضة — ١ : ٣١٥ ، ٦ : ٢٨٥
 ١٩ : ٣١٦
 الروضة الشريفة — ١٦ : ١٤٥
 الروم — ٩ : ٢٠٣ ، ١٠ : ١٧١
 ١٥ : ٣٤٣

(ز)

زاوية صقر — ٢١ : ٣٠
 زبطرة — ٢٢ : ٢٢٦
 زيد — ٢ : ١٣٥

(س)

سرياقوس — ١٩ : ٢٨٥
 سلطان آباد — ٩ : ٣١٤
 سلطانية — ١٤ : ٢١٦
 سلبية — ٢١ : ١٨٢
 سمرقند — ١٤ : ٣٠٥
 سمعان — ١١ : ٢٠٩
 سمود — ١ : ٢٨٣
 السند — ١٠ : ٣٤٤ ، ٢١ : ٩٧
 السودان — ١ : ١٥٦
 سورية — ١١ : ١٧٦ ، ١٤ : ١٦٠
 ٢٠ : ٦٠١ ، ١٠ : ٢٠٤ ، ١٢ : ١٨٨
 ١٥ : ٢٣٩ ، ١٩ : ٢١٤ ، ٥
 ٢٥٢ ، ٧ : ٢٤٦ ، ٣ : ٢٤٠
 ٢٦٢ ، ١٤ : ٢٥٧ ، ٢١
 ١٣ : ٣٠٥ ، ٢١ : ٣٠٣ ، ٢٠
 ١ : ٣٤١ ، ١٤ : ٣٠٩
 سوق باب الزهومة — ٨ : ٣٢٤
 ١٨ : ٣٢١

دملوه — ١٤ : ١٣٥ ، ٨ : ١٣٤
 دمنهور — ١٢ : ٢٤٨
 دمياط — ٢٥٦ : ١٠ : ٢٤٥
 ٢٩٧ ، ١٣ : ٢٩٥ ، ٢٣
 ١٧ : ٣١٤ ، ١٨ : ٢٩٨ ، ٦
 ٣٣٩ ، ١ : ٣٣٦ ، ١٩ : ٣٣٥
 ٩ : ٣٤٦ ، ١٩
 دققة — ١ : ١٥١ ، ٦ : ١٥٠
 ١٥٤ ، ١٢ : ١٥٣ ، ٢ : ١٥٢
 ٢٠ : ٢٩٦ ، ٥
 الدحيشة — ١١ : ٢٩٩
 دوارو — ٢١ : ١٥٨
 ديار بكر — ١٨ : ٢١٥ ، ٤ : ٢١٣
 الديار المصرية — ٩١ : ٧ : ٢٦
 ١٢٦ ، ١ : ١٢٤ ، ٦ : ٩٥ ، ٣
 ٧ : ١٣١ ، ١ : ١٢٩ ، ١٨
 ١٨٥ ، ٨ : ١٥٧ ، ١٣ : ١٥٦
 ١٣ : ١٩٤ ، ٣ : ١٩٠ ، ١٢
 ٢١٩ : ٢ : ٢٠٥ ، ٦ : ٢٠٣
 ٩ : ٢٦٤ ، ٩ : ٢٦٠ ، ٩
 ٨ : ٣٣٢ ، ١٥ : ٣٠٩
 الدير الأبيض — ١٨ : ٢٨٦

(ر)

راينى — ٢١ : ١٥٨
 رباع وكالة قوصون — ٢ : ٢٢٦
 الرحبة — ١١ : ١٢٥ ، ١٦ : ٢٣
 ١٧٢ ، ١ : ١٧٠ ، ٦ : ١٦٣
 ٥ : ٢٠٥ ، ١٥
 رشيد — ١٨ : ٢٥٧ ، ٢٤ : ٢١
 ١ : ٣٤٠ ، ١٧ : ٢٣٤
 الرملة — ١٢ : ٢٣

١٠ : ٢٣ : ٤ : ٢٤ : ٢٥ : ٢٥
 ١٥ : ٢٩ : ١٨ : ٣٢ : ٢ : ٢
 ٣٧ : ٣٨ : ٢٩ : ١٠ : ١٠
 ٤٥ : ٤٦ : ٢٣ : ٤٧ : ١٠
 ٤٩ : ٢٠ : ٥٠ : ٩ : ١١ : ٥١
 ٥٥ : ٢١ : ٥٦ : ٤ : ٦٣ :
 ١٨ : ٦٥ : ٢٢ : ٦٦ : ٦ :
 ٦٨ : ٦٩ : ٦٩ : ٥ : ٧٣ :
 ٧٦ : ١٣ : ٧٧ : ١ : ٨٢ :
 ١٧ : ٨٤ : ١٨ : ٨٧ : ١٧ :
 ٨٩ : ٣ : ٩٣ : ٦ : ٩٤ : ٢٠
 ٩٥ : ٢٥ : ٩٦ : ١٣ : ١٢٠ :
 ١٧ : ١٢٥ : ١١ : ١٢٧ : ١٠ :
 ١٢٨ : ١٢ : ١٤٥ : ١١ : ١٦٢ :
 ٧ : ١٦٣ : ٣ : ١٧٣ : ١٠ :
 ١٧٤ : ١٧٦ : ٩ : ١٧٧ : ٧ :
 ١٧٩ : ١١ : ١٨١ : ٢٠ :
 ١٨٥ : ١٨٦ : ٨ : ١٨٧ : ٢٠ :
 ١٩٤ : ١٩٧ : ٢ : ١٩٨ : ٤٠ :
 ١٩٩ : ١٤ : ٢٠ : ٢٠ : ٤٠ :
 ١٥ : ٢٠ : ٢٠ : ٢١ : ١٤ :
 ٢٢٦ : ١٧ : ٢٢٧ : ٨ : ٢٢٨ :
 ٢١ : ٢٣٠ : ٧ : ٢٣١ : ١١ :
 ٢٣٢ : ٤ : ٢٣٨ : ١١ : ٢٣٩ :
 ١٠ : ٢٤٠ : ١٨ : ٢٤١ : ١ :
 ٢٤٣ : ٥ : ٢٥٠ : ١٩ : ٢٥١ :
 ٢٥٣ : ٢ : ٢٥٦ : ١٧ :
 ٢٥٨ : ٨ : ٢٥٩ : ٢٦٢ :
 ٤ : ٢٧٧ : ٧ : ٢٨١ : ١٣ :
 ٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٨ : ٢١ :
 ١٤ : ٣١٥ : ١٤ : ٣١٦ : ١٨ :
 ٣٢٤ : ١٨ : ٣٢٥ : ١٠ :

سوق باب الفتوح — ١١ : ٣٢٣
 سوق البندقانيين — ١٦ : ٣٢٣
 سوق بين القصرين — ١٩ : ٣٢٣
 سوق الجبلون الصغير — ٨ : ٣٢٣
 سوق الجبلون الكبير — ١٠ : ٣٢٦
 سوق حارة برجوان — ١٤ : ٣٢٣
 سوق الخلاويين — ١٧ : ٣١٩
 سوق الدجاجين — ٩ : ٣٢٤
 سوق السلاح — ٤ : ٣٢٥
 سوق الشراشيين — ٤ : ٣٢٣
 سوق الشعاعين — ٢٠ : ٣٢٤
 سوق الفرائين — ١٥ : ٣٢٢
 سوق الكفتيين — ١٢ : ٣٠٢
 سوق اللجيين — ١٩ : ٣٠٠
 ٥ : ٣٢٥
 سوق منية الأمراء — ١ : ٣٢٧
 السويس — ١٧ : ٤٥ : ٩ : ٤٢ :
 ٩ : ٣٤٦ : ١١ : ٣٣٥
 سويقة أمير الجيوش — ١٢ : ٣٢٢
 سيحون — ٥ : ١٧٤
 سيري — ٧ : ٩٩
 ميس — ١٩ : ٢٠ : ٢١ : ١ :
 ٤٠ : ١٨ : ١٧٦ : ١٣ : ٢٢٤ :
 ٥ : ٢٢٥ : ١٦ : ٢٢٦ : ٦ :
 ٢٢٧ : ٥ : ٢٢٨ : ١٩ : ٢٢٩ :
 ٨ : ٢٣٠ : ٧ : ٢٣١ : ١٨ :
 سيلان — ١٦ : ٢٣٨ : ٣٣٩ : ١ :
 سيواس — ٢ : ٢١٤ : ٤ :
 ٣ : ٢١٥

(ش)

الشام — ١٩ : ٨ : ٢١ : ٢٢ : ٢٢٠ :

١٦:٣٣٦، ٧:٣٣٥، ١٣:٣٣٤

٩:٣٤٤، ٧:٣٤٣

(ط)

طحا — ٢:٢٩٨

الطحاوية — ٢٤:٢٨٧

طرابلس الشام — ١٩:٢٣، ٢:٥٠

٧:٩٣، ٦:٥٤، ١٥:٥١

٨:٢٣١، ١٨:٢٢٨، ١٠:١٢٥

٤:٢٣٨، ١:٢٣٣، ١٥:٢٣٢

٣:٢٤١، ٢٤:٢٤٣، ١:٢٣٩

٣:٢٥٤، ٤:٢٥٣، ١٧:٢٤٣

١:٢٥٥

طرابلس الغرب — ١٤٧: ١٠

٤:١٤٣

الطرائة — ٣١: ٥، ٦:٢٥٠

١٢:٣٢٩

طرشوس — ٢٢٤: ١٦

طرندة = قلعة طرندة

الطور — ٤٢: ٩

(ع)

طانة — ٦٧: ١٥، ١٢:٦٩

المباسبية — ٧٩: ١١

عنثيث — ٢٣٣: ١٥، ٢٣٤: ٤

٧:٢٤٣، ١:٢٣٥

المجم — ٢:٢٠٣، ١٥:٣٤٣

عنن — ٣٢٨: ٤، ٣٣٤: ١٤

٧:٣٣٩، ٥:٣٣٥

العراق — ٦٨: ١٩، ٧٢: ٢٠

٢٦:١٢٠، ١٧:١١٩، ٢٧:٨٧

١١: ١٢٧، ١٧٢: ١١

٢٠: ٣٣٨، ١: ٢٣٠

١٢:٣٤٠

شبرا — ١:٣٢٧

شبين القصر — ٢٨٨: ٧، ٥

شرخا — ١٥٨: ٢١

الشرق الأقصى — ٣٢٨: ٥

الشرقية — ٢٨٧: ٢١، ٢٩٠: ٣

شطا — ٢٩٥: ٨

الشوبك — ٤٩: ١٣، ١٨٧: ٨

شيزز — ٢٥: ٣

(ص)

الصاغة — ٣٠٠: ١٧

الصالحية — ١٨٤: ٣، ١٨٧: ٥

صرای — ٢٢٠: ٧، ٢٢١: ١٩

صرخد — ٥٠: ١

الصعيد — ١٥٥: ٢٤، ٢٨٧: ٢٥

٢:٢٩٨، ١٠:٢٩٤، ٥:٢٩٠

١٠:٣٣٠، ٧:٣٢٩، ٢٤:٣١٦

صفد — ٣٨: ٧، ٥١: ٢١، ٥٤: ٦

صفيلية — ٢٣٩: ١٣، ٢٦٢: ١٨

٢٣: ٢٦٧

صنعا — ١٣٧: ٢

صيون — ٢٣: ١٨، ٢٤: ١٤

١٨: ٤٨، ٣: ٢٥

صور — ٢٢٨: ٨، ٢٤٣: ٢

صوصو — ٢٣٧: ٢١

صيدا — ٢٣٣: ١٥، ٢٣٤: ٤

٤:٢٣٧، ٥:٢٣٦، ١:٢٣٥

١٤: ٢٥٧، ٦: ٢٤٣

الصن — ١٣٩: ٢١، ٣١٤: ٧

الغورية — ١١ : ٣٣٦

القوطة — ٨ : ٢٠٢

(ف)

فارس — ٧ : ٣٦ ، ١٧ : ٢٣

١٨ : ١١٩ ، ١٦ : ١٠٠ ، ١٦ : ٥١

١٠ : ١٦١ ، ٣ : ١٦٠ ، ٢٦ : ١٤٠

٨ : ١٧٤ ، ٩ : ١٧٢ ، ١٢ : ١٦٧

١٢ : ٢٠٨ ، ١١ : ٢٠٧ ، ٥ : ٢٠٦

٩ : ٢١٣ ، ١٦ : ٢١٢ ، ١٤ : ٢١١

١٢ : ٢١٨ ، ١٢ : ٢١٦ ، ٦ : ٢١٥

١٤ : ٢٢٩ ، ٤ : ٢٢٦ ، ١٦ : ٢٢٢

٧ : ٣١٤ ، ٨ : ٢٩٨ ، ٦ : ٢٣٢

فلس — ٢٣ : ١٤٤ ، ٨ : ١٤٣

الفافسية — ١٢ : ٣٢٩

فامية — ٢ : ٢٥

الفرات — ٦ : ١٧٤ ، ٢٤ : ١٧٢

٣ : ١٨٩ ، ٢ : ١٨٨ ، ٩ : ١٧٧

١٠ : ١٩٥ ، ٢٢ : ١٩٤ ، ٨ : ١٩٠

٨ : ٢١٨ ، ٢٠ : ٢٠١ ، ٤ : ١٩٧

فرنسا — ٥ : ٢٣١ ، ١٢ : ١٨٨

١٤ : ٢٤٤ ، ١٢ : ٢٣٩

١١ : ٢٧٦ ، ٥ : ٢٧٣

٢ : ٢٧٧

القساط — ٢ : ٢٩٦ ، ١٦ : ٢٨٤

٦ : ٣٠٩ ، ١٧ : ٣٠٧ ، ٦

١٢ : ٣٣٥ ، ٤١ : ٣١٩

فلسطين — ٢ : ٢٦٣ ، ٧ : ٢٢٢

فم الخليج — ٤ : ٣٠٧

فندق بلال المغربي — ١٦ : ٢٧٥

فندق طرطلي — ١١ : ١١٠

٢٣ : ٢٠٢ ، ٢ : ٢٠١ ، ٧ : ١٧٤

٥ : ٢٠٨ ، ١٣ : ٢٠٧ ، ٢ : ٢٠٣

١٦ : ٣٣٦ ، ١٢ : ٢٩٨

١٠ : ٣٤٣ ، ٢٠ : ٣٣٨

عرض — ٥ : ١٩٧

المریش — ٢١ : ١٨٢

عسقلان — ٥ : ١٨٧ ، ٢١ : ١٧٧

المطف — ١٨ : ٣٣٤

العقة = عقة أيلة .

عقة أيلة — ١١ : ١٢٦ ، ٣ : ٨٦

عكا — ١٣ : ٢٢٤ ، ١ : ٧٣ ، ٥ : ٢٤

١١ : ٢٣٣ ، ١٥ : ٢٣٢ ، ٢ : ٢٢٥

٤ : ٢٣٦ ، ١ : ٢٣٥ ، ٢ : ٢٣٤

٢ : ٢٤١ ، ٣ : ٢٤٠ ، ٤ : ٢٣٧

٢١ : ٢٤٤ ، ٢ : ٢٤٣ ، ١ : ٢٤٢

١٨ : ٢٤١ ، ٧ : ٢٤٠ ، ٢ : ٢٤٦

الملاق — ٩ : ٣٠٧

عذاب — ١٤ : ٣٣٤ ، ٢١ : ٢٩٤

٢ : ٣٣٥

عيتاب — ٢ : ١٧٠ ، ١٥ : ١٦٢

عين جالوت — ٧ : ١٦٠ ، ١١ : ٦٧

٢ : ٢٢٣

(غ)

غانة — ٢١ : ٣٣٧

الغرية — ٢٣ : ٢٨٧ ، ٢٥ : ٩٥

٢١ : ٢٩٠

غرناطة — ٦ : ١٤٨ ، ١ : ١٤٧

غزة — ٤ : ٤٩ ، ٢ : ٣٨ ، ٢ : ٢٢

٤ : ١٨٧ ، ١٣ : ١٧٧ ، ١٣ : ١٣٦

١٧ : ٢٤١ ، ١ : ١٨٨

١٥ : ١٥٣ : ٢١ : ١٥١ : ٨

: ١٦٣ : ١٠ : ١٥٥ : ٧ : ١٥٤

١٢ : ١٨٦ : ١٠ : ١٧٣ : ١١

: ١٩٨ : ١٨ : ١٨٨ : ٢ : ١٨٧

: ١٦ : ٢٠٨ : ٤ : ١٩٩ : ٢١

: ١٢ : ٢١٥ : ١٧ : ٢١٠

: ٢٣١ : ١٠ : ٢١٨ : ٣ : ٢١٧

١١ : ٢٤٥ : ١١ : ٢٤٣ : ٨

: ٢٥٠ : ٢ : ٢٤٨ : ١ : ٢٤٧

: ٨ : ٢٥٣ : ٢٠ : ٢٥١ : ١

: ٢٦٤ : ٢ : ٢٦١ : ٤ : ٢٥٨

١٦ : ٢٦٧ : ٥ : ٢٦٥ : ٢٨

: ٢٧٦ : ١ : ٢٧٥ : ٩ : ٢٧٣

: ٧ : ٢٨٤ : ٥ : ٢٧٧ : ١٤

: ٣٠٢ : ١٢ : ٢٩٤ : ٨ : ٢٩٠

١٦ : ٣٠٦ : ٢ : ٣٠٤ : ١٢

: ٣١٤ : ١٩ : ٣١٠ : ١٠ : ٣٠٩

: ٥ : ٣٢٠ : ١٧ : ٣١٩ : ٥

: ٣٢٤ : ٤ : ٣٢٣ : ٥ : ٣٢١

١٥ : ٣٢٨ : ١٩ : ٣٢٦ : ١٢

: ٣٣٥ : ٩ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٣١

١ : ٣٣٩ : ٩ : ٣٣٧ : ١١

قهرس بن العباس — ٩٨ : ٢٣

القهرس المقدس — ٢٧٠ : ١٣

٢ : ٢٧٣

قهرس — ٢٣٩ : ٣ : ٢٤٢ : ٨

: ٢٤٦ : ٨ : ٢٤٥ : ٨ : ٢٤٤

: ٣ : ٢٤٩ : ٩ : ٢٤٨ : ١

: ٢٥٣ : ٧ : ٢٥٢ : ١٦ : ٢٥١

: ١ : ٢٥٥ : ٢ : ٢٥٤ : ١

: ١ : ٢٥٧ : ١٢ : ٢٥٦

٣ : ٢٥٨

٥ : ٣٢٦ : ٩ : ٣٢٥

فندق مسرور الكبير — ١٧ : ٣٢٥

القولجا = نهر القولجا

قهرس — ١٨ : ٣٣٤

فيروز آباد — ١٤١ : ٢٦

القبوم — ٢٨٣ : ٨ : ٤٢ : ١٠

٧ : ٣٠٩ : ٢ : ٢٨٨

قينا — ٢٤٥ : ١ : ٢٤٦ : ٥

(ق)

قاعة الأشرفية — ١٢٤ : ٨

٦ : ٢٩٩

قاعة الأعمدة بقلعة الجبل — ٦٨ : ١٢

قاعة اليسرية — ٢٩٩ : ١٢

٢١ : ٣٠٥

القاهرة — ٢٥ : ١٢ : ١٩ : ١٢

١٠ : ٣٦ : ٧ : ٣١ : ١٨ : ٣٠

: ٤٨ : ٢٠ : ٤٧ : ٤ : ٣٨

: ١ : ٥٤ : ١١ : ٥٠ : ١٧

٣ : ٦٨ : ٧ : ٦٤ : ٢٠ : ٦٢

٣ : ٨١ : ١ : ٧٩ : ١٧ : ٧٦

: ٨٦ : ١٩ : ٨٤ : ١٣ : ٨٢

: ٩١ : ١ : ٩٠ : ١٦ : ٨٩ : ٦

: ١٦ : ٩٤ : ١٠ : ٩٢ : ١٦

٢ : ٩٨ : ٦ : ٩٧ : ١٩ : ٩٦

: ١٠ : ١ : ٥ : ١٠٠ : ١٢ : ٩٩

: ١ : ١٠٦ : ١٣ : ١٠٢ : ١

: ١٨ : ١٠٩ : ٢٠ : ١٩٨

: ١٢١ : ٤ : ١١٨ : ٦ : ١١٤

: ٥ : ١٢٤ : ١٦ : ١٢٢ : ٨

: ١١ : ١٤١ : ١٢ : ١٣٣

: ١٥٠ : ١ : ١٤٥ : ٣ : ١٤٢

٩٦٠٩ : ٩٥٠٢١ : ٩٤٠٢
 ١٠ : ١٠٩٠١١ : ١٠٦٠٥
 ١١٤٠١٩ : ١١٢٠١ : ١١٠
 ١٢ : ١٢٣٠٢٢ : ١٢٠٠١٠
 ١٩٨٠٧ : ١٨٧٠٢ : ١٤٥
 ٤ : ٢٠٥٠١٧ : ٢٠٠٠١٢
 ١٣ : ٢٢٠٠١٨ : ٢١٠
 ٢٩٤٠١ : ٢٨٦٠٩ : ٢٥١
 ١١ : ٣١٥٠١٦
 قلعة دمشق — ١٨١ : ١٢ : ١٨٦ : ٢
 قلعة دملوه — ١٣٥ : ١٥
 قلعة الرحبة — ١٦٢ : ٢١
 قلعة الروم — ١٧٢ : ١٨ : ١٧٣
 ١ : ١٧٤٠٢
 قلعة طرنتة — ٢١٤ : ١٣
 قلعة الكرك — ٣٩ : ٢ : ٤٤٠٢ : ١
 ٩ : ٥٥
 قلعة المسلمين = قلعة الروم
 قلوب — ١١٤ : ١٦ : ٢٤٥ : ١٥
 القليوبية — ٢٨٨ : ١ : ٠
 قوريلتاي — ١٦٤ : ١٣ : ١٦٨ : ١٣
 قوص — ٤٢ : ٩ : ٥٣ : ١٨ : ٥٩
 ٨٧٠٨ : ٨٢٠١ : ٨١٠١
 ٢٩٠٠٣ : ٢٨٨٩ : ١٥٠٠٩
 ٩ : ٣٢٢ : ٢٢٤ : ٢٩٤ : ٢٤٠
 ٩ : ٣٣٥ : ١٥ : ٣٣٤
 القوصية — ٢٨٤ : ٢
 القيس — ٢٩٨ : ١
 قيسارية — ١٦١ : ١٠
 قيسارية ابن ميسر الكبرى —
 ٦ : ٣٢٢

قبة السلطان الملك المنصور قلاوون =
 القبة المنصورية
 القبة المنصورية — ٧٢ : ١٧
 ٣٠٨٠١٥ : ٢٤١٠١٢ : ١٧٢
 ١٤ : ٣١٨٠١١
 القدس الشريف = بيت المقدس :
 قرا باغ — ٢١٢ : ٥
 قراقة مصر — ٣٣٨ : ١
 القرم — ٢٢١ : ٢٠
 أم القرى = مكة
 قسطنطينية — ٢١١ : ١٠
 القسطنطينية — ٤٥ : ٨ : ٢٢٠ : ٤
 ٢٢ : ٢٤٤٠١٢ : ٢٢٦٠٨
 ٨ : ٣١٢٠١٢ : ٢٥٩
 قشالة — ١٤٩ : ١٨ : ٢٦٢ : ١٠
 القصر الأبيض — ٤٧ : ٥ : ١٩٨٠٤
 قصر الدعشة = الدعشة
 قظالونيا — ٣٤٠ : ٥
 ققط — ٣٠٧ : ١٤
 القلزم — ٣١٢ : ١٥
 قلعة تمر = حصن تمر
 قلعة تل حمون — ٢٢٧ : ١٣
 قلعة الجبل — ٢٠ : ٢١ : ٢١ : ٥
 ٢٠ : ٣٣٠٨ : ٣١ : ١٨ : ٢٥
 ٥٥ : ٣٨٠٥٠ : ٣٥٠١ : ٣٤
 ٢١ : ٤٢٠٢ : ٤١ : ٨ : ٤٠
 ٥٥ : ٤٨٠٥ : ٤٦ : ٣ : ٤٣
 ٦٠ : ١٩ : ٥٨ : ١٩ : ٥٦
 ١٢ : ٦٨٠٩ : ٦٤ : ١٤
 ١٣ : ٧٢ : ٤ : ٧١ : ٢٢ : ٦٩
 ١٤ : ٨٠ : ١٤ : ٧٦ : ١ : ٧٤
 ٩٠ : ١٣ : ٨٩ : ١٤ : ٨٨

كوم حماده — ٢٤ : ٣١

(ل)

اللاذقية — ٤ : ٢٣٣٠٣ : ٢٥

١٥ : ٢٥٧٠٤ : ٢٥٥

اللجون — ٩ : ٩٣

اللق — ٨ : ٢٨٤٠١٧ : ٣٤

١٤ : ٢٨٥

(م)

ماردين — ٦ : ١٩٢٠١١ : ١٧٦

٩ : ٢٠٥

المارستان المنصوري — ٤ : ٣٣٣

مازندران — ١٢ : ٢١٣

مالي — ٣١ : ٣٣٧

ماوراء النهر — ٨ : ٢٠٩ : ٢٣ : ٩٨

المتحف القبلي — ٣ : ٣١٢ : ٢ : ٣٠٧

١٨ : ٣١٨٠١٩ : ٣١٣

مجمع المروج — ١ : ١٧٨٠٢٢ : ٧٦

المحيط الهندي — ١٠ : ٣١٦

المدرسة السكارية — ١٨ : ١٠٨

مدرسة الملك الأشرف خليل —

١٨ : ٣٠

مديرية البحيرة — ٢٢ : ٣٠

مديرية القليزية — ٢٦ : ٢٩٠

المدينة المنورة — ٤ : ١٠١٠١٥ : ٩٤

٢١ : ١٢٤٠١ : ١١٨٠٥ : ١١٧

٦ : ١٢٧٠١٣ : ١٢٦٠٤ : ١٢٥

١٩ : ٢٠٩٠٧ : ١٤٥

مراغة — ٥ : ٢٠٦٠١٩ : ٢٠٤

١٩ : ٢٣٠١١٦ : ٢٠٧

مراكش — ١٤ : ١٤٦٠٣١٠ : ٩

(ك)

كرسقة — ٦ : ٢٧١٠٧ : ٢٦٨

الكرك — ٤ : ١٥ : ٢٢٠٩ : ٢١

٩ : ٤٠٠٥ : ٣٩٠٢ : ٣٨

٧ : ٤٧٠٦ : ٤٥٠٢ : ٤٤

٦ : ٧١٠٢ : ٥٥٠٧ : ٥٤

٨٩ : ٢١ : ٧٧٠٣ : ٧٥

١٨١ : ١٥ : ١٠٩٠١٨

٣ : ٢٣٤٠١٨ : ٢٣٠٠١١

كرمان — ١١ : ٢٩٨

كريت — ١٢ : ٢٥٣

الكعبة — ١٢٢ : ١٠ : ١١٧

١ : ١٢٦٠١٨ : ١٢٥٠٧

كفر طاب — ٢ : ٢٥

كنيسة الحبشة — ١٢ : ١٥٦

كنيسة رومية — ٨ : ٢٦٨

٦ : ٢٧١

كنيسة القديسة بربارة — ٢٢ : ٢٧٤

كنيسة القيامة بالقدس — ٢٥١ :

٨ : ٢٥٨٠١٧

كنيسة مارجرس — ٢ : ٣١٩

كنيسة مارمينا — ٤ : ٣٠٧

كنيسة المسيح بدقة — ١٨ : ١٥١

كنيسة المصلية — ٤ : ٢٦٠

كنيسة المعلةقة — ١٩ : ٣١٨٠٣ : ٣١٢

كنيسة الملكية — ١٢ : ٢٦٠

كنيسة الناصرة — ١١ : ٢٣٥

كنيسة اليعاقبة — ١٣ : ٢٦٠

كوكو — ٢٢ : ٣٣٧

الكوم — ٤ : ١٩٧

الكوم الأحمر — ١٣ : ٢٩٠

٢: ٨٧، ١٠: ٨٦، ١: ٨٥
 ٦: ٩١، ٣: ٩٠، ٦: ٨٩
 ١٤: ٩٤، ٢: ٩٣، ١٠: ٩٢
 ٢: ١٠٤، ٥: ٩٧، ١١: ٩٦
 ١٤: ١٠٨، ١: ١٠٦، ٧: ١٠٥
 ٢: ١١٥، ٦: ١١٤، ١٩: ١١١
 ٤: ١١٩، ٢: ١١٨، ٢: ١١٧
 ٣: ١٢٢، ١: ١٢١، ٨: ١٢٠
 ١٧: ١٢٦، ٧: ١٢٥، ١: ١٢٣
 ٥: ١٢٩، ١٠: ١٢٨، ١٠: ١٢٧
 ٧: ١٣٢، ١٣: ١٣١، ٩: ١٣٠
 ١٣: ١٣٦، ٤: ١٣٤، ٩: ١٣٣
 ٣: ١٤١، ٤: ١٤٠، ٤: ١٣٨
 ١: ١٤٤، ١٥: ١٤٣، ٢: ١٤٢
 ١٧: ١٤٨، ١٨: ١٤٧، ٥: ١٤٦
 ٤: ١٥١، ٢: ١٥٠، ١: ١٤٩
 ٧: ١٥٥، ٢٣: ١٥٤، ٨: ١٥٣
 ١٢: ١٥٨، ٣: ١٥٧، ١٤: ١٥٦
 ٧: ١٦١، ٢: ١٦٠، ٤: ١٥٩
 ٩: ١٦٧، ٣: ١٦٤، ١٩: ١٦٢
 ٢: ١٧٥، ٨: ١٧٢، ٢٣: ١٧١
 ٢: ١٧٨، ٣: ١٧٧، ٥: ١٧٦
 ١٤: ١٨٥، ١٨: ١٨٣، ٥: ١٧٩
 ٣: ١٨٨، ١٥: ١٨٧، ٧: ١٨٦
 ١: ٢٠٤، ١٥: ١٩٩، ٥: ١٩٨
 ١: ٢٠٨، ٢: ٢٠٧، ١٢: ٢٠٦
 ١٥: ٢١٤، ٢: ٢١١، ٢: ٢١٠
 ١: ٢١٩، ٦: ٢١٨، ٢١: ٢١٦
 ١٤: ٢٢٢، ٢: ٢٢١، ٨: ٢٢٠
 ١٠: ٢٢٧، ١: ٢٢٦، ٢: ٢٢٤
 ٢: ٢٢٢، ٢: ٢٢١، ٨: ٢٢٠

المرج — ٢٩٠: ١٣
 مرج راطط — ١٨٤: ٩
 مرج الصفر — ١٧: ١٣٠، ٧: ٧٧
 ٢١: ١٩٨، ١٨: ١٩٧
 ٢٣: ٢٩٢
 مرسيليا — ٣٤٠: ٥
 مرعش — ١٥: ٢٢٦، ٢٣: ٢٢٥
 المرقب — ٢٣: ٢٣٧
 مرقبة — ٧: ٢٣٨
 مرو — ١٠: ٢٩٨
 مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم —
 ٢٢: ١٩٢، ١٨: ١٤٤
 مسعود آباد — ١٥: ٩٨
 مشهد — ١١: ٢٠٩
 مشهد السيدة نقيبة — ١٨: ٣٠
 ١٣: ٨٩، ٢١: ٨٨، ١٦: ٨٥
 ١٠: ٣٢١، ٢: ٩٢
 مصر — ١: ٢٢، ٤: ٢١، ٥: ١٩
 ١: ٣١، ١٩: ٢٩، ١: ٢٣
 ٢: ٣٥، ٥: ٣٣، ١٠: ٣٢
 ٧: ٣٩، ١: ٣٨، ١٠: ٣٧
 ٧: ٤٤، ٢١: ٤٣، ١: ٤١
 ١٤: ٤٧، ٢٤: ٤٦، ١٦: ٤٥
 ١١: ٥٠، ٢: ٤٩، ١١: ٤٨
 ١٣: ٥٣، ٣: ٥٢، ١٩: ٥١
 ٦: ٥٦، ١: ٥٥، ٨: ٥٤
 ١٨: ٦٢، ١٩: ٦١، ١٧: ٥٥
 ٢: ٦٧، ٢٢: ٦٥، ١٠: ٦٣
 ١٢: ٧١، ٧: ٦٩، ٣: ٦٨
 ١٣: ٧٤، ٦: ٧٣، ١٢: ٧٢
 ٥: ٨٤، ٢: ٨٠، ١٣: ٧٦

١٤٣ : ١٤٥ : ٨ : ١٤٦

٣ : ١٤٧ : ٦

المغرب الأوسط — ١٤٤ : ٢٠

مقياس النيل — ١٩٩ : ٨

مكة المشرقة — ٩٤ : ١٠ : ١٠١

١٠٢ : ٤ : ١٠٧ : ١٠٥

١١٨ : ١٧ : ١١٩ : ١٢٠

١٢ : ١٢١ : ٥ : ١٢٢

١٢٣ : ١ : ١٢٤ : ٤ : ١٢٥

٤ : ١٢٦ : ٣ : ١٢٧ : ١

١٣١ : ١٥ : ١٤٥ : ٧ : ٢٠٧

٢٢ : ٢٠٨ : ١ : ٢٣٦ : ١٠

ملطية — ٢١٤ : ٢٣

ملوى — ٢٨٢ : ١٩ : ٣١٩ : ٨

مناظر الككبش — ٣٤ : ١٥ : ٧٣

٢٣ : ٨٠ : ١٤

منزلة الروحاء — ٢٤ : ٢

منفلوط — ٢٨٧ : ٢٢ : ٢٩٠ : ١٣

المنوفية ٢٩٠ : ٤

منى — ١٢٣ : ١٦

منية الأمراء — ٣٢٧ : ١

منية السرج — ٢٩٠ : ٢٦

الموصل — ١٨٨ : ١٧ : ١٩١

٦ : ٣٠٣ : ١٥ : ٣٠٤

الميدان الأخضر — ٢٥ : ٢٢

ميدان سرياقوس — ٢٨٥ : ١٩

الميدان الظاهرى — ٢٨٥ : ١٤

٢٨٦ : ١

ميدان قلعة الجبل — ٢٨٦ : ٣

(ن)

نابلس — ٣٨ : ٢ : ٢٢٣ : ٧

٢٤٠ : ١٥ : ٢٤٥ : ٤ : ٢٤٦ : ٦

٢٤٨ : ٥ : ٢٥٠ : ٣ : ٢٥٢ : ٣

٢٥٣ : ١ : ٢٥٦ : ١٠ : ٢٥٧ : ٣

٢٥٨ : ١ : ٢٥٩ : ٢ : ٢٦٠ : ٩

٢٦١ : ٣ : ٢٦٢ : ٢ : ٢٦٣ : ٥

٢٦٧ : ١ : ٢٧٠ : ١٦ : ٢٧٢ : ٢٣

٢٧٣ : ٤ : ٢٧٥ : ٦ : ٢٧٧ : ٣

٢٧٩ : ٢ : ٢٨١ : ٢ : ٢٨٢ : ١

٢٨٣ : ٢ : ٢٨٤ : ٢٣ : ٢٨٥ : ٨

٢٨٦ : ١٥ : ٢٨٧ : ١٧ : ٢٨٩ : ٩

٢٩٠ : ١٦ : ٢٩٢ : ١٧ : ٢٩٣ : ١٦

٢٩٤ : ١ : ٢٩٥ : ٢ : ٢٩٦ : ١

٢٩٧ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٣ : ٢٩٩ : ٥

٣٠٠ : ٢٣ : ٣٠١ : ٧ : ٣٠٢ : ١٠

٣٠٣ : ٢٠ : ٣٠٥ : ١٠ : ٣٠٨ : ٥

٣٠٩ : ١ : ٣١٠ : ٦ : ٣١٢ : ٣

٣١٠ : ٨ : ٣١٤ : ٦ : ٣١٣ : ١

٣١٥ : ١٣ : ٣١٦ : ١٧ : ٣١٧ : ١٦

٣١٧ : ٣ : ٣١٩ : ٤ : ٣٢٠ : ١٦

٣٢١ : ٥ : ٣٢٢ : ٢ : ٣٢٣ : ٨

٣٢٤ : ١٩ : ٣٢٧ : ٧ : ٣٢٨ : ٢٢

٣٢٩ : ١٢ : ٣٣٠ : ٥ : ٣٣١ : ١

٣٣١ : ٢١ : ٣٣٢ : ١٢ : ٣٣٣ : ١٢

٣٣٤ : ٢ : ٣٣٥ : ٧ : ٣٣٧ : ٢٢

٣٣٨ : ٩ : ٣٣٩ : ١١ : ٣٣٩ : ١١

٣٤٠ : ١ : ٣٤١ : ٧ : ٣٤٢ : ٧

٣٤٣ : ٢ : ٣٤٥ : ١٠ : ٣٤٦ : ٦

مصر العليا = الوجه القبلى

المصيصة — ٢٢٦ : ٢٢

أبو المطامير — ٣٠ : ٢١

المغرب الأقصى — ١٤٢ : ٤

هندستان — ٩٧ : ٩٩٠٧ : ١١

١٠٠ : ٤ : ١٤١ : ١٣

١٤ : ٣٣٦

هو — ٢٩٠ : ١٣

هيت — ٦٧ : ١٥ : ٦٩ : ١٢

(و)

الواحات — ٣٢٩ : ٧

وادي الخازندار — ١٧٨ : ٢٤

الوجه البحري — ١١٤ : ١٤

١٨٧ : ١٥ : ٢٩٤ : ٥

١٢ : ٣١٤

الوجه القبلي — ١١١ : ١ : ١١٤

١٥ : ١٨٧ : ٣ : ١٥٦ : ١٤

٣١٤ : ٢ : ٢٩٤ : ٥ : ٢٩٠

١٦ : ٣٣٤ : ١٢

وكالة باب الجوانية — ٣٢٦ : ٥

وكالة قوصون — ٣٢٢ : ١ : ٣٢٤

٢ : ٣٢٦ : ١٠ : ٣٢٥ : ١٨

(ي)

العين — ٦٨ : ١٨ : ٧٣ : ١٤

١٢٢ : ١٢ : ١٢٣ : ٢ : ١٢٤

١٢٧ : ٣ : ١٥ : ١٢٨ : ١

١٢٩ : ٢ : ١٣٠ : ٤ : ١٣٣

١٠ : ١٣٣ : ٧ : ١٣٤ : ٤

١٢٥ : ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧

٤ : ١٣٨ : ٥ : ١٤١ : ٣

١٥٦ : ١٧ : ٢٩٤ : ٢٢ : ٣٢٧

١٦ : ٣٣٤ : ١٣ : ٣٣٥ : ٤

٢٣٧ : ٧ : ٢٣٨ : ١١ : ٣٣٩

٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٩

ينس — ٣٦ : ١٧

نهر الأردن — ٢٣٦ : ٢٢

نهر جيجان — ٢٢٤ : ٢٠ : ٢٢٦

١٤ : ٢٢٨ : ١٩ : ٢٣٠ : ١

١٢ : ٢٣١

نهر الفرات = الفرات

نهر الفولجا — ٢١٧ : ٢٢

نهر الكنج — ١٣٨ : ٢٠

الثوبة — ٢٦ : ٧ : ١١٥ : ٥

١٢٨ : ١٤ : ١٥٠ : ٢ : ١٥١

٢ : ١٥٢ : ١ : ١٥٣ : ١٠

١٥٤ : ١٠ : ١٥٥ : ٤ : ١٥٦

٢ : ١٦٨ : ٨ : ٢٩٤ : ٢٢

نيسابور — ٢٩٨ : ١٠

النيل — ٤٢ : ٧ : ١٥٧ : ١٠

١٩٩ : ٦ : ٢٤٥ : ١٢ : ٢٤٨

٢ : ٢٨٦ : ٢٦ : ٢٩٣ : ١٠

٣١٤ : ١١ : ٣٢٧ : ١٠

٣٣٤ : ٦ : ٣٣٥ : ٥ : ٣٣٦

(هـ)

هدية — ١٥٨ : ٢١

هراة — ٢٠٩ : ١٨

م = هو

همدان — ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٠

٢٣ : ٢٠٤ : ١٩

الهند — ١٠٠ : ٥ : ١٠٢ : ١٨

١٢٤ : ٢٢ : ١٢٨ : ٨ : ١٢٩

٢٩ : ١٤١ : ١ : ١٤٠ : ٩

١٤٢ : ٣ : ٢٢٧ : ١٦ : ٢٢٨

٢ : ٢٣٤ : ١٣ : ٢٣٥ : ٤

٢٣٦ : ١٣ : ٢٣٧ : ٧ : ٢٣٨

٦ : ٢٣٩ : ٦ : ٢٤٤ : ٧

فهرس أسماء الدواوين والوظائف والألفاظ الاصطلاحية

بطرك الملكية — ١٧ : ٢٦١
بيت المال — ١٧ : ٣٠ ، ٤ : ٢٩
١٠ : ١٢٣ ، ١٦ : ١٣٢ ، ١٥ : ٣٨
٣ : ٢٩١ ، ١٢ : ٢٨٨ ، ١٣ : ٢٤٨
٢ : ٢٩٢

(ح)

الحاجب — ١٧ : ١٠٩ ، ١٦ : ٥٧
١٠ : ٢٨٤ ، ٢٣ : ٢٨٧
١٠ : ٢٨٩
الحجاب — ١١ : ٢٥٠ ، ١١ : ٢٢٠
الحراقة السلطانية — ١١ : ٢٢٠
الحلقة — ١ : ٢٩٢ ، ١٤ : ٣٣

(خ)

الخاصكية — ١٧ : ٢٠ ، ١٧ : ١٩
١٣ : ٢١١ ، ١٦ : ٥٣ ، ٢ : ٢١
الخان — ١٣ : ٢١٢ ، ٢١ : ٢٠٥
١ : ٢١٣

(د)

الدرهم الخوية — ٣ : ٣٣٠
الدرهم الظاهرية — ١ : ٣٣٠
الدرهم الكاملة — ١ : ٣٣٠
النواحدار — ٨ : ٤٢ ، ١٧ : ٣١
١١ : ١٧٧ ، ٩ : ٩٥ ، ١٤ : ٥٣
٤ : ٢٤١
دواوين الأمراء — ١ : ٢٨٩

(ا)

أتاك — ١٦ : ٣١ ، ٢ : ٢٢
٤ : ٣١٦ ، ١٦ : ٣١٥ ، ٦ : ٢٥٠
أتاك الساسكر — ١٤ : ٥٣ ، ٢ : ٥٢
١٣ : ٦٥ ، ٦ : ٦٤ ، ٢٢ : ٦٣
الأتاكية — ٣ : ٦٢
الأردو — ٢٠ : ٢٠٨
الأساقفة — ١٨ : ١٠٦
أستادار — ٤ : ٤١ ، ١٧ : ٣١
٦ : ٣٢٦ ، ٤ : ١٨٧ ، ٢٣ : ١٢٨
الأمراء الخاصكية — ١٢ : ٢٢
٢٠ : ١٠٥
إيلخانات المغول — ٥ : ١٧٦
١٦ : ٢٢٢

(ب)

البابا — ١٧ : ٢٤٤ ، ١١ : ٢٣٩
٨٥٥ : ٣٤٢ ، ١٤ : ٣٤٠ ، ٢٦٩
البابوية — ١١ : ٢٤٤ ، ٢ : ٢٢٩
١١ : ٣٤٢ ، ٨ : ٣٤٠
البازة — ٤ : ١٨٣
البطرك — ٢ : ١٥٨ ، ٦ : ١٠٩
١٣ : ٢٧٠
بطرك الأرمن — ١٥ : ١٧٣
١١ : ٢٣٠
بطرك الأقباط — ١٢ : ٢٥٩
١٢ : ١١٣ ، ١٨ : ١٠٦

سلاطين دولة بني قلاوون

- المنصور سيف الدين قلاوون (٦٧٨-٥٦٨٩)، (١٢٧٩-١٢٩٠م)
 الأشرف خليل بن قلاوون (٦٨٩-٥٦٩٣)، (١٢٩٠-١٢٩٣م)
 الناصر محمد بن قلاوون (١) (٦٩٣-٥٦٩٤)، (١٢٩٣-١٢٩٤م)
 العادل زين الدين كتبغا (٦٩٤-٥٦٩٦)، (١٢٩٤-١٢٩٦م)
 المنصور حسام الدين لاجين (٦٩٦-٥٦٩٨)، (١٢٩٦-١٢٩٨م)
 الناصر محمد بن قلاوون (٢) (٦٩٨-٥٧٠٨)، (١٢٩٨-١٣٠٨م)
 المظفر يبرس الجاشنكير (٧٠٨-٥٧٠٩)، (١٣٠٨-١٣٠٩م)
 الناصر محمد بن قلاوون (٣) (٧٠٩-٥٧٤١)، (١٣٠٩-١٣٤١م)
 المنصور سيف الدين أبو بكر بن الناصر محمد (٧٤١-٥٧٤٢)، (١٣٤١م)
 الأشرف علاء الدين كجك بن الناصر محمد (٧٤٢-٥٧٤٣)، (١٣٤١-١٣٤٢م)
 الناصر شهاب الدين أحمد بن الناصر محمد (٣٤٣ هـ)، (١٣٤٢م)
 الصالح عماد الدين اسماعيل بن الناصر محمد (٧٤٣-٥٧٤٦)، (١٣٤٢-١٣٤٥م)
 الكامل سيف الدين شعبان بن الناصر محمد (٧٤٦-٥٧٤٧)، (١٣٤٥-١٣٤٦م)
 المنصور سيف الدين حاجي بن الناصر محمد (٧٤٧-٥٧٤٨)، (١٣٤٦-١٣٤٧م)
 الناصر حسن بن الناصر محمد (١) (٧٤٨-٥٧٥٢)، (١٣٤٧-١٣٥١م)
 الصالح صلاح الدين صالح بن الناصر محمد (٧٥٢-٥٧٥٥)، (١٣٥١-١٣٥٤م)
 الناصر حسن بن الناصر محمد (٢) (٧٥٥-٥٧٦٢)، (١٣٥٤-١٣٦١م)
 المنصور محمد بن المظفر حاجي (٧٦٣-٥٧٦٤)، (١٣٦١-١٣٦٣م)
 الأشرف شعبان بن حسين بن الناصر محمد (٧٦٤-٥٧٧٨)، (١٣٦٣-١٣٧٦م)
 المنصور علي بن الأشرف شعبان (٧٧٨-٥٧٨٣)، (١٣٧٦-١٣٨١م)
 الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان (١) (٧٨٣-٥٧٨٤)، (١٣٨١-١٣٨٢م)
 (الملك الظاهر سيف الدين برقوق) (٧٨٤-٥٧٩١)، (١٣٨٢-١٣٨٩م)
 المنصور أمير حاج بن الأشرف شعبان (٢) (٧٩١-٥٧٩٢)، (١٣٨٩-١٣٩٠م)

الخلفاء العباسيون في عهد أسرة قلاوون

- الحاكم بأمر الله أبو العباس أحمد (٥٧٠-٦٦١)، (١٣٠٢-١٣٦٣ م)
- المستكنى بالله أبو الربيع سليمان (٥٧٤٠-٧٠١)، (١٣٤٠-١٣٠٢ م)
- الوائق بالله إبراهيم (٥٧٤٠)، (١٣٤٠ م)
- الحاكم بأمر الله أحمد بن المستكنى بالله (٥٧٥٤-٧٤١)، (١٣٥٣-١٣٤١ م)
- المعتضد بالله أبو بكر بن المستكنى بالله (٥٧٦٣-٧٥٤)، (١٣٦٢-١٣٥٣ م)
- المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتضد بالله (٥٧٧٩-٧٦٣)، (١٣٧٧-١٣٦٢ م)
- المستعصم بالله زكريا بن إبراهيم (٥٧٧٩)، (١٣٧٧ م)
- المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتضد بالله (٥٧٨٥-٧٧٩)، (١٣٨٣-١٣٧٧ م)
- الوائق بالله عمر بن إبراهيم (٥٧٨٨-٧٨٥)، (١٣٨٦-١٣٨٣ م)
- المستعصم بالله زكريا بن إبراهيم (٥٧٩١-٧٨٨)، (١٣٨٩-١٣٨٦ م)
- المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتضد بالله (٥٨٠٨-٧٩١)، (١٣٨٩-١٤٠٥ م)

تصحیحات

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٩٢	١٧	ما كان له من	ما كان له من نفوذ
١٢٢	١٤	الجبل	الجبل
١٢٩	١١	قطعت	قطع
١٥٥	١٠	العباس	العباسي
١٧٢	١٧	السلوس	السلعوس
١٧٨	١٩	وأموهم	وأموالهم
١٧٨	٢٣	أحمد بن تميم	أحمد بن تميم
٢٢٦	١٧	شام	الشام
٢٧٥	٩	Alfonse II	Alfonse IV
٢٧٥	١٢	Alfonse, VI	Alfonse IV
٢٩٠	٦	الضعيد	(تحذف)
٣٠٠	١٧	المعروف	المعروف

شارع القصر البني بالعقارة دار الفكر العربي . تلغون ٦٤٦٧ هـ

رسائل صاحب بن عباد : نشر وتحقيق الدكتور عبد الوهاب عزام بك والدكتور شوقي ضيف — وثائق أدبية بديعة تفسر حياة النثر العباسي في القرن الرابع على لسان أئم كتابه تفسيراً دقيقاً ، ثم هي وثائق تاريخية خطيرة تكشف عن كثير من النواحي السياسية والاجتماعية للدولة البويهية ، ولها لتضيف إلى كتب التاريخ كثيراً من الحقائق ، وتعدل فيها كثيراً من الوقائع . مع مقدمة عن المؤلف وقيمة أثره من الناحيتين الفنية والتاريخية . — ثمنه ٤٠ قرشاً

كتاب الرد على النجاشي : نشر وتحقيق الدكتور شوقي ضيف

تورة على أوضح النحو العربي وسوياته وتمحيذاته ، ودعوة إلى إصلاحه وإنائه على أسس جديدة تربح الناس من أماله ومفحاته . — ثمنه ٢٠ قرشاً

اتعاظ الحنفاً بذكر الأئمة الخلفاء : نشر وتحقيق الأستاذ جمال الدين الشيال

الكتاب القديم الوحيد في تاريخ الدولة الفاطمية ، أول دولة استعلت بمصر استقلالاً تاماً في العصر الإسلامي ، تأليف مؤيد النسب الفاطمي وزعيم مؤرخي مصر الإسلامية تقي الدين المقرئ ؛ مع مقدمة إيضاحية ، وتعليقات وإافية ، وملاحق مكتملة بقلم المؤلف نفسه وفهارس تفصيلية شاملة . — ثمنه ٣٠ قرشاً

الجالس المستنصرية لداعي الدعاة : نشر وتحقيق الدكتور محمد كامل حسين

أول كتاب ينشر في الشرق لداعي فاطمي ، يحوى خمسة وثلاثين مجلداً من مجالس المحكمة التأويلية التي كان يقبها هذا الداعي والجالس كلها تبحث في فقه المذهب الفاطمي وبها كثير من التأويلات الباطنية . — ثمنه ٢٥ قرشاً

رسالة الرشيد والهداية لداعي الدعاة منصور الميمن : نشر وتحقيق الدكتور

محمد كامل حسين وهي أقدم نص اسماعيلي عثر عليه إلى الآن ومؤلفه صاحب الدعوة في الثين قبل ظهور الفاطميين وتبحث في تأويلات باطنية كما ترى تطور المذهب من بدء ظهوره . — ثمنها ٥ قروش

أبو العلاء المرعي ناقد المجتمع : للدكتور زكي المحاسني

أول كتاب يبحث في هذا أبنى العلاء للمجتمع نساؤه ورجالها ويمرر نظرة المرعي
القائمة على الإنسان وعقله . وثمنه ٢٠ قرشاً

تاريخ الأدب الفارسي : تأليف الدكتور رضا زاده شفيق الأستاذ بجامعة طهران
وترجمة الأستاذ محمد موسى هندواي المدرس بكلية الآداب بجامعة فؤاد ، اتجاه جديد في
البحث يأتي ضوءاً على تواج غير مطروقة من تاريخ الحكومات الإسلامية في الشرق
الأوسط منذ الفتح الإسلامي حتى أحدث العصور ، يربط بين الحيايين السياسية
والعلمية مستعرضاً أهم النجوم اللامعة في حياة الأدب والعلم ، يسد حاجة المؤرخ والأديب
والفارس للغة الفارسية ، به ما يقرب من أربع مائة بيت من الشعر وخريطة للعالم
الإسلامي وأشهر مدنه وبعض اللوحات من أهم الشخصيات . وثمنه ٤٥ قرشاً

قصصنا الشعبي : للدكتور فؤاد حسين على الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد


قال فيه الأستاذ محمود تيمور بك : « اطلمت على أبحاث فنية عن قصصنا الشعبي
دمجتها براعةكم الكريمة فرائق فيه تحليلكم الفني لهذا القصص وإهتمامكم بالترفيف به
فكثرت إليكم هذا لأعبر لكم عن صادق إعجابي » وثمنه ٢٠ قرشاً

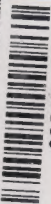
الأدب المقارن : تأليف فان تيجم

بأكورة سلسلة الآداب العالمية التي تتولى دار الفكر العربي إصدارها من تأليف
أعظم الأساتذة المختصين ، وترجمة خيرة الكتاب ولأدباء العرب . تخطيط حسنة
في تاريخ الدراسات باللغة العربية . وثمنه ٢٠ قرشاً

من القول : للأستاذ أمين الخولي الأستاذ بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول

وجه جديد في دراسة البلاغة العربية على أساس من علم النفس وفلسفة الفن
وعلم اللغة . وهي مجموع المحاضرات التي ألقى في معهد الدراسات العليا ، ولها
للإبلاغة نهجاً جديداً فيه ، تماسك في المنهج ، وطرافة في العرض وبجالي في الأسلوب
وثمنه ٣٥ قرشاً

 Bibliotheca Alexandrina



0952266

٥٠
٢٢٢